

义务教育课程标准实验教材教辅用书

# 教学目标与检测 语文

六年级(上册)

内蒙古教育出版社

## 编写说明

根据国家教育部制订的《义务教育课程标准》而编写的《义务教育课程标准实验教科书》，已于2001年在全国各实验区使用。为了帮助我区小学师生更好地理解、掌握小学各科《义务教育课程标准》和《义务教育课程标准实验教科书》的内容，加快实施素质教育的步伐，提高教学质量，我们从教学实际出发，组织山西省的特级教师、学科带头人、教学能手、教研员在对《义务教育课程标准》认真学习、深刻领会的基础上，对《义务教育课程标准实验教科书》进行了深入的研究，精心编写了这套《义务教育课程标准实验教材教辅用书教学目标与检测》丛书。

本丛书包括小学语文、数学两个学科。

本丛书的编写以国家教育部制订的《义务教育课程标准》和《义务教育课程标准实验教科书》为依据，以提高学生综合素质，尤其是对思维能力的培养和训练为主线，以不加重学生课业负担为前提，体现课程改革、新的课程标准、素质教育等理念，做到内容丰富、形式活泼、难易程度适中。习题均为确实能帮助学生巩固课堂知识、拓宽思路的优秀习题，以达到扩大学生的知识面，调动学生学习的积极性和主动性，巩固、消化课堂知识，提高学习质量的目的。使用本丛书的教师，可以结合自己的教学实际或教学进度有针对性地安排学生使用。

由于作者水平有限、编写时间仓促等原因，不妥之处在所难免，恳请广大师生在使用本丛书的过程中，将你们发现的疏漏之处及时地反馈给我们，以便再版时修订、完善。

编 者

2007年5月

# 目 录

## 第一单元

|                  |     |
|------------------|-----|
| 1 山中访友 .....     | (1) |
| 2* 山雨 .....      | (3) |
| 3 草虫的村落 .....    | (5) |
| 4* 索溪峪的“野” ..... | (7) |
| 第一单元检测题 .....    | (9) |

## 第二单元

|                |      |
|----------------|------|
| 5 詹天佑 .....    | (12) |
| 6 怀念母亲 .....   | (14) |
| 7* 彩色的翅膀 ..... | (17) |
| 8* 中华少年 .....  | (19) |
| 第二单元检测题 .....  | (21) |

## 第三单元

|                   |      |
|-------------------|------|
| 9 穷人 .....        | (24) |
| 10* 别饿坏了那匹马 ..... | (26) |
| 11 唯一的听众 .....    | (29) |
| 12* 用心灵去倾听 .....  | (31) |
| 第三单元检测题 .....     | (34) |

## 第四单元

|                   |      |
|-------------------|------|
| 13 只有一个地球 .....   | (37) |
| 14* 大瀑布的葬礼 .....  | (39) |
| 15 这片土地是神圣的 ..... | (41) |
| 16* 青山不老 .....    | (44) |
| 第四单元检测题 .....     | (46) |

|             |      |
|-------------|------|
| 期中检测题 ..... | (48) |
|-------------|------|

## 第五单元

|     |                |      |
|-----|----------------|------|
| 17  | 少年闰土 .....     | (50) |
| 18  | 我的伯父鲁迅先生 ..... | (53) |
| 19* | 一面 .....       | (55) |
| 20* | 有的人 .....      | (57) |
|     | 第五单元检测题 .....  | (60) |

## 第六单元

|  |                     |      |
|--|---------------------|------|
|  | 综合性学习:轻叩诗歌的大门 ..... | (62) |
|  | 综合性学习检测题 .....      | (64) |

## 第七单元

|     |               |      |
|-----|---------------|------|
| 21  | 老人与海鸥 .....   | (67) |
| 22* | 跑进家来的松鼠 ..... | (69) |
| 23  | 最后一头战象 .....  | (72) |
| 24* | 金色的脚印 .....   | (74) |
|     | 第七单元检测题 ..... | (76) |

## 第八单元

|     |               |      |
|-----|---------------|------|
| 25  | 伯牙绝弦 .....    | (79) |
| 26  | 月光曲 .....     | (81) |
| 27* | 蒙娜丽莎之约 .....  | (83) |
| 28* | 我的舞台 .....    | (85) |
|     | 第八单元检测题 ..... | (88) |

|  |             |      |
|--|-------------|------|
|  | 期末检测题 ..... | (90) |
|--|-------------|------|

# 第一单元

## 1 山中访友



1. 会写8个生字,正确读写“清爽、吟诵、唱和、瀑布、陡峭、挺拔、身躯、精致、蕴含、奥秘、侠客、德高望重、津津乐道、别有深意”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
3. 感受作者所描写的境界,培养学生热爱自然、亲近自然的美好感情。
4. 学习作者运用比喻、拟人、排比、想象来表达感情的方法。



### 一、给下列加点字注音。

露水( ) 陡峭( ) 俯身( ) 蕴含( )  
大侠( ) 瀑布( ) 嗅到( ) 唱和( )

### 二、选择恰当的词语填空。

清爽 清凉 清澈

1. 你好,( )的山泉!
2. 我的家乡有一条( )见底的小河,一到夏天它便成了我们的乐园。
3. 早晨,好( )!

青翠 清脆

1. 每一棵树都是我的知己,它们迎面送来无边的( ),每一棵树都在望着我。
2. 树林中传来鸟儿( )婉转的鸣叫声。

### 三、你知道下面两句话分别用了哪种修辞手法?

从课文中找出类似的句子,摘抄下来吧!

1. 啊,老桥,你如一位德高望重的老人,在这涧水上站了几百年了吧?( )

2. 走进这片树林,鸟儿呼唤我的名字,露珠与我交换眼神。( )

### 四、我能读课文,回答问题。

1. 作者在山中都拜访了哪些“朋友”?

2. 从作者的描写中我们可以感受到“我”和山里的“朋友”有着深厚的感情。你是否也有过类似的体验？简单地写下来。

---

---

### 五、修改病句。

1. 虽然他知道自己错了,所以要改正。  

---
2. 黑生生的脸上现出一丝得意的洋洋自得的神情。  

---
3. 春天的家乡,是我们放风筝的最佳季节。  

---



### 一、课内阅读。

啊,老桥,你如一位德高望重的老人。

这句话把“老桥”比喻为( ),不但写出了( ),而且也突出了( )品质,充分表达了作者( )。

### 二、课外阅读。

天上的云,真是姿态万千,变化无常,它们有的像羽毛,轻轻地飘在空中;有的像鱼鳞,一片片整整齐齐地排列着;有的像羊群,来来去去;有的像一床大棉被,满满地盖住了天空;还有的像峰峦,像奔马,像雄狮……它们有时把天空点缀得很美丽,有时又把天空罩得很阴暗,刚才还是白云朵朵,阳光灿烂;一霎时却是乌云密布,大雨倾盆,云就像是天气的“招牌”,天上挂着什么云,就将出现什么样的天气。

1. 用横线画出中心句。
2. 用括号标出写“姿态万千”的句子。
3. 用方括号标出写“变化无常”的句子。
4. 找一个比喻句用双横线画出来。
5. 文中“像雄狮”后面的省略号的作用是\_\_\_\_\_。

### 三、课外积累。

请在下面歇后语的括号内填上历史故事或神话传说中的人物。

1. ( )的居处——开门见山
2. ( )误闯白虎堂——单刀直入
3. ( )用兵——以一当十
4. ( )败走华容道——不出所料
5. ( )大摆空城计——化险为夷
6. ( )断案——铁面无私
7. ( )七十二变——神通广大
8. ( )草船借箭——满载而归

## 2\* 山 雨



1. 有感情地朗读课文,背诵自己喜欢的部分。正确读记“神奇、优雅、辨认、清新、欢悦、凝聚、清脆、奇妙无比”等词语。
2. 感受山雨的韵味,体会作者对山雨的喜爱之情。
3. 领悟作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的,继续学习通过联想和想象来表达独特感受的方法。



### 一、读拼音,写词语。

shī rùn      qīng yíng      róu ruǎn      yōu yǎ  
(      )      (      )      (      )      (      )

### 二、你能照样子写词语吗?

飘飘洒洒 \_\_\_\_\_

水淋淋 \_\_\_\_\_

丁冬丁冬 \_\_\_\_\_

### 三、仿写句子。

例:小鸟在枝头上唧唧喳喳地叫。

小鸟在枝头唱歌。

1. 巍巍群山盖满了白雪。

\_\_\_\_\_

2. 春天来了,大地一片绿色。

\_\_\_\_\_

3. 太阳缓缓地爬上地平线,射出道道金光照耀万物。

\_\_\_\_\_

### 四、日积月累。

1. 词语积累。

A. 请你写出含“目”的成语。

如:目不暇接 \_\_\_\_\_

B. 请你写出几个含有“绿色”意思的词语: \_\_\_\_\_

2. 句子积累。(请你写出几个你最喜欢的歇后语。)

如:小葱拌豆腐——一清二白

- A. \_\_\_\_\_  
B. \_\_\_\_\_  
C. \_\_\_\_\_  
D. \_\_\_\_\_

五、把你喜欢的句子摘抄下来,并说说为什么。你一定能行!

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



一、课内阅读。

雨声里,山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草,都变成了奇妙无比的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指,弹奏出一首又一首优雅的小曲,每一个音符都带着幻想的色彩。

这是描写雨至山林时的音响特点,作者发挥了奇特的想象:将“岩石、树叶、绿草”联想成“\_\_\_\_\_”,将“飘飘洒洒的雨丝”想象成“\_\_\_\_\_”,将此时的雨声联想成“\_\_\_\_\_”,为读者展示了一幅“雨在山中”、“山在雨中”“山、雨同奏”的动态美景图,表达了作者对山雨\_\_\_\_\_。这部分描述作者又一次采用\_\_\_\_\_的手法来表达自己的独特感受。

“音符”是指\_\_\_\_\_,在这里可理解为\_\_\_\_\_,有落在岩石上的“丁冬”声,有飘洒在绿草丛的“沙沙”声……而\_\_\_\_\_突出了雨至山林时声音的丰富多变,扩大了读者的想象空间。

二、课外阅读。

### 月 夜

入夜,由于刚下雨不久,街道尚未干透,树叶上盈满雨珠。天边布满蓝黑色的云朵,仿佛是谁给天空泼满了墨。慢慢地,乌云越来越少,露出明亮的云缝,黑暗中有了光明。月亮悄悄地出现在天空,月光如水。月儿很小,如一个光芒四射的金盘子。她周围的乌云像几缕轻纱,时而遮住她美丽的脸庞。月亮总是那么忧伤,又那么富有诗意。雨后很静,仰望已呈深蓝的天空,稀稀疏疏的星星隐隐约约地闪烁着微弱的光辉。

不一会儿,月色朦胧。淡淡的月光,静静地泻在大地上,照在江面上,微波粼粼,银光闪闪。月光,照亮了大片的河水,轻抚着大地上一切事物。放眼望去,眼前景物好似一幅淡色的月夜水墨画。

1. 照例子,写出四个相同形式的词来。

例:隐约 隐隐约约

2. 给带点的字选择正确的解释。

(1)尚未( ) A. 风尚,时尚。 B. 注视。 C. 还。

- (2)盈满( ) A. 充满。 B. 多出来。 C. 清澈。
- (3)泻在( ) A. 腹泻。 B. 很快地流。
3. 作者是按什么顺序来描写月儿的? 围绕月儿作者还描写了一些什么景物?
- 
4. 指出下列句子各运用了什么修辞手法。
- (1)月儿很小,如一个光芒四射的金盘子。( )
- (2)月亮总是那么忧伤,又那么富有诗意。( )
- (3)她周围的乌云像几缕轻纱,时而遮住她美丽的脸庞。( )

### 三、课外积累。

按要求写诗题。

1. 送别诗: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
2. 边塞诗: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
3. 思念家乡及亲人的诗: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
4. 体现爱国主义的诗: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

## 3 草虫的村落



1. 会写 11 个生字,正确读写“静谧、追随、小巷、俏丽、烘烤、音韵、演奏、探索、勤勉、漫游、亲吻、左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆”等词语。
2. 引导学生随作者进行一次奇异的游历,从中感受作者热爱自然、热爱生灵的情怀。
3. 在有感情朗读课文的基础上,体会作者如何观察、如何展开联想和想象来表达独特的感受。



一、我能为加点的字选择正确的读音,并用另一种读音组词。

cháng zhǎng

意味深长

hǎo hào

好奇

yuē lè

音乐

二、我能写出下列词语的近义词。

静谧( )

奇异( )

俏丽( )

劳倦( ) 僻静( ) 娇小( )

三、找出句子中的错别字并改正。

1. 一只小虫,一只生着艰硬黑甲的小虫,迷失在这座森林里。( )改为( )
2. 它不但地左冲右撞,终于走出一条路。( )改为( )
3. 我真想也跟它们寒喧一下,可惜我不懂它们的语言。( )改为( )
4. 甲虫音乐家们全神惯注地振着翅膀。( )改为( )

四、把下面的反问句改成陈述句。

1. 这山中的一切,哪个不是我的朋友?  
陈述句: \_\_\_\_\_
2. 我站立之处成了看雨的好地方,谁能说这不是天地给我的恩泽?  
陈述句: \_\_\_\_\_
3. 雷锋精神难道可以淡忘吗?  
陈述句: \_\_\_\_\_

五、把句子补充完整,使它成为一个比喻句。

1. 月光照进窗子里,屋里的一切好像 \_\_\_\_\_
2. 敌军急得团团转,像 \_\_\_\_\_
3. 一碧千里的大草原犹如 \_\_\_\_\_



一、课内阅读。

甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀,优美的音韵,像灵泉一般流了出来。此时,我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐,这是只有虫子们才能演奏出来的!

1. 解释词语。  
音韵: \_\_\_\_\_  
全神贯注: \_\_\_\_\_
2. 这句话中把 \_\_\_\_\_ 比作 \_\_\_\_\_。
3. 作者赞美这些音乐演奏者,不仅 \_\_\_\_\_,而且 \_\_\_\_\_。  
从这段话及末尾的感叹号里,我们可以感受到作者对大自然 \_\_\_\_\_。

二、课外阅读。

我生长在苹果之乡,一年四季,观赏着苹果园的动人景色,对果园产生了特殊的感情。春天,万物焕然一新。一片片苹果林,在春风里伸枝抽叶,吐花展瓣,争芳斗艳。远远望去,就像罩着一片片粉红色的轻纱。一些妇女在花丛中施肥、锄草、浇水。金色的蜜蜂,成群结队地展着翅膀,“嗡嗡”地跟在这些阿姨的身旁,扑花采蜜。真是一派繁忙的动人景象啊!

到了夏天,苹果开始下树登市。

果园里最诱人的季节,还是秋天。如果你在农历九月份来,你看吧,那场面确实是迷

人的。满树累累(léi lěi)硕果,把树枝都压成了弓形。这些大苹果,有深红的,金黄的,翠绿的;品种有红玉 国光 元帅 香蕉 金星等十几种,远远望去,就像片片树林挂满了珍珠和玛瑙,真逗人喜爱。这是个丰收的季节,早晨,东方刚刚露出鱼肚白,人们就开始了紧张的采摘劳动。有的爬上梯子,有的攀到树上,轻轻摘,稳稳放。叔叔们把苹果运送到选果场。选果的阿姨,按质分类,选出那一般大小的水光溜滑的苹果,用洁白的纸包装进木箱,准备运往国内外市场。冬天,人们忙着在果园里松土,治虫,施肥,采取防冻措施,争取来年有个更大的丰收。

1. 给短文加个题目写在横线上。
2. 给文中注拼音的字选择正确读音,在上面画√。
3. 摘录文中的比喻句。

- 
4. 在文中描写苹果品种的一段话中的空格处加标点符号。
  5. 写秋天这一节是围绕哪句话写的,用~画出来。
  6. 文章写了一年四季果园的动人景色,主要写了\_\_\_\_\_两季的景色。
  7. 这篇短文反映了作者怎样的思想感情?

### 三、课外积累。

四字词或成语:赤日炎炎、三伏天气、烈日当头、汗流浹背、骄阳似火、挥汗如雨、大汗淋漓、热不可耐、大雨滂沱、倾盆大雨、乌云翻滚、狂风暴雨、夏树苍翠、荷花映日、暑气蒸腾。

## 4\* 索溪峪的“野”



1. 正确读写“恶作剧、不拘一格、年过花甲”等词语。
2. 有感情地朗读课文,感受索溪峪风景区天然野性的自然风光,激发学生对大自然的热爱之情。
3. 领悟作者抓住景物特点,先概括表述再具体描写的表达方法;体会作者通过想象和联想来表达对索溪峪美的独特感受。



### 一、多音字组词。

调 { tiáo( )  
diào( ) }      行 { xíng( )  
háng( ) }      横 { héng( )  
hèng( ) }

二、读拼音，写词语。

yě xìng      páng bó      wān yán      wēn xí  
( )      ( )      ( )      ( )

三、照样子，写词语。

例：我来夸夸山：高耸 雄伟 巍峨 陡峭 直插云天

我来夸夸水：\_\_\_\_\_

我来夸夸人：\_\_\_\_\_

四、给下面的句子加上合适的标点。

这种美 是一种随心所欲 不拘一格的美 或直插云天 或横拦绿水 旁逸斜出  
崛起巍巍 斜山 相对相依 宛如 热恋人 婷婷玉立 则好似 窈窕淑女

五、我知道下面的句子分别用了哪些修辞手法，我还能选择其中一种仿写一句话呢！

1. ……相对相依，宛如“热恋人”；婷婷玉立，则好似“窈窕淑女”。( )
2. 它尤其爱跟山路哥哥闹着玩：一会儿手牵手，并肩而行；一会儿横铲一脚，将山路拦腰截断。( )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



一、课内阅读。

①走进张家界的索溪峪，脑子里只剩下一个字：野。

1. 这是开篇的第一句话，写作者游览索溪峪，总的感受是一个字——“\_\_\_\_\_”。
2. 这句话起到\_\_\_\_\_的作用，同时，又统领全文，文章的\_\_\_\_\_自然段都围绕这句话展开写。

②旁逸斜出，崛起巍巍“斜山”；相对相依，宛如“热恋人”；婷婷玉立，则好似“窈窕淑女”。

这句话采用\_\_\_\_\_的修辞方法，描写出山具有“\_\_\_\_\_”的特点。

二、课外阅读。

乡间绿阴

乡间，是树的天地。公路两旁，是高大的梧桐。梧桐枝连着枝，叶盖着叶，像绿色的长廊。小河两岸的垂柳，柳条儿细细的，柳叶儿绿绿的。山坡上，松树和柏树高大挺(拔、拨)，枝繁叶茂。农家小院的前后种植着果树：有梅子，有桃树，有李树，有杏树……春(未、末)夏初，各种果树舒枝展叶，郁郁葱葱，一座座农家小院就掩(映、印)在浓浓的绿阴之中。

1. 把文中括号里多余的音节或汉字用“×”画去。
2. 填空。

这篇短文是围绕“\_\_\_\_\_”这句话的意思来写的。作者依次对公路两旁、

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的各种树进行具体描写,突出了“\_\_\_\_\_”这一地方特色,表达了作者对乡间的\_\_\_\_\_之情。

3. 文中的省略号表示:\_\_\_\_\_。
4. 用“~~~~”标出文中的比喻句。

### 三、课外积累。

给下列地方设计标语,可以用合适的名言佳句,也可以自己创作。

例:音乐教室:让我们的生活充满歌声与欢笑!

1. 学校花园:\_\_\_\_\_
2. 实验室:\_\_\_\_\_
3. 学校操场:\_\_\_\_\_
4. 大阅览室:\_\_\_\_\_

## 第一单元检测题



### 一、读拼音,写词语。

qīng shuǎng   yín sòng   ào mì   yīn yùn   tàn suǒ  
 (   )   (   )   (   )   (   )   (   )

qín miǎn   jìng mì   tǐng bá  
 (   )   (   )   (   )

### 二、填出合适的词语。

漫长的 { (   )  
 (   )  
 (   )

无比的 { (   )  
 (   )  
 (   )

金黄的 { (   )  
 (   )  
 (   )

(   ) } 的寒风   (   ) } 的阳光   (   ) } 的时刻  
 (   ) }   (   ) }   (   ) }

### 三、根据一定顺序重新排列词语。

1. 深夜   黎明   傍晚   中午

2. 观察   构思   分析   修改   写作

3. 生物   昆虫   动物   蜻蜓

4. 教科书   书籍   小学语文课本   语文课本

四、日积月累。

1. 落红不是无情物,( )。
2. ( ),何人不起故园情。
3. 不是花中偏爱菊,( )。
4. 你好,清凉的山泉!你捧出( ),是要重新梳妆吗?  
你好,( )的溪流!你吟诵着( ),是邀我与你唱和吗?  
你好,( )的瀑布!你天生的( ),雄浑的男高音多么有气势。  
你好,( )的悬崖!深深的峡谷衬托着你( )的身躯,你高高的额头上仿佛刻满了智慧。……

五、用恰当的关联词语将下面的两句话合并成一句,意思不变。

1. 我爱游泳。我游泳技术相当好。  
\_\_\_\_\_
2. 我从小认真学习。长大要为国家做贡献。  
\_\_\_\_\_
3. 我的成绩在全班排第一。我一点不骄傲。  
\_\_\_\_\_



一、课内阅读。

读句子,回答问题。

走出门,就与微风撞了个满怀,风中含着露水和栀子花的气息。早晨,好清爽!

1. “走出门,就与微风撞了个满怀。”品读加点的词语,说说作者这样写的好处。  
\_\_\_\_\_
2. “风迎面吹来”,作者从多方面来写风,“\_\_\_\_\_”从嗅觉方面写出风的气息,“\_\_\_\_\_”写出了作者沐浴风的感受。
3. 请写出三个带“风”字的成语: \_\_\_\_\_
4. 请写出一个有关“风”的诗句: \_\_\_\_\_。

二、课外阅读。

阅读短文,回答问题。

雪

我非常喜欢雪。

雪像洁白的花瓣从天宇飘忽而下,它仪态从容,给人以恬静之感;雪后的大地披上了银装,宛如宏丽的水晶世界;它景象万千,又引起人们无限美好的想象。啊!雪,给人们带来了欢乐和幸福。“六月飞雪入户时,坐看青竹变琼枝。”此景此情,怎不令人浮想联翩?

雪,人们常称之为雪花。因为它的形状像花。据汉朝韩婴所著的《韩诗外传》记载:

“草木之花多五出，独有雪花多六出。”就是说雪花是六棱形的结晶。假若仔细观赏，你会发现其花形千姿百态，有如袅娜开着的百花，又像亭亭的舞女的裙。

唐朝诗人岑参笔下的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，这豪放而俊逸的诗句，更展出了一幅意境雄阔而又清新的瑞雪图。柳宗元的诗句：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”在人们面前展现的是另一幅静谧的风景画。“白雪纷纷何所似？”“未若柳絮因风起。”这惟妙惟肖的状雪的诗句相传出自晋朝女诗人谢道韞之口。

诗人们用他们那生花的妙笔，如珠的妙语，给人们描绘了一幅幅无比瑰丽的图景，把人们引入了异彩纷呈的美好境界。

毛泽东同志的诗句则另辟蹊径，在我们眼前展现的却又是另外一幅更加壮丽雄浑的图景，“漫天皆白，雪里行军情更迫”，“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”。让我们来想象一下吧：雪天、雪地、雪路，白茫茫一片，路径皆无，这时急行军的队伍走过来了，他们突破了天险，闯过敌人的封锁，笑迎纷飞的雪花，迈开大步在雪地上留下了一串串坚实的脚印，踏出了一条通向新里程的路途……

异彩纷呈的雪花装点着大地，构成宏伟壮丽的世界，给人以美的享受。厂房、大楼成了一座座琼楼玉宇，那一棵棵一簇簇草木也骄傲地绽开了璀璨的银花，晶莹茫茫，天地交融成洁白的一体。在我们社会主义祖国里，人们的心底也凝聚着圣洁无瑕的感情，而这种感情使社会主义精神文明之花开得更加绚丽夺目。

我爱雪！

1. 文章第 2 自然段用了不同的语句表现雪的洁白美好，请你把它们找出来，抄在下面。

---

---

---

2. 文中用了一个词和一个比喻句形容雪花的形状既多又美，请你把它们找出来，抄写在下面。

词：\_\_\_\_\_

句子：\_\_\_\_\_

3. 结合诗句，理解带点词的意思。

六月飞雪入户时，坐看青竹变琼枝。

户：\_\_\_\_\_ 琼：\_\_\_\_\_

4. 读短文第 7 自然段，用心品味毛泽东同志的两句诗所描写的壮丽雄浑的图景。再说说这两句诗表达了毛泽东同志怎样的思想感情。

---

---

5. 你喜欢雪吗？说说理由。如能另写一句赞美雪花的诗句就更好。

---

---

### 三、习作天地。

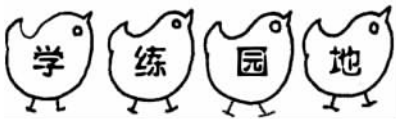
在节假日期间，你一定游览过不少名胜古迹，请你选取一处建筑或景点风光写下来。让我们和你共享大自然的神奇和游览后的快乐。题目自拟。

## 第二单元

### 5 詹天佑



1. 学会 11 个生字。会写“杰出、修筑、设计、施工、阻挠、控制、轰动、艰巨、毅然、铲平、勉励、恶劣、泥浆、岔道、居庸关、悬崖峭壁、狂风怒号、惹人讥笑”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵感受最深的部分,抄写喜欢的词语。
3. 了解杰出的爱国工程师詹天佑的事迹,激发热爱祖国、立志为祖国做贡献的思想感情。
4. 体会关键词句在表情达意方面的作用。



#### 一、读一读,写一写。

杰出    阻挠    修筑    泥浆    毅然

恶劣    岔道    竣工    讥笑    铲平

#### 二、比一比,再组词。

施( )    浆( )    庸( )    勘( )    竣( )    挠( )

拖( )    浆( )    庚( )    斟( )    峻( )    烧( )

#### 三、选择恰当的关联词语填写在括号里。

不但……而且……    不但……还……

只有……才……    因为……所以……

虽然……但是……    如果……就……

1. 天气( )十分炎热,( )小英同学仍在屋里琢磨着难题。
2. 詹天佑( )修成了京张铁路,( )使全线竣工的时间提前了半年。
3. 否则,( )惹那些外国人讥笑,( )会使中国的工程师失掉信心。
4. ( )热爱祖国,( )能为祖国争光。

#### 四、联系课文,正确理解下列句子的意思。(在正确的意思后打“√”)

- 詹天佑经常勉励工作人员,说:“我们的工作首先要精密,不能有一点儿马虎。‘大概’‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”
  - 詹天佑要求工程技术人员不能说“大概”、“差不多”一类的话。( )
  - 詹天佑要求工作人员必须具有高度的责任心,不能有丝毫马虎。( )
  - 詹天佑对工作一丝不苟,极端负责任,对工作人员要求很严格。( )
- 遇到困难,他总是想:这是中国人自己修筑的第一条铁路,一定要把它修好;否则,不但惹那些外国人讥笑,还会使中国的工程师失掉信心。
  - 这是中国人靠自己的力量修筑的第一条铁路,必须修好。( )
  - 为了回击帝国主义的嘲笑和蔑视,我们一定要把这条争气路修好。( )
  - 这是詹天佑克服困难的动力,充分表现了詹天佑热爱祖国的思想感情和为祖国争气的坚强决心。

五、用直线将左右两边的词语恰当地连接起来。

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 地势 | 密切 | 克服 | 隧道 |
| 气候 | 险峻 | 坚持 | 问题 |
| 工程 | 深刻 | 开凿 | 线路 |
| 关系 | 艰巨 | 勘测 | 困难 |
| 体会 | 恶劣 | 解决 | 工作 |



一、课内阅读。

遇到困难,他总是想:这是中国人自己修筑的第一条铁路,一定要把它修好;否则,不但惹那些外国人讥笑,还会使中国的工程师失掉信心。

这是詹天佑遇到困难时的\_\_\_\_\_ ,也是\_\_\_\_\_ 的动力。京张铁路是中国人靠自己的技术力量修筑的第一条铁路。这条铁路修建的好坏,直接关系到\_\_\_\_\_ 。修得不好,\_\_\_\_\_ ;修好了,可以回击\_\_\_\_\_ 。句子充分表现了詹天佑\_\_\_\_\_ 坚强决心。

二、课外阅读。

### 不动笔墨不读书

禹强读小学的时候,最怕写文章,费了好大劲,写出来的作文,老师总是说内容( ),词汇( ),她心里非常( )。

她的爷爷徐特立知道以后,对她说:“禹强,要想写好文章,就要多读多写。多读,就要大量地阅读课外书籍,这样既可以扩大知识面,增长见识,又可以学习别人写文章的经验。多写,就是要练习自己的笔头,肯于(克、刻)苦实践。”于是,禹强就下工夫多读。( )是报纸、杂志、小说,也( )是短篇、中篇、长篇,只要能找到的,( )拿来读。可是,提起笔来写作文,进步却不大。徐老看到孙女这种学习方法,摇着头对她说:“你读书的方法不