




今日如何做教师 II

总主编 曹志祥 付宜虹

教师如何 **写文章**

主 编 金 梅 孙 毅

副主编 冷玉斌

 中国人民大学出版社

今日如何做教师 II

总主编 曹志祥 付宜红

# 教师如何写文章

主 编 金 梅 孙 筱

副主编 冷玉斌

中国人民大学出版社

· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

教师如何写文章/金梅, 孙筱主编. —北京: 中国人民大学出版社, 2011  
(今日如何做教师 II)

ISBN 978-7-300-14113-8

I. ①教… II. ①金…②孙… III. ①教师-写作-能力的培养 IV. ①G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 163227 号

## 今日如何做教师 II

总主编 曹志祥 付宜红

### 教师如何写文章

主 编 金 梅 孙 筱

副主编 冷玉斌

Jiaoshi Ruhe Xiewenzhang

---

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511398 (质管部)	
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)	
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)	
网 址	<a href="http://www.crup.com.cn">http://www.crup.com.cn</a> <a href="http://www.ttrnet.com">http://www.ttrnet.com</a> (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京联兴盛业印刷股份有限公司		
规 格	148 mm×210 mm 32 开本	版 次	2011 年 8 月第 1 版
印 张	9.5 插页 1	印 次	2011 年 8 月第 1 次印刷
字 数	219 000	定 价	29.00 元

---

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



## 我们需要读书（代序）

今天，我们处在一个变革的时代，社会在变、教育在变、家长学生也在变。面对错综复杂的形势与变化，面对缤纷多样的思想和观念，教师常常感到迷茫或不知所措。原本习以为常的行为，用新的理念审视，似乎就有了问题；原本轻车熟路的教法，在新的评课标准下不好用了，一些教师觉得不会教书了；新课程提出的校本教研、合作探究、综合素质评价……一系列的新名词、新做法该如何理解与把握？处在教育转型期的教师迫切需要不断学习，亟须对一些基本的要求、做法找到权威的、正确的、明白的解释。于是，教师们向书本寻求答案。无疑，读书学习是我们转变观念、提升专业素养的有效途径。然而，读些什么书呢？经典名著，多数教师没有时间；期刊、报纸，偏远地区的教师因经费等诸多条件的限制，能读到的毕竟是有限的；教育学、心理学等理论著作，有些过于艰深、晦涩、理论化，教师直接阅读遇到极大障碍。于是，我们想到能否为教师们编写一套深入浅出、通俗易懂、茶余饭后信手拈来便能阅读的读本。



我们要了解历史。任何改革和理念都不会是空穴来风，都是在前人的探索和积淀中诞生的。从教育史上有代表性的人物与事件中，教师往往能找到今天的改革之源，从而更深切地领会新课程的价值追求，做继往开来的传承者。

我们要理解教育。今天的教育与以往有什么不同？如何看待一些身边的教育现象和问题？新课程对教师提出了哪些新标准、新要求，为什么提出？怎样把握与落实？本套丛书第一次从新课程的视角为教师作了归纳和总结。

我们要读懂学生。了解并恰当地运用心理学知识去处理日常面对的教育“小事”，是正确、科学、遵循教育规律办事的基本保障。于是我们精选最基本的心理学常识，结合案例为教师做了系统的归类和梳理，把抽象知识具体化、实践化，提供给教师。

我们要拓宽视野。人家是如何看待教育，怎样办学的？国外的同龄孩子每天在学些什么？怎么学习？如果我们的教师只做井底之蛙，又如何能培养出在未来社会，能应对世界挑战、国际竞争的人才呢？

我们要善于交流。在交流中体会共同经历中的不同感悟与收获，同时，学习别人总结的经验，尝试把自己工作、生活中的点滴感悟和思考变成文字，通过媒体去与公众交流。在这个过程中，不仅能使教师学到总结、提炼、提升实践经验的本领，收获科研成果，更是教师自身专业发展与提高的过程。

于是，“今日如何做教师”丛书，在2008年出版的《引领：做有思想的教师》、《洞见：透视当前教育问题》、《传道：让教学更有效》、《切磋：教师如何做教研》、《品悟：行走的风景》的基础上，再次设计、编撰了五本教师发展读本呈现给大家，分别是：

《读一点教育史——教育史上的人与事》



《懂一点新课程——实施中的 ABC》

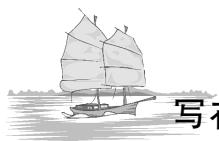
《学一点心理学——案例中的心理学》

《多眼看世界——教师、家长、学生眼中的海外教育》

《教师如何写文章》

辛苦、忙碌了一天，工作之余读一读这几本书，引发一点对教育的思考、对人生的品味，您也许能悟出点不一样的东西。希望大家养成良好的阅读习惯，成为一名爱读书、善思考的教师。

曹志祥



## 写在前面的话

本书是一本指导教师观察、捕捉身边的教育现象或问题，用论文或其他形式把自己的思考与实践成果有效地进行文字表现的促进教师专业发展的读物。

教师在日常的教研活动和教学过程中生发出的点滴感悟或教学经验、成果、教训、反思等应该及时记录与总结。养成这种习惯不仅有利于教师自身的反思梳理，促进其专业成长，同时，也有助于启发他人，并从他人的反馈与评价中加深自己的思考和认识。因此，教师养成勤于动笔并与他人交流的习惯十分重要。

很多优秀的教师在自身的教学实践中积累了丰富的教学经验，更有许多值得总结、推广的创新点，但由于没能很好地梳理与提炼，最终不为人知。宝贵经验没能得到进一步推广，并获得社会认可，是十分可惜的。对教师个人来说，也失去了一次突破自身，进一步完善和丰富自己的理论与实践成果的机会。造成这种状况的很大原因在于教师不善于把自己的实践成果进行物化。把实践经验转化为



理论成果是一种能力，当然对一般教师来说，这种“理论成果”不能用大学专家和理论工作者的标准来要求，但教师尝试着不断去做的过程，一定是他自身专业素养提升的过程。也因此，我们认为帮助教师学习、经历这一过程，在过程中逐步形成这种能力十分重要。为什么有的教师写的文章总能被发表？为什么专业记者的到来往往就能把您学校或课堂中的闪光点提炼出来？这里不光是一个表达技巧的问题，更多的是观察的角度、思考问题的方法以及思维方式的不同。

因此，本书聚焦教师撰写教育论文、随笔、日志等总结、表现自身教学成果与教育思考过程的方法，引导教师从身边事物以及课堂问题出发，学习如何提出问题，如何通过观察、调研、论证研究问题，并把成果物化成条理清楚的具有可读性的文章。

当然，我们并不提倡教师写文章是为了去发表，但文章得到发表或被别人关注至少体现了一种社会认可。我们希望教师树立发表文章的正确观念——发表，不是为了发表而发表，而是为了让更多的人了解你的观点，倾听你的思考，从而有利于与更多的人交流观点，提高自己的思考水平。所以，基于这样一个出发点，本书特别强调两个观点：一、真实的问题、独立的思考；二、自己的语言、清楚的表达。

全书“解说”与“例文”相结合，每个章节后附带“小练笔”，以提示、帮助教师实练。大量的实例，加上通俗的指点，教师阅读本书的过程将是丰富实践智慧、提高认识水平的过程。



# 目 录

## 第一章 如何确定选题

——问题提出 ..... 1

☞ 阅读中感悟 ..... 3

☞ 不同中思考 ..... 16

☞ 观察中发现 ..... 21

☞ 对比中收获 ..... 32

☞ 教训中反思 ..... 37

☞ 换一个视角 ..... 42

## 第二章 确定主题后该做什么

——反思验证 ..... 47

☞ 把握前人的成果 ..... 49

☞ 适当的理论拓展 ..... 74

☞ 确定有价值的素材 ..... 82

☞ 找好切入点 ..... 87



### 第三章 梳理成文的技巧

——水到渠成 .....	93
☞ 开头要简洁明了，突出主题 .....	95
☞ 结构条理清晰，层层深入 .....	100
☞ 不断提出问题，引人深思 .....	105
☞ 用自己的语言，写自己的思考 .....	112
☞ 反思大小标题，是否引人入胜 .....	119

### 第四章 多样的物化成果方式

——因人而异 .....	135
☞ 教师博客 .....	137
☞ 教学日志 .....	150
☞ 课后反思 .....	164
☞ 随感杂谈 .....	168
☞ 如何有效投稿 .....	185

### 第五章 精彩文鉴赏

——学习借鉴 .....	213
☞ 学生第二（李希贵） .....	215
☞ 课堂因差错而精彩（华应龙） .....	219
☞ 一节好课里究竟有什么（孙建锋） .....	224
☞ 我们今天需要什么样的课堂（郑金洲） .....	229
☞ 教育的“潜在力量”（王淦生） .....	237
☞ 语文课需要文学思维	
——由“泉香而酒冽”的释义引发的感想（西渡） .....	240
☞ 写，改变你的生命属性（窦桂梅） .....	245
☞ 改造我们的课堂用语（林高明） .....	251
☞ 透视“粗心”（龚莉） .....	255



☞ 阳光的声音（姚斐） .....	259
☞ 批评是甜的（肖永娜） .....	263
☞ 用故事开启学生心灵（刘卫锋） .....	266
☞ 关于尊重 ——对一个瑞士在华高中生札记的思考（张娴婕） .....	269
☞ 小学数学“解决问题”教学例谈（徐斌） .....	274

教师如何写文章



## 第一章

### 如何确定选题——问题提出



把读书的体会、感受或联想写出来，是教师写作题材中最简单的一种。

## 阅读中感悟

读书，是教师专业素养提高过程中极其重要，也是不可或缺的途径之一，教师的专业成长离不开阅读。但仅仅读还是不够的，读的过程中一边读一边思考是把书中的内容转化为自身素养的必要方式。阅读中的思考，不但能帮助我们从中汲取营养，丰富经验，获得智慧，还能提高我们的思考、认识水平。然而，如果再上一层楼，把阅读和思考的过程梳理成文，记录下来，不但能厘清我们的思路，增强理性思考，更能获得把思考过程保留和与外界交流的机会，对启示别人、丰富自我，与别人交流、沟通自己的观点都大有裨益，对社会也是一种贡献。

因此，在日常的阅读中，把读书的体会、感受或联想写出来，是教师写作题材中最简单的一种，也是教师提高专业素养的基础工作。《中国教育报》有个《读书周刊》专门发表教师的这类读后感。很多杂志也开辟了《好书共享》、《新书推荐》、《读书吧》等专门的供教师交流阅读感受的栏目。不要小看这种读后感，清新活泼的文风，对养成良好的阅读与写作习惯，结识朋友都有好处。下面是三位老师就同一本书写的读后感，我们可以看到，这样的写作交流对自己、对他人都很有好处，我们可以学习他们是如何从读过的书中选取适当的“点”来成文的。



## 例 1

### 读《窗边的小豆豆》

一天，在逛书店的时候，被一本书封面上的一个大标题紧紧抓住了脚步：“你是在爱孩子还是在伤害孩子？”踏上教育战线近三年的我，对学生的表扬、批评及其个性发展，有时还存在一些困惑。《窗边的小豆豆》，多有意思的名字啊！我被书名吸引了。

这本书是由日本作家黑柳彻子写的自己小时候的真的事情。书中所描绘的巴学园是每个孩子的精神家园、快乐天堂。作者在后记中写道：“我常想，如果今天还有巴学园的话，可能就不会有孩子讨厌上学了吧？因为，在巴学园，即使放学之后，孩子们也不愿意回家。而且第二天早晨，又眼巴巴地盼着早一点儿到学校去。巴学园就是这么一所充满魅力的学校。”一个叫做小豆豆的女孩子，一个被学校退学的、被认为是无可救药的女孩子，在这个乐园里，却每天盼着到学校与老师、同学们在一起，并在老师、同学们的影响下顺利地和大家一起学习、交往，度过了一个自信而快乐的童年。

小林先生——巴学园的校长。看完书后，我极其羡慕小豆豆，一生中可以遇见这样的一个人，真是一大幸事。小林先生的教育理念是：“无论哪个孩子，当他出世的时候，都有着优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围环境的，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些‘优良的品质’并让它们得以发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”书中给我印象最深的是当小豆豆第一次转学到巴学园的时候，小林先生一个人听着小豆豆讲了几个小时的话，这是小豆豆第一次在别人面前讲这么多、这么久的话。去学校的第一天，小林先生就成了小豆豆喜欢的人。巴学园举行的露营、



运动会、茶话会等活动，无不体现着小林先生科学的育人理念和教学方法。

小豆豆还拥有一个非常好的母亲。在小豆豆被退学后，转到巴学园时，母亲只是说要换一所学校，而退学的事实是小豆豆在20岁之后和母亲的一次轻描淡写的聊天中得知的。换成现在的家长，多半会是：“怎么搞的？才一年级，你竟然弄到要退学！我们只好再找一所学校了，如果你再退一次学，就没有学校再要你了！”如果是这样的话，那么小豆豆在巴学园的第一天应该是从惴惴不安开始的吧，而不会是可以一口气那么兴奋地说几个小时的话。

在读这本书的过程中，我不断地反思着自己的教学行为，尤其对于班级的一些后进生或者是“问题学生”。其实，他们就像是退学前的小豆豆一样，老师对他们总是摇头多于点头。这一个个的摇头对孩子们的伤害是很大的。越是被框上“问题”二字的学生，越是期待着周边人的关注和认可，可是这对于他们来说是一个时间的挑战赛，他们不可能在一夜之间改掉所有不好的习惯。这个时候，就需要我们教师的引领。领得好，我们就是可爱的“小林先生”；领得不好，就可能成为扼杀孩子们发展的罪魁祸首了。

一边反思，一边及时纠正自己的教育行为，我希望自己能够早日成为班级那部分“弱势群体”眼中最最可爱的老师。

（作者：王清清，<http://www.cnsyxx.com/blog/more.asp?name=niki&id=4231>）

## 例 2

### 小豆豆的幸运

在一般人看来，小豆豆纯粹是一个问题儿童，如果她是一个我们身边的孩子，那么，她该到哪里去呢？我想，她仍然会在某个学



校，然后被当作“特殊儿童”享受“特殊的待遇”——被人另眼相看。而本书中的小豆豆却可以到巴学园去接受那么快乐的教育，奠定了她辉煌一生的基础。所以说：小豆豆是幸运的。

### 幸运之一：明智的妈妈

当妈妈被老师叫到学校，告诉她小豆豆在校时的种种“劣迹”时，妈妈只是表现得十分吃惊，心里还不断地为小豆豆的各种行为作出解释。

如，小豆豆不停地把书桌盖子开开关关，发出“啪嗒、啪嗒”的响声。妈妈的解释是因为小豆豆觉得学校书桌盖子和家里桌子的抽屉有不同之处。家里桌子的抽屉是往外拉的，学校书桌盖子却是往上掀的。像垃圾箱的盖子那样，但要光滑得多，里面装的东西多。妈妈从孩子天性的角度出发，理解这并不是什么坏事，而是认为等她对孩子渐渐习惯了，就不会有此行为了。

在老师讲述了小豆豆的“宣传艺人”风波、燕子风波、绘画风波之后，妈妈觉得：这样太影响别的学生了，看来只能再找一所小学了。想办法能找到一所能够理解这个孩子的性格的学校，能够教会她和大家一起学习就好了。

更难得的是妈妈四处奔波寻找新的学校，却始终没有告诉小豆豆被学校退学的事。因为聪明的妈妈觉得，即使说了，小豆豆恐怕也不会理解自己哪里做错了，而且还会留下自卑的情结。所以“等她长大以后，再找个机会告诉她吧”。她没有在回家之后厉声责问小豆豆，你为什么这么做？为什么要离开座位？为什么……我国的许许多多家长惯用的做法是：在老师面前感到尴尬，回家就在孩子身上出气。不管孩子的自尊、孩子的个性，只会怪孩子不争气，不懂事。

小豆豆的自信心被妈妈保护得完好无损，为小豆豆一生的发展打下了良好的基础。