教师教学智慧

# 教师教学智慧

JIAOSHI JIAOXUE ZHIHUI

Jiaoshi Shengren Suzhi Qingjing Xunlian Congshu

[illegible]

主编 刘晓明 李向东

Northeast Normal University Press

东北师范大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

教师胜任素质情境训练丛书

# 《教师教学智慧》


主　编　刘晓明　李向东

副主编　刘素芸　刘晓民

编　者　谢　芳　温敬敬　卞国玉

田　荣　金　佳　郭燕燕

付艳丽　孙庆瑶　王　哲

**图书在版编目（CIP）数据**

教师教学智慧/刘晓明，李向东主编. —长春：东北师范大学出版社，2011.6
ISBN 978-7-5602-6995-5

Ⅰ.①教… Ⅱ.①刘… ②李… Ⅲ.①教师—教学能力—能力培养—研究 Ⅳ.①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 102808 号

□责任编辑：孟 薇 □封面设计：张 然
□责任校对：杨维秀 □责任印制：张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号（邮政编码：130117）
销售热线：0431—85687213
传真：0431—85691969
网址：http://www.nenup.com
电子函件：sdcbs@mail.jl.cn
东北师范大学出版社激光照排中心制版

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷
幅面尺寸：170mm×227mm 印张：11.75 字数：200 千

定价：21.00 元

# 前　言

所谓“教师胜任素质”，是指在学校教育实践中，能将高绩效的优秀教师与一般教师区分开来的个体潜在的特征，主要包括能力、技能、自我概念、动机以及相关的人格特征等个人特性。使用“教师胜任素质”来为本套丛书冠名，主要是借鉴现代人力资源管理理论，以确立我国中小学教师的绩效评价标准，明确高绩效的优秀教师应具备的胜任特征，以此为教师教育与教师培训提供客观、科学的依据。

什么样的教师才是合格教师？优秀的教师应具备什么样的素质？在我国教师教育领域，类似的问题一直是悬而未决的难题，主要停留于经验总结的层面，缺乏系统的理论与实证研究，使得教师的选拔、培养或无科学的标准可依，或局限于主观认定的单一方面，难以完整把握合格教师的标准，也难以明确优秀教师的特征，无法有效引领教师向更高层面的专家型教师发展。在现代人力资源理论中，工作胜任特征理论已在政府、企业管理中得到了有效运用，而借鉴现代人力资源管理理论，可以帮助我们建立起科学、有效的教师评价标准和教师教育体系。

本丛书是建立在对“教师胜任素质”进行实证研究的基础上。通过文献分析、关键事件访谈、问卷调查等方法，我们将教师胜任素质划分为六大维度：人格特征、职业态度、师生关系、教学管理、教学准备和教学实施。并且进一步将每个维度细化为相应的胜任素质，共确定出教师应具备的 25 种胜任素质。在教师胜任素质的六大维度中，人格特征与职业态度反映的是教师的职业道德特征，师生关系与教学管理反映的是教师的课堂管理特征，而教学准备与教学实施则反映的是教师的课堂教学特征，以此分别将其命名为：教师道德智慧、教师管理智慧和教师教学智慧。智慧不同于教学技能或教学基本功，教学基本功主要关注的是教学行为的熟练化，而教育智慧则是透过熟练化的教学行为去挖掘其背后的教育理念，达到“知其然更知其所以然”的境界，改变目前我国教师培训只是培养“熟练操作工”的模式，提升到培养“工程师”的层面。

在明确教师胜任素质的基础上，如何通过有效的训练加以提升？我

们进一步借鉴心理学领域关于专家型教师的研究成果，试图通过情境模拟训练的方法，制定出相应的教师培训课程，帮助教师在真实的案例情境下，通过系统的模拟训练有效提高 25 种胜任素质，真正成为专家型的教师。

从教师职业发展的历程中不难看出，专家型教师是教师职业发展的最高阶段。一名教师从入职开始一般要经历新手、熟手和专家三大阶段。

新手阶段，也称关注生存阶段。一般是指刚进入教师行业，缺乏教育经验的探索阶段，大约需要五年左右时间。此时，教师更多关注课堂中发生的细节，关心自己的课堂表现和教学是否成功。不会运用教学策略，对于课堂上出现的意外情况不能很好的随机应变，关心如何完成教学计划。很少考虑课堂情境的变化和学生的需要。

熟手阶段，也称关注情景阶段。经过了五六年教师生涯的磨炼，已经形成了自己的教学风格，有了一定的教学经验，常规的教学操作环节和教学基本功已经驾轻就熟，关注点由重视教学过程变为重视学生的学习效果，但教学策略、教学能力、教育技能等还需要进一步加以完善。工作虽熟练也会使每天的教学变得单调重复，会伴随产生职业倦怠，使得大部分教师在这一阶段停滞不前，使教学停留于“熟练工”和“教书匠”的水平上。

专家阶段，也称关注学生阶段。经过十年甚至十几年的磨砺，一部分教师开始由熟手教师转变为专家型教师，成为有教学专长的教师。所谓专家型教师，就是指那些在教育、教学领域中，具有高尚的教师职业道德和先进的教学理念，具有丰富和组织化的专业知识，能高效率地解决教学中的各种问题，富有职业的敏锐洞察力和创造力的教师。专家型教师会更多考虑学生的个体差异，更重视因材施教，因为一个好的老师不在于教什么，也不在于教的知识有多么好，而在于他能在孩子的心中燃起求知的“火种”，因此专家型教师会对学生的需要更敏感，更能满足学生的个别需要，能时刻围绕课堂教学的主要目标，采用灵活而适当的教学策略，帮助学生克服学习中的难点，顺利达到教学目标。

在教师职业发展的不同阶段，往往会表现出不同的教育教学行为，成为专家型教师则是教师职业发展的最高境界。新手教师、熟手教师和专家型教师在解决教育教学问题时有何不同？如何帮助教师把握自己的

需要全本请访问 www.ertongbook.com

教育教学行为？如何能够像专家型教师一样去解决教育教学中的问题？本丛书在对每一种胜任素质进行情境训练时，均通过三个真实的教育教学案例，给出三种解决问题的方法，分别对应着新手、熟手和专家型教师的行为表现，并具体通过对三种解决问题方法的解析，帮助教师提升自己的教育教学行为，有效提高自身的教师胜任素质。

为方便教师对本丛书内容的理解，下面对丛书的构成作一简要的介绍。

本丛书由《教师道德智慧》、《教师管理智慧》和《教师教学智慧》三部书构成。每部书包含 8—9 种胜任素质（见表 1）。每一种胜任素质为一个专题。

**表 1　教师胜任素质的具体内容**

| | 维度 | 胜任素质 | |
|---|---|---|---|
| 《教师道德智慧》 | 人格特征 | 乐观积极 | |
| | | 诚实正直 | |
| | | 风趣幽默 | |
| | | 宽容善良 | |
| | 职业态度 | 有责任感 | |
| | | 耐心细心 | |
| | | 热爱职业 | |
| | | 以身作则 | |
| 《教师管理智慧》 | 师生关系 | 亲和力 | |
| | | 沟通能力 | |
| | | 对学生一视同仁 | |
| | | 尊重、信任学生 | |
| | 教学管理 | 日常管理 | 全面了解学生 |
| | | | 表扬与批评的艺术 |
| | | | 情绪调节能力 |
| | | 课堂管理 | 组织管理能力 |
| | | | 决策能力 |

续 表

| | 维度 | 胜任素质 |
|---|---|---|
| 《教师教学智慧》 | 教学准备 | 理解教材的能力 |
| | | 驾驭教材的能力 |
| | | 信息搜集处理的能力 |
| | | 计划条理性（教学时间的安排） |
| | 教学实施 | 有效提问的能力 |
| | | 选择教学策略的能力 |
| | | 观察能力 |
| | | 语言表达能力 |

每一种胜任素质为一个专题，每个专题首先对这一胜任素质进行详细的说明介绍，为方便您的阅读理解，请跟随下面的指导步骤进行每一专题的阅读（见表 2）：

**表 2 阅读指导**

| 步骤 | 内 容 |
|---|---|
| 1. 胜任素质说明 | 在每一专题的开始部分，首先对这一专题介绍的胜任素质加以说明，类似于概念描述，帮助您初步了解该胜任特征的内涵与主要内容。 |
| 2. 教师自测 | 第二步是对胜任素质的自我检测，您可以根据所给的评估方法，通过自我测试，初步了解自己该胜任素质的发展水平。 |
| 3. 教学情境 | 第三步，为您列举出三种教学情境，每种教学情境都是与该胜任素质相关的教学实际问题，每种情境后边都有三种不同的解决方案，您可以根据自身的实际情况自主选择，如果您选择了其中一种解决方案，就可以按照指导语的提示，进入到下一步骤的相应“辨析”部分进行阅读，致于其他没有选择的解决方案，您当然也可以阅读和了解。 |
| 4. 辨析 | 第四步，是对第三步给出的教学情境中的每种解决方案加以辨析，分析每种解决方案的优势和不足。您可以根据自己在第三步中的选择，寻找相对应的解决方案进行辨析阅读即可。 |
| 5. 指导建议 | 第五步，则对应着第四步中辨析的结果，给出具体的建议，您同样可以根据指导语寻找与第四步辨析相应的指导建议进行阅读即可。 |

在实践教学中，教师会遇到各种各样的问题，当教师遇到这类问题

的时候，可以参照书中相应的胜任素质的指导，完善自己在教学工作中未曾意识到的胜任素质方面的能力。

本套丛书是东北师范大学与唐山市开平区教育局共同合作的结晶，以唐山市第四十九中学为实验基地，一同开展“心灵培育与学生的个性成长”课题研究，本套丛书中的教学情境都是该中学教师的真实案例，通过共同的研讨与实践，试图达到教育理论与实践的有机结合，通过对教学情境的模拟训练与指导，帮助教师将学生的个性成长融入到实际的教学过程之中，希望本套丛书能够为教师的专业发展带来一定的帮助。

刘晓明

2011 年 5 月

# 目录


**一、理解教材的能力** …… 1

1. 胜任特征说明 …… 3
2. 评估方法 …… 3
3. 相关情境 …… 4
4. 解决策略的辨析 …… 11
5. 指导与训练 …… 16

**二、驾驭教材的能力** …… 21

1. 胜任特征说明 …… 23
2. 评估方法 …… 23
3. 相关情境 …… 24
4. 解决策略的辨析 …… 32
5. 指导与训练 …… 38

**三、信息收集和处理的能力** …… 43

1. 胜任特征说明 …… 45
2. 评估方法 …… 45
3. 相关情境 …… 47
4. 解决策略的辨析 …… 52
5. 指导与训练 …… 57

**四、计划条理性（教学时间的安排）** …… 61

1. 胜任特征说明 …… 63
2. 评估方法 …… 63

# 目录

3. 相关情境…… 69
4. 解决策略的辨析…… 78
5. 指导与训练…… 84
**五、进行有效提问的能力** …… 89
1. 胜任特征说明…… 91
2. 评估方法…… 91
3. 相关情境…… 92
4. 解决策略的辨析…… 97
5. 指导与训练 …… 105

**六、有效教学策略**…… 111
1. 胜任特征说明 …… 113
2. 评估方法 …… 113
3. 相关情境 …… 115
4. 解决策略的辨析 …… 121
5. 指导与训练 …… 126

**七、观察能力**…… 131
1. 胜任特征说明 …… 133
2. 评估方法 …… 133
3. 相关情境 …… 135
4. 解决策略的辨析 …… 141
5. 指导与训练 …… 147

# 目录

**八、语言表达能力** …… 151
1. 胜任特征说明 …… 153
2. 评估方法 …… 153
3. 相关情境 …… 154
4. 解决策略的辨析 …… 160
5. 指导与训练 …… 166



需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 一、理解教材的能力

教师教学智慧

## 1. 胜任特征说明

理解教材是教学过程的基本阶段之一。就广义说，把揭露事物本质的过程都叫做理解；就狭义说，指利用已有的知识去认识新事物，或把某个具体的事物纳入相应的概念和法则中去。一般所说的理解教材，主要指对教材中有关事物的本质和规律的认识，从而达到理性上的掌握。理解教材主要包括理解教材的结构、教材的重点和难点、课文的编写思路、教材的优点和缺点。理解教材的过程是一个认知的过程，又是一个创新的过程，要经历感知教材和思维加工两个阶段。理解教材的方法主要有换位法、阅读法和挖掘法等。

## 2. 评 估 方 法

你理解所教学科的教材吗？

请仔细阅读以下问题，并在相应的选项上打“√”，“1”代表完全不符合，“2”代表基本不符合，“3”代表不确定，“4”代表基本符合，“5”代表完全符合。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. 我能全面了解本单元各部分内容的作用 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. 我能准确把握每节课的知识点 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. 我经常用课本以外的素材来辅助教学 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. 我很清楚每节课的重难点 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. 我清楚地知道每节课的教学目标 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6. 我很清楚本册书中各部分内容的安排逻辑 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7. 我很清楚教材编者的编写意图 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8. 我能很好地把教学任务落实到每一课时 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9. 我能准确地预期学生对新概念的掌握程度 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

10. 我能说出这本教材的优缺点　　1　2　3　4　5

评分方法

每题选“1”得1分，选“2”得2分，选“3”得3分，选“4”得4分，选“5”得5分。总分为各题项得分之和。

得分越高表明您对教材的理解程度越高。



# 3. 相关情境

教材是课程标准的一种具体体现，是前人文化、智慧积淀的精华，是知识、文化、教育发展到一定时期的精华，它具有知识的系统性、典范性和育人有效性等特点。要搞好教学，首先要理解吃透教材。充分理解教材是教师保证自己教学效果的首要前提。如果一个教师连自己都不知道教材上在讲些什么，那么他又如何教会学生呢？对教材理解程度的不同直接影响着随后的教学效果。所以，教师读活教材，熟练地掌握教材，是我们备好课、上好课的前提和保证。有了这个前提和保证，我们才能把知识的形成过程弄清楚，讲清楚，才能给学生提供一个广阔的思维空间，为他们主动构建认知结构奠定基础。有了这个前提和保证，我们才能了解知识形成过程中所运用的思想方法，才能有机地渗透给学生，提高他们的知识素养，全面、出色地完成相应学科的教学任务。

## 3.1　情景一

我是一位语文教师，毕业五年来，非常喜欢自己的教学工作，也屡次参与各种教学比赛，成绩不错。最近，经过区级公开课的选拔，我被推荐参加市级课堂教学大赛，听到这个消息，我很兴奋，于是自己先把以前上的比较成功的课的文件整理出来以备使用。但当我看到具体比赛规则时有点傻眼了，这次比赛课题规定为同一课，所谓“同题异构”，题目是“鲸”。这是一篇常识性说明文，介绍了鲸的形体特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识。这篇课文层次分明，条理清晰，从语言风格来看，语言精练平实，

这就意味着这节课比较枯燥，语言没有吸引力，净是一些列数字、举例子、打比方、作比较等说明方法，很难激发学生的学习兴趣。这种课文讲起来简单，但不容易出彩，难得的一次比赛机会，我要是按照平时的方法讲下来，肯定不会得奖，这可怎么办呢？（案例提供：李志侠）

这位教师所面临的问题，几乎每位语文教师在教学实践的过程中都会遇到，不知道各位教师是如何处理的？如果你是这位教师，现在会怎么做呢？结合本节课所介绍的胜任特征，对这位教师你会有什么样的建议呢？

### 3.1.1 解决策略之一

这个老师也真是够倒霉的了，偏偏遇到一个自己不擅长的课文。不过，说明文的讲解确实是比较枯燥。但是，既然学校要比赛，又非得讲不可，那就只能好好准备了。虽然不能在讲法上有什么新的突破，也可能讲不出什么新的东西来，但是只要按照教学目标，完成教学任务，至少不能算是一节失败的课吧。如果想做得更好点，那就要在条理性上多下点功夫，因为说明文很讲究条理和逻辑。

**如果这些描述与您的想法一致，那么请您翻至** 4.1，4.1.1 **将对您的这种想法与解决方式进行评析**。



### 3.1.2 解决策略之二

这些事情虽然很苦恼，但是这位教师也未免太过悲观了。《鲸》是一篇说明文，说得更具体点，还是一篇科普说明文。学生对一些科学现象还是比较感兴趣的，这位老师如果细细体味这篇文章，就会发现，其实，这是一篇很有意思，并且写得很精彩的文章。叙述思路清晰，逻辑性强，语言简练准确、平实质朴又不乏生动形象，是这篇课文表达上的一大特点。作者运用列数字、举例子、作比较、打比方等多种说明方法，通俗、生动、准确地对鲸的特点加以说明，融知识性与趣味性于一体，增强了文章的可读性。课文首先拿鲸和人们熟悉的象作比较，使我们形象地了解到，鲸比象还要“大得多”。接着，用翔实的数字来说明

鲸的体重，以此来说明鲸“大”。然后，又以我国捕获的一头鲸为例，再次列举具体数字，具体生动地说明鲸的确很大。作者在介绍鲸吃食物以及鲸的生长时，又一次运用列数字的方法加以说明；在介绍鲸的呼吸时，用“花园里的喷泉”来比喻鲸呼吸时喷出来的气形成的水柱，这种打比方的方法，使说明更清楚，也更形象，便于读者理解。这样讲完以后，再回过头想想，其实说明文也可以讲得很精彩。



**如果这符合您的观点，那么请您翻至** 4.2，4.2.1 **将对您的这种想法与解决方式进行评析**。

### 3.1.3 解决策略之三

其实事情远没有那位老师想的那么糟。《鲸》虽是说明文，但谁又能说说明文里就没有好文章了？我们的思维不能被文章的体裁所限。就说这位老师吧，他虽然看到了说明文是注重逻辑、条理的，他却没把这些当做文章可欣赏的特点，同时，也没有看到这篇文章语言简练准确、平实质朴又不乏生动形象的精彩。最重要的是，没有把文章内容与现实生活联系起来，任何知识，不管是自然的、还是人文的，一旦与现实生活脱离开来，都将变得枯燥无味。《鲸》其实是一篇很好讲的文章，说它很好讲，是因为它所讲的内容与我们的生活密切相关。鲸是孩子们熟悉又陌生的动物，孩子们一定很想知道关于它的知识，所以，老师不必担心孩子们没兴趣。

**如果这种处理问题的方式符合您的观点，那么请您翻至** 4.3，4.3.1 **对您的这种观点进行了评析**。

## 3.2 情景二

我是一位刚刚调入城镇学校的教师，原来一直在一所规模很小的农村学校教书，每个年级只有两个班级，所以在教学成绩等各方面没有任何的竞争压力，我自己感觉很轻松。但现在我调入了一个规模较大的学校，一贯自我感觉良好的我才发现“人外有人，天外有天”。心里的压力顿时增加了不少。

平时的新授课教学，凭着自己的一点经验还不怎么费劲，但是自从进入了一轮复习后就有些吃不消了，看到各班教师都在紧张有序的组织学生复习，而刚进入一个新环境的我，面对如此激烈的竞争，真有些乱了阵脚。眼看着离中考的日子越来越近，这次又是我进入新的学校以来交上的第一份答卷，我要是不能有效地组织学生进行复习，最后班级的成绩肯定会受到影响，我该怎么办啊？真是愁人。（案例提供：李志侠）

如何组织学生复习是每个教师都会遇到的一个问题，有的老师认为不用刻意地去打乱教材的原有布局，按照教材内容顺序复习就够了；有的教师则认为复习不同于学新课，有必要重新安排内容顺序。对于这一问题，您是怎么看的呢？

### 3.2.1　解决策略之一

参与毕业班教学的老师一般都会遇到这样的问题，由于没有经验，又不敢冒险尝试，放手去做，所以在较重要的考试面前犯愁也是很正常的。

看得出，你在平常的教学中是有一定经验的，只要你按以前的教学思路按部就班地进行复习，以平和的心态迎接这次中考，相信你所教班级的成绩会让人满意的。

不过，话又说回来了，我当老师这么多年也没听谁说起过复习有什么好的策略，我觉得复习并没有什么技巧，一节课一节课地、一单元一单元地接着复习就行了，不一定非要找出个什么策略才能取得好成绩吧。

**如果这些描述与您的想法一致，那么请您翻至** 4.1，4.1.2 **将对您的这种想法与解决方式进行评析**。

### 3.2.2　解决策略之二

我虽然做教师有些年头了，但也没想过复习策略这回事。学习不能偷懒，功夫还是要下在平时，想靠考前突击取得好成绩是不太容易的。

只要每节课都确保学生学会了，最后不复习也能取得好成绩。我总





需要全本请访问 www.ertongbook.com