



小学生成语活学活用

Learning Original Language

活泼的

Huohuo de

# 动物成语

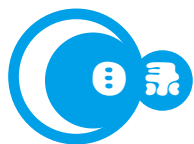
成语故事、名家运用、趣味练习、游戏巩固  
步步为营，环环相扣，让高深的成语变简单

原创  
黄祺  
主编



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社



## ※ 读故事·知成语 ※

本章精选 26 个常用的动物成语，讲述其典故，给出释义，并链接部分相关的成语；同时针对小学生可能存在的问题，以及出于拓展知识的目的，增加了“我有疑问”等板块，来增加小学生的文化底蕴，使其更好地理解成语的含义。

兔死狐悲 .....	2	养虎遗患 .....	21
画龙点睛 .....	4	黔驴技穷 .....	22
坐山观虎斗 .....	5	鹬蚌相争，渔人得利 .....	24
庖丁解牛 .....	7	对牛弹琴 .....	25
虎口余生 .....	9	按图索骥 .....	27
惊弓之鸟 .....	10	城门失火，殃及池鱼 .....	28
巴蛇吞象 .....	11	歧路亡羊 .....	29
杀鸡骇猴 .....	13	涸辙之鲋 .....	31
害群之马 .....	15	蕉鹿之梦 .....	32
千里之堤，溃于蚁穴 .....	16	精卫填海 .....	33
鹏程万里 .....	17	老马识途 .....	35
狐假虎威 .....	18	断鹤续凫 .....	36
指鹿为马 .....	19	囊萤映雪 .....	37

## ※ 赏名篇·用成语 ※

本章通过讲解名家对成语的运用，让小学生学习如何正确使用成语，以及如何使用成语更加出彩。之后在“我来用一用”板块列举一些小 学生作文中对成语的典型用法，使内容直接与小学生运用成语对接。此

外，本章还增加了“成语错用”小板块来纠正小学生在使用成语过程中经常出现的错误，使小学生对成语的运用更准确。

忆冼星海先生（节选）/茅盾	40
我改变的事物（节选）/刘亮程	41
等待一双脚为我停留（节选）/蔡成	42
藏羚羊的跪拜（节选）/王宗仁	43
夏日的雨（节选）/鲁先圣	45
鱼目混珠（节选）/王蒙	46
烟花三月下扬州（节选）/熊召政	47
母亲（节选）/莫言	49
杂交水稻之父（节选）/庄志霞	50
有一个地方叫北溪（节选）/戴冠青	52
胡同文化（节选）/汪曾祺	53
谁能润泽我们的生命（节选）/尤今	54
狗事（节选）/陈忠实	55
精神的三间小屋（节选）/毕淑敏	56
总想为你唱支歌（节选）/吕锦华	58
把栏杆拍遍（节选）/梁衡	59
一代才女林徽因（节选）/林杉	61
胡杨树（节选）/肖复兴	62
我的叔叔于勒（节选）/莫泊桑	63
好好挺着（节选）/魏风	64
三袋米的故事（节选）/王恒绩	66
良心的安抚（节选）/星竹	67
水渠（节选）/舒乙	68
高处何处有——赠给毕业同学（节选）/张晓风	70
人间第一爱（节选）/季羡林	71
父子篇（节选）/张贤亮	72

桃石山游记（节选）/梅雪 .....	74
脆弱的都城（节选）/余秋雨 .....	75
与孙子比童年（节选）/夏康达 .....	76

## ※ 趣味习题练成语 ※

本章是对成语使用的强化训练：首先通过按照不同标准归类能够让小学生从多角度去理解成语；其次让小学生在阅读句子时，判断成语运用的正误，将一些平淡的叙述精练成成语，最终能够将成语准确运用到句子中。

一、选择动物填成语 .....	80
二、成语归归类 .....	84
三、成语用得对不对 .....	87
四、画线部分改成语 .....	91
五、选择成语补充句子 .....	93

## ※ 做游戏·玩成语 ※

本章是对成语学习的巩固和拓展。在掌握了前面所学成语之后，本章设计了一套成语游戏，力求让小学生能够得心应手地玩成语，在玩的过程中加深对成语的理解，并灵活掌握成语，同时还对成语进行了拓展，让小学生接触到更多的成语。

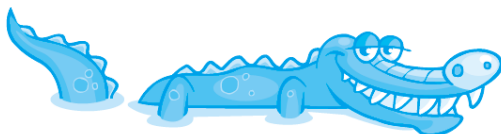
一、动物成语方阵 .....	98
二、帮成语找另一半 .....	104
三、根据意思找成语 .....	106
四、近义词连连看 .....	107
五、歇后语连连看 .....	108
六、成语趣味接龙 .....	109

七、成语之最 .....	111
--------------	-----

※ 附 录 ※

附录一：常用动物成语 .....	114
附录二：参考答案 .....	116

· · 读故事 · 知成语 · ·



## 兔死狐悲

从前，在一片不大不小的田野里，生活着许多的小动物。由于田野里食物非常丰富，动物们在这里一直过着无忧无虑的生活。但有一天，一个猎人发现了这个地方，并把其他猎人带到了这里，这片田野便失去了往日的安宁，小动物们纷纷死于猎人之手。

田野里的一只兔子和一只狐狸看着周围的小伙伴惨遭杀害，都意识到自己力量弱小，要想获得更大的生存机会，它

我有疑问：狐狸不是吃兔子的吗？为什么在“兔死狐悲”的故事中把狐狸和兔子归为同类呢？

回答：“兔死狐悲”语出金人马钰的《苏幕遮》词：

“兔死狐悲，伤类声悲切。”意为为同类的死感到悲伤。至于兔与狐为什么被词作者视为同类，大约是因为在弱肉强食的生物世界里，兔与狐都是被强悍的动物们捕食的对象吧，狐狸虽狡猾，但它毕竟不是强悍的狮子老虎们的对手。

们必须联合起来才能对付共同的敌人——猎人。于是，兔子和狐狸便建立起了联盟，并发誓要同生共死，一起面对困难。联盟建立后，在很长的一段时间，因为兔子和狐狸的相互提醒和保护，每次都能成功地逃脱猎人的捕杀。但有一天，它们在田野里快乐地追逐嬉戏，玩得过于投入，慢慢就放松了警惕。一个猎人突然从旁边的树丛中钻了出来，一箭就把兔子射死了，狐狸虽然没有被射中，却被猎人追着跑了很长一段路，也差点遭遇不测。

由于猎人只顾着追狐狸，没有去捡兔子，所以狐狸在确认猎人走后，又跑回到了兔子身边。看着兔子，狐狸忍不住悲伤得大哭起来。

狐狸的哭声吸引了一位经过田野的路人，路人看到狐狸在兔子旁边哭泣，觉得奇怪，便问：“兔子死了，你为什么哭泣啊？”狐狸伤心地说：“我和兔子一样，都是弱小的动物，都是猎人捕杀的对象。我们曾约定一起对敌，同生死，共患难。现在我的伙伴被猎人射死了——它今天死了，明天就可能轮到。我们都是同一类受欺压的动物，都有着相同的不幸，我哪能不伤心哭泣呢？”路人听了狐狸的诉说，叹了口气，说：“看来你这样为自己的同伴伤心哭泣是很有道理的。”

### 【释义】

出自《宋史·李全传》。兔子死了，狐狸感到悲伤。比喻因同类的不幸而感到悲伤。

### 【链接成语】

物伤其类 狐死兔泣

## 画龙点睛

南北朝时期，梁武帝特别信奉佛教，所以那时候修建的寺庙特别多。每次修建寺庙都需要请人去作画。张僧繇(yóu)是当时非常有名的大画家，由于他的绘画技术很好，所以皇帝特别喜欢请他来为寺庙作画。

有一年，梁武帝去金陵的安东寺巡游时，觉得寺庙的墙壁太空，便派人请张僧繇在上面画四条金龙。张僧繇接到旨意后，当时就答应了下来，并且只用了三天的时间便把龙画好了。这四条金龙画得张牙舞爪，活灵活现，看上去就像几条真龙在飞舞。

人们听说安东寺新添了四条金龙，纷纷跑去观看，都称赞画师的技术高超，画得栩栩如生。不过，人们很快就发现了美中不足，就是当大家走近去看时，会发现这四条龙全部没有眼睛。龙没有眼睛怎么能叫龙呢？于是，大家纷纷请求张僧繇给龙添上眼睛。但张僧繇就是不答应，并且说：“其实给龙点上眼睛并不难，只是点上之后，这些龙都会破壁飞走的。”

张僧繇的龙画得相当逼真，这点不假，但他给龙点上眼睛龙就会破墙飞走，这点大家无论如何都不相信。龙画得再像也只是墙上的一幅画，怎么可能变活呢？所以人们觉得张僧繇是在夸大自己的技术故意说谎。

张僧繇开始不介意，但后来被大家说得多了，逼得没办法，不得不答应给龙画上眼睛。这一天，寺庙早早就来了很

多围观的人，张僧繇在众人面前，提起画笔，在两条龙的龙头上轻轻地点上了眼睛。就在他点好第二条龙眼睛的时候，奇怪的事情发生了，天空中突然乌云聚积，电闪雷鸣，风雨交加，两条龙从墙壁上腾空而起，一直向高空飞去，慢慢地在人们视线中消失了。

众人被眼前的一切惊得目瞪口呆，一句话都说不出来。过了一会儿，乌云散去，太阳出来了。人们再看墙上，除了两条没画眼睛的龙，另外两条龙已经不知所踪，大家这会儿都相信张僧繇之前说的话了。

### 【释义】

出自《历代名画记》。原形容梁代画家张僧繇作画的神妙。后多比喻写文章或讲话时，在关键处用几句话点明实质，使内容生动有力。

### 【链接成语】

锦上添花 点石成金

## 坐山观虎斗

在春秋时期，有个叫卞庄子的人，不仅武功高强，而且常常以帮助别人解决困难作为自己最快乐的事。

有一天，他外出办事，在一个地方住宿，吃饭时听

旁边的人在谈论当地两只老虎经常跑下山来伤害农户家养的鸡鸭牛羊，有时候甚至会咬伤、咬死人。尽管众人对这两只老虎非常痛恨，想找机会除掉它们，无奈它们十分凶猛，根本无法接近。

卞庄子听说这些，觉得不能让这两只老虎再害人，就下决心要去杀掉它们，为民除害。他向人们问了一些老虎的情况，便拿着随身携带的青铜剑准备上山。店中有个小伙计见卞庄子要独自上山杀虎，被他的勇气和精神所感动，也要跟着一起去。卞庄子觉得路上多个伴也好，便答应了。

两人上山后，沿着一条僻静的小路来到一个山谷，突然看见前方不远处有一大一小两只老虎在争吃一头牛。卞庄子一见，便知道老虎又到山下抢东西了，忍不住拔剑就要冲上去。小伙计拉住了他，说：“大哥，先不要着急，你看那牛不大，肯定不够吃，吃到最后它们一定会互相争抢，一争抢这两只老虎必有咬伤，甚至咬死的。我们先坐着看一会儿，等它们争斗之后，再上前去对付，不是比现在对付两只凶猛的老虎容易得多吗？”

卞庄子听了连连点头，两人就在树丛里隐蔽了起来。过了一会儿，两只老虎果然争斗起来，扑抓咬撕，斗得飞沙走石，尘土飞扬。慢慢地，小老虎开始支持不住了，一不小心，咽喉处被大老虎咬破，血流不止，一命呜呼。大老虎也遍体鳞伤，倒在地上动弹不得。这时候，卞庄子觉得是他们出击的时候了，便从树丛中猛扑出来，一剑刺中

老虎的要害部位，那老虎长啸一声就断气了。

【释义】

出自《史记·张仪列传》，指坐在山上看老虎相斗。比喻对双方的斗争采取旁观的态度，等到两败俱伤的时候，再从中取利。

【链接成语】

隔岸观火 袖手旁观

## 庖丁解牛

一次，梁惠王请来一个名叫“丁”的厨工来切割一头牛。在切割的过程中，梁惠王发现，丁手到之处都会发出皮骨分离的声音，每当刀进入牛的身体时，都会发出“騞”的声音；而且这些声音都是非常合乎韵律的。

梁惠王觉得非常吃惊，就赞叹道：“太好了，你的技术竟然达到如此高超的境界！”

厨工丁停下刀回答说：“我是喜欢自然的规律，这已经超过了对于切割牛这项技术的追求。我最开始做学徒的时候，眼里看到的就是一头牛。三年后，我的眼里就完全没有一头完整的牛了。而现在，我根本不用眼睛去看，只用精神去和牛接触。顺着牛身体的结构，割开筋骨间大的空隙，沿

着骨节间的空穴使刀，刀从来不会碰到经络相连的地方以及紧附在骨头上的肌肉。

“高明的厨工每年换一把刀，因为他们用刀来切肉；技术一般的厨工每月换一把刀，因为他们用刀去砍骨头；而我这把刀已用了十九年了，刀口却像刚磨好的一样。牛身上的骨节之间有空隙，但是刀刃是没有厚度的，因此刀刃在骨节之间游走，是绰绰有余的。所以我的刀用了十九年还和新的一样。

“即便如此熟悉，可我遇到筋骨交错的地方，或者感觉到难以下刀的地方都会倍加小心，精神高度集中，动作放慢。只在关键的地方轻轻动一下刀，骨肉就会哗啦一声分离开来，像泥土一样散落在地上。

“这时我提起刀来，得意地环顾四下，一种心满意足的自得油然而生。然后我便把刀擦拭干净，收起来。”

梁惠王说：“好极了！听了你的话，我学到了养生之道啊。”

### 【释义】

出自《庄子·养生主》。厨师解剖了全牛。比喻掌握了解事物客观规律的人，技术纯熟神妙，做事得心应手。

### 【链接成语】

目无全牛 游刃有余

## 虎口余生

宋朝的时候，在浙江湖州有个人叫朱秦。他的父亲在他很小的时候就去世了，是母亲一手把他养大的，所以朱秦对母亲特别孝顺。因为家里穷，所以平时他一般会上山砍些柴，然后挑到集市上卖。每次卖柴的钱都不多，但他总要把钱省下来给母亲买些好吃的，宁愿自己吃米糠咽青菜。

有一天，朱秦又到山里砍柴，突然一只老虎从柴丛里蹿出来，并向他扑了过来。朱秦吓得撒腿就跑，但没跑几步就被老虎扑倒了。老虎扑上去之后，便一口把朱秦的胳膊咬住了，然后用脚踩在他的身体上。朱秦痛得大叫，想起了母亲，忍住剧痛大声喊道：“你这个畜生，吃了我没关系，可是我的娘亲便没有人养活了，还不赶快走开！”

老虎不知道是听懂了他的话，还是被他的大喊吓到了，松开了口，转身头也不回地跑了。朱秦也没想到自己能在虎口中活下来，看着老虎跑远了，便挣扎着站起来，艰难地回到了家里，并把在山上遇虎的事讲给大家听。

朱秦的母亲听了他的遭遇，抱住儿子大声痛哭。众人都说是朱秦的孝心感动了老虎，才得以从老虎口中逃脱。许多邻里都拿了银子、布匹之类的给朱秦，但朱秦把这些东西都一一退了回去，他说：“你们自己生活也不容易，留着吧，等我的伤好了之后，我还可以靠打柴养活自己和我娘。”大家都被朱秦的坚强意志和真挚孝心所感动，赞叹不已。众人送朱秦一个名字，叫朱虎残，意思是说朱秦是老虎嘴里剩下

来的孩子，并教育自己的儿女也要像朱秦那样，勇敢坚强，富有孝心。

### 【释义】

出自《庄子·盗跖》。老虎嘴里幸存下来的生命。比喻逃脱极危险的境地侥幸活下来。

### 【链接成语】

绝处逢生 死里逃生

## 惊弓之鸟

在战国的时候，魏国有一个射箭能手，名叫更羸。有一天，更羸和魏王来到宫殿外的京台之下，抬头的时候看见有一只鸟向他们的方向飞了过来。飞近些的时候，他们看清了这是一只孤雁。于是，更羸便对魏王说：“大王，我想给您表演一个技能，只要给我一把弓，不用给箭，我拉一下弓，就能把这只大雁射下来。”

魏王听了，半信半疑地说：“你真有这样的技能，只拉弓不用箭就能把东西击落？射箭能达到这样高的水平吗？”更羸说：“能！”

在说话的时候，那雁已经越飞越近了，更羸举起手上的弓，不用箭，用力地拉了一下弦，只听到“咚”的一声，正

飞着的大雁就从半空中掉了下来。魏王看了大吃一惊，赞叹道：“真有这样的事情！”接着，魏王问更羸是怎么做到的。

更羸说：“并非我有什么特异技能，只因这是一只受过箭伤的大雁，被弦声吓下来的。”

魏王听了更觉得奇怪，说：“这只大雁受过箭伤，你是怎么知道的？”更羸说：“我们刚看见这只雁时，它便飞得很慢，证明受过伤；它叫得很悲，证明它已经离开同伴很久了。受过伤，而且又是孤身一人，听到弦声便觉得害怕，就拼命往高处飞。一用力，本来可能没愈合的伤口就再裂开了，因为疼痛，也就飞不动了，便从空中掉了下来。”

魏王听了更羸的解析，连连点头。

### 【释义】

出自《战国策·楚策四》。被弓箭吓怕了的鸟不容易安定。比喻经过惊吓的人碰到一点响动就非常害怕。

### 【链接成语】

杯弓蛇影 心有余悸

## 巴蛇吞象

相传宋仁宗年间，有一个男子叫王妄，三十多岁还没有娶上老婆，和常年卧病的母亲相依为命，日子过得很苦。

一天，王妄到村北拔草，无意中发现一条七寸长的花斑蛇，浑身是伤，动弹不得。王妄觉得小蛇很可怜，便将它带回了家，把它救活了。小蛇一天天长大，有一日自己爬到院子里，被阳光一晒，蛇身突然变得很大，有房梁那么粗。王母看见这一景象，立刻惊得昏死过去。

等王妄回来，已经恢复原形的小蛇急忙对王妄说：“今天真是抱歉，我把母亲给吓昏了，你从我身上取下三块小皮，再弄些野草，煎熬成汤，让娘喝下去。”王妄虽然担心伤害小蛇，但是为了救母亲，还是照办了，而母亲也的确很快苏醒

过来。

这件事情让王妄想到每天晚上蛇篓里放金光的情形，便觉得这条蛇非同一般。

过了一段时间，王妄看到朝廷发布的一张告示，说谁能献上一颗夜明珠，就能够得到封赏。回家后王妄把这件事告诉了蛇，蛇沉思了一会儿说：“你对我有救命之恩，而且多年来一直对我很好，我总想报答，可一直没机会。其实我的双眼就是两颗夜明珠，你挖一只出来，献给皇帝，就可以升官发财了。”

我有疑问：为什么蛇能吞下比自己头还大的食物？

回答：这是因为蛇嘴和人嘴的构造是不同的。人的上颌与下颌是连在一起的，不可能张得太大，但蛇的上、下颌间有一块会活动的方骨，当方骨直立起来时，嘴能张得很大，另外蛇的下颌骨是由两个半片骨组成并且前端是以韧带连着，可以使嘴向两侧扩张。加上蛇的胸部没有胸骨，两侧的胸骨可以自由活动，吞下的东西就可以送到肚子里去了。