

# 怀天下，求真知

——河北师范大学百年文化研究

生活·讀書·新知 三联书店

# 河北师范大学校史沿革表



《怀天下，求真知——河北师范大学百年文化研究》  
编委会人员名单

主 任：李建强

副 主 任：宋书通

委 员：李建强 宋书通 邱士刚 王金生

仝文瑶 邢建昌 白振祥 姚志军

朱 爱 刘 森 邵军永

主 编：李建强

执行主编：宋书通 仝文瑶 邢建昌

# 序

大学在长期的办学实践中所形成的文化，彰显着一所大学独特的精神气象，它将办学历程中所拥有的理想、信念和追求，以及积淀而成的传统、优势和特色共同凝塑成维系大学运转、推动大学发展的强大的内在力量，并使之成为大学人的群体共识和行为准则。文化就是一所大学的精髓、血脉和气韵，是大学在践行传承文明、创新知识、引领社会的神圣使命过程中的价值导向和理性目标，主导着大学发展、变化的方向，供给着大学创新、前行的力量。

通观中外，那些优秀大学的文化都具有某些相同的特质，主要体现在：大学在对学生实施学识教化、精神承托、志向引领的过程中所呈现出的高尚的德行、鲜明的个性、深刻的思想性和积极的创新性。大学文化的高贵品质、鲜明特色以及其所具有的思想高度和引领文化发展的力度，共同构成大学独特的文化魅力，感召和影响社会文化发展的进程。20世纪初年，蔡元培倡导“兼容并包”、“循思想自由之原则”，使北大真正成为“囊括大典、网罗众家”之大学，成为当时思想最活跃、学术最兴盛、风气最清新的高等学府，也成就了对中国社会、中国历史具有重要影响的大学文化。同样，哈佛大学“求是崇真”的兴学宗旨，使其始终领导着美国高等教育发展的潮流。斯坦福大学的“大学作为一种公共服务”的教育理念，也使其成为美国教育史上的丰碑。大学正是植根于各自民族坚实深厚的文化土壤，锻造着自身独特的

文化特征和综合个性，在人类文明和本民族文化的传承、创新和发展中成为积极的倡导者、有力的推动者、坚定的实践者。

河北师范大学发端于我国近代最早的兴学浪潮之中。一个多世纪曲折前行的历程里，河北师范大学始终站在时代的潮头，倡经世之学，开风气之先，成为中国近现代教育发展史上一支最为活跃的力量。开启民智，培育人才，传播文明，提升人性，孕育精神，追求真理，河北师范大学一路走来，执著坚忍地积淀着自己丰富的文化影响力和文化魅力。师大人对传承文明薪火的使命担当、对人类本体价值的终极关怀、对社会进步的深切关注以及对人类出路的执著探究，生动而深刻地揭示了师大人所具有的天下襟怀、求真品格与进取精神。如今作为河北师范大学文化的核心内涵，“怀天下，求真知”，已成为新时期河北师大蓬勃发展的力量源泉！

大学文化深刻地反映着大学的历史、现实和未来。没有文化追求、文化担当的大学，不可能有荣耀的过往。同样，没有支撑着大学持续创新发展的核心价值，没有对大学所承担的社会责任中刚性和特殊使命的认识，没有对大学要为本民族、为人类作出贡献的使命的认识，大学也不会有让人尊重的未来。面对新世纪高等教育改革和发展的命题，河北师范大学要继承和发扬我们优秀的文化传统和精神，创新知识、探究真理、培养高素质的人才，担当起民族复兴的历史使命，再创无愧于时代的辉煌。今天我们梳理河北师范大学百十年的历史，探究河北师范大学文化的特质和精神内涵，使之在学校未来的发展中形成更为强劲的教育力、凝聚力、创造力和引领力，并以潜移默化的方式影响着师大学人的思想和行为，成为影响和贯穿于河北师范大学发展各个方面的灵魂要素。本书的编写旨在通过对大量史料的整理、对发展现状资料的提供和对未来发展蓝图的勾勒，为读者提供了解河北师范大学历史沿革脉络以及河北师范大学文化积淀和大学精神养成的

文化图谱。这样的一种探究是十分艰难的，但是值得肯定的是，做这样的梳理与分享本身对于河北师范大学的文化建设就具有积极的意义和价值。

文化的向心力是大学最宝贵的财富。那些凝聚大学人的精神纽带，体现大学人的思维习惯、行为方式以及形成的对大学的认同感，最终都成为文化向心力的构成要素。其中，大师是大学文化向心力的核心缔造因素。一所好的大学如果没有大师，其文化很难不流于平庸，学生也很易于流于浮躁。诚如：蔡元培之于北大，梅贻琦之于清华，张伯苓之于南开，他们人虽已远去，但精神对于一所大学而言是永恒的。在河北师范大学璀璨的文化星空里，同样是名家大师层出林立，鸿儒巨擘光耀河汉。那些在学校诞育发展之初艰难呼号、执著坚守的先贤们，那些在民族危亡之时追求真理、奋起革命的先辈们，那些在学校蓬勃发展之中诚心向学、奉献社会的大师们，让河北师范大学的精神家园水草丰沛！河北师范大学百余年承袭而来的文化传统与大学精神，必将使后来者在与这些先贤大师的对话中，在一次次历史的还原与再现中得以再造与延展。

如今的河北师范大学，带着京城的余韵、津卫的风姿，带着塞北的坚韧、石门的宽远，走进了新的历史的起点。牢记大学的使命与责任，在丰厚的文化积淀之上用我们的努力与奉献，构筑属于师大人共同的文化家园和精神港湾！

李建强 蒋春澜

2013年1月

## 前言 河北师范大学的精神特质

20 世纪初年，在近代教育制度更新变革的关键节点，河北师范大学两脉源流的发端，于辇毂之下、烽火之中诞育、初成。肩负“强民保种”、“开启民智”的使命，学校倡经世济民之学问，开时世风气之先河，培育人才，以教化社会，济民兴邦。在 110 年的创建发展、融汇离聚中，师大的先贤为兴学殚精竭虑，为民族奔走呼号，为真理执著求索，为世道倡朴弘善，其间总有一种坚定而柔韧的文化调性贯穿始终。这一文化存在一以延续，并渐趋丰富和稳定，形成对师大人的价值追求和行为规范产生重大而深远影响的文化品格。

大学文化品格的锻炼历程也正是大学精神的养成过程。河北师范大学肇始于国难重重的 20 世纪初叶，饱受帝国主义列强蹂躏的中国，国力衰败，生灵涂炭。先觉的有识之士认为中国衰弱的主要原因在于教育。“欲任天下之事，开中国之新世界，莫亟于教育”，“非兴学不能育人，非育人不能兴国。”在这股清末新政教育救国的洪流中，河北师范大学艰难起程了。1902 年，顺天府尹陈璧等人在多番奔走吁请，几经变故之后，终于确定校址、建校招生，以官方名义创办的新式学堂——顺天中学堂终于诞生。学堂致力于规制教学，国学、西学兼具，设施、管理一流。学堂还不拒贫家子弟，农工学堂中“尤为特出者”可入学堂深造，是当时京城最有影响的学堂之一。此后学堂虽几经更名、改制、整顿，由顺天中学堂而顺天高等学堂，又至京兆公立第一中学、京兆高级中学、河北省立第

十七中学、河北省立北平高级中学，然学校的教学、管理等始终很有特色，享“全国第二”之盛誉。1906年，近代教育家、清政府天津女学事务总理傅增湘在天津三马路三才里西口创办公立北洋女师范学堂。时任北洋女子公学总教习的吕碧城“女权之兴，归于爱国”、“自强之道，需以开女智、兴女权为根本”的精神旗帜，使学堂自创立之时就成为20世纪初叶刺破封建云翳笼罩的一道耀目霞光。学堂治学严谨，管理严格，发展迅速。其后历经北洋女师范学校、直隶女子师范学校、直隶第一女子师范学校、河北省立第一女子师范学校、河北省立女子师范学院等阶段。河北省立女子师范学校时期，在教育家、校长齐国樑带领下，女师无论师资队伍、教学管理、系科设置等均在全国位居前列。各科教师多为名家，各种实验教学设备先进，教育层次丰富多样，为社会输送了一大批优秀的人才。此时的女师学校声名远播，是当时全国唯一实施完整女子教育的著名学府。先贤的兴学实践，既植根社会现实之土壤，又不失人文追求之理想；既承续中国深厚的文化血脉，又播撒西学格物致知的科学逻辑，极具特色的办学理念与治学方略中不仅有教育家对教育理想的追求，更多的是其所肩负的对国家前路、对民族兴亡的深切关怀和无限热爱。

新中国成立后的黄金17年里，是河北师范大学两脉源流快速成长的时期。经过一系列的管理改革和教育改革，由河北省立女子师范学院更名而来的河北师范学院，以及由河北高中改建的河北师范专科学校，在改革、探索、借鉴、创新中，初步建立了新型高等师范教育教学体系。1956年河北省高等院校院系调整，形成河北天津师范学院、河北北京师范学院以及石家庄师范学院三相应和的河北高等师范教育的格局，河北师范大学的两脉源流实现了首度的融合。这一时期，学校强调以教学为主，加强基本理论知识和技能的教育，狠抓教学质量，产生了一大批有影响力的学术成果。优异的办学业绩，使学校赢得了独特的学术地位和广泛的社会认可。杨秀

峰提出的“学习借鉴，服务工农”的观点，对于当时高等教育全盘学习苏联模式的风潮，提供了一个朴素、务实的视角。

“文革”十年，和所有高等教育机构面临的境遇相同，河北师范大学也遭受了严重损失。特别是迁往河北宣化的河北北京师范学院，仪器设备、图书资料惨遭损毁，优秀人才流失严重。值得庆幸的是师大人凭借着对教育事业的忠诚和对理想信仰的守望，对极左思潮进行了不同形式的抵制和斗争。

1976年之后，高等教育的发展迎来了崭新的春天，河北师范大学在这一时期也实现了几个重大的跨越：后来成为河北师范大学重要组成部分的河北教育学院、河北职业技术师范学院相继成立，河北高等师范教育的内涵更加丰富；地处宣化的河北师范学院结束了十年农村办学的历史，重新回归更适宜学校发展的中心城市；在“强化基础、拓宽领域、培养智能、增强活力”的教改方针指导下，学校教学科研等各个方面呈现一派蓬勃生机。直至1996年，地处省会石家庄的四所河北省高等师范教育学府合并，新的河北师范大学诞生。新师大的成立成为学校在新的历史时期走向全面繁荣的重要标志。在清理办学思路、谋定办学定位的基础上，明确了“建设教学研究型、综合性、高水平、有特色的新型师范大学”的目标，并提出实现发展方式、办学格局、用人机制、文化建设的转变，以顺应科学发展的要求。其中特别指出：在文化建设上实现由注重传承到传承与创新并重的转变，在传承中实现河北师范大学文化的创新。如今文化创新的命题是新时期河北师范大学打造核心竞争力需要破解的前置性命题，也是河北师范大学文化发展的终极目标。

2002年河北师范大学百年华诞之际，“怀天下，求真知”的校训被提出。它承续学校积淀百年的文化精髓，涵括学校一个多世纪文化发展的成果，将师大人对教育理想的追求，对求真品格的崇尚，对家国使命的担当，给予了精准而充分的提炼和表达。

“怀天下，求真知”校训中所蕴涵着的大学文化理想与大学精神，成为新时期河北师范大学创新发展的灵魂和根基。

作为一种文化存在，大学精神的探究注定要寻脉其孕育养成、承续发展的特定历史氛围。在对河北师范大学 110 年历史的梳理中，师大人历经一个多世纪的精神修为与物质实践积淀下来，并日益丰富稳定的群体共识和独特品格，鲜活地、血肉丰满地矗立在我们面前：爱国、担当、诚朴、尚真，这些河北师范大学独特的精神气象，犹如春风飒爽扑面而来。

爱国，是中国大学具有的共性品质。从诞生之日便肩负教育兴国、人才强国责任的中国大学，在百年风雨之中始终高扬爱国主义的旗帜。作为一种神圣的精神追求，爱国在河北师范大学的精神谱系中同样高居于核心地位。这种最朴素的价值指向，是历代师大人孜孜以向的奋斗目标。虽不同历史阶段爱国的主旨各有所别，但其精神实质血脉相通。

1907 年，顺天高等学堂的师生就与京师各大学堂联合上书朝廷，声援“保路运动”，促使国民民族意识的猛醒，初显关心国事的社会责任感。辛亥革命时期，顺天高等学堂学生受革命形势感召，对革命表现出极大的热情，积极参加北方的革命活动。甄元熙追随孙中山，张申府、郭人麟和李大钊一起参加了中国共产党的初创和早期活动；梁漱溟几十年周旋于国共两党，为和平建国奔走。1919 年五四运动爆发，京兆高中的学生群情激奋，积极参加北京 13 所学校举行的具有历史意义的大游行声讨卖国贼，是参加游行学校中仅有的两所中学之一。1926 年 3 月帝国列强军舰云集大沽口，激起全国人民的愤怒，18 日“反对八国最后通牒”国民大会后，游行队伍遭到段祺瑞政府军警开枪射击，制造了震惊中外的三一八惨案。京兆高中学生，23 岁的李行健惨遭杀害。鲁迅将这一天称为“民国以来最黑暗的一天”。先烈们的爱国义举形成一种巨大的精神能量，激励后来者肩负使命，勇敢前行。抗

日战争时期，学生们成立“反日救国团”宣传抗日救国的革命道理；以发起者的身份参加“河北学联抗日会”，学校成为河北省学界抗日大本营；在一二·九运动中，学生们冲在前列，面对镇压毫不退缩、坚持斗争。经受了革命的洗礼，许多学生在共产党地下组织的领导下走上抗日战争的主战场。新中国成立后，“冀高”学生依然保持高昂的革命激情，1950年朝鲜战争爆发，“冀高”学生在“抗美援朝，保家卫国”的号召下，积极报名参军，学校一半的学生被批准赴朝参战后成为军干校学员。

同样，在“张女权，兴女学”浪潮中肇建的北洋女师范学堂，其肇建本身就是一场极富革命色彩的运动。倡办女学的开拓者、学堂总教习吕碧城是较早阐述教育立国思想的先觉者之一。她在《大公报》撰文：“凡国家欲求存立，必以兴学校，隆教育为根本”，而兴女学的“归宿”在于“爱国”。1911年10月，为呼应孙中山领导的武昌起义，北洋女师范学堂的进步师生积极奔走串联，谋划在北方发动革命。白雅雨、张相文、刘清扬等在天津创建共和会，发动了著名的滦州起义，起义虽最终失败，但却鼓舞了北方地区学生的革命士气，为北方的辛亥革命运动谱就了悲壮的一章。在天津最早响应五四爱国运动的是直隶第一女子师范学校和北洋大学的学生。郭隆真等女师学生5月6日即在学校召开紧急会议，号召开展反对帝国主义侵略的爱国运动。女师学生邓颖超、张若茗、郑季清等积极响应，并在校园集会游行，发起成立以“提倡国货并唤起女界之爱国心为宗旨”的天津第一个妇女救国团体——天津女界同志会，与天津学生联合会一起，承担领导天津五四运动的重任。为思考学生运动的发展方向，1919年秋觉悟社成立，20名成员中有9名来自女师。五四运动中成长起来的女师爱国学生，在反帝反封建的革命活动中走在全国学生的前列，在接触马克思主义和民主科学思想的实践中也走在了前列。1931年九一八事变，河北女师学生积极投入爱国救亡运动。

她们冲出校门、游行示威、宣传抗日爱国主张，在中国共产党的抗日旗帜下开展活动，产生了很大影响。党组织在女师中发展党员，运用学生运动的声势，开展面向工农的工作。女师的爱国学生，在工厂、在农村宣传党的抗日统一战线政策，播撒抗日的火种，壮大抗日的力量，为天津的爱国救亡运动作出了宝贵的贡献。

由此可见，河北师范大学精神构成中，以民族利益、国家利益为重，奔走呼号，奋勇救亡，慷慨赴死的爱国精神、爱国义举可歌可泣。这种爱国精神是师大人在马列主义和民主与科学思想的影响感召下，在接受时代风云的鼓荡洗礼中，率先觉悟之后做出的人生抉择，洋溢着高昂的革命激情和沉实的理性之光。

在走进和平年代的半个多世纪里，师大人一直在用赤诚与奉献守护和丰富着师大爱国精神的内涵。如果说五四时期，师大人的爱国集中表现为救亡图存，那么新中国成立之后，师大人的爱国则表现为勤勉敬业报效国家的拳拳之心；拨乱反正中，师大人的爱国表现为一种对信仰的坚守、对真理的追求、对国家未来命运的关切；而在繁荣发展的今天，师大人的爱国则更多地表现为对国家富强、民族复兴的强烈渴望与积极奉献。

崇尚科学、理性，以格物致知为目标的科学文化理念，是20世纪初中国先进知识界为了挽救国家危亡，向西方寻找救国真理的产物。19世纪中叶以来，伴随帝国主义列强对中国的侵略，西方的科学文化也随之对中国产生影响。西学东渐之中，中国传统文化框架中相对缺少的科学文化成分得以充实。西方科学技术、知识、方法以及科学思想、精神等的传播，确实改变了当时中国社会的发展方向和前进步伐。

河北师范大学的前身，顺天府学堂和北洋女师范学堂，是在清末废科举、推新政，实行新的教育制度这种社会文化急剧变革的氛围中诞生的。此时西方教育制度被引入，新式学堂大多以“中学为体，西学为用”为办学宗旨，大量西学课程的开设，使西

方近现代科技和人文思想走进学堂和国人的生活。受西方科学文化思想的渗透影响，河北师范大学的血脉源流中，从开始就拥有一以向学、追求真知的尚真基因。师大人的尚真精神，所表达的就是一种坚持科学思想的勇气和不断探求真知的意识。

在当时新教育思想体系之下，顺天府学堂、北洋女师范学堂在课程编制上都将自然科学列为了必修科目，如：算学、格致、地理、经济以及动物、植物等课程。注重对自然科学知识的传授，应视为引导学生追求科学真知的最初实践，也是培养求真意识的重要环节。1929年河北女师时期，学校即确立了人文教育与科学教育并重、教学与科研并重的制度，在教育方针和培养目标中就有“大学为研究专门学术之处所，养成专门学术之人才”的定位和使学生养成“研究之习惯”的表述。新中国成立后，学校重视教师科研习惯、科研能力的培养，重视科学研究与国家建设的关系，提出一系列加强科学研究工作的规划和要求，组织专项课题研究，开展高水平的学术活动，营造了良好的学术氛围。

师大学人的尚真精神，在改革开放以来的三十几年间得到了极大的丰富和弘扬，成为河北师范大学学术品格铸造的黄金时期。一大批学养卓著的教师、学者，矢志不渝、探究真知，使学术研究在大学中得以重建尊严。遍观他们的学术实践，无一不充溢理性的美感和高贵的光芒。史学大家张恒寿强调研究要坚持实事求是，不可做学术上的“风派”；史学家胡如雷也坚持小心求证，大胆设想，文章不做半点空；元曲名家王学奇的学术研究素以“校勘精严”著称；文学理论家朱泽吉的学术原则是“宁迟毋速，宁拙毋巧”，从不随风应景；著名学者常林炎，要求研究定当有“三实”（功力扎实、思想朴实、学风笃实）。还有语言学家夏传才、文艺理论家冯健男、数学家吴振德、近代史学家苑书义、物理学家刘锦江。这些前辈大家，学术实践精益求精，学术志向独立高远，实堪师大后来者之楷模。尤须一提的是，孙大业院士和他

的细胞生物学研究团队，几十年如一日，淡泊名利、心无旁骛，艰辛探索，在其研究领域取得了世人瞩目的成绩。这个献身科学事业的团队，以执著不悔的求索为河北师范大学的尚真精神提供了新时期坚实的支撑和完美的佐证！

一个多世纪以来，现代大学办学理念无论作何变化，都不能改变大学育人的本质功能。《庄子·大宗师》有言：“有真人而后有真知。”培养具备科学素养的“真”人，应该是追求真知过程中最为高级的工作。在实践中获得真知，也是百年师大一直强调的育人途径。2006年5月开始的“顶岗实习支教工程”在实践中追求真知的教育改革的路子。学校在研究教师教育规律的基础上，敏锐地抓住影响教师专业发展的核心问题，提出“系统的专业学习+教育教学实践训练+有针对性的理论学习”的人才培养模式。实践证明：这一举措锻炼了学生的从教技能、工作能力，提高了了解社会、关心基层的踏实作风，进一步印证了真知来源于实践的道理。河北师大在教师教育模式上的创新，引起了社会广泛的关注和强烈反响。追求真知是智慧的劳作，是精神的探险，需要追求者勇敢的探索和不懈坚持，一个世纪以来，师大人留在这条路上的足迹坚定而有力。

践行使命，勇于担当是河北师范大学精神文化中最为珍贵的品质。大学的担当，体现在大学人对大学使命的高度认同和对大学责任的深刻认识；体现在对使命和责任的忠实践履；体现在践履使命和责任的过程中对道理规则的捍卫、对科学真知的求索、对社会文化的建设、引领、批判和修正。河北师范大学百余年发展历程，担当精神便贯穿师大人思想、行为的始终。

学校诞生于民族灾难深重、国家风雨飘摇之时，“开启民智”、“强民保种”、为国育才是必须担当的本源的使命。1901年12月，顺天府府尹陈璧出示招生：“方今时事多艰，需才孔亟，矧京师为首善之区，又当先行举办，为各省倡前。”学堂招收“有志向学

者”以及农工学堂中“勤学善悟制造精进者”加以培育，开新学教育、平民教育风气之先。学堂创办者陈璧一生讲“时务”、积极推“新政”，曾在福建设立中西兼习的新式学校——苍霞精舍，以传播文化科学知识，培养新型实用人才。这位思想开放、行动果敢、极富担当的官员，在中国近现代兴学浪潮中的作为，使后来者“固将有求于其陈迹，以期取则”。学堂英文总教习王劭廉是闻名京城的学贯中西的教育大家，他于教育矢志不渝，常说“教育为吾所好，理财、当政平生不愿尝试也”。他治校严明，学问渊博，令学堂风气清正，令师生敬畏诚服。

教育者的率先垂范，使学堂培养的学生个个善思好学，心忧天下。此时，学堂的师生们就已站在个人、历史、时代的坐标上思索人生、关照社会、求索真知，并投身时代的洪流实现自己的理想与抱负。据1906年4月《东方杂志》第三卷第三期《各省教育汇志》载：“顺天中学肄业诸君于该堂附近设一半日义塾，每日匀出二人充当义务教员，招收学生六十名，分中等初等二级，逢礼拜日则授课一整天。”众所周知，大学社会化育的责任，不仅在于向社会贡献知识精英，还在于提高整个社会的受教育水平。学堂开设的平民学校，招收贫苦市民，对他们施以扫盲教育和生计教育。直到1930—1940年间，平民学校愈加火热，许多学生都利用课余时间积极参加平民学校的教学活动。夜校“热心公务，亲爱精诚，济穷扶弱，树立国基”校训所传达的价值取向，得到学校师生的广泛认同。师大先贤们在上个世纪初年的公益实践，是学界之于社会负责精神的完美体现，也是师大人自觉担当精神的表现。

“冀高”时期，学校明确提出“负责”的校训，强调师生在民族危亡中自觉担当起应有的社会责任，为探索真知求学、为启蒙民众读书、为复兴国家尽责。从辛亥革命开始，五四运动、抗日战争、国内革命战争，师大先贤都表现出与进步的革命洪流相呼应的姿态，成为“北京地区一支社会责任感十分强烈的积极上进

而又思想活跃的进步力量”。1937年，河北女师遭日军轰炸，校园损毁，学校被迫停办。院长齐国樑率少数师生辗转流亡西安。数度奔波，几经呈准民国政府教育部，学校才得以保存，学生得以求学，直至九年后复校。这期间师大人表现出不屈不挠的担当精神、艰苦卓绝的求生信念，都成为我们最可宝贵的精神财富。

新中国成立后，河北师范大学更是时刻牢记肩负的使命，在教学改革、学术复兴中为新中国师范教育的创新发展提供了鲜活的样本。甚至在文化浩劫时期，在嘈杂浮动的社会环境下，师大学人也始终恪守学术操守和为师品行，以自己的方式对极左思潮予以抵制和反抗。改革开放以来，中国高等教育进入飞速发展的快车道，教育的尊严、学术的尊严得以重建，师大人的使命意识、担当精神被极大地激发出来，关注时代的进步、祖国的需要，促进教育的繁荣以及人的价值的实现。希望通过教化为社会塑造善的人、好的人，并在这一过程中向社会阐明和弘扬高尚的道德、至上的精神。新中国成立至今，河北师大为国家培养了20余万专业人才，其中绝大多数坚守在基础教育的一线，用青春和生命支撑着我们国家文明的脊梁、知识的蓝天。同时，师大人以天下事为己任的担当精神，也激励着无数热血青年投身祖国边疆的教育事业，迄今有398名毕业生扎根边疆，为民族地区基础教育奉献青春年华。

如果说承续文化、探究真知、培养人才、服务社会是大学必须实现的功能和义务的话，那么，大学担当的责任应是超越这一义务的层面，表现为对人类的终极关怀，对高尚文化的蓄养，对理想信仰的追求。正是在这样的理念指导下，师大人积极作为，勇于奉献、敢于负责，担当起重建大学在当代社会的知识权威与社会良知中心的责任。如今师大人正在用勤勉的努力和卓群的成绩，诠释新时期担当精神的内涵。

所谓诚朴，其包含的意义有真诚、忠诚、诚实、朴素、俭朴

等等。一般而言，诚朴就是一种道德上的自我完善和知识上的明达物理。在河北师范大学百余年发展历程中，诚朴精神一直是学校居于主导地位的价值观和行为准则，体现于教师授业治学的精神和态度，体现于学校整体的教化与风气。

学校创办之初，就明确地将“诚朴之习惯”的养成写入办学理念中：“教授主旨，注意学生自动，藉以发展其各科本能；管训方针，取感化主义，使学生养成健康身体，活泼精神，高尚人格及诚朴之习惯。”河北高中时期，为诚朴的文化精神做了很好的基础的夯实。当时所招学生，遍及河北全省和山东、河南、东北各省，多数学生来自农村，勤奋好学、思想纯正、作风朴素，勤苦朴实之风有很深的积淀，上世纪30年代，学校即以“朴实”作为校训。与京城遥相应和的师大另一脉源头，北洋女师范学堂1916年提出的校训也是由“诚”、“淑”两部分组成，并具体规定为：勤朴奋勉，娴婉爱敬。通过行为养成铸就勤朴奋勉的人生品格，通过哲理熏陶练达娴婉爱敬的人生境界。1933年河北女师的校训“崇实、明理、守法、合作”，其中“崇实”要求师生心灵诚实无伪，行为朴实无华。可见，河北师大百年传承之中，一些基本的育人理念和教育思想是一以贯通的——以诚朴植身修业，以诚朴处事待人。对学生人格养成、行为气质、精神风貌的要求也是稳定一致的——诚朴向学，知书明理，担当责任，兼济天下。百年来诚朴之心灵始终被肯定，诚朴之行为始终被褒奖，诚朴之风气始终被弘扬。

今天，开放的时代使大学前所未有的丰富多彩，同时也使大学的良知与理性面临前所未有的考验。在世俗的侵蚀诱惑下，大学的精神似乎走向沦陷：曾经导引社会文化走向的大学正在向利益和功利低头；曾经为之景仰的责任与信念也正渐行渐远；曾经为之叹服的灵魂与寄托早已匍匐在地待价而沽。在这种功利之心、浮躁之气对大学以及大学人产生严重影响和困扰之时，坚持以诚朴之精神植