

和孩子一起

- 野天鹅 ■ 海的女儿
- 不莱梅的音乐家 ■ 忠诚的朋友
- 木偶奇遇记 ■ 渔夫和魔鬼的故事
- 小王子 ■ 自私的巨人……



读童话

He Haizi Yiqi

DuTonghua

主编 张 易 王艳芝

童话，犹如清晨一缕明媚的阳光，是孩子最美丽的纯真世界

和孩子一起读童话吧

帮助孩子树立正确的价值观、人生观，提高智商与情商，形成良好的个性与品质

科学技术文献出版社

和孩子一起读童话

张 易 主编

科学技术文献出版社

Scientific and Technical Documents Publishing House

北 京

图书在版编目(CIP)数据

和孩子一起读童话/张易,王艳芝主编.-北京:科学技术文献出版社,
2010.4

ISBN 978-7-5023-6501-1

I. ①和… II. ①张… ②王… III. ①童话-作品集-世界
IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 032592 号

出 版 者 科学技术文献出版社
地 址 北京市复兴路 15 号(中央电视台西侧)/100038
图书编务部电话 (010)58882938,58882087(传真)
图书发行部电话 (010)58882866(传真)
邮 购 部 电 话 (010)58882873
网 址 <http://www.stdph.com>
E-mail:stdph@istic.ac.cn
策 划 编 辑 周 玲
责 任 编 辑 周 玲
责 任 校 对 唐 炜
责 任 出 版 王杰馨
发 行 者 科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销
印 刷 者 北京高迪印刷有限公司
版 (印) 次 2010 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 650×950 16 开
字 数 226 千
印 张 16
印 数 1~6000 册
定 价 24.00 元

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

(京) 新登字 130 号

内 容 简 介

本书选取了若干经典童话故事向孩子家长推荐，让父母和孩子一起读童话故事，在轻松的娱乐中加深沟通，教给孩子做人做事的道理，培养孩子良好的行为习惯和个人品质，同时增强亲子关系。

科学技术文献出版社是国家科学技术部系统唯一一家中央级综合性科技出版机构，我们所有的努力都是为了使您增长知识和才干。

01 野天鹅

——用爱扫除一切障碍

【这篇童话的作者】

安徒生（Hans Christian Andersen，1805—1875），19 世纪丹麦著名童话作家，同时也是世界童话大师和艺术童话的奠基者。安徒生生于欧登塞城一个贫苦的鞋匠家庭，他自幼酷爱文学，其文学生涯始于 1822 年，早期主要撰写诗歌和剧本，曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。30 岁时，安徒生抱着“为了争取未来的一代”的目的，决定专门给孩子写童话，并出版了《讲给孩子们听的故事》，此后不断发表新作，直到 1872 年因患癌症才逐渐搁笔。近 40 年中，他共创作出 168 篇童话作品。

安徒生童话具有独特的艺术风格，即诗意的美和喜剧性的幽默，前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

他的作品被译成 80 多种语言。他以诗意而又幽默的笔调，改变了现代童话的面貌，并开启了创作童话的先河。最可贵的是，安徒生的作品中闪耀着普遍的人性的光辉，超越了国家、种族与文化的界限，因此历久弥新，被世界各地的人们反复传诵。

【你需要了解的】

《野天鹅》发表于 1838 年，来源于丹麦的一个民间故事，但安徒生却加进了新的主题思想，使它变成一个有关善与恶的斗争的经典



童话，主要人物是美丽善良的小公主艾丽莎。

【听妈妈讲故事】

在一个遥远的地方住着一位国王，他有 11 个儿子和一个女儿艾丽莎。11 个王子上学的时候，都衣着华丽，他们的功课也很好。他们的妹妹艾丽莎坐在一个镜子做的小凳上。她喜欢看画册，她有一



和孩子一起读童话



本需要半个王国的代价才能买得到的美丽画册。人们都认为这些孩子是非常幸福的，然而事情并不是永远这样。他们的母亲去世后，国王又和一个恶毒的王后结了婚。她对这些可怜的孩子非常不好，甚至在他们的结婚庆典上，只用一茶杯沙子代替多余的点心给孩子们吃。

不久，新王后就把艾丽莎送到乡下的农村寄住。她又在国王面前不断说王子们的坏话，弄得他再也不愿意理他们了。“你们飞到野外去吧，你们自己去谋生吧！”恶毒的王后说，“你们像那些没有声音的巨鸟一样飞走吧。”可是她想做的坏事情并没有完全实现，他们变成了 11 只美丽的野天鹅，离开了王宫，飞向远处的森林。

时间一天天过去了，艾丽莎长成了一个善良、美丽的公主。当她



到了15岁的时候，她得回家去。王后一眼看到她是那样美丽，心中立即充满了憎恨。她很想把她变成一只野天鹅，但她不敢马上这样做，因为国王想要看看自己的女儿。于是，王后走到浴室里去，拿起三只癞蛤蟆，每只都吻了一下，安排它们在艾丽莎洗澡时把她变丑。但是，魔力没有办法在天真、善良的艾丽莎身上发生效力，水上漂起了三朵罂粟花。恶毒的王后立即用更恶劣的手段，使漂亮的女孩子变得又黑又丑，谁也没有办法认出她的本来面貌，以至于当她的父亲看到她的时候，不禁大吃一惊，说这不是自己的女儿。

可怜的艾丽莎哭了。她悲哀地偷偷走出宫殿，在田野和沼泽地上走了一整天，一直走到一个大黑森林里去。她想念她的哥哥们，她要找到他们。她独自在森林中过了一夜，第二天，她在一个清澈的湖中洗澡，恢复了以往的美丽。她在森林中行走数日，忽然遇见一个提着一篮浆果的老婆婆。在她的指引下，艾丽莎来到一条河边，因为老婆婆说曾经在那里看到11只戴着金冠的野天鹅。

艾丽莎沿着河向前走，一直走到这条河的入海口。晚上，她终于在那里找到了她的哥哥们。因为中了巫婆的毒咒，他们白天就会变成天鹅，不停地飞，晚上才可以变回人形。

11位王子决定带着妹妹一起走——他们再也不能分开了。他们花了一整夜工夫用柔软的柳枝皮和坚韧的芦苇织成了一个又大又结实的网，让艾丽莎躺在里面。白天，他们用嘴叼着网一起飞行。他们要飞向大海对面那个美丽的国家，而中途，他们只能在大海中的一块仅能容身的岩石上过夜。当他们到达目的地之后，妹妹说：“我希望梦见怎样才能把你们解救出来！”

这是她的愿望，这使她热忱地向上帝祈祷，请求他帮助，即使是在梦里，她也在不断地祈祷。于是她梦到自己飞到了魔女莫尔甘娜（有关英国国王亚瑟一系列传说中的一个仙女，据说她能在空中变出海市蜃楼）的云中宫殿里，这位仙女来迎接她，并告诉她，她的哥哥们可以得救。魔女要她采集带刺的荨麻，用脚踩碎之后，用得出的麻搓成线，织出11件长袖的披甲来，把它们披到那11只野天鹅身上，那么他们身上的魔力就可以解除。魔女还告诫她说：“从你开始工作的那个时刻起，一直到你完成的时候，即使这全部工作需要一年

的光阴，你也不可以说一句话……你哥哥们的生命是悬在你的舌尖上的。”

梦醒之后，艾丽莎发现，紧贴着她睡觉的地方就有一根荨麻——它跟她在梦中所见的是一样的。她跪在地上，感谢主。随后她就走出了山洞，开始工作。她的手上和臂上被荨麻烧出了许多泡，但一想到这样能救出亲爱的哥哥，她乐意忍受这些苦痛。虽然她不可以再讲话，但她的哥哥们也很快明白了妹妹的苦心。

她整天地工作，一件披甲织完了，她马上又开始织第二件。可是，她被来这里打猎的国王发现了。国王被她的美丽打动，决意娶她为王后。但这个国家的大主教却低声说，这位美丽的林中姑娘是一个巫婆。

国王对她的爱是真诚的，艾丽莎也全心全意地爱他，但她只能沉默，在沉默中完成她的工作。因此夜里她就偷偷地从他的身边走开，一件一件地去织披甲。当她织到第七件的时候，她的麻用完了。夜里，她偷偷地到教堂的墓地里去采集荨麻，并把它们带回宫里。大主教发现并向国王报告了一切。她的行为引起了国王的怀疑，当他亲眼看到她去墓地时，也相信了主教的话，这位王后是一个女巫。众人裁判了她：应该用通红的火把她烧死。

在生命的最后一夜，艾丽莎继续做她的工作。第二天，当她被套上丧服送往刑场时，她仍然在工作。她心中坚定的信念使她顾及不了外界的一切。

当愤怒的人们向她涌来，要把她手中的东西撕成碎片时，有 11 只白天鹅飞来了，落到她的囚车上，围着她站着，拍打着宽大的翅膀保护她。众人于是惊恐地退到两边。“这是从天上降下来的一个信号！她一定是无罪的！”许多人互相私语着，但是他们不敢大声地说出来。

这时刽子手紧紧地抓住她的手。她急忙把这 11 件衣服抛向天鹅们，人们看到，11 只天鹅立即变成了 11 个美丽的王子。可是，最年幼的那位王子还留着一只天鹅的翅膀作为手臂，因为他的那件披甲还缺少一只袖子——艾丽莎还没有完全织好。

“现在我可以开口讲话了！”她说，“我是无罪的！”众人终于明白了一切。



国王和艾丽莎重新举行了隆重的婚礼。

【还有很多好故事】

安徒生是一位伟大的作家，一生创作了无数受到孩子们欢迎的作品。安徒生一生旅行不停，游历也成为他创作最博大的灵感来源。他共写了6部长篇小说，6部游记，5部诗集，25部剧本，3部自传，3部诗集，还有很多童话，因较零散，而被后人编成童话集。有兴趣的小朋友，可以注意一下。

在众多的安徒生童话集中，很多读者更喜欢叶君健先生翻译的《安徒生童话故事集》，1997年由人民文学出版社出版。

【知识小链接】

安徒生奖

此奖是为了纪念著名丹麦童话作家汉斯·安徒生而于1955年设立的，由丹麦女王玛格丽特二世赞助，并以安徒生的名字命名。该奖项每两年由国际青少年图书委员会（The International Board on Books for Young People，简称IBBY）颁发，授予获奖者一枚金质奖章和一张奖状。最初只授予在世的作家，从1965年开始，也授予优秀的插图画家。获奖者限于长期从事青少年读物的创作并做出卓越贡献者。这个奖项至今仍是儿童文学界最高的荣誉，因其独特的地位，人们常常称它为“小诺贝尔奖”。

IBBY是一个致力于在世界范围内推广少年儿童图书的公益性组织，成立于1953年，总部设在瑞士的巴塞尔，目前在世界各国设有60多个分会，中国分会设在北京的中国少年儿童出版社。

【主题词：爱】

这是一场善与恶的斗争，艾丽莎是个柔弱的女子，但她却战胜了比她强大得多且有权有势的王后和主教，救出了被王后的魔法变成天鹅的11位哥哥。她的成功靠的是她的勇气、决心和毅力。当然，最重要的，是她对亲人深深的爱。为了哥哥，她停止了说话，面对主教的诬害，面对众人的惩罚，她还是没有开口向国王求情，甚至，她愿



意用自己的生命、自己的幸福来解除哥哥们身上的魔咒。

真诚的爱，能使邪恶的扩张得到控制，能抹去邪恶的灰尘；真挚的爱能使两颗遥远的心相通，能使对方得到温暖。

有这样一个故事：

在很早以前的贫困的时代，很多上学的孩子往往连带个像样的便当到学校上课的条件都没有，在现在的韩国首都（当时属于朝鲜）汉城（现改称首尔）的某个学校里，就有这样一个男孩小 A。他的饭菜永远是黑黑的豆豉，而他的邻座男孩小 B 的便当却经常装着火腿和荷包蛋，两者有着天壤之别。

不仅如此，同学们还发现，这个小 A，每次都会先从便当里捡出头发之后，再若无其事地吃他的便当。这个令人浑身不舒服的发现一直持续着。

“可见他妈妈有多邋遢，竟然每天饭里都有头发。”同学们这样在私下议论着。但为了顾及同学的自尊，大家又不能表现出来。小 B 总觉得小 A 好肮脏，因此对小 A 的印象也大打折扣。

有一天放学后，小 A 叫住了小 B：“如果没什么事，就去我家玩吧。”虽然心中不太愿意，不过这是小 A 第一次邀请小 B 到家里玩，所以小 B 也不好意思拒绝他。小 B 随朋友来到了位于汉城地形最陡峭的地方的某个贫民村。

“妈，我带朋友来了。”听到小 A 兴奋的声音，房门打开了。他年迈的母亲出现在门口。

“我儿子的朋友来啦，让我看看。”但是，小 B 发现，走出房门的小 A 的母亲，只是用手摸着房门外的梁柱，原来她是个盲人！小 B 感觉到一阵鼻酸，一句话都说不出来。

从此，小 B 不再觉得同学肮脏。他明白，同学的便当里虽然每天都是豆豉，却是一位失明的母亲小心翼翼准备的，那不只是一顿午餐，更是母亲满满的爱心，甚至连掺杂在里面的头发也一样是母亲的爱。

无私的给予是一种爱，无言的理解也是一种爱。而对于众人的议论甚至诽谤默默承担更是一种爱，就如不能为自己辩解的艾丽莎一





样。而付出这种爱的人，往往需要承受常人难以想像的精神压力。能够做到这一点的人，是真正的勇士。

中午的就餐高峰时间过去了，原本拥挤的小吃店，客人都已散去，老板正要喘口气翻阅报纸的时候，有人走了进来。那是一位老奶奶和一个小男孩。

“牛肉汤饭一碗要多少钱呢？”奶奶坐下来拿出钱袋数了数钱，叫了一碗汤饭。热气腾腾的汤饭端上来了，奶奶将碗推到孙子面前，小男孩吞了吞口水望着奶奶说：

“奶奶，您真的吃过午饭了吗？”

“当然了。”奶奶一边回答，一边含着一块萝卜泡菜慢慢咀嚼，微笑着用充满慈爱的眼光望着小男孩。一眨眼的功夫，小男孩就把一碗饭吃了个精光。

老板看到这幅景象，走到两个人面前说：“老太太，恭喜您，您今天运气真好，您是我们的第一百个客人，按照本店的规定，可以享受免费用餐的优惠。”老奶奶大为惊讶，连声向老板道谢。随后，她带着小男孩高兴地离开了小吃店。

大约过了一个多月，某一天，无意间望向窗外的老板吓了一跳。他看到那个和老奶奶一起来店里吃过免费午餐的小男孩正蹲在小吃店对面的空地上，像是数着什么东西。老板看到，小男孩每看到一个客人走进店里，就把一个小石子放进他画的圈里，但是午餐时间快过去了，小石子却连五十个都不到。

心急如焚的老板立即打电话给所有的老顾客：“很忙吗？没什么事，我要你来吃碗汤饭，今天我请客。”像这样的电话打给很多人之后，客人开始一个接一个地到来。“八十一，八十二，八十三……”小男孩数得越来越快了。终于当第九十九个小石子被放进圈圈的那一刻，小男孩匆忙拉着奶奶的手进了小吃店。

“奶奶，这一次换我请客了。”小男孩有些得意地说。真正成为第一百个客人的奶奶，让孙子招待了一碗热腾腾的牛肉汤饭，而小男孩就像之前奶奶一样，含了块萝卜泡菜在口中咀嚼着。

“也送一碗给那男孩吧。”老板娘不忍心地说。

“那小男孩现在正在学习不吃东西也会饱的道理哩!”老板回答。

吃得津津有味的奶奶问小孙子:“要不要留一些给你?”

没想到小男孩却拍拍他的小肚子,对奶奶说:“不用了,我很饱,奶奶您看……”

见此情景,老板夫妇相对一笑。

一个善念可以助一棵幼苗长成参天大树,不久的将来,一棵棵幼苗便是一片茂密的森林,它们将把自己的一切回报给养育它们的大地母亲。如果人人都能付出一份善、一份爱,我们的国家、我们的社会,将汇成爱的海洋,造福今人,泽被后世。



02 皇帝的新装

——抛弃虚荣，敢讲真话

【你需要了解的】

《皇帝的新装》是安徒生在 1837 年写的。那个时候——18 世纪末 19 世纪初，西欧资本主义得到迅速发展，而处于北欧边陲的丹麦却还是个君主立宪国家。拿破仑战争最激烈的时候，丹麦统治阶级利用英法矛盾，以中立地位大搞海上粮食贸易，引起英国不满。英国要求丹麦交出从事贸易的舰队和商船，成为英国的附庸国。《皇帝的新装》正是针对这一情况而写，它讽刺了虚伪的奉承和谎言，告诫人们要讲真话，信真理。

【听妈妈讲故事】

许多年前，有一位皇帝，很喜欢穿新衣服。为了穿得漂亮，他不惜把所有的钱都花掉。他既不关心他的军队，也不喜欢去看戏，更不喜欢乘坐马车逛公园——除非是为了炫耀一下他的新衣服。他每天的每个钟头都要换一套新衣服。因此，人们提到他时总是说：“皇帝在更衣室里。”

有一天，京城里来了两个骗子，自称是纺织工，说能织出人间最美丽的布。这种布不仅色彩和图案都分外美丽，而且缝出来的衣服还有一种奇怪的特性：任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人，都看不见这种衣服。

“那真是最理想的衣服！”皇帝心里想，“我穿了这样的衣服，就



可以看出我的王国里哪些人不称职；就可以辨别出哪些人是聪明人，哪些人是傻子。是的，我要叫他们马上织出这样的布来！”他付了许多现款给这两个骗子，叫他们马上开始工作。



两个骗子摆出两架织布机，装作是在工作的样子。他们急迫地请求发给他们一些最细的生丝和最好的金子，然后把这些东西都装进了自己的腰包，只在那两架空空的织布机上忙忙碌碌，直到深夜。

皇帝很想知道布料纺织的进度，于是先派了一名诚实的老大臣到骗子那里。皇帝认为，这位老臣很有理智，也很称职。

“愿上帝可怜我吧！”老大臣想，他把眼睛睁得特别大，“我什么东西也没有看见！”但是，他没敢把这句话说出来。

那两个骗子请求他走近一点，同时指着那两架空织布机问他，花纹是不是很美丽，色彩是不是很漂亮。虽然老大臣的确什么也没有看见，但他不愿意让别人说自己不称职，所以，他一边装作仔细地观看，一边大声赞美着布料的美丽。而他的表现，则让两个骗子心中有把握。于是，他们就把布料的色彩和稀有的花纹描述了一番，还加上些名词。老大臣注意地听着，以便回到皇帝那儿可以照样背出来。



随后，两个骗子又要了更多的钱、生丝和金子，说是为了织布的需要。

不久，皇帝又派了另一位诚实的官员去看工作的进展。当然，他遇到了和前一位一样的事情。但在皇帝面前，他还是把他完全没有看见的布称赞了一番。

城里所有的人都在谈论这美丽的布料。

皇帝很想亲自去看一次。他选了一群特别圈定的随员——其中包括已经去看过的那两位。两个骗子正在以全副精神织布，但是，织机上连一根丝的影子也看不见。在两位大臣的齐声赞美下，皇帝和其他官员谁都不敢让别人知道自己什么也没看见的事实，因为他们相信，别人一定看得见布料。所以，皇帝赞美布料：“真是美极了！我十分满意！”大臣们建议皇帝用这种新奇的、美丽的布料做成衣服，穿着这衣服去参加快要举行的游行大典。皇帝还重重地封赏了两个骗子。

第二天早上，游行大典就要举行了。头一天夜晚，两个骗子整夜工作，要把皇帝的新衣完成。他们装作从织布机上取下布料，用两把大剪刀在空中裁了一阵子，同时用没有穿线的针缝了一通。最后，他们齐声说：“请看！新衣服缝好了！”

皇帝亲自带着一群最高贵的骑士们来了。两个骗子请皇帝脱下衣服，在大镜子前装作一件一件地把他们刚才缝好的新衣服为他换上。

“上帝，这衣服多么合身啊！裁得多么好看啊！”大家都说，“多么美的花纹！多么美的色彩！这真是贵重的衣服！”

随后，皇帝在富丽的华盖下开始举行游行庆典。站在街上和窗子里的人都说：“皇帝的新装真是漂亮！”“他上衣下面的后裾是多么美丽！”“这件衣服真合他的身材！”谁也不愿意让人知道自己什么东西也看不见，因为这样就会显出自己不称职或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有获得过这样的称赞。

“可是他什么衣服也没有穿呀！”一个小孩子最后叫出声来。

“上帝哟，你听这个天真的声音！”孩子的爸爸说。于是，大家把这孩子讲的话私下低声地传播开来。

“他实在是没有穿什么衣服呀！”最后所有的老百姓都说。

皇帝有点儿发抖，因为他觉得百姓们所讲的话似乎是真的。不

过，他自己心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气，他的内臣们跟在他后面走，手中托着一个并不存在的后裾。

【还有很多好故事】

安徒生一生写了很多美妙的童话故事，除了介绍的这篇之外，还有很多很好的故事，如《拇指姑娘》，讲拇指姑娘虽然身材小得微不足道，生活环境也很艰苦，但她却有向往光明和自由的高超的理想。此外，她还有一颗非常善良的心。她在非常困难的条件下，还尽一切力量救活了生命垂危的燕子。最后，她终于能和燕子一道，飞到一个自由、美丽的国度里去，过上了自由、幸福的生活。



【主题词：虚荣】

这篇童话通过一个昏庸无能而又穷奢极欲的皇帝受骗上当的故事，揭露和讽刺了皇帝和大臣们的虚伪、愚蠢和自欺欺人的丑行。

作为一国之君，为什么这个皇帝竟会被轻易地欺骗了呢？而他的众多大臣和百姓为什么也被轻易欺骗了呢？毫无疑问，这都是因为众人的虚荣心在作祟。为了这所谓的虚荣心，从皇帝到百姓，所有人都心甘情愿地被人骗，同时，也心安理得地骗别人。童话中的那两个骗子之所以能得逞，是因为他们看到并利用了人心的这一弱点。

熊走在进城的大路上。它穿着它最好的外套和背心，戴着它最好的圆顶丝边帽，穿着闪闪发光的靴子。

“真是仪表堂堂！”熊对自己说，“我的服装、我的身材是很有风度的，将会给市民们留下深刻的印象。”

“原谅我，”一只乌鸦坐在树枝上说，“我的意见和你很不一致。按你的身材与风度，你不应该穿这样的衣服。我刚刚从城里飞回来，让我如实地告诉你城里那些上流人物的衣着吧！”

“快告诉我！”熊叫道，“我多渴望能穿上最时髦的服装呀！”

“今年，”乌鸦说，“上流人物已经不戴帽子了，他们把油煎平底锅顶在头上；他们已经不再穿外套和背心了，而是用床单包裹身体；



他们已不再穿靴子了，而是用两只纸袋套在自己的脚上。”

“噢，天哪！”熊叫道，“那么，我的衣服全都过时了！”

熊急急忙忙跑回家，脱下了外套、背心、帽子和靴子。他把油煎锅倒扣在头上，用床单裹住身体，在脚上套了两个大纸袋，然后，它又急急忙忙地进城去了。

熊来到城里的大街上，人们一边用手向他指指点点，一边哈哈大笑。

“这头熊多可笑呀！”他们说。

这使熊感到很困窘，它转身跑回家去。在路上，它又遇到了乌鸦。

“乌鸦，你对我说的那些，全是谎话！”熊叫道。

“我是说了许多谎话，”乌鸦从树上飞起来说，“但你为什么要相信呢？”

乌鸦笑着，高高地飞上了蓝天。熊听着乌鸦哈哈的笑声，愣住了。

当欲望很迫切的时候，人就会盲目地相信一切。

从前，各种鸟在一起生活。鸟儿们都认为自己最美丽，常为此而争吵。因为鸟儿们总是叽喳叽喳吵个不停，上帝受不了了，就把鸟儿们都叫过来谈：

“我要从你们当中选出一只最漂亮的鸟作为鸟王。”

鸟儿们都想做最漂亮的鸟王，就到河边干干净净地洗了个澡，然后开始打扮。

“我会成为最漂亮的鸟王。”

“哼！你不行，我将成为鸟王。”

乌鸦羡慕地看着鸟儿们互不相让、忙于化妆的情景，叹了口气：“我也要成为鸟王。”

乌鸦每天徘徊于河边，或捡别的鸟儿掉下的羽毛，或拿自己的好东西换颜色漂亮的鸟儿的羽毛，然后趁别的鸟儿不注意，偷偷地粘到自己身上。哎？怎么回事呀？乌鸦变成一只漂亮的鸟了。