

反思与重塑

汉语文课程的当代建设

唐代兴 著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

汉语文课程的当代建设/唐代兴著.—北京:世界
图书出版公司北京公司,2011.7

ISBN 978-7-5100-3461-9

I. ①汉… II. ①唐… III. ①语文课—教学研究—中
小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 056813 号

汉语文课程的当代建设

著 者: 唐代兴

责任编辑: 李 建

装帧设计: 春天书装

出 版: 世界图书出版公司北京公司

出 版 人: 张跃明

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(地址: 北京朝内大街 137 号 邮编: 100010 电话: 64077922)

销 售: 各地新华书店和外文书店

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 19

字 数: 260 千

版 次: 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-3461-9/H·1208

定 价: 35.00 元

版权所有 翻印必究

重塑汉语文教育·复兴母语文化（代序）

从一粒沙子中看到一个世界，
从一朵野花里窥见一片天空；
你手心里掌握着无限，
而永恒却贯穿在每一个小时之中！

——威廉·布莱克《天真的预言》

我从教近 30 年，从基础教育到大学和研究生教育，其每个阶段虽然都有一些对教育的感受与体会（当然，更多的是苦恼与忧虑），但总是对教育理论研究望而却步，其原因有二：一是教育理论研究太复杂，二是自身学力不足。现在来思考教育问题，实是不得已而勉力为之。

—

在中国，许许多多的历史问题和现实问题，都可以溯源到教育上来。

一般地讲，在当代社会，一个民族和国家在其历史进程中到底呈怎样的生存处境与态势，从根本上取决于两类群体的精神状况并表现为对两类问题的解决程度。

这两类群体，即是从政为官的官吏群体和知识分子群体。这两个群体的整体生存状态、整体社会价值取向以及他们之间是否形成其整体互动的合力，决定着一个民族和国家的生存状况、处境与态势的盛衰。

这两个问题，即是官吏群体的社会责任问题和知识分子群体的文化使命问题。这两个问题一旦得到很好的解决，其它所有根本性的社会问题，则客观地获得了能够得到切实解决的前提。

我之所以如是论，是因为抛开具体的社会制度因素，根本的问题仍然是人的问题。因为制度首先是由人制定，并且最终要靠人去实施与运

作。官吏和知识分子——更具体地讲，是官吏，成为制定和运作制度的主导性群体。因而，这两个群体的人性状况和精神价值取向如何，从根本上决定了特定社会制度的制定与实施状况。仅就一般意义上讲，不完善的制度在具有健康人性和精神追求的人的运作过程中，能变成最好的制度；反之，哪怕是再完美的制度，被一批人性残缺和从根本缺乏健康精神要求的人所运作，也会变成最恶劣的制度。所以，制定和实施制度的这两个群体的人们的人性状况和精神状况如何，才是根本和关键。然而，官吏群体和知识分子群体的人性状况和精神状况，都是教育的积极成果。所以，在一个国家或者一个时代，官吏群体的社会责任问题和知识分子的文化使命问题，如何才能得到根本性解决，同样与教育息息相关。

鲁迅先生曾指出：多灾多难的中国所面临的基本社会问题是“立国立人”问题。今天所生活的时代之于我们，立国的问题早已得到解决，但立人的问题却仍然存在并且更为迫切。由于立人的问题没有得到根本解决，强国的^①问题变成了当代中国越来越无法回避的重大问题之一，所以“实现民族伟大复兴”之根本战略，仍然是立人强国的^②问题。而立人强国问题落在实处，就是强国首先在于立人。立人的首要任务，就是重塑官吏群体和知识分子群体。这就涉及教育——教育始终是以塑造人为宗旨，堕落的教育塑造出堕落的人和社会，健康、文明、创生的教育塑造出健康、文明、创生的人和社会。当代中国社会所面临的全部问题，都可以浓缩到教育中来，而教育的全部问题又事实上扩散为人的问题和社会问题。因而，重塑教育成为实现“民族伟大复兴”的基本途径。

二

中国的教育问题如同中国的社会问题一样，是一个系统工程。在这个问题系统工程中，表现得最突出的是汉语文教育问题。汉语文教育问题之所以特别引人注目，有两个原因：一是汉语文教育是整个国民教育的基础，这一基础性功能形成了它所存在的诸多问题，事实上影响着整个国民教育的健康发展。二是汉语文教育是承传汉民族母语文化和中华国语文化的教育：从汉民族角度讲，汉语文教育就是汉民族的母语教育；从五十多个多民族国家角度讲，汉语文教育就是中国的国语教育。汉语文教育的母语性和国语性，形成了它所存在的诸多问题直接影响着民族文化的盛衰和国家文化软实力的强弱。以此来看，20世纪以来整



个国民教育的状况和整个民族文化发展的状况，都与汉语文教育直接关联。因而，当代中国要复兴民族文化和民族精神，要强大国家文化软实力，必须优先考虑和重塑汉语文教育。

重塑汉语文教育，实在存在着许多的困难，20世纪末期至今的汉语文教育改革频繁不断，往往表现出困难重重的阻碍性，包括目前正在全面展开的第八轮语文课程改革，同样如此。在这些诸多的困难中，最大的困难有这样几个方面：

一是汉语文教育的非母语化或非国语化。60年来，我们把汉语文教育定格为“语文”课程，使汉语文教育失去了母语文化的特性，丧失了国语文化的胸襟和精神诉求，从而使汉语文课程变成了中性化的语言文字教育或语言文章教育或语言文学教育。因而，汉语文教育的所有改革都是在这种丧失课程本位的前提下展开的。20世纪后半叶以来，母语文化的日益衰弱，与汉语文教育的语文化息息相关。

二是工具主义道路积重难返。60年前，自汉语文教育踏上语文化道路之日始，就把自己构筑成为一座知识灌输与标准化应试的坚固堡垒。这座堡垒的内在支撑点是工具主义教育观，其庞大的基座却是集权化的社会价值理论和超稳定运转的汉语文教育体制。

三是缺乏应有的教育思想、理论的指导。60年来，汉语文教育领域同整个教育领域一样，既没有明确的人文教育思想为课程指导思想，也没有体现教育规律的理论来规范教育教学行为，教育理论的非理论化，导致了汉语文教育及其整个国民教育思想的贫血症，也形成了汉语文教育以及整个国民教育理论的贫血症。在这种教育思想和教育理论高度贫血的状况下，所有形式的教育改革最终都流于形式而难以产生普遍的社会实绩。

四是封闭主义教育视野。这种封闭主义教育视野，使汉语文教育与当代社会前进方向、与人类教育发展趋势相脱节，整体表现为对人类教育目的和对人的教育目的的淡忘，由此形成教育目标的低品味化和教育理想的工具人格化。在实际的操作运动中，它具体表现为观念教育取代人性教育，现象教育和形式教育取代实质教育、本体教育，服从教育和听话教育取代个性教育、创造教育，势利教育和实利教育取代理想教育、德性教育。

汉语文教育所面临的如上困境，集中展示了汉语文教育的异化。汉语文教育的异化道路，导致了母语文化衰弱的边缘化处境。要消解母语文化边缘化的尴尬处境，使母语文化得到真正的复兴，必须重塑汉语文

教育。

重塑汉语文教育的第一个任务，就是必须明确汉语文教育的当代人类方向。要确立汉语文教育的当代人类方向，必须接受人类当代教育方向的指引：汉语文教育应该成为当代人类教育方向的具体课程的落实。

当代人类教育方向的整体确立，来源于历史与现实的双重要求，它是历史与现实指向未来而对教育进行整体塑造的体现。因而，重塑汉语文教育，必须面对历史与现实指向未来的双重要求而重新考察“何以教”、“教什么”和“怎样教”的问题。这三个问题的根本解决，才是汉语文教育真正普遍地回归自我的认识前提。

三

本书的形成就是基于如上视野。但本书的产生却纯粹是一个意外：实事求是地讲，我不是专攻教育的（虽然我曾读过不少教育方面的著作，并曾根据自己的研究需要而分别在1992年和1994年写出过两本教育方面的书稿：《大学写作教育论》和《生态理性动力能力教育思想及其实践操作论纲》，也应邀写作并出版了《学会学习：大学生通识学业导航》——此书是对我生态理性教育思想的通俗阐发），但我一生的主要任务是围绕“当代人类何以才能理性地存在发展”这一基本问题，分别从不同领域展开其哲学探询与沉思，构建一种本土化的当代哲学，即生态理性哲学。所以，我研究的主题是生态理性哲学，包括生态理性形而上学、生态理性美学、生态理性伦理学和政治哲学等。但我的职业工作领域却是中文教学。我曾先后教过多年美学和文艺理论，后来又教写作，再后来是系里汉语文课程与教学论硕士研究生点建立，开设教育科学硕士和教育硕士两个方向，系上把我调整到语文课程论教研室。自2000年始，我就专职教起汉语师范本科生的“语文教学论”课程和“语文课程与教学论”，硕士研究生专业的“汉语文教育哲学”、“哲学思维与研究方法”，“非文学文本教学研究”等课程来。

如前所述，在中国教育界，“理论贫血”已经是一个历史性的事实和广为承认的现实。在几乎没有教育理论的“理论”背景下，作者给研究生开设这门“汉语文教育哲学”课程，在全国各师范院校“汉语文课程与教学论专业”课程体系设置中是唯一的例外，因而，它是一个理论空白，几乎找不到这方面的任何参考资料。于是，要能给学生开这门课程，就只能先自己拯救自己。好在自己初步具备三个方面的基础：一是



自己因 30 余年如一日地探求构建本土化的当代哲学而具备初步的形而上学思维品质和本体论、美学、伦理学基础；二是自己对教学 30 多年来一直坚守“只有通过研究，才能提升教学；唯有通过教学，才能拓展研究”之信念，并始终恪守“教学基于研究，研究源于教学”之原则；三是我近 30 年教育生涯中，曾经有一段时间并不长的中学教学经历，我对中学教育具有一定的实践感受与不堪回首的沉重体验。正是基于如上三个方面的基础，再加上自己生性善于面对理论思维与问题方面的挑战，所以，我就先边学习边剥竹笋般地一个问题一个问题的研究，以论文的方式撰写讲稿，然后才一堂课一堂课地讲。

本书就是自己围绕“汉语文教育哲学”课程而展开研究性教学的讲稿予以逻辑化整理而成的，它的主题是在对汉语文教育进行实践理性的哲学检讨基础上，予以系统的学科课程重构的理性成果，同时也是自己与一线中学语文教师们就教学实践问题和理论困惑进行广泛探讨、交流、碰撞的理性总结。由于自己不是专门从事教育研究的，对汉语文教育的思考与研究也仅仅是为教学所需，因而整个思维探讨过程没有染上那种从观念到观念、为写书而抄书的僵化气息。本书所努力的目标是还原汉语文教育的本来面目，回归汉语文教育的课程本位，使其担当起国民教育的奠基功能和传承民族文化的神圣使命。以此来看，本书的最大特点有三：

第一，它不是“见树不见林”地就汉语文教育谈汉语文教育，就语文问题而探讨语文问题，而是从人类当代存在的整体困境和谋求发展的整体前景为当代教育赋予的目标指向角度来重新审视汉语文教育，使汉语文教育的理论探索与实践获得人类视野和当代方向（见第一编：“汉语文教育的当代背景与前景”）。

第二，本书抛开近年来以感性激情和局部经验来批判和否定一切的思维路子，而是从生态理性哲学的高度，围绕汉语文教育的课程本位（课程目标本位、课程知识本位、课程方法本位）而进行整体的理性反思（详见第二编：“汉语文课程本位失落的哲学反思”），其目标是为重建汉语文教育提供一种整体的建设性新理念、新思路、新方向、新方法。因而，本书既是对汉语文教育的形上思考，试图为汉语文教育理论探索达向当代教育哲学和教育文化学之境而提供教育哲学的奠基和全新思维视野与研究方法的武装；同时又是形下的实践导向，努力探索汉语文教育实践如何在新课标导向下回归人本塑造和民族文化承传而开辟整体改革的新道路（详见第三编：“思想·视野·方向：汉语文教育本位

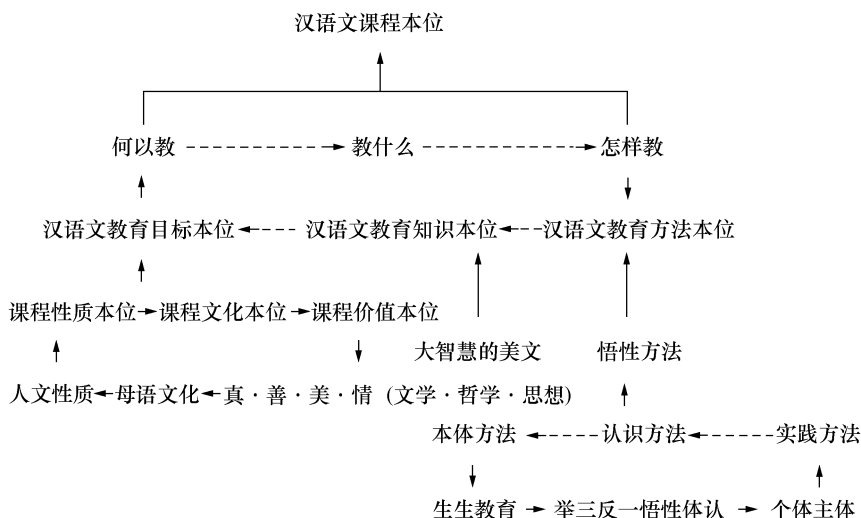
重塑”)。

第三,本书立足汉语文教育的母语化和国语性,明确汉语文教育的崇高目标,培养和塑造具有共同能力和共同教养的中国人,即为塑造具有世界视野和能力的当代中国人而培养学生的共同能力和共同教养。在此基础上本书重新定位了汉语文的课程性质:汉语文教育不是知识之学的教育,而是培养学生人文情感、人文思想、人文精神和人文能力的教育。仅前者论,汉语文教育必须生活化和人格化,汉语文教育就是要教会学生学知和学做的品格、精神与能力,通过引导学生在学会求知实做的基础上,培养起求真、创美、扬善的精神,培养人生规划意识、生涯设计品质和生生不息的创生精神。仅后者论,汉语文教育的基本任务是培养学生个性化的国语言说(即运用国语交际)能力和创造性的国语写作能力,而培养学生个性化的国语言说能力和创造性的国语书写能力,必须以使学生内生出强烈的以民族人格精神与爱国情操为基本价值指向的民族文传创能力为前提为基础。

四

从整体上讲,本书所思考的问题也许并不成熟,或许还有许多错误,但它却是探索性的。问题研究的真正价值在于它体现了对理论和实践的双重探索性,这是本书最现实的也是潜在的价值所在。无论从理论上讲,还是从实践方面看,本书对汉语文教育的反思与重塑,为当代汉语文教育以及整个国民教育理论研究和教学实践开辟了一条新路,建立了一个新的参照系,提供了一种新的视野与方法。因为任何一门教育学科要走向理论和实践,都必须解决三个根本问题:即“何以教”、“教什么”和“怎样教”,这三个问题恰好对应一门教育课程的目标本位、知识本位和方法本位。本书对汉语文教育之历史与现状的反思与重建,自始至终围绕这三个根本问题而展开,所以它不仅具有探索性的开放理论价值,更具有探索性的普遍实践指导作用。

教与学的过程,永远都不是单一的学科知识传授与理解掌握问题,而是人类文化的承传问题。汉语文教育是汉民族的母语文化教育和大中华民族的国语文化教育,汉民族之母语文化能否健康发展与繁荣,中华民族的当代国语文化软实力能否真正繁荣与强盛,从根本上系于汉语文教育的状况。20世纪中华民族为求索民族和国家的富强之路而打开国门,对西方文化广泛吸纳的同时形成整个文化的西方话语霸权化,汉语



文教育沦为“四不像”的观念教化和僵化的知识灌输，其母语文化的内在灵性，中华文明那生生不息的创生精神，都被这种僵化知识灌输和落后观念教化所扼杀，母语文化和国语文化软实力由此日趋衰微。在新世纪进程中，当实现“民族伟大复兴”成为中华民族生存发展主题之时，复兴民族母语文化和中华国语文明构成其奠基性工程；而复兴民族母语文化和中华国语文明的前提与基础，是汉语文教育必须回归本位，纯正自我。这亦是本书对汉语文教育灌注进如此悠悠情思的根本理由：

“周邦虽旧，其命唯新。”

——反思汉语文教育的历史，是为更好地开创民族创生之未来！

“东方既明矣，朝既昌矣。”

——重塑汉语文教育的当代形象，中华文明的世纪性复兴必然迎来光辉灿烂的明天！

2004年9月21日

目 录

I 汉语文教育的当代背景与前景

| | |
|--------------------|----|
| 第一章 存在发展：当代人类教育目标 | 2 |
| 一、当代社会与人的新形象 | 3 |
| 二、人类教育的当代目标 | 10 |
| 三、当代教育的三维任务 | 25 |
| 四、当代教育的视野与方法 | 34 |
| 第二章 转型期的教育状况与汉语文方向 | 39 |
| 一、转型时期的民族重负与前景 | 39 |
| 二、信息社会：走向当代的生存特征 | 43 |
| 三、必须正视的国家教育状况 | 47 |
| 四、汉语文的异化与母语文化的尴尬处境 | 51 |
| 五、汉语文教育：民族复兴的动力之源 | 57 |

II 汉语文课程本位失落的多元反思

| | |
|-----------------------------------|----|
| 第三章 汉语文性质本位：个性化言说能力与 创造性思维智慧培养 | 63 |
| 一、从国民教育目标看汉语文性质本位 | 64 |
| 二、从国民教育任务、功能、内容看汉语文性质本位 | 68 |
| 三、什么是汉语文课程性质本位 | 71 |
| 四、汉语文课程性质本位内涵解读 | 73 |
| 第四章 汉语文文化本位：民族人格精神塑造与爱国情操陶冶 | 76 |
| 一、“语文”：概念的由来 | 77 |
| 二、“语文”：汉语文教育民族性失落的符号标志 | 81 |
| 三、“语文”：汉语文教育西化的符号化定格 | 84 |
| 四、“语文”：汉语文教育的意识形态语义定格 | 90 |

| | |
|---|-----|
| 第五章 汉语文价值本位：融真、善、美、情于一体的人本取向 | 96 |
| 一、汉语文教育的基本价值定位 | 97 |
| 二、汉语文教育的实际价值取向 | 101 |
| 三、汉语文教育制度体系的价值方向 | 104 |
| Ⅲ 思想·视野·方向：汉语文课程本位重塑 | |
| 第六章 重新定位汉语文的课程性质 | 113 |
| 一、从人类教育目的看汉语文的教育本质 | 113 |
| 二、人文追求：汉语文的课程性质定位 | 120 |
| 三、汉语文课程的人文目标 | 129 |
| 五、汉语文课程的人文内容 | 135 |
| 第七章 生态化综合：汉语文课程性质的整体图景 | 142 |
| 一、汉语文：人本教育的奠基课程 | 142 |
| 二、生态综合化：汉语文课程的多元视野 | 150 |
| 三、生活化：汉语文课程的社会特征 | 156 |
| 四、汉语文课程性质及属性的整体图景 | 159 |
| 第八章 生生不息：汉语文教育的化育本质 | 162 |
| 一、汉语文教育的化育特征 | 162 |
| 二、化育教育：大脑资源开发的最好方式 | 166 |
| 三、汉语文课程的动力学性质 | 179 |
| 四、汉语文的生涯教育方向 | 188 |
| 五、汉语文课程的生生精神化育 | 193 |
| 第九章 汉语文课程知识体系重构的宏观思路 | 196 |
| 一、汉语文“课程本位”的整体内涵 | 196 |
| 二、汉语文“课程知识”性质定位 | 197 |
| 三、汉语文教育的认知规律与思维规律 | 207 |
| 四、汉语文课程知识体系构建的依据与原则 | 210 |
| 五、汉语文课程知识体系构建的内容范围 | 213 |
| 六、汉语文课程知识体系构建的整体考虑与层次安排 | 216 |
| 七、汉语文课程知识体系构建的内容设计与文本框架 | 220 |
| 第十章 汉语文教材编写的基本原则与方案设计 | 224 |
| 一、汉语文教材的构成条件 | 224 |
| 二、汉语文教材编写的基本原则 | 227 |
| 三、汉语文教材编写的教育目标及构成体系 | 237 |



| | |
|-------------------------------|------------|
| 四、《国语课本》的编写设计方案 | 240 |
| 五、《拓展与创新》教材编写设计方案 | 247 |
| 六、《华夏文化》教材编写设计的基本思路 | 252 |
| 第十一章 汉语文教学方法体系重构 | 255 |
| 一、汉语文教育理论体系构建 | 255 |
| 二、汉语文教育的哲学方法 | 261 |
| 三、汉语文教育的思维—认知方法 | 264 |
| 四、汉语教学的宏观设计方法 | 268 |
| 五、汉语文教育的课堂教学方法 | 273 |
| 后记 | 287 |

I 汉语文教育的当代背景与前景

对每一代后来人来说，教育都是一个新的问题。

——艾尔弗雷德·诺思·怀特海《教育的目的》

后现代的前景依赖人类的首创精神，也依赖历史的发展趋势。在头脑中或在现实生活中构想未来，赋予我们每个人行动的目标和责任。但是，后现代世界的实现并非一蹴而就，它需要我们把后现代伦理学和后现代政治学具体地结合起来，去医治和我们生活在同一个星球之上的人类的创伤。严肃认真地对待苦难乃是我们实事求是地关注未来的表征。

——里查·A·福尔《追求后现代》

第一章 存在发展：当代人类教育目标

学校史毫无疑问地表明，真正的革命性的和有意义的发明，不是来自经验论，而是来自新理论。

——科南特《现代科学与现代人》

我们早已经进入 21 世纪。21 世纪对于任何一个民族和国家来讲，绝不仅仅是物理时间的演进形态，而是对新的存在方式、生存视野、生活态度和新的人性形象的重新塑造过程，同时也是人类谋求新的合作方式和交流方式，开创新的资源方式和劳动方式，重建新的价值导向体系、认知方向和道德理想的过程。在这一新型文明走向中，人类进化的整体进程必然成为民族国家的进程，民族国家的生存发展走向必须从整体上体现人类文明之宏大理想与博远气象。因而，当对民族繁荣昌盛和国家兴旺发达的任何领域性问题进行考察时，都不能忽视人类 21 世纪存在发展的整体走向与宏大气象，否则，我们将处于盲目自恃状态而难以真正向前。

21 世纪对于中华民族，是意义重大而深远的世纪，多少代人复兴民族的伟大梦想，必将在这个世纪成为现实。21 世纪，必将铸造伟大中华民族的繁荣昌盛。一个民族和国家的强盛，直接的动力形态是科学与技术，其本质的动力场源却是教育。在一个民族和国家的教育体系中，真正起着决定性作用的是其国语教育：教育是民族昌盛和国家发展的终极动力场，母语教育却是这个动力场的动力核。以此来看，发展汉语文教育、繁荣国语文化，这是中华民族走向世纪性复兴的时势之需。

发展汉语文教育、繁荣国语文化，必须重新审视汉语文教育和母语文化；重新审视汉语文教育和母语文化，必须以人类当代文明的宏大走向与博远气象为背景、为视野，只有这样，才能确立整体目标，拓出正确途径，构建新的方法。



一、当代社会与人的新形象

世界正在从崩溃中迅速地出现新的价值观和社会准则，出现新的技术、新的地理政治关系、新的生活方式和新的传播交往方式的冲突，需要崭新的思想和推理、新的分类方式和新的观念。我们不能把昨天的陈规惯例、沿袭的传统态度和保守的程式，硬塞到明天世界的胚胎中。^①

第二次浪潮的乐观主义遭到了第三次浪潮文明的痛击，悲观主义成了一时的风尚。今天，世界迅速认识到，在道德、美学、政治、环境等方面日趋堕落的社会，不论它多么富有和技术高超，都不能认为是个进步的社会。进步不再以技术和物质生活标准来衡量。社会不会只沿着单一轨道发展。丰富多彩的文化是衡量社会的标准。^②

未来学家阿尔温·托夫勒在 20 世纪 80 年代所描述的第三次浪潮，就是当代社会的最初蓝图。这个最初蓝图发展到今天，已经在实践层面上获得了整体呈现，那就是全球生态文明社会——当代社会是一个全球生态文明社会。全球生态文明社会将抛弃人与自然的对立模式，强调自然、生命、人的共在互存和共生互生；全球生态文明社会将从根本上改变片面的地球物理资源开发模式，追求宇宙资源和大脑资源的全方位开发；全球生态文明社会将不以技术和物质为标志，也不以军事、经济、物质霸权实力为展现内容，而是以丰富多彩的、充满身心协调的人性光辉的文化为社会进步的标准，以文化的健康发展与繁荣为展现内容。由此，全球生态文明社会获得了如下特征，并对人和教育提出了不同任何时代的更新要求。

1. 当代社会的基本生存特征

当代社会生存的基本特征可以概括为：自然、融合、创新、协调、

^① 阿尔温·托夫勒，《第三次浪潮》，朱志焱等译，北京三联书店 1984 年版，第 43—44 页。

^② 同上书，第 28 页。

精神、人的发展。

自然：人类生存的新风尚 这里的“自然”，既包括人类赖以生存和发展的自然环境（即自然界），也包括人类存在方式、生存态度、道德理想、生活风尚、人性心理等方面趋向自然的返璞归真，即从人化的自然向自然的人化方向谋求更新与重塑。

在过去的两千年文明历史中，人类力图从自然界中分离出来，努力征服自然和改造自然，结果人类自身也成了“征服”的受害者：物种的生态灭绝、环境污染、臭氧空洞、气候恶化、森林损耗、水土流失，不仅使地球面临崩溃危机，也对人类的生存构成威胁；同时，战胜自然的征服欲望也膨胀、扩散到人类社会生活的各个领域，人与人之间尔虞我诈、钩心斗角、争权夺利，不仅消耗大量的精力，也限制了人的创造力的发挥。由此，人类终于认识到人与自然界是共在互存、共生互生的，必须改变过去那种片面的征服观念，确立人类与大自然共同生存、和谐发展的新观念。同时，人类将越来越深刻地认识到：对自然和人的片面征服，最终结果都是使自己受害。人与自然宇宙、人与地球生命，乃至人与人之间的真诚相待、无拘无束、和谐融洽的生存，平等尊重、信任和理解地生活，才是健康生活和工作的前提。因此，自然是使人类自身获得彻底解放的最好法则，崇尚自然，必将发展成为当代全人类的健康生活风尚。

融合：谋求变化发展整体倾向 进入 21 世纪，那种绝对地缘化的政治—经济和科技—文化、教育模式已被全面打破，而全球生态化的政治—经济和科技—文化、教育模式正在全面形成。在这种当代走势进程中，融合成为当代人类存在发展的必然方向。在这里，“融合”既包括世界经济上的一体化、政治上的民主取向和社会发展中的合作愿望，也包括各民族信息交流、文化渗透过程中的互相学习和共同提高。“融合”是当代社会信息高度流动，各国科学技术、文化思想、意识形态等能量流、物质流、信息流大规模交换的必然产物。

融合必须以民主为平台。在世界经济大融合中，“民主”将作为充分调动生产力各要素最活跃的力量。因为劳动者从事各种创造性劳动的基本方式和主要手段，不仅体现在政治方面，也体现在经济生活中，更体现在文化、思想、教育等方面。经济民主既是政治民主的前提，也是政治民主的保证；文化、思想、教育等方面的民主，则是经济民主和政治民主的基础。因而，制度要适应并促进文化、思想、教育繁荣，经济发展和政治对全民平等开放，必须以民主作为最有效的调节手段。



创新：整体生态发展的主动力 当代人类大融合的根本社会前提和行动方式，就是创新。在当代社会，“创新”不仅指科学技术的创新，也指组织、制度的创新，同时还指人类不断认识自我的创新意识、创新品格、创新能力和创新行为；“创新”不仅包括物质生产领域的科技创新，还包括非物质生产领域的精神创新；创新不仅指人在自我设计和自我造就过程中的思维、思想、认知、情感、意志的创新，更指人性潜力、人格潜力和身心整体潜力的全面重塑和深度开发。

科学技术进步是社会繁荣发展最直接的生产力，但科学技术进步的本质意义在于创新。科技创新离不开客观社会环境和条件、组织、制度的创新，以及人对自我造就的创新，这些构成了科学技术创新的先决条件。因此，当代创新应该是以人为中心的整体创新。在当代社会里，人的知识和创新能力取决于积累、处理和应用信息的能力，“创新”意味着在充分理解信息、科学的运用信息基础上开拓和升华自己，它将体现在学习、工作、生活、人际交往等方面，并成为人和社会的整体生态发展的主动力。

协调：世界平等生存的主旋律 在当代社会，由于技术不断进步和社会动员的日益广泛性，利益冲突比任何时期都更普遍、更严重。因而，“协调”不仅成为国家与国家、民族与民族之间的根本性问题，更成为人与自然、人与社会、人与人之间的基本问题：协调符合全人类和全球的最高利益。

在过去，人类生活是在对抗中谋求发展。人与自然、人与社会，人与人，人与自己之间的抗争，构成人类谋求生存发展的基本格局，它使人类世界长期处于动荡不安之中，由此加剧了人类的整体生存危机，极大地阻碍了人类创造能力的充分发挥。20世纪后期，世界发生了巨大变化，这种变化的重大标志是以协调代替对抗，各种国际性协调组织相继产生，并在世界事务中产生越来越重要的作用。这种协调不仅是国家间处理政治、经济社会利益中的协调，更包括国家内部生产关系、人际关系中的协调，还包括人类在开发大自然过程中与各种生态物种、各种生命存在形式之间的协调。

协调的真谛在于理解、信任，并在理解、信任基础上的和谐与融洽；协调的前提是平等、民主、公正与客观，并在平等、民主、公正、客观的基础上真诚合作与协助。协调，它给世界和人类共同体以新的凝聚力，为人类和平、生命和谐营造了广阔的发展前景。协调，必将成为当代世界的生存主旋律。