



# 第一部分

## 教材基础知识快速复习



### 七年级上



#### 教材基础知识针对性训练与基本能力巩固提高



一、下列各题均有四个选项，试选择符合题意的一项，并将序号填入括号内。

1. 下列加点字注音中完全正确的一项是 ( )。

- |                |            |            |
|----------------|------------|------------|
| A. 沟壑 (hè)     | 洗濯 (zhóu)  | 贪婪 (lán)   |
| B. 琼 (qióng) 浆 | 虬 (qiú) 龙  | 鹤唳 (lì)    |
| C. 栖 (xī) 息    | 震撼 (hàn)   | 捋 (lū) 翅   |
| D. 攀 (pān) 登   | 晕 (yuēn) 倒 | 啜 (chuò) 泣 |

2. 下列多音字注音组词中完全正确的一项是 ( )。

- |                |              |            |
|----------------|--------------|------------|
| A. 省 (xǐng) 悟  | 省 (xǐng) 亲   | 自省 (shěng) |
| B. 强 (qiáng) 迫 | 勉强 (qiáng)   | 倔强 (jiàng) |
| C. 鲜 (xiān) 花  | 鲜 (xiǎn) 为人知 | 鲜 (xiǎn) 见 |
| D. 行 (háng) 家  | 银行 (háng)    | 道行 (xíng)  |

3. 下列形似字组词中有误的一项是 ( )。

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 聪慧 恩惠 智慧 | B. 逍遥 销毁 消失 |
| C. 教诲 懊悔 阴晦 | D. 涣散 呼唤 焕发 |

4. 有错别字的一项是 ( )。

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| A. 一瘸一拐 人声鼎沸 触目伤怀 | B. 人迹罕至 奋不顾身 故弄玄虚 |
| C. 不能自己 一张一翕 花枝招展 | D. 随声附和 感慨万端 披蓑戴笠 |

5. 下列说法中不完全正确的一项是 ( )。

- A. “声色俱厉”的“厉”字，按部首查《新华字典》应查“厂”部，按音序应查字母 L。“厉”在这里的意思是“严厉”。
- B. “确凿”与“确实”构成一组同义词，“慷慨”与“确实”构成一组同义词，“慷慨”与“吝啬”是一组反义词。
- C. “月色便朦胧在这水气里”与“这朦胧的橘红的光，实在照不了多远”，两个“朦胧”在

句中的用法不相同。

D. “淳朴”、“精致”、“踌躇”、“朗润”都含有褒扬、喜爱等感情色彩，都是褒义词。

6. 词语感情色彩不同的一项是（ ）。

- A. 回味无穷 多姿多彩                      B. 举世无双 坚忍不拔  
C. 专心致志 花枝招展                      D. 变化无常 多愁善感

## 二、按照要求完成下列各题。

1. 给下列加点字注音。

- (1) 霎( ) 间              (2) 山峦( )              (3) 羚( ) 羊  
(4) 寒颤( )              (5) 庇( ) 护              (6) 圈( ) 定  
(7) 分歧( )              (8) 勋( ) 章

2. 根据拼音写出汉字。

- (1) 水波 lín lín ( )      (2) xiāo ( ) 洒              (3) jī ( ) 角  
(4) 脸 jiá ( )              (5) cì ( ) 给              (6) 滑 jī ( )  
(7) diào ( ) 像              (8) qīn ( ) 差

3. 完成下列词语并解释加点字。

- (1) 各得其\_\_\_\_\_ ( )                      (2) \_\_\_\_\_ 如生 ( )  
(3) 小\_\_\_\_\_ ( )                      (4) 不可救\_\_\_\_\_ ( )  
(5) 骇人听\_\_\_\_\_ ( )

4. 对加点词语含义解释有误的一项是（ ）。

- A. 我将要呈报皇上，我对这布料非常满意。(呈报：汇报的一些事情。)  
B. 这布是华丽的！精致的！无双的！（无双：没有第二个能够相比。)  
C. 那些低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的预兆。(预兆：预先露出来的迹象。)  
D. 我从妈妈的眼睛里看出了羚羊（木雕）的贵重。(贵重：价值很高，很珍贵。)

5. 作家、作品、出处搭配不当的选项是（ ）。

- A. 蒲松龄 《童趣》 《浮生六记》              B. 孔子 《〈论语〉十则》 《论语》  
C. 曹操 《观沧海》 《乐府诗集》              D. 法布尔 《绿色蝈蝈》 《昆虫的故事》

6. 填 空。

- (1) 《风筝》一文的作者是\_\_\_\_\_。他原名\_\_\_\_\_，是我国伟大的\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家。  
(2) 《皇帝的新装》选自\_\_\_\_\_，作者\_\_\_\_\_是\_\_\_\_\_著名的\_\_\_\_\_作家。  
(3) 《智子疑邻》选自我国\_\_\_\_\_（朝代）著名思想家\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_一书。  
(4) 《济南的冬天》的作者\_\_\_\_\_原名\_\_\_\_\_，他是我国\_\_\_\_\_代著名\_\_\_\_\_家。  
(5) 《钱塘湖春行》是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_的一首\_\_\_\_\_诗。  
(6) 《天净沙》的作者是\_\_\_\_\_代的\_\_\_\_\_，这是一首\_\_\_\_\_（形式）。

7. 补全诗句。

- (1) \_\_\_\_\_，百草丰茂。秋风萧瑟，\_\_\_\_\_。  
(2) \_\_\_\_\_，风正一帆悬。  
(3) 明月别枝惊鹊，\_\_\_\_\_。  
(4) \_\_\_\_\_，听取蛙声一片。  
(5) 乱花渐欲迷人眼，\_\_\_\_\_。

8. 诗句与原诗不一致的一项是 ( )。
- A. 客路青山外，行舟绿水前。                      B. 水何澹澹，山岛竦峙。
- C. 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。            D. 旧时茅店社林边，路转溪头忽现。
9. 与原文一致的一项是 ( )。
- A. 温故而知新，可以为师。
- B. 撒盐空中不可拟。
- C. 日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。
- D. 看，像花针，像细丝，像牛毛。
10. 解释下列句中加点字的含义。
- (1) 未若柳絮因风起 ( )
- (2) 太丘舍去 ( )
- (3) 家富良马 ( )
- (4) 浅草才能没马蹄 ( )
- (5) 其家甚智其子 ( )
- (6) 敏而好学，是以谓之“文”也 ( )
- (7) 故时有物外之趣 ( )
- (8) 项为之强 ( )



## 探究拓展能力强化训练与应用综合能力的养成



### 一、语言运用。

1. 填入横线处与上下文衔接恰当的一项是 ( )。

对现实我们应采取实事求是的态度，既然落后和不足是客观存在，就不能采取消极的态度来否认它，回避它，而应采取积极的态度，通过横向比较，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，这样才能\_\_\_\_\_。

- A. 发现落后 承认落后 奋起直追，变落后为先进
- B. 承认落后 变落后为先进 发现落后，奋起直追
- C. 变落后为先进 发现落后 承认落后，奋起直追
- D. 奋起直追 承认落后 发现落后，变落后为先进
2. 仿照句子的画线部分，把句子补充完整，使语意连贯。

没有理想的人，他的生活如同荒凉的戈壁，冷冷清清，没有活力；没有理想的人，他的生活如同\_\_\_\_\_。

3. 阅读下段话，按要求改错。

①37岁的丹多是英国广播公司的新闻播音员和“关注犯罪”栏目的主持人。②1999年4月，她在伦敦西部的住所里被人近距离遭枪杀。③美国警方为此展开了历史上最大规模的刑事侦查。……④刚刚被拘捕的犯罪嫌疑人，是警方拘捕的第四名犯罪嫌疑人。⑤在伦敦时间早晨6时，他以谋杀嫌疑犯的罪名被拘捕，目前正在接受警方的调查，但还没有被正式指控。

(1) 第②句有语病，应删去什么？

(2) 第④句表达不简洁，请重新改写。

(3) 第⑤句画横线的部分在理解上有歧义，应改为什么？

## 二、阅读记叙文。

### (一)

有一天，我忽然想起，似乎多日不很看见他了，但记得曾见他在后园拾枯竹。我恍然大悟似的，便跑向少有人去的一间堆积杂物的小屋去，推开门，果然就在尘封的什物堆中发见了他。他向着大方凳，坐在小凳上；便很惊惶地站了起来，失了色瑟缩着。大方凳旁靠着一个胡蝶风筝的竹骨，还没有糊上纸，凳上是一对做眼睛用的小风轮，正用红纸条装饰着，将要完工了。我在破获秘密的满足中，又很愤怒他的瞒了我的眼睛，这样苦心孤诣地来偷做没出息孩子的玩艺。我即刻伸手折断了胡蝶的一支翅骨，又将风轮掷在地下，踏扁了。论长幼，论力气，他是都敌不过我的，我当然得到完全的胜利，于是傲然走出，留他绝望地站在小屋里。后来他怎样，我不知道，也没有留心。

然而我的惩罚终于轮到了，在我们离别得很久之后，我已经是中年。我不幸偶而看了一本外国的讲论儿童的书，才知道游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。于是二十年来毫不忆及的幼小时候对于精神的虐杀的这一幕，忽地在眼前展开，而我的心也仿佛同时变了铅块，很重很重的堕下去了。

1. 解释文中加点词语含义。

(1) 恍然大悟： .....

(2) 苦心孤诣： .....

2. “便很惊惶地站了起来，失了色瑟缩着。”这句话刻画了人物的什么方面？表现出小弟弟当时的什么心情？

3. 画横线的句子分别从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三个方面描写小弟弟做的风筝，作者这样详写的目的何在？

4. 文中所说的“对于精神的虐杀的这一幕”具体指什么？请用曲线标注出来。作者为什么将其称为“精神的”？

5. “我不幸偶而看了一本外国的讲论儿童的书，才知道游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。”你怎样理解作者在这里说的“不幸”？

6. “我的惩罚终于轮到了”中“我的惩罚”是指什么？

## (二) 父亲的难题

小保罗是个三年级的小学生。他父亲虽然空闲时间不多，但晚上经常同自己的孩子在一起。父亲喜欢孩子，总是津津乐道、不厌其烦地给他们讲些富有教益的寓言故事。

一个星期五的晚上，保罗和姐姐玛莎忙着刷保罗的田径鞋，因为他要参加学校明天举行的一场短跑比赛。坐在沙发里读报的爸爸摘下眼镜，凑过身子，又唠唠叨叨地讲起他的寓言来。他讲的是龟兔赛跑的故事，小保罗记得自己已经听过好些遍了，实在叫人腻烦。

末了，爸爸对似听非听的保罗语重心长地说：“孩子，你一定要记住，动作缓慢的乌龟所以能跑赢兔子，是因为它的踏实和韧性。”然而保罗还是低垂着头，默不作声地弄他的鞋子。爸爸的口吻变得有点严肃：“\_\_\_\_\_”

保罗神情困惑地朝天花板呆望了一阵，然后回过头来看着爸爸：“这么说，你是要我指望贝利、托尼、萨里在明天的六十米赛跑中会像兔子那样躺下来睡觉啰？”

爸爸心里颇感惊讶，怎么也想不到儿子会突然冒出这样的话来。他沉默了一会儿，略为发窘地回答：“我没有说乌龟会指望兔子在中途睡觉。”

“乌龟一定事先知道兔子在比赛时会睡觉的。”保罗反驳道，“要不然傻乌龟就是不自量力，竟敢和兔子较量。谁都知道，兔子的速度起码要比乌龟快上一百倍！”

“乌龟压根儿就不知道兔子会睡觉，”爸爸坚持道，“它是靠坚持不懈的努力，踏踏实实，一步一步向前爬才取得胜利的。”

小保罗把两只小手的手指勾在一起，认认真真地思忖着。“我可不相信，”他倏地站起身来，“乌龟的胜利完全是靠运气，要不是碰巧兔子中途睡觉，它无论如何也不可能跑赢兔子。即使乌龟比你说的踏实还要踏实一百倍，它仍然跑不过兔子！”

爸爸的脸上露出一丝难以名状的笑容，捏着报纸的手颓然落在膝盖上……

1. 解释下列词语中的加点字。

(1) 略为发窘 窘：\_\_\_\_\_ (2) 难以名状 名：\_\_\_\_\_

2. 根据表达需要，为文中空处选择最恰当的句子，将它的字母写在括号内。( )

- A. 你真觉得应该从乌龟身上获得一些教益吗？
- B. 听着，你必须从乌龟身上获得一些教益！
- C. 难道你不觉得应该从乌龟身上获得一些教益吗？
- D. 你怎么就不能从兔子身上获得一些教训呢？

3. 在文中用波浪线标出与“又唠唠叨叨地讲起他的寓言来”相照应的语句。

4. 概括地说，保罗的爸爸认为乌龟战胜兔子的原因在于□□□□□□□□，保罗则认为乌龟取胜的原因是□□□□□□□□。(每处不得超过8个字)

5. 父亲遇到“难题”的根本原因是什么？选择理解最深刻的一项，将它的字母写在括号内。( )

- A. 儿子对听得腻烦了的寓言故事不再感兴趣。
- B. 父亲对乌龟为什么能取胜无法给儿子一个圆满的解释。
- C. 儿子死钻“牛角尖”，父亲的观念又太“正统”。
- D. 儿子的思维角度和思维方法与父亲有很大差异。

# 七年级下

## 教材基础知识针对性训练与基本能力巩固提高

### 一、按照要求完成下列各题。

#### 1. 给下列加点字注音。

- (1) 弥( )散 (2) 屏( )障 (3) 愜( )意  
(4) 深邃( ) (5) 沮( )丧 (6) 脑髓( )  
(7) 伫( )立 (8) 嫉( )妒 (9) 重荷( )

#### 2. 按照拼音写出汉字。

- (1) léi( )弱 (2) fú( )水 (3) lín( )冽  
(4) 抵 yù( ) (5) 余 xiá( ) (6) 阴 mái( )  
(7) 账 bù( ) (8) 花 pǔ( ) (9) 芦 wěi( )

#### 3. 下列词语中没有错别字的一项是( )。

- A. 悲欢离合 息息相通 叱咤风云 B. 变幻多姿 峰芒毕露 婉转悠扬  
C. 气势汹汹 人声鼎沸 当之无愧 D. 崎岖不平 人迹罕至 鸦鹊无声

#### 4. 解释下列词语中的加点字。

- (1) 孤陋寡( )闻 (2) 层出不穷( ) (3) 疲惫不堪( )  
(4) 精疲力竭( ) (5) 不毛( )之地 (6) 坚持不懈( )  
(7) 大彻( )大悟 (8) 语无伦( )次

### 二、下列各题均有四个选项，选择符合题意的一项，将序号填入括号内。

#### 1. 下列加点字注音中有误的一项是( )。

- A. 桑葚(shèn) 絮(xù)叨 秕(bǐ)谷  
B. 衣襟(jīn) 懒惰(duò) 秩(zì)序  
C. 玉簪(zān) 讪(shàn)笑 沼(zhǎo)泽  
D. 木屐(jī) 娴(xián)熟 畸(jī)形

#### 2. 下列词语中没有错别字的一项是( )。

- A. 进退唯谷 生意葱茏 斑斑驳驳 B. 一尘不染 秩序井然 苍苍莽莽  
C. 石破天惊 鞠躬尽瘁 相得益彰 D. 坚韧不拔 孜孜不倦 谈笑风生

#### 3. 下列成语含义不构成反义的一项是( )。

- A. 鲜为人知——家喻户晓 B. 孤陋寡闻——博学多识  
C. 人声鼎沸——鸦雀无声 D. 层出不穷——屡见不鲜

#### 4. 对加点字解释有误的一项是( )。

- A. 财源茂(繁茂)盛 跃跃欲试(尝试)  
B. 沉郁(深度)有力 叹为观止(停止)  
C. 戛然而止(停止) 抑(低沉)扬顿挫  
D. 桀骜不羁(束缚) 眈眈(注视)相向

5. 加点词解释全部正确的一项是( )。
- A. 宿(陈旧的)儒 讪(讥讽)笑  
 B. 忧郁(忧愁) 山巅(山顶)  
 C. 亘(空间、时间上延续不断)古 告罄(竹篮子)  
 D. 砥(砍)痕 无垠(没有边际)
6. 对画线词语解释有误的两项是( )和( )。
- A. 竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。(这里是秘密的意思)  
 B. 他是本城中极方正, 质朴, 博学的人。(正直、规矩、正派)  
 C. 它(镰刀头羊)走了上去, 消失在一片灿烂中。(光芒的强度)  
 D. 它不但在驾驭人的手下屈从着他的操纵, 还仿佛窥伺着驾驭人的颜色。(脸色, 态度)  
 E. 他真诚坦白, 从不骄人。(使别人感到骄傲)  
 F. 我的手掌一接近土地, 心就变得平静。(没有波澜, 无杂念)
7. 不属于拟人句的一项是( )。
- A. 油蛉在这里低唱, 蟋蟀们在这里弹琴。  
 B. 有人说, 何首乌根是有像人形的。  
 C. 这只可怜的小鸭不知道站在什么地方, 他觉得非常悲哀。  
 D. 幸福和美正在向他招手。
8. 不属于比喻句的一项是( )。
- A. 它好肥, 整个身子好像一个蓬松的球儿。  
 B. 它们好像躲进深幽的丛林一样安全。  
 C. (老斑羚)像颗流星似的笔直坠落下去。  
 D. 我看见了火焰般的斑纹, 和火焰似的眼睛。
9. 破折号用法与众不同的一项是( )。
- A. 周围是他人扎过营地的残迹——滑雪板上的痕迹和许多狗的足迹。  
 B. 历尽千辛万苦, 无尽的痛苦烦恼, 风餐露宿——这一切究竟为了什么?  
 C. 他们快快地在阿望林的胜利旗帜旁边插上英国国旗——一面姗姗来迟的“联合王国的国旗”。  
 D. 他们必须精打细算地使用着最为必需的用品——燃料。
10. 下列作家、作品、作家国籍搭配有误的一项是( )。
- A. 都德 《最后一课》 英国  
 B. 安徒生 《丑小鸭》 丹麦  
 C. 普希金 《假如生活欺骗了你》 俄国  
 D. 笛福 《荒岛余生》 英国
11. 作家、作品、作家朝代搭配正确的一项是( )。
- A. 杜甫 《江南逢李龟年》 唐代      B. 王维 《论诗》 唐代  
 C. 李白 《逢入京使》 唐代      D. 赵翼 《约客》 清代
12. 对句中加点词解释有误的一项是( )。
- A. 未尝(曾经)识书具 立就(完成)  
 B. 泯然(完全)众人 东市(市场)买骏马  
 C. 策勋(记功)十二转 见(出现)往事耳

D. 辞（推托）以军中事务 贤（胜过，超过）于才人

13. 下列句中加点字注音或含义有误的两项是( )和( )。

- A. 途中两狼，缀行甚远 (zuì 紧张)
- B. 一时齐发，众妙毕备 (bì 全，都)
- C. 满坐宾客无不伸颈，侧目 (jìng 脖子)
- D. 又数刀毕之 (shù 几)

14. 与原文文字一致的一项是( )。

- A. 欲得饮，饮于渭、河。
- B. 满坐寂然，无敢哗者。
- C. 遥闻深巷中犬吠，有妇人惊觉欠伸。
- D. 虽人有百指，指有百手，不能指其一端。

### 三、按照要求回答下列各题。

1. 结合句意解释句中加点词语。

(1) (那声音) 使我的心也沉静，然而又自失起来。

自失：.....

(2) 回望戏台在灯火光中，却又如初来未到时候一般，又漂渺得像一座仙山楼阁。

漂渺：.....

(3) 他们的燃料已经告罄。

告罄：.....

(4) 假如他的勇气不足忍受砭骨的大风雪，……他仍不能到达顶峰。

砭骨：.....

2. 解释句中加点词的含义。

(1) 既而儿醒，大啼 ( )

(2) 宾客意少舒 ( )

(3) 自是指物作诗立就 ( )

(4) 令作诗，不能称前时之闻 ( )

(5) 夸父与日逐走 ( )

(6) 我以日始出时去人近 ( ) ( )

(7) 但当涉猎，见往事耳 ( )

(8) 一狼犬坐于前 ( )

3. 填 空。

(1) 《社戏》一文是\_\_\_\_\_ (作者) 的一篇\_\_\_\_\_，选自小说集\_\_\_\_\_。

(2) 《荒岛余生》是\_\_\_\_\_国作家\_\_\_\_\_的作品，选自\_\_\_\_\_。

(3) 《木兰诗》选自宋代\_\_\_\_\_编的\_\_\_\_\_，这是一首\_\_\_\_\_时期\_\_\_\_\_的一首民歌。

(4) 臧克家是我们学过的\_\_\_\_\_一文的作者，他是我国现代著名的\_\_\_\_\_。

(5) 《爸爸的花儿落了》的作者是\_\_\_\_\_，这篇文章选自\_\_\_\_\_。

(6) 《珍珠鸟》是\_\_\_\_\_代作家\_\_\_\_\_的作品。

4. 根据原文填空。

(1) 不闻爷娘唤女声，\_\_\_\_\_。

(2) \_\_\_\_\_，关山度若飞。

(3) 可汗问所欲，\_\_\_\_\_。

(4) 江山代有才人出，\_\_\_\_\_。

- (5) \_\_\_\_\_，落花时节又逢君。
- (6) 春潮带雨晚来急，\_\_\_\_\_。
- (7) 马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_。
- (8) \_\_\_\_\_，散入春风满洛城。

5. (1) 王维的《竹里馆》一诗中写夜静人寂、明月相伴的意境的诗句是：\_\_\_\_\_
- (2) 李白的《峨眉山月歌》一诗中连用了五个地名，请你逐一写出。(次序不能颠倒)
- (3) 《木兰诗》中描写木兰到家时的喜悦心情的诗句是：\_\_\_\_\_
- (4) 《口技》一文中，在描绘“火起”场景时，作者对口技者的技艺加以评论的语句是：



## 探究拓展能力强化训练与应用综合能力的养成



### 一、按照要求完成下列各题。

1. 在不同的情况下，你会有不同的心情：有时高兴，有时生气；有时激动，有时平静……请以你的某一种心情为话题，写出两个比喻句，对这种心情加以描写。

那天，我\_\_\_\_\_极了，\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_

2. 正确排列下列四个句子的顺序，将它们的字母依次写在下段文字空白处的横线上。
- 冬虫夏草的生长过程很奇特：它的外壳是一条虫，里面却是一种真菌（植物）。这是怎么回事呢？\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。这根棒中间肥两头尖，表面生出一些小球体，里面还隐藏着冬虫夏草的不少后代呢！它的名字就是由此而来的。
- A. 到最后，只剩下幼虫的一层外皮，里面包的是密实的、藏着大量养料的菌丝体（菌核）。
- B. 原来它是由一种属于真菌的子囊菌纲的冬虫夏草菌，寄生在鳞翅目昆虫的幼虫身体里长出来的。
- C. 到了夏天，这个菌核还会从“虫”的嘴巴里伸出一根棒到泥土上面。
- D. 在寒冬，幼虫躲在泥土中，这种菌就钻到虫的身体内，慢慢地把幼虫内部吃光。

3. 阅读下面的倡议书，按照要求回答问题。

### 关于保护益鸟的倡议书

同学们：

①

在我国辽阔的土地上，有庞大的一支义务灭虫队伍，这就是常年守卫在森林、果园和田野中的食虫小鸟。它们是人类的好朋友，是称职的天兵天将。②它们为捕捉各种害虫，保护庄稼和森林作出了很大贡献。③

春回大地，正是百鸟做窝、下蛋的季节。为了保护益鸟，不是给它们创造一个安全生存的环境，就是维护自然生态平衡，我们向全校同学倡议：④

1. 不掏鸟窝，不摸鸟蛋，不射击、捕捉益鸟。

2. 本月组织一次植树、栽草活动。
3. 向家长、亲友、社会宣传保护益鸟的重要意义。

同学们，让我们立即行动起来，为保护益鸟、美化环境出力。祝大家身体健康，学习进步。

初三（1）班全体同学

⑤

2004年4月1日

- (1) 格式不正确的一处是\_\_\_\_\_。（写出横线处的序号）
- (2) 正文中有两处语病，请指出来（写出画线处的序号），并改正。  
第\_\_\_\_\_处，应改为：\_\_\_\_\_；  
第\_\_\_\_\_处，应改为：\_\_\_\_\_。
- (3) 应添加标点符号的一处是\_\_\_\_\_（写出画线处的序号），应改为：\_\_\_\_\_
- (4) 正文中有一句是倡议书不必写的，请用括号标出。

## 二、阅读文言文。

遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呓语。既而儿醒，大啼。夫亦醒。妇抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而鸣之。又一大儿醒，絮絮不止。当是时，妇手拍儿声，口中鸣声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，一时齐发，众妙毕备。满坐宾客无不\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，以为妙绝。

未几，夫齁声起，妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。

1. 本段文字描绘了口技者模拟的各种声音，其变化是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
2. 将符合原文顺序的一组词语分别填在文中横线上。  
A. 伸颈 侧目 微笑 默叹      B. 侧目 微笑 伸颈 默叹  
C. 侧目 伸颈 默叹 微笑      D. 微笑 伸颈 侧目 默叹
3. 翻译下列各句。  
(1) 以为妙绝：\_\_\_\_\_。  
(2) 一时齐发，众妙毕备：\_\_\_\_\_。
4. 文中两个“妙”字具体指什么？

5. 用横线标出文中运用侧面描写的句子，并分析这种描写方法在文中的作用。

## 三、阅读记叙文。

### （一）斑羚飞渡（节选）

就在这时，我看见，从那拨老斑羚里走出一只公斑羚来。公斑羚朝那拨年轻斑羚示意性地咩了一声，一只半大的斑羚应声走了出来。一老一少走到伤心崖，后退了几步，突然，半大的斑羚朝前飞奔起来，差不多同时，老斑羚也扬蹄快速起跑，半大的斑羚跑到悬崖边缘，纵身一

跃，朝山涧对面跳去；老斑羚紧跟在半大斑羚后面，头一勾，也从悬崖上蹿跃出去；这一老一少跳跃的时间稍分先后，跳跃的幅度也略有差异，半大斑羚角度稍偏高些，老斑羚角度稍偏低些，等于是一前一后，一高一低。我吃了一惊，怎么，自杀也要老少结成对子，一对一对去死吗？这只半大斑羚和这只老斑羚除非插上翅膀，否则绝对不可能跳到对面那座山崖上去！突然，一个我做梦都想不到的镜头出现了，老斑羚凭着娴熟的跳跃技巧，在半大斑羚从最高点往下降落的瞬间，身体出现在半大斑羚的蹄下。老斑羚的跳跃能力显然要比半大斑羚略胜一筹，当它的身体出现在半大斑羚蹄下时，刚好处在跳跃弧线的最高点，就像两艘宇宙飞船在空中完成了对接一样，半大斑羚的四只蹄子在老斑羚宽阔结实的背上猛蹬了一下，就像踏在一块跳板上，它在空中再度起跳，下坠的身高奇迹般地再度升高。而老斑羚就像燃料已烧完了的火箭残壳，自动脱离宇宙飞船，不，比火箭残壳更悲惨，在半大斑羚的猛力踢蹬下，它像只突然断翅的鸟笔直坠落下去。这半大斑羚的第二次跳跃力度虽然远不如第一次，高度也只有地面跳跃的一半，但已足够跨越剩下的最后两米路程了。瞬间，只见半大斑羚轻巧地落在对面山峰上，兴奋地咩叫一声，钻到磐石后面不见了。

试跳成功。紧接着，一对对斑羚凌空跃起，在山涧上空画出一道道令人眼花缭乱的弧线。每一只年轻斑羚的成功飞渡，都意味着有一只老年斑羚摔得粉身碎骨。

山涧上空，和那道彩虹平行，又架起了一座桥，那是一座用死亡做桥墩架设起来的桥。没有拥挤，没有争夺，秩序井然，快速飞渡。我十分注意盯着那群注定要送死的老斑羚，心想，或许有个别滑头的老斑羚会从注定死亡的那拨偷偷溜到新生的那拨去，但让我震惊的是，从头至尾没有一只老斑羚调换位置。

它们心甘情愿用生命为下一代开辟一条生存的道路。

绝大部分老斑羚都用高超的跳跃技艺，帮助年轻斑羚平安地飞渡对对岸的山峰。只有一头衰老的母斑羚，在和一只小斑羚空中衔接时，大概力不从心，没能让小斑羚踩上自己的背，一老一小一起坠进深渊。

我没想到，在面临种群灭绝的关键时刻，斑羚群竟然能想出牺牲一半挽救另一半的办法来赢得种群的生存机会。我更没想到，老斑羚们会那么从容地走向死亡。

1. 划分这几段文字的层次，用“||”画出。

2. 概括各层的大意。

3. 文中第四段、第六段中画横线的句子在表达上看属于\_\_\_\_\_，请说明其作用。

4. 文中第一段画横线的句子运用的是何种修辞方法？分析一下它们的作用。

5. 文中第一段中运用了\_\_\_\_\_等描写方法，突出了\_\_\_\_\_。

6. 用括号画出“一个我做梦都想不到的镜头”的内容。

7. 阅读本文后你有何感想？请谈出一两点。

## (二) 猴 子

深秋的阳光明亮而犹有余温，冬的压力，轻轻的，从遥远处，向大地挨近。这季节，也许是人心最柔软的时候罢！

一个脏老头儿坐在马路旁边向行人讨钱。

那老头儿，总有一年不曾理发洗头了吧，头发上满是油垢。那头发昼夜摩擦衣领，给衣领刷上很厚的污垢。脸上，那足以和头发相称的胡子，也把胸前的衬衣染黑了。

人家说，头发里的油垢是生命力的表象。这老头儿的生命力都在什么地方消耗掉了？为什么不把自己弄干净一点？整个夏天，用自来水是不必花钱的。

如今，他坐在路旁的消防栓上，那不是一个人类能够坐稳的地方。他有一顶尚未变形的帽子，这是很重要的道具，在大厦门前的水泥地上睡眠的时候，他用帽子盖住脸孔，现在，他望着身旁的行人，从头上摘下帽子，举在空中，谄媚地笑着，转动脖子，期待施舍。

行人很多，没有谁注意他。美国的乞丐大都给人一种可畏的感觉，他们有尊严，令人联想到赤脚的人不怕穿鞋的人。这老头儿完全不同。也许他的身材太小了，没人瞧他，只有他努力地、充满诚意地注视别人。他注意每一个人，朝他摘起帽子，从胡须的隙缝里放射笑意，目迎目送。一个希望破灭之后，耸一耸肩膀是另一个希望。他不停地摘帽戴帽，不停地耸肩，动作完全机械化，这种动作不像是人的动作。

不管如何，他是诚心诚意地做下去，这里面有他盎然的生命力，直到一个母亲带着一个小女孩经过。自《皇帝的新衣》以来，世上有多少事情坏在孩子的一张嘴上。

母亲拖着孩子快走，孩子却迟疑，留恋，不肯马上离开插在消防栓上的这个怪物。他用孩子特有的清朗的高音问：“妈，它是不是一只猴子？”

帽子停在空中，笑容僵在脸上，目光打落在地上。

他奋然起立，戴上帽子，拉一拉衣衫，吓跑了母子。其实他不曾把那母子俩放在心上，他朝百货公司走去。

他不会是去买东西吧？不会，我想，他是去找一面镜子。

1. 文中的小孩把乞丐当成了猴子。用横线在原文中画出能突出表现这个乞丐的生活状况和精神状态的外貌描写和动作描写的语句，各画一处。

2. 揣摩第一段中画波浪线的句，解释加点词“柔软”在文中的含义。

这季节，也许是人心最柔软的时候罢！

柔软：.....

3. 第五段中画波浪线的句子“那不是一个人类能够坐稳的地方”，表面意思是：\_\_\_\_\_；更深一层的意思是：\_\_\_\_\_。

4. 阅读第九至十一段，回答作者为什么会猜想乞丐“是去找一面镜子”。通读全文，简要概括作者对乞丐的态度。

## 八年级上

### 教材基础知识针对性训练与基本能力巩固提高

一、从下列各题中选择符合题意的一项。

1. 下列加点字注音中完全正确的一项是( )。

- A. 荒谬(miù) 嫉(jì)妒 揩(kāi)油 掠(kuè)夺  
B. 涎(yán)水 颓(tuí)唐 惊骇(hài) 门槛(kǎn)  
C. 磕(kē)绊 函(hán)件 稚拙(zhuó) 伎俩(liǎng)  
D. 吊唁(yàn) 憧憬(jǐng) 提防(dī) 拭(shì)干

2. 下列加点字注音中有误的一项是( )。

- A. 萌(méng)发 簌(sù)簌 丘陵(líng)  
B. 两栖(qī) 褶(zhě)皱 潮汐(xī)  
C. 陨(sǔn)石 耗(hào)资 扼(è)制  
D. 藩(fān)篱 厄(è)运 顷(qǐng)刻

3. 下列词语中字形有误的是( )。

- A. 繁衍 酝酿 报怨 封闭 B. 斟酌 雕琢 精密 媒介  
C. 租赁 绚丽 缭绕 肃穆 D. 擅长 帷幕 称道 玲珑

4. 下列成语中有别字的一项是( )。

- A. 惟妙惟肖 始料不及 充耳不闻 B. 别具匠心 根深蒂固 耳闻目睹  
C. 物竞天择 束手无策 在劫难逃 D. 张慌失措 天衣无缝 连声喏喏

5. 对加点词语解释有误的一项是( )。

- A. 从前对巴特农神庙怎么干，现在对圆明园也怎么干，只是更彻底，更漂亮，以至于荡然无存。  
漂亮：这里是反语，实际上是指野蛮。
- B. 活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹了。  
销声匿迹：不公开讲话，不公开露面。
- C. 但当我哀悼隐鼠，给它复仇的时候，一面又在渴慕着绘图的《山海经》了。  
渴慕：迫切想得到。
- D. 燕子翩然归来。  
翩然：动作轻快的样子。

6. 加点成语运用不当的一项是( )。

- A. 近年来，学术界的想象和杜撰很泛滥，有了许多匪夷所思的故事。
- B. 音乐治疗是利用“视听联想”产生概念，形成联想，并在脑海中呈现出五彩缤纷的世界，最后改善心境的。
- C. 伊拉克战争打响后，各国记者尽显其能，忙得不亦乐乎，希望能客观、公正地报道战事。

D. 第一次世界大战前夕，英国海军部长丘吉尔决定将石油作为英国海军军舰的燃料，从此石油与人类结下了不解之缘。

7. 下列各句中没有运用修辞手法的一项是( )。

A. 山间的清泉如一道银箭奔向溪流。

B. 用心听，用心看，也用心想，构成了一个丰富奇妙的世界。

C. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

D. 一株草莓依靠它沿地“爬走”的匍匐茎，一年内就能长出数百株草莓苗。

8. 与原文语句一致的选项是( )。

A. 大雪三月，湖中鸟声人声俱绝。

B. 青林翠竹，四时俱备。两岸石壁，五色交辉。

C. 水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

D. 秋冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。

9. 下列诗句中有误的一项是( )。

A. 晨兴理荒秽，带月荷锄归。

B. 大漠孤烟直，长河落日圆。

C. 江随平野尽，山入大荒流。

D. 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

10. 作家、作品与作者朝代搭配不当的选项是( )。

A. 陶渊明 《归园田居》 东晋

B. 苏轼 《湖心亭看雪》 宋代

C. 郦道元 《三峡》 南北朝

D. 陆游 《游山西村》 宋代

## 二、按照要求完成下列各题。

### 1. 填 空。

(1)《桃花源记》的作者是\_\_\_\_\_ (朝代)的\_\_\_\_\_。

(2)《大道之行也》选自\_\_\_\_\_，它是\_\_\_\_\_的经典之一。

(3)《核舟记》选自\_\_\_\_\_ (朝代) \_\_\_\_\_编辑的\_\_\_\_\_，它的作者是\_\_\_\_\_ (朝代)的\_\_\_\_\_。

(4)《石壕吏》是\_\_\_\_\_在战乱年代所写的一组叙事诗中的一首，除《石壕吏》外，还有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。此外还有“三别”之称的三首诗，分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

(5)《陋室铭》是\_\_\_\_\_ (朝代) \_\_\_\_\_写的一篇短文。宋代周敦颐也有一篇短文\_\_\_\_\_，这两篇短文都表现出作者\_\_\_\_\_，运用的都是\_\_\_\_\_的表现手法。

(6)《三峡》是\_\_\_\_\_ (朝代) \_\_\_\_\_的一篇文章，选自\_\_\_\_\_。

### 2. 解释下列句中加点词。

(1) 尝贻余核舟一 ( )

(2) 便扶向路 ( )

(3) 不独亲其亲 ( )

(4) 清荣峻茂，良多趣味 ( )

(5) 未复有能与其奇者 ( )

(6) 念无与为乐者 ( )

(7) 从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门 ( )

(8) 此中人语云 ( )

(9) 谈笑有鸿儒，往来无白丁 ( )

(10) 阡陌交通，鸡犬相闻 ( )

3. 下列加点“之”字用法与众不同的一项是( )。

A. 忘路之远近

B. 无丝竹之乱耳

C. 予独爱莲之出淤泥而不染

D. 有良田美池桑竹之属

4. 按照要求默写。

(1) 《渡荆门送别》一诗的颈联是：\_\_\_\_\_

(2) 苏轼的《记承天寺夜游》中写景的句子是：\_\_\_\_\_作者的感慨是：\_\_\_\_\_作者当时虽遭贬但仍乐观，文中最能体现作者旷达心境的语句是：\_\_\_\_\_

(3) 《三峡》一文中总写三峡地貌特征的句子是：\_\_\_\_\_

(4) 《归园田居》(其三)中表明作者隐居躬耕，不与世俗同流合污的愿望的诗句是：\_\_\_\_\_

5. 补全诗句。

(1) 大漠孤烟直，\_\_\_\_\_。

(2) 仍怜故乡水，\_\_\_\_\_。

(3) \_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。

(4) 晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_。

(5) \_\_\_\_\_，徒有羡鱼情。

(6) \_\_\_\_\_，落日故人情。

(7) \_\_\_\_\_，便引诗情到碧霄。

(8) \_\_\_\_\_，铁马兵河入梦来。



## 探究拓展能力强化训练与应用综合能力的养成



一、下列各句中没有语病的一项是( )。

A. 在建设三峡大坝的过程中，无论工人们遇到什么样的困难，他们都能披荆斩棘，一往无前。

B. 在列车长粗暴的干涉下，使爱迪生在火车上边卖报边做实验的愿望破灭了。

C. 中国残疾人艺术团在香港演出大型音乐舞蹈《我的梦》，受到观众的热烈欢迎。

D. 为了防止“非典”疫情不再反弹，市领导要求行政单位进一步加强管理，制定严密的防范措施。

二、根据上下文，在括号内填写恰当的词，并在横线上补写一句话，总括这段文字。

书是我们的好朋友，有书为伴，孤独也是一种享受，空虚将变得( )，闲暇会充满( )，嘈杂也变得( )。书，\_\_\_\_\_。

三、阅读下面的语段，提取有效信息给“知识经济”下定义，语言要简明。

进入 21 世纪，世界正步入知识经济的时代。这是中国赶超世界经济的绝好机会，能否及时搭上知识经济的快车，关系到中国的未来。知识经济是新型经济，它与传统经济不同。知识经济以高技术产业为第一支柱产业，以智力资源为首要依托。因此，知识经济的发展，需要大批新型的、高素质的人才。知识经济是可持续发展的经济。我们今天应大力发展知识经济，促进中华民族的伟大复兴。

知识经济是\_\_\_\_\_

的经济。

四、联想公司为了宣传自己的产品联想电脑，为了塑造更美好的企业形象，打了一则广告：“人类失去联想，世界将会怎样？”认真品味这则广告，回答下列问题。

1. 广告中“联想”一词有哪些含义？

- (1) .....
- (2) .....

2. 请你谈谈这则广告妙在哪里。

五、阅读记叙文。

第二次世界大战前，我们家是唯一没有汽车的人家。

几个星期后，一辆崭新的别克牌汽车在大街上那家最大的百货商店橱窗里展出了。这辆车已定在今夜（我们城市的市节）以抽彩的方式馈赠给得奖者。不管我有时多么想入非非，也从来没有想到过幸运女神会厚待我们这个在城里唯一没有汽车的人家。当扩音器里大声叫着我父亲的名字，明白无误地表示这辆彩车已属我们家所有时，我简直还不相信这是事实。

父亲开着车缓缓驶过拥挤的人群，我几次想跳上车去，同父亲一起享受这幸福的时刻，却都被父亲赶开了。最后一次，父亲甚至向我咆哮：“滚开，别待在这里，让我清静清静！”

我无法理解父亲的感情。当我回家后委屈地向母亲叙述时，母亲却似乎非常理解父亲，她安慰我说：“不要烦恼，你父亲正在思考一个道德问题，我们等待他找到适当的答案。”

“难道我们中彩得到汽车是不道德的吗？”我迷惑不解地问。“汽车根本不属于我们，这就是问题的关键。”母亲回答我。我歇斯底里地大叫：“哪有这样的事？汽车中彩明明是扩音器里宣布的。”

“过来，孩子。”母亲温柔地说。桌上的台灯下放着一张彩票存根，上面的号码是 348 和 349，中彩号码是 348。“你看两张彩票有什么不同吗？”母亲问。

我看了好几遍，终于看到彩票的角落上有一用铅笔写的淡淡的“K”字。“这 K 字代表凯特立克。”母亲说。“吉米·凯特立克，爸爸的老板？”我有些不解。

“对。”母亲把事情一五一十跟我讲了。

当初父亲对吉米说，他买彩券的时候可以代吉米买一张，吉米咕哝说：“为什么不可以呢？”老板说完就去干自己的事了，过后可能再也没有想到过这件事。348 那张是给凯特立克买的。现在还可以看得出来那 K 字是用大拇指轻轻擦过的。

不久，我们听到父亲进门的脚步声，又听到他在拨电话号码，显然电话是打给凯特立克的。第二天下午，凯特立克的两个司机来到我们这儿，把别克牌汽车开走了。

直到我成年之后，我才有了一辆汽车。随着时间的流逝，我母亲常说的那句格言“一个人有骨气，就等于有了一大笔财富”有了新的含意。回顾以往的岁月，我现在才明白，父亲打电话的时候，是我们家最富的时候。

1. 文中与加点词“迷惑不解”意思相反的词语是\_\_\_\_\_。

2. 用括号在原文中标出插叙的部分。

3. “滚开，别待在这里，让我清静清静！”这句话表现了父亲当时怎样的心理活动？

4. 结合文意理解第十一段中画浪线的“财富”的含义。

5. 为什么文章两次提到我家是城里“唯一没有汽车的人家”？

## 六、阅读说明文。

### (一)

赵州桥横跨在洨河上，是世界著名的古代石拱桥，也是建成后一直使用到现在的最古的石桥。这座桥修建于公元 605 年左右，到现在已经 1 300 多年了，还保持着原来的雄姿。到解放的时候，桥身有些残损了，在人民政府的领导下，经过彻底整修，这座古桥又恢复了青春。

赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。这座桥的特点是：（一）全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。（二）大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更美观。（三）大拱由 28 道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。（四）全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里还刻着他的名字。

1. 解释文中加点词语。

(1) 巧妙绝伦： .....

(2) 古朴： .....

2. 文中说明赵州桥的特点时分了四点，请用最简洁的语句分别概括其说明内容。

(1) .....

(2) .....

(3) .....

(4) .....

3. 上题所述赵州桥的四个特点可以用这一语段中的一句话来概括，请你用横线标出。

4. 这段文字采用的说明顺序有( )和( )。

A. 从整体到局部

B. 从原因到结果

C. 从现象到本质

D. 从主要到次要

5. 文中画曲线的语句表达的意思是( )。

A. 人们不知道这座桥怎么能有如此巧妙的设计。

B. 人们不知道这座桥为什么要有如此巧妙的设计。

C. 人们不知道这座桥是怎样造成的。

D. 人们不知道这座桥的作用。