

赢在考场

系列丛书

河北省 HEBEISHENG

高中学业水平测试卷

GAOZHONG XUEYESHUIPING CESHIJUAN

总主编 杨建国



- ★ 考点全面
- ★ 名师提炼
- ★ 全新信息
- ★ 精选精练



语文

河北科学技术出版社

主 编 杨建国
副主编 汤继红 张 玲
编 委 张 敏 庄云雁 赵春林 王晓红 张 兴 付亚杰 谢福春
张 霞 李继宾 张 奇 潘进东 孙丽华 张国富 温凤兰
霍永胜 李建民 姜常娥 佟宝忠 王小双 杨青文 李大金
司瑞怀

图书在版编目(CIP)数据

高中学业水平测试卷. 语文 / 杨建国主编. -- 石家庄 : 河北科学技术出版社, 2013. 8
(赢在考场系列丛书 / 杨建国总主编)
ISBN 978-7-5375-5957-7

I. ①高… II. ①杨… III. ①中学语文课-高中-习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 120515 号

高中学业水平测试卷·语文

杨建国 主编

出版发行 河北科学技术出版社
地 址 石家庄市友谊北大街 330 号 (邮编:050061)
印 刷 肃宁县新华印刷有限公司
开 本 787×1092 1/8
印 张 9
字 数 180 千字
版 次 2013 年 8 月第 1 版
2013 年 8 月第 1 次印刷
定 价 29.80 元

目 录

河北省普通高中学业水平考试说明	1
必修1 第一单元学业水平过关检测	5
必修1 第二单元学业水平过关检测	9
必修1 第三单元学业水平过关检测	13
必修1 第四单元学业水平过关检测	17
必修2 第一单元学业水平过关检测	21
必修2 第二单元学业水平过关检测	25
必修2 第三单元学业水平过关检测	29
必修2 第四单元学业水平过关检测	33
必修3 第一单元学业水平过关检测	37
必修3 第二单元学业水平过关检测	41
必修3 第三单元学业水平过关检测	45
必修3 第四单元学业水平过关检测	49
必修4 第一单元学业水平过关检测	53
必修4 第二单元学业水平过关检测	57
必修4 第三单元学业水平过关检测	61
必修4 第四单元学业水平过关检测	65
必修5 第一单元学业水平过关检测	69
必修5 第二单元学业水平过关检测	73
必修5 第三单元学业水平过关检测	77
必修5 第四单元学业水平过关检测	81
学业水平过关检测(1)	85
学业水平过关检测(2)	93
学业水平过关检测(3)	101
2012年5月河北省普通高中学业水平考试语文试卷(A)	109
2012年12月河北省普通高中学业水平考试语文试卷(A)	117
语文参考答案(另附)	

河北省普通高中学业水平考试说明

(语文学科)

一、命题指导思想

河北省普通高中学业水平考试是在教育部指导下由省级教育行政部门组织实施的国家考试,是检测普通高中学生语文学业修习程度的终结性考试。命题遵循《普通高中语文课程标准(试验)》的基本理念和课程目标,旨在考查学生高中学段语文基础知识和基本技能,评价其语文应用能力、审美能力、探究能力的水平,目的是引导学生语文素养的进一步提高和全面而有个性发展,形成良好的思想道德素质和科学文化素质。

二、命题原则

(一)基础性原则。突出语文基础知识、基本技能,注重语文学科基本思想和方法,评价学生初步应用语文知识分析、解决问题的能力,试题难易适当,不出偏题、难题和怪题。

(二)导向性原则。体现语文学科新课程理念,有利于引导高中语文学科教学,有利于促进学生全面、和谐、健康的发展。

(三)科学性原则。试题设计具有较高的信度、效度,试卷结构合理,试题内容科学、严谨,试题文字简洁、规范,试题答案准确、合理。

(四)理论联系实际原则。关注社会发展、科技进步,加强命题与社会的联系,贴近生活实际,引导学生认识自我,规划人生,积极参与实践活动,实现语文课程在促进学生全面发展方面的价值追求。

三、考试形式与时间

(一)答卷方式:闭卷,笔试。

(二)试题类型:单项选择、多项选择、多项选择、写作等。

(三)试卷分数与考试时间:试卷满分为 100 分,考试时间为 120 分钟。

四、考试范围

河北省普通高中学业水平考试命题依据中华人民共和国教育部颁布的《普通高中课程方案(实验)》《普通高中语文课程标准(实验)》,参考我省采用的教材确定语文学科考试内容,结合我省普通高中教学实际情况进行命题。

五、试卷结构

(一)试卷内容与分数比例:第一部分为“现代文阅读”,考查论述类、实用类、文学类等多种文本的阅读能力,分值为 20 分;第二部分为“古代诗文阅读”,考查浅易的古代诗文的阅读能力,分值为 16 分;第三部分为“知识积累与运用”,考查积累并正确、熟练、有效地运用语文基础知识能力,分值为 24 分;第四部分为“写作”,考查书面表达能力,分值为 40 分。

(二)试题难度与分配比例:难度较小的试题占 40% 左右,中等难度的试题占 50% 左右,难度较大的试题占 10% 左右。

六、考试能力要求与内容

(一)考试能力要求

语文学科高中学业水平考试要求测试识记、理解、分析综合、表达应用、鉴赏评价和探究六种能力,这六种能力表现为六个层级。

A. 识记 指识别和记忆,是最基本的能力层级。

B. 理解 指领会并能作简单的解释,是在识记和理解的基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合 指分析解剖和归纳整理,是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D. 表达应用 指对语文知识和能力的运用,是以识记、理解和分析综合为基础,在表达方面发展了的能力层级。

E. 鉴赏评析 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说,是以识记、理解和分析综合为基础,在阅读方面发展了的能力层级。

F. 探究 指探讨疑点难点,进行思辨批判,有发现和创新,是以识记、理解和分析综合为基础,在思考认识方面发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E、F 六个能力层级均可进行难易不同的考察。

(二) 考试内容及相应的能力层级如下:

现代文阅读

能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。

1. 理解 B

(1) 理解文中重要词语(概念)的含义。

(2) 理解文中重要句子的含意。

2. 分析综合 C

(1) 筛选并整合文中的信息。

(2) 分析文章结构,把握文章思路。

(3) 归纳内容要点,概括中心意思。

(4) 分析概括作者在文中的观点态度。

(5) 分析文本的文体基本特征和主要表现手法。

3. 鉴赏评价 E

(1) 体会重要语句的丰富含意,品味精彩的语言表达艺术。

(2) 欣赏作品的形象,赏析作品的内涵,领悟作品的艺术魅力。

(3) 评价文本表现出来的价值判断、审美取向和社会影响。

4. 探究 F

(1) 从不同的角度和层面发掘文本的深层意蕴、民族心理和人文精神。

(2) 探讨文本反映的人生价值和时代精神。

(3) 对文本作出个性化的、合乎情理的分析判断或评价质疑。

古代诗文阅读

阅读浅易的古代诗文。

1. 识记 A

(1) 识记文学体裁常识。

(2) 默写常见的名句名篇。

2. 理解 B

(1) 理解常见文言文实词在文中的含义。

(2) 理解常见文言虚词在文中的意义和用法。

(3) 理解与现代汉语不同的句式 and 用法(不同的句式和用法:判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用。)

(4) 理解并翻译文中的句子。

3. 分析综合 C

(1) 筛选文中的信息。

- (2) 归纳内容要点,概括中心意思。
- (3) 分析概括作者在文中的观点态度。

4. 鉴赏评价 E

- (1) 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。
- (2) 评价文章的思想内容和作者的观点态度。

知识积累与运用

积累并正确、熟练、有效地运用语文基础知识。

1. 识记 A

- (1) 识记现代汉语普通话常用字的字音。
- (2) 识记并正确书写现代常用规范汉字。
- (3) 识记文学体裁特征和中外重要作家及其时代、国别和代表作。
- (4) 识记中国古代文化常识。

2. 表达应用 D

- (1) 正确使用标点符号。
- (2) 正确使用词语(包括熟语)。
- (3) 辨析并修改病句(病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)。
- (4) 扩展语句,压缩语段。
- (5) 选用、仿用、变换句式。
- (6) 正确运用常用的修辞方法(常用的修辞方法:比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问)。
- (7) 语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。

写作

能写论述类、实用类和文学类文章。

表达应用 D

作文考试的要求分为基础等级和发展等级。

1. 基础等级

- (1) 符合题意。
- (2) 符合文体要求。
- (3) 感情真挚,思想健康。
- (4) 内容充实,中心明确。
- (5) 语言通顺,结构完整。
- (6) 标点正确,不写错别字(注:每一个错别字扣1分,重复的不计)。

2. 发展等级

- (1) 深刻。透过现象深入本质,揭示事物内在的因果关系,观点具有启发作用。
- (2) 丰富。材料丰富,论据充实,形象丰满,意境深远。
- (3) 有文采。用词贴切,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有表现力。
- (4) 有创新。见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性色彩。

七、附录

附录一 《普通高中语文课程标准(实验)》推荐的诵读篇目和课外读物

(一) 关于诵读篇目的建议

先秦散文,如荀子《劝学》、庄子《逍遥游》等;
唐宋散文,如韩愈《师说》、杜牧《阿房宫赋》、苏轼《赤壁赋》等;
《诗经》,如《氓》等;
楚辞,如《离骚》等;
唐诗,如李白《蜀道难》、杜甫《登高》、白居易《琵琶行》、李商隐《锦瑟》等;
唐宋词,如李煜《虞美人》(春花秋月何时了)、苏轼《念奴娇》(大江东去)、辛弃疾《永遇乐》(千古江山)等。

(二)关于课外读物的建议

课外读物包括适合高中学生阅读的各类图书和报刊

文化经典著作,如《论语》《孟子》《庄子》等;

小说,如罗贯中《三国演义》、曹雪芹《红楼梦》、鲁迅《呐喊》、茅盾《子夜》、巴金《家》、沈从文《边城》、塞万提斯《堂·吉珂德》、雨果《巴黎圣母院》、巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》、狄更斯《匹克威克外传》、列夫·托尔斯泰《复活》、海明威《老人与海》、莫泊桑短篇小说、契诃夫短篇小说、欧·亨利短篇小说等;

诗歌散文,如郭沫若《女神》、普希金诗、泰戈尔诗、鲁迅杂文、朱自清散文等;

剧本,如王实甫《西厢记》、曹禺《雷雨》、老舍《茶馆》、莎士比亚《哈姆雷特》等;

语言文学理论著作,如吕叔湘《语文常谈》、朱光潜《谈美书简》、爱克曼《歌德谈话录》等。

附录二 常见文言词

(一)实词(120个)

爱安被倍本鄙兵病察朝
曾乘诚除辞从殆当道得
度非复负盖故顾固归国
过何恨胡患或疾及即既
假间见解就举绝堪克类
怜弥莫乃内期奇迁请穷
去劝却如若善少涉胜识
使是适书孰属数率说私
素汤涕徒亡王望恶微悉
相谢信兴行幸修徐许阳
要宜遗贻易阴右再造知
致质治诸贼族卒走左坐

(二)虚词(15个)

而乎其且所为焉也以因于与则者之

必修1 第一单元学业水平过关检测

一、夯实基础

- 下列词语中加点的字注音完全正确的一组是 ()
 - 寥廓(kuò) 碧透(bì) 寂寥(róng) 挥斥方遒(qiú)
 - 惆怅(chàng) 荆棘(jí) 彷徨(páng) 默默彳亍(chì chù)
 - 河畔(bàn) 青荇(xìng) 漫溯(sù) 星辉斑斓(lán)
 - 奇葩(pā) 凌侮(wǔ) 冰屑(xiǎo) 忸怩不安(niǔ ní)
- 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()
 - 颓圮 凄清 荆棘 篱墙
 - 舵手 湿漉 蹉音 花瓣
 - 榆荫 荡漾 百舸 橘子州
 - 天伦 凄宛 讴歌 火钵
- 下列句子横线处应依次填入的词语是 ()
 - ①没有深厚的生活积淀和艺术功底是写不出_____高的诗歌作品的。
 - ②舒婷把这个深厚的感情_____在她的诗歌里,希望引起读者的强烈共鸣。
 - ③读诗可以_____性情,可以学习用精练的语言和新颖的意象来表达情意。
 - 品位 灌注 陶冶
 - 品味 贯注 熏陶
 - 品味 灌注 熏陶
 - 品位 贯注 陶冶
- 下列各句中加点的词语使用不恰当的一句是 ()
 - 社会生活好比一本大书,需要慢慢地去品读,才能读懂其中蕴含的道理,才能从中获得人生真谛。
 - 要把爱心转化成行动,我们需要看问题,找办法,察效果,虽然错综复杂的事态总在阻挠这三步的实施。
 - 毛泽东诗词是独具风神的艺术品,更是中国现代史上吐纳风云、评说春秋、飞扬情志的文化现象。
 - 李零在其新作中指出,孔子是一个四处游说、替统治者操心、与虎谋皮、拼命劝他们改邪归正的人。
- 下列关于文学常识的叙述,错误的一项是 ()
 - 诗歌是文学体裁的一种,按时间可分为古代诗歌和现代诗歌。古代诗歌包括古体诗和近体诗,也包括词和曲。
 - 诗歌的抒情方式根据内容的需要不尽相同,有的直接抒情,如《再别康桥》;有的“托意于物”,显示作者的联想和寄托,如《篱笆那边》。
 - 我国第一部新诗集是胡适的《尝试集》。此后,以徐志摩、闻一多为代表的“新月诗派”,以鲁迅为旗帜的“创造社”等不断丰富着中国现代诗坛。
 - 外国诗歌、诗体流派众多。其中最重要的诗体有:十四行诗,欧洲重要的抒情格律诗;俳句,日本古典短诗。重要的流派有:湖畔派、象征主义、唯美主义等。
- 下列作品、作家、时代(国别)及体裁对应正确的一项是 ()
 - 《再别康桥》——徐志摩——当代——诗歌

- B.《雨巷》——朱自清——现代——诗歌
C.《沁园春·长沙》——毛泽东——现代——诗歌
D.《采桑子·重阳》——闻一多——现代——诗歌

7. 下列诗句节拍停顿不恰当的一项是 ()

- A. 指点/江山, 激扬/文字, 粪土/ 当年/ 万户侯
B. 我/挥一挥/衣袖, 不带走/ 一片/ 云彩
C. 撑着/油纸伞, 独自/彷徨在/ 悠长,/ 悠长/ 又/ 寂寥的/ 雨巷
D. 我/有/ 年轻的/ 舵手的/ 忧怀

8. 对下面一首词的赏析, 不恰当的一项是 ()

菩萨蛮·黄鹤楼

毛泽东

茫茫九派流中国, 沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍, 龟蛇镇大江。

黄鹤知何去, 剩有游人处。把酒酹滔滔, 心潮逐浪高。

[注]九派: 水的支流叫派。长江在湖北江西一带, 分为很多支流, 叫九派。

- A. 作者在上阕从茫茫奔腾的大江, 写到了贯穿南北的铁路。由西到东, 由南到北, 气象雄伟,
B. “烟雨莽苍苍”给眼前的景象布上了一层朦胧的诗意, 使词的意境显得幽深、耐人寻味。
C. 这首词上阕写景, 下阕生情, 最后以乐观高昂的情调收束。
D. 词中“酹滔滔”来自苏轼“一尊还酹江月”, 苏轼“酹江月”是凭吊“千古风流人物”, 诗人这里“酹滔滔”也是来凭吊古人。

9. 填空题

- (1) 漫江碧透, _____。_____, _____, 万类霜天竞自由。
(毛泽东《沁园春·长沙》)
(2) 携来百侣曾游。_____. ……书生意气, _____.
(3) “新月派”提倡“三美”的诗歌创作主张, 即 _____、_____ 和 _____.
(4) 诗歌就题材(内容)而言, 可分为 _____、_____ 和 _____; 从体裁(形式)上讲可分为 _____ 和 _____。

二、课内阅读

阅读下列选段, 回答 10—14 题。

(一)

你用你厚大的手掌把我抱在怀里/抚摸我/在你搭好了灶火之后/在你拍去了围裙上的炭灰之后/在你尝到饭已煮熟了之后/在你把乌黑的酱碗放到乌黑的桌子上之后/在你补好了儿子们的为山腰的荆棘扯破的衣服之后/在你把小儿被柴刀砍伤了的手包好之后/在你把夫儿们的衬衣上的虱子一颗颗的掐死之后/在你拿起了今天的第一颗鸡蛋之后/你用你厚大的手掌把我抱在怀里/抚摸我。

(二)

大堰河/为了生活/在她流尽了她的乳液之后/她就开始用抱过我的两臂劳动了/她含着笑/洗着我们的衣服/她含着笑/提着菜篮到村边的结冰的池塘去/她含着笑/切着冰屑悉索的萝卜/

她含着笑/用手掏着猪吃的麦糟/她含着笑/扇着炖肉的炉子的火/她含着笑/背了团箕到广场上去晒好那些大豆和小麦/大堰河/为了生活/在她流尽了她的乳液之后/她就用抱过我的两臂/劳动了。

10. 这两节诗所运用的修辞手法有什么相同之处? 有什么作用?

11. 这两节诗在句式结构上有什么不同?

12. 这两节诗表达的思想感情有何异同?

13. 你对诗中的“我”的形象是如何理解的?

14. 诗人把一首至诚的赞美诗献给了养育他的保姆,请你也用简短的一段话或几行诗来赞美你所敬爱的人。

三、拓展阅读

阅读下文,回答 15—18 题。

远和近

顾 城

你

一会儿看我,

一会儿看云。

我觉得,

你看我时很远,

你看云时很近。

15. 请指出“你”“我”“云”三个意象各自的象征意义。

16. 这首诗有何特点(艺术风格、表现手法等)?

17. 联系“海内存知己,天涯若比邻”两句古诗,谈谈《远和近》读后的体会和感悟。

18. “你看我时很远,你看云时很近。”多么有意思的诗句,你能写出一首这样的小诗吗?(一两句即可)

四、语言运用

19. 2010年12月31日,著名作家史铁生因突发脑溢血逝世。他捐赠的肝脏在天津成功移植给了一位患者。请你以这位患者的名义给史铁生写一段感激的话。要求:①语言简明、连贯、得体。②不写称呼语。③不超过100字。

20. 将下面5个句子,按恰当的顺序填入横线处。(只填序号)

人在文字里前行,_____,_____。带上心情去文字里旅游_____,_____,_____,……我们就陶醉了,微笑与泪水变化着表情,那铅字就幻化成感受,我们的路途有多样的心情相随。

①退去虽然退去,而心中早已涌起了某种情怀

②一个个字像火车窗外的风景

③沿途有灿烂如阳光的喜

④也有淅沥如雨的哀

⑤有随风而逝的怒

21. 阅读下面文字,回答问题。

当今社会,电脑、手机的普及给我们的生活带来了便利,同时,它对学生书写能力的负面影响也日益凸显。很多家长和老师抱怨:孩子们的字写得太难看了!调查也表明:许多学生在语言表达、沟通能力上还都不错,唯独书写欠美观。为此,国家语委透露,我国将推出针对学生的汉字书写等级标准,以规范汉字书写,提高书写水平。但也有一些人质疑:在科技如此发达的今天,写好字还重要吗?针对“写好字是否重要”这个问题,谈谈你的看法。要求:观点明确,理由充分,语言通顺。

必修1 第二单元学业水平过关检测

一、夯实基础

- 下列加点字的注音,全都正确的一项是 ()
 - 以飨(xiǎng) 逢孙(féng) 夜缒而出(zhuì) 若不阙秦(quē)
 - 瞋目(zhēn) 忤视(wǔ) 偏袒扼腕(è) 切齿拊心(fǔ)
 - 鰕生(zōu) 彘肩(zhì) 目眦尽裂(cì) 按剑而跽(jì)
 - 师箴(zhēn) 参乘(shèng) 川壅而溃(yōng) 并行不悖(bèi)
- 下列各组词语中,没有错别字的一项是 ()
 - 弥谤 目眩良久 斟酌 流王于彘
 - 玉缺 交戟之士 刀俎 不胜杯杓
 - 偏袒 扼腕而进 箕踞 以身翼蔽
 - 慷慨 以药淬之 披帔 唯君图之
- 下列加点的词解释不正确的一项是 ()
 - 以其无礼于晋(因为) 顾计不知所出耳(只是)
 - 备他盗之出入与非常也(意外的变故) 秦王购之金千斤(收购)
 - 将军战河北(黄河以北) 沛公安在(在哪里)
 - 唯大王命之(希望) 甚于防川(比)
- 下列各句中没有通假字的一句是 ()
 - 燕王诚振怖大王之威
 - 愿伯具言臣之不敢倍德也
 - 距关,毋内诸侯
 - 朝济而夕设版焉
- 下列各句中不属于宾语前置的一项是 ()
 - 夫晋何厌之有
 - 大王来何操
 - 君之所知也
 - 沛公安在
- 下列各句中加点词的意思与现代汉语相同的一项是 ()
 - 微夫人之力不及此
 - 于是荆轲遂就车而去
 - 备他盗之出入与非常也
 - 财用于是乎出
- 从句式角度考虑,不同于其他三句的一句是 ()
 - 若亡郑而有益于君
 - 私见张良,具告以事
 - 吾属皆为所虏
 - 燕王拜送于庭
- 下列句子中加点字与例句中加点字含义相同的一项是 ()

例:今者出,未辞也

 - 大礼不辞小让
 - 何辞为
 - 卮酒安足辞
 - 动以朝廷为辞

二、填空题

9. 文学常识填空

(1)《国语》是我国最早的_____体史书,共21卷,分为《国语》《晋语》《越语》等八部分,它记载了由周穆王十二年(前990年起到东周贞定王十六年(前453年)共538年各国内政、外交等重大事件。

(2)《史记》是我国第一部_____体通史,它记载了从传说中的黄帝到汉武帝三千年间的历史。全书 130 篇,包括本纪_____篇,世家_____篇,列传_____篇,书 8 篇,表 10 篇。鲁迅先生赞之为“_____,_____”,有很高的文学价值。

(3)《左传》又名《_____》或《_____》,相传作者是春秋末期鲁国史官左丘明。全书共十三卷,比较系统详尽地记述了春秋时期各国的政治、军事、经济、文化和外交等社会情况。《左传》的文学价值很高,尤其善于描写战争,如我们在初中学过《_____》。

10. 释词填空

(1)辨析下列句中加点词的古义和今义

①而听细说

古义:

今义:

②沛公奉卮酒为寿,约为婚姻

古义:

今义:

③口之宣言也,善败于是乎兴

古义:

今义:

④愿大王少假借之

古义:

今义:

⑤微夫人之力不及此

古义:

今义:

(2)解释下列句中加点词的意义和用法

①越国以鄙远() ②因人之力而敝之() ③吾其还也()

④皆白衣冠以送之() ⑤顾计不知所出耳() ⑥樊将军以穷困来归丹()

⑦项伯杀人,臣活之() ⑧常以身翼蔽沛公()

⑨籍吏民,封府库() ⑩沛公已去,间至军中()

三、课内阅读

阅读《烛之武退秦师》,完成第 11-15 小题。

晋侯、秦伯围郑,以其无礼于晋,且贰于楚也。晋军函陵,秦军汜南。佚之狐言于郑伯曰:“国危矣,若使烛之武见秦君,师必退。”公从之。辞曰:“臣之壮也,犹不如人;今老矣,无能为也已。”公曰:“吾不能早用子,今急而求子,是寡人之过也。然郑亡,子亦有不利焉!”许之。

夜缒而出。见秦伯,曰:“秦、晋围郑,郑既知亡矣。若亡郑而有益于君,敢以烦执事。越国以鄙远,君知其难也。焉用亡郑以陪邻?邻之厚,君之薄也。若舍郑以为东道主,行李之往来,共其乏困,君亦无所害。且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之?阙秦以利晋,唯君图之。”秦伯说,与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之,乃还。

子犯请击之。公曰:“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之,不仁;失其所与,不知;以乱易整,不武。吾其还也。”亦去之。

11. 选出加点词与例句中加点词用法相同的一项

()

例句:行李之往来,共其乏困

- A. 今老矣,无能为也已 B. 越国以鄙远,君知其难也
C. 不可,微夫人之力不及此 D. 大行不顾细谨
12. 与“既东封郑”中“东”的用法相同的一项是 ()
A. 大王必欲急臣 B. 群臣吏民能面刺寡人之过者
C. 瑜等率精锐断其后 D. 诸人计议,甚失孤望
13. “以为”的用法不同于其他三句的一项是 ()
A. 若舍郑以为东道主……君亦无所害 B. 或以为死,或以为亡
C. 老臣窃以为媼之爱燕后贤于长安君 D. 以为得之矣
14. 下列句中“其”字的用法不同的一项是 ()
A. 行李之往来,供其乏困 B. 君知其难也
C. 吾其还也 D. 以其无礼于晋
15. 翻译:
①越国以鄙远,君知其难也。译文: _____
②夫晋,何厌之有? 译文: _____
③因人之力而敝之,不仁;失其所与,不知;以乱易整,不武。
译文: _____

三、拓展阅读

阅读下面一段文言文,完成 16—19 题。

黄昌字圣真,会稽余姚人也。本出孤傲。居近学官,数见诸生修庠序之礼,因好之,遂就经学。又晓习文法,仕郡为决曹。刺史行部,见昌,甚奇之,辟从事。

后拜宛令,政尚严猛,好发奸伏。人有盗其车盖者,昌初无所言。后乃密遣索客至门下贼曹家掩取得之。悉收其家,一时杀戮。百姓战惧,皆称神明。

朝廷举能,迁蜀郡太守。称太守李根年老悖政,百姓侵冤。及昌到,吏人讼者七百余人,悉为断理,莫不得所。密捕盗帅一人,胁使条诸县强暴之人姓名居处,乃分遣掩讨。无有遗脱。宿恶大奸,皆奔走它境。

初,昌为州书佐,其妇归宁于家,遇贼被获,遂流转入蜀为人妻。其子犯事,乃诣昌自讼。昌疑母不类蜀人,因问所由。对曰:“妾本会稽余姚戴次公女。州书佐黄昌妻也。妾尝归家,为贼所略,遂至于此。”昌惊,呼前谓曰:“何以识黄昌邪?”对曰:“昌左足心有黑子,常自言当为二千石。”昌乃出足示之。因相持悲泣,还为夫妇。

视事四年,征,再迁陈相。县人彭氏旧豪纵,造起大舍,高楼临道。昌每出行县,彭氏妇人辄升楼而观。昌不喜,遂敕收付狱,案杀之。

又迁为河内太守,又再迁颍川太守。永和五年,征拜将作大將。汉安元年。进补大司农,左转大中大夫。卒于官。
(节选自《后汉书》)

16. 对下列句子中的词的解释,不正确的一项是 ()
A. 政尚严猛,好发奸伏 尚:崇尚
B. 其妇归宁于家 归宁:出嫁的女子回娘家省亲
C. 视事四年 视事:就职治事

D. 遂敕收付狱,案杀之 案:立案

17. 以下六句话,分别编为四组,全都说明黄昌“政尚严猛”的一组是 ()

①刺史,行部,见昌,甚奇之 ②悉收其家,一时杀戮

③悉为断理,莫不得所 ④宿恶大奸,皆奔走它境

⑤其子犯事,乃诣昌自讼 ⑥遂敕收付狱,案杀之

A. ①②③

B. ①③⑤

C. ②④⑥

D. ④⑤⑥

18. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是 ()

A. 黄昌任宛令时,对偷盗之人严惩不贷,曾把偷取他车盖的人全家悉数杀死,使百姓们吓得发抖。

B. 黄昌任蜀郡太守时,有七百多人前来诉讼,黄昌都给予了合理的判决处理。

C. 黄昌任州书佐时,他失散多年的妻子和他相认,他们抱头痛哭,仍旧结为夫妇。

D. 黄昌任陈相时,认为彭氏妇人行为放纵,将其收捕入狱,并杀之。

19. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 密捕盗帅一人,胁使条诸县强暴之人姓名居处,乃分遣掩讨。无有遗脱。

(2) 其子犯事,乃诣昌自讼。昌疑母不类蜀人,因问所由。

四、语言运用

20. 把下面这个长句改成几个较短的句子,可以改变语序,增删词语,但不得改变原意。

巴黎之行让我对法国作家和诗人维克多·雨果为建立法国文学创作者的著作权保护机构——法国文学家协会所做的工作,为促成制定保护文学艺术作品著作权的国际公约——伯尔尼公约做出的杰出贡献有了更深的了解。

21. 阅读下面一则寓言,用一个精练而深刻的语句总结其寓意。(不超过10个字)

螃蟹妈妈对儿子说:“我的孩子,你别再横爬了,直爬多好看啊!”小螃蟹回答说:“好妈妈,一点儿不假。如果你教我直爬,我一定能学着做。”螃蟹妈妈用了各种方法尝试直爬都不行,于是她才明白起初那样要求孩子有多愚蠢。

必修 1 第三单元学业水平过关检测

一、夯实基础

- 下列词语中加点的字,读音无误的一组是 ()
 - 桀骜(ào) 租赁(lìn) 喋血(dié) 长歌当哭(dāng)
 - 繁衍(rǒng) 鰥夫(guān) 浸渍(zé) 殒身不恤(yǔn)
 - 屠戮(lù) 作揖(yī) 解剖(pōu) 迥乎不同(jiǒng)
 - 创伤(chuàng) 噩耗(è) 叱咤(zhà) 博闻强记(zhì)
- 下列词语中没有错别字的一组是 ()
 - 罗网 酣畅 宫阙 黯然神伤 绿草如荫
 - 洗涤 踌躇 屏息 生杀予夺 熙熙攘攘
 - 尸骸 攒射 和蔼 旁证博引 直接了当
 - 戊戌 莅临 草履 百折不挠 干炼坚决
- 下列各句空缺处应填入的一组词语是 ()
 - 然而在这样的生活艰难中,_____预定了《莽原》全年的就有她。
 - 听说,她,刘和珍君,那时是_____前往的。
 - 我才见她虑及母校前途,_____至于泣下。
 - 真的猛士,将更_____而前行。
 - 欣然 奋然 毅然 黯然
 - 毅然 奋然 欣然 黯然
 - 毅然 欣然 黯然 奋然
 - 欣然 毅然 黯然 奋然
- 下列各句中,加点的熟语使用恰当的一句是 ()
 - 庄子《逍遥游》中的大鹏,“怒而飞,其翼若垂天之云”,这一广有羽翼的神鸟形象,充分体现了庄子散文汪洋恣肆的特点。
 - 随后走进了一位短小精悍的人物,他就是赫赫有名的喜剧演员潘长江。
 - 网络信息无孔不入,大大促进了商品经济的繁荣发展,提高了人民生活水平。
 - 母亲去世那天,他长歌当哭,涕泗交流,在场的众人无不为之动容。
- 下列各句,标点符号使用正确的一句是 ()
 - 金先生终身未娶,长期独身,但对工作、对学问都热爱到了痴迷的程度,而且为人天真得像一个孩子。
 - 我到了太湖,在江南,我才理解了“杂花生树,群莺乱飞”这两句的好处。
 - 作家见闻的真切、感受的深刻,使其行文“不事铺张,不事雕绘,意随景到,笔借目传”(张岱《跋寓山注二则》),自有一种淳朴之美。
 - 有些古代“特有”的语序,像“吾谁欺”,“不我知”,“夜以继日”,现代不用了。
- 下列各句,没有语病的一句是 ()
 - 奥斯维辛有将近 12000 余名居民,距离华沙约 120 英里左右。
 - 然而,由于经济实力有限等各种原因,使中国的飞天梦想只能尘封在一张张构思草图中。
 - “低保政策”体现了党和政府对困难群众的关爱,但如何把关爱落到实处,却远不是划几条

标准那么简单。

D. 他今天特别高兴,和自己同窗三年的初中同学见了面,大家畅所欲言,聊了很长时间。

7. 依次在横线上填入与上下文衔接最恰当的一组 ()

今天在此追悼李公朴、闻一多先生,时局极其险恶,_____。但是,此时此地,有何话可说?我谨以虔诚的信念,向殉难者默誓:心不死,_____。和平可期,_____,杀人者终必覆灭。

A. 人民无比沉痛/斗志坚/争取民主

B. 人心异常悲愤/志不绝/民主有望

C. 人心异常悲痛/意志坚/民主自由

D. 人民生活痛苦/斗志昂扬/民主有望

8. 根据上下文,按原文默写填空

(1)真的勇士_____,_____。这是怎样的哀痛者和幸福者?

(2)我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的,然而我还不料,也不信竟会下劣凶残到这地步。_____?

二、课内阅读

阅读下面的文字,完成9-12题。

(一)

真的勇士,敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者?然而造化又常常为庸人设计,以时间的流驶,来洗涤旧迹,仅使留下淡红的血色和微漠的悲哀。在这淡红的血色和微漠的悲哀中,又给人暂得偷生,维持着这似人非人的世界。我不知道这样的世界何时是一个尽头!

我们还在这样的世上活着;我也早觉得有写一点东西的必要了。离三月十八日也已有两星期,忘却的救主快要降临了罢,我正有写一点东西的必要了。

(二)

时间永是流驶,街市依旧太平,有限的几个生命,在中国是不算什么的,至多,不过供无恶意的闲人以饭后的谈资,或者给有恶意的闲人作“流言”的种子。至于此外的深的意义,我总觉得很寥寥,因为这实在不过是徒手的请愿。人类的血战前行的历史,正如煤的形成,当时用大量的木材,结果却只是一小块,但请愿是不在其中的,更何况是徒手。

然而既然有了血痕了,当然不觉要扩大。至少,也当浸渍了亲族、师友、爱人的心,纵使时光流驶,洗成绯红,也会在微漠的悲哀中永存微笑的和蔼的旧影。陶潜说过:“亲戚或余悲,他人亦已歌,死去何所道,托体同山阿。”倘能如此,这也就够了。

9. (1)第一段中“这样的世上”是什么样的世界?

(2)“我也早觉得有写一点东西的必要”的原因是什么?

10. 第二段中,作者写“人类的血战前行的历史”时用了比喻这一修辞手法。“大量的木材”与“一小块”分别比喻什么?

“大量的木材”比喻_____