



CONTENTS

目录

第一单元 语音的规范应用	1
1 要说普通话	1
2 “小牛”还是“小刘”	6
学力测评	12
第二单元 词语的规范应用	17
3 你上过堂吗	17
4 踢进了“一粒金球”	23
5 “两会”和“三农”	29
6 恭贺新禧“贺岁片”	35
7 “爹哋”、“妈咪”、“拜拜”	41
学力测评	47
第三单元 语句的规范应用	50
8 “不怕辣”、“辣不怕”、“怕不辣”	50
9 “吃饭”、“吃茶”、“吃烟”	55
10 “二十几分左右”	61
11 “他又一次悲惨地死去”	67
学力测评	73
第四单元 文字的规范应用	78
12 “食指”还是“十指”	78
13 “小朴”和“小樸”	83
14 “搜集”和“蒐集”	88
15 “积极分子”还是“积极份子”	93
16 “灌水”和“潜水”	98
学力测评	104
综合测试	109
参考答案	115



第一单元 语音的规范应用

1 要说普通话



赠汪伦^①

李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌^②声。

桃花潭^③水深千尺，不及汪伦送我情。

注释：①汪伦：李白在桃花潭结识的朋友，性格非常豪爽。这首诗就是赠给他的。②踏歌：一边唱歌，一边用脚踏地打着拍子。③桃花潭：水潭名，在今安徽泾县西南。

赏析：李白游泾县桃花潭时，常在村民汪伦家做客。临走时，汪伦来送行，于是李白写了这首诗留别。诗中表达了李白对汪伦这个普通村民的深情厚谊。

前两句叙事：“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。”李白将要乘舟离去，汪伦带着一帮村民前来送行，他们手挽着手，一边走，一边唱。“将欲”与“忽闻”相照应，写出了诗人惊喜的情态。“将欲”，正是小舟待发之时；“忽闻”，说明出于意料之外。也许汪伦昨晚已设家宴饯别，说明第二天有事不能再送了。但现在他不仅来了，还带了一帮村民一起来送行，怎么不叫诗人激动万分！用什么语言来表达？桃花潭就在附近，于是诗人信手拈来，用桃花潭的水深与汪伦对自己的情深作对比。“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”两句，清代沈德潜评价说：“若说汪伦之情比于潭水千尺，便是凡语。妙境只在一转换间。”（《唐诗别裁》）的确，这两句妙就妙在“不及”两字将两件不相干的事物联系在一起，有了“深千尺”的桃花潭水作参照物，就把无形的情谊化为有形，既形象生动，又耐人寻味。潭水已“深千尺”了，那么汪伦的情谊有多深呢？

明代唐汝询在《唐诗解》中说：“伦，一村人耳，何亲于白？既酿酒以候之，复临行以祖（饯别）之，情固超俗矣。太白于景切情真处，信手拈出，所以调绝千古。”这一评论是恰当的。



问题导读

1. 为什么要学习普通话？
2. 什么是普通话？

3. 在什么情况下说普通话？

4. 怎样才能学好普通话？



1. 尴尬的广东人

师:从南到北,大部分广东人无论走到中国的哪一个地方,只要他(她)一开口说话,一般人只听其说话腔调,就知道是广东人!当然也不排除是香港人。

生:刚到广东的朋友,会深有体会,无论是大街上做生意的人,还是打开收音机电台里的播音员、主持人甚至电视里播新闻的播音员和主持节目的主持人,就连播放的广告和电视剧……统统都是广东话!

师:随便走进一家餐厅吃饭,“欢迎光临,请问鸡喂?(欢迎光临,请问几位?),“多宰,亲妈哈”(多谢,请慢走);桥梁收费站,“吻过你,伍蛮!”(谢谢,5元!)

生:还不止这些,好像还发生过这样一个笑话:广东省某领导去中央开会,跟中央领导聊天吃西瓜时,道:“你吃大便,我吃小便!”意思是:“你吃大片,我吃小片!”如此礼让的话,让广东人一说,竟然变了意思,闹成了流传不止的笑话!……

师:几年前,当时的广州市长黎子流带着一口浓浓的粤音,用普通话在大会上说:“政府官员要拒绝说普通话!”当时全场哗然,在电视播出时引起轩然大波,然后人们才知道他想说是“自觉说普通话”。这以后成为一个笑话,也成为推普人士一而再,再而三的反面例子。

可是,这个所谓的笑话在广州人眼里,却是一点也不好笑,因为他们听懂了黎市长的普通话,因为他们可以谅解。可是,广州人有点难受,因为他们知道,笑话黎子流市长的普通话,就是笑话广州人自己。

2. 广东人要学普通话

师:在网上查阅了一些资料。过去的一些资料显示,政府也提倡广东人说普通话,但效果不是很明显,而且还引起了本地广东人的不满和反抗,说:粤语是汉语几千年发展的产物,是中国文化的珍贵部分。粤语作为汉语的分支,岭南文化作为中国文化的重要部分,在历史的发展中,从来都是不可分割的。如果强行要求广东人说普通话,就是强行扼杀历史,摧残文化遗产……

生:这些语言都太过于偏激。我国的其他很多地区,都有自己的文化特产和风俗。我国提倡说普通话,要求人们用国语,是给我国人民提供一个共同的便于彼此沟通交流的语言平台,我国为什么要开放?为什么要加入世界贸易组织?就像中国用普通话,世界用英语一样,都是为了方便各种文化的学习和交流,建立和平、友爱的关系,共同发展和进步,这样对大家都好!不是吗?没有谁要去攻击广东人的广东话和扼杀某个地方的历史和文化。

师:回过头来分析一下,广东人说不好普通话,大部分原因还是他们自己不愿意讲普通话。

生:仔细想一想,我们广东人学说普通话是有很重要意义的。首先是我国宪法肯定了普通话的官方地位,全国都得学,这是一项国策。所以学习普通话不仅是我们的权利也是作为公民应尽的义务。再者,技术革新、都市化、资讯化社会的发展,生活方式也产生急速的变化,客观环境不断地要求个人能顺利地适应社会发展的需要。仅仅靠学校教育,目前已无法充分满足成人的学习需求。

师:显然,我们的社会并不是封闭的,大家都是持开放的态度来建设着自己的社区,流一滴汗,出一份力。大家都有这样的一份使命感与紧迫感:自我提升,更新知识结构。所以广东人学普通话是很有意义的。

3. 广东人如何学好普通话

师:广东人说普通话,最重要的是首先学好汉语拼音。在汉语拼音的学习过程中,较难掌握的是声调和三组易混声母。

生:声调学习。汉语是声调语言,每个汉字都有声调。因此,掌握了一些音节后,马上就应该进行声调学习。

师:除跟老师模仿读普通话的四声外,我们还应该比较普通话与粤语的声调。最明显的一点是,普通话的阳平调与粤语的阴上调十分近似,如普通话的“扶”音与粤语的“斧”音几乎相同,只不过普通话“扶”的声调后部升得较高而已。除此以外,其他普通话与粤语的声调,就都不相同了。如普通话的“夫”音后部不下降,而粤语的“夫”音后部下降,可见普通话与粤语的阴平调并不相同。

生:普通话只有一种上声,如“斧”字是先降后升的;粤语有两种上声,如“斧”(阴上)与“妇”(阳上)字都是渐渐升高的。普通话的去声自高急降,如“富”字。粤语的去声则低而且平,如“富”与“负”字。最后值得一提的是普通话没有入声,广东人说普通话,入声字最易出错的。

师:掌握了四声,接着就应该学习轻声。汉语最常用的“的”字就是轻声,可以只学常用的助词如“的、吗、了”,一些常见称谓如“先生、小姐、爸爸、妈妈、哥哥、姐姐、妹妹、弟弟”等。

生:再说一说三组易混声母。三组易混声母是:舌面音 j、p、x,翘舌音 zh、ch、sh、r,平舌音 z、c、s。广东人学这三组声母,觉得特别困难。应在这方面多下点工夫。



师：要注意“港式普通话”的现象。

生：广东人在说普通话时，在语音、词汇、语法三方面都常常出现很多错误，很不标准。这种不标准的普通话称之为“港式普通话”。

师：如普通话讲“怎么搞的”，港式普通话就讲“有没有搞错哇”；普通话中的“陈太太在吗”，港式则是“陈太太有在吗”；普通话中的“回头给你电话”，港式则是“转头给电话你”；普通话中的“这样会把人教坏的”，港式则是“这样会教坏人的”；普通话中的“明天早点来”，港式则是“明天来早点”；普通话中的“他人很好的”，港

式则是“他很好人的”……

生：普通话是以“北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”。澳门属于粤方言区，粤方言和普通话在语音、词汇、语法上有着不同程度的差异。

师：因此要多训练。一是在学校内与老师一起练，与其他同学一起练；二是放学后可和其他地方的说普通话不错的亲戚、朋友聊天，借此提高自己的普通话对话能力。这样日积月累，就能练出一口标准的普通话。



检查我的基础

一、练习普通话

1 按拼音填汉字。

- (1) 传令的战士普通话说得不够好，把“上午”讲得很像“下午”，结果把事情 dān _____ 误了。
- (2) 她高声嚷嚷说：“我的鞋(hái)子掉在水里了！”游客们听说她的“孩子”落水，连忙帮他打 lāo _____，lāo _____ 起来的是一只鞋！
- (3) 如果你的语音说得不正确，人家就会把你的意思弄 nǐng _____ 了。

2 苏州人把“典型”说成“电影”，湖南人把“图画”说成“头发”，这四个词用普通话说应该是…… ()

- A. diàn yǐng diàn xíng tú huà tóu fa
- B. diàn xíng diǎn yǐng tóu huà tú fa
- C. diàn yǐng diǎn xíng tóu fa tú huà
- D. diǎn xíng diàn yǐng tú huà tóu fa

3 “孩子”“鞋子”“男裤”“蓝裤”准确的读音应该是…… ()

- A. xié zǐ hái zǐ nān kū lān kū
- B. hái zǐ xié zǐ nán kù lián kù
- C. hái zi xié zi nán kù lán kù
- D. xié zi hái zi lán ku nán kù

4 给下面一则绕口令注音，并流利地朗读出来。

数葫芦

葫芦架，挂葫芦，大虎、小虎抬头数。小虎数有三个大葫芦，大虎数有两个小葫芦。大虎、小虎一起数，小葫芦、大葫芦。一、二、三、四、五，葫芦架上挂着五个圆葫芦。

5 阅读下面的文字，然后回答后面的问题。

学校里教师必须用普通话讲课，不能用方言讲课，因为现在各大、中城市都是“五方杂处”，不用普通话讲课，学生就听不懂。尤其是高等院校，学生来自全国各地，对教师的要求更是必须要用普通话讲课。

有一位大学教授，他是苏州人，讲文艺理论课，在一小时内就多次提及“电影”，学生纳闷了：文艺形式是多种多样的，为什么专讲“电影”呢？后来才明白了，老师讲的不是“电影”而是“典型”。又有一位大学讲师，他是湖南人，在课堂上大讲“头发”，学生纳闷了：这节课和“头发”有什么关系呢？后来才明白了，老师讲的不是“头发”，而是“图画”。这种情况必须改变，否则会影响教学效果。

(1) 这两段文字中作者阐明的观点是什么？

(2) 第二段是用哪几个事例来说明观点的？

(3) 分析第二段加点词语“这种情况”指的是什么？

综合拓展提升

二、字音训练

6 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是…… ()

- A. 击柝(tuò) 晕车(yùn) 焚膏继晷(guǐ)
- B. 校正(jiào) 间隔(jiān) 一蹴而就(cù)
- C. 剔除(yì) 口讷(nà) 杞人忧天(qǐ)
- D. 鸟瞰(kàn) 撻起(luò) 前倨后恭(jū)



7. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 赏**赉**(lài) 歃**血**(shà) 物阜民**丰**(fú)
 B. 勾**当**(gòu) 掳**客**(qián) 自怨自**艾**(yì)
 C. 窈**窕**(tiǎo) 偎**依**(wèi) 唾手可**得**(tuò)
 D. 骄**横**(héng) 寥**廓**(kuò) 风**声鹤唳**(lì)

8. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 挑**拨**(tiāo) 暂**时**(zàn) 瑕瑜互**见**(jiàn)
 B. 联**袂**(mèi) 执**拗**(niù) 悄**然**无**声**(qiǎo)
 C. 戏**谑**(xuè) 辞**藻**(zǎo) 啼**饥**号**哭**(hào)
 D. 衰**湮**(xiè) 属**意**(shǔ) 严**怨**不**贷**(chéng)

9. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 纾**难**(shū) 炮**制**(pào) 大腹便**便**(pián)
 B. 屏**息**(píng) 道**劲**(qiú) 未雨绸**缪**(móu)
 C. 愆**伏**(qiān) 沙**碛**(qì) 强词夺**理**(qiǎng)
 D. 讥**诮**(qiào) 嵌**入**(qiàn) 方**枘**圆**凿**(nà)

10. 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音都相同的一组是 ()

- A. 间(jiàn) 黑白相**间**
 亲**密**无**间** 居**间**调**停**
 B. 挨(āi) 挨**门**挨**户**
 挨**打**受**骂** 延**挨**度**日**
 C. 劲(jìng) 疾**风**劲**草**
 强**劲**有**力** 刚**劲**正**直**
 D. 舍(shě) 舍**我**其**谁**
 舍**近**求**远** 魂不守**舍**

11. 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音完全相同的一组是 ()

- A. 契(qì) 修**葺** 栖**息**
 休**憩** 同仇敌**忾**
 B. 瑁(mào) 麾**下** 毫**耄**
 广**袤** 寅吃卯**粮**
 C. 噬(shì) 嗜**好** 谥**号**
 侍**奉** 恃才傲**物**
 D. 恤(xù) 勩**勉** 和**煦**
 牲**畜** 酗**酒**滋**事**

12. 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ()

- A. 角(jiǎo) 号**角** 角**落**
 头**角** 群**雄**角**逐**
 B. 笼(lóng) 笼**子** 牢**笼**
 笼**屉** 烟**笼**雾**锁**
 C. 量(liáng) 思**量** 打**量**
 测**量** 量**体**裁**衣**
 D. 削(xuē) 剥**削** 削**减**
 瘦**削** 日**削**月**割**

13. 下列词语中加点字的读音都不相同的一组是 ()

- A. 纪氏(姓) 纪**律** 簸**箕** 汲**取**
 B. 围**剿** 剿**说** 剿**袭** 剿**灭**

- C. 曲**线** 曲**折** 弯**曲** 曲**笔**
 D. 不**仅** 士**卒**仅**万**人 尽**早** 尽**情**

14. 下列词语中加点的字,读音相同的一组是 ()

- A. 间**不**容**发** 亲**密**无**间**
 反**间**计 字里行**间**
 B. 分**崩**离**析** 分**外**妖**娆**
 分**道**扬**镳** 知**识**分**子**
 C. 失**魂**落**魄** 丢**三**落**四**
 大**大**落**落** 落**枕**
 D. 崭**露**头**角** 露**天**野**营**
 揭**露**真**相** 凶**相**毕**露**

15. 下列词语中加点的字,读音完全相同的一组是 ()

- A. 宦**官** 豢**养** 盥**洗**
 患**得**患**失** 风**云**变**幻**
 B. 莅**临** 乖**戾** 官**吏**
 呕**心**沥**血** 不**寒**而**栗**
 C. 翌**日** 对**弈** 肄**业**
 苦**心**孤**诣** 雄**关**险**隘**
 D. 羨**慕** 汗**腺** 霰**弹**
 谄**媚**阿**谀** 借**花**献**佛**

三、阅读下面的文字,完成16~18题。

永远的蝴蝶

那时候刚好下着雨,柏油路面湿冷冷的,还闪烁着青、黄、红颜色的灯火。我们就在骑楼下躲雨,看绿色的邮筒孤独地站在街的对面。我白色风衣的大口袋里有一封要寄给在南部的母亲的信。

樱子说她可以撑伞过去帮我寄信。我默默点头,把信交给她。

“谁叫我们只带来一把小伞哪。”她微笑着说,一面撑起伞,准备过马路去帮我寄信。从她伞骨滑下来的小雨点溅在我眼镜玻璃上。

随着一阵拔尖的煞车声,樱子的一生轻轻地飞了起来,缓缓地,飘落在湿冷的街面,好像一只夜晚的蝴蝶。

虽然是春天,好像已是深秋了。

她只是过马路去帮我寄信。这简单的动作,却要叫我终身难忘了。我缓缓睁开眼,茫然地站在骑楼下,眼里裹着滚烫的泪水。世上所有的车子都停了下来,人潮涌向马路中央。没有人知道那躺在街面的,就是我的蝴蝶。这时她只离我五公尺,竟是那么遥远。更大的雨点溅在我的眼镜上,溅到我的生命里来。

为什么呢?只带一把雨伞?

然而我又看到樱子穿着白色的风衣,撑着伞,静静地过马路了。她是要帮我寄信的,那,那是一封写给在南部的母亲的信,我茫然站在骑楼下,我又看到永远的樱子走到街心。其实雨下得并不大,却是一生一世中最大的一场雨。而那封信是这样写的,年轻的樱子知不知道呢?

妈,我打算在下个月和樱子结婚。



16 小说以“雨”开篇,并以“雨”贯穿全文,这样写有什么作用?(至少答出两点。)

17 小说最后再次描写樱子“穿着白色的风衣,撑着伞”,有什么作用?

18 作者先写“小雨点”溅到眼镜上,之后又写“更大的雨点”溅到眼镜上,其作用是什么?

四、语言表达及诗歌鉴赏

19 先按逻辑关系重新排列下面这几句话,再按要求填上关联词语,使之语意连贯。(只填序号。)

① 正所谓:“苦时之坎易逃,而乐处之所难脱。”

② 威胁自己,是一道严肃的人生课题,也是一种自律的精神境界。

③ 生活中谁都希望过得轻松舒坦、快乐潇洒,谁都祈望人生旅途一帆风顺、一马平川。

④ 我们在顺利之时也切莫忘了让自己吃点苦,“威胁”一下自己。

⑤ 人是有惰性的,若一味陶醉于顺境,沉溺于安逸之中,则往往使人放松自警,丧失斗志甚至贪欲膨胀,失身落马。

正确的排列顺序是:_____

第④句前要加的关联词是_____,第⑤句前要加的关联词是_____。

20 请将下列句子改写成一个单句,不要改变原意。

李煜之所以如此信佛佞佛,究其原因,一则是家庭的影响,二则是由于国事的安危,三则是因为个人性格和经历缘故。

21 根据语境,在下面的横线处补充一句得体的话。

在里根总统举行的一次记者招待会上,有一名外国记者向他提问:“总统先生,请您给我们透露一下‘星球大战计划’。”这时会场一片沉寂,因为人们都知道,庞大的“星球大战计划”是美国的重大秘密。只见里根俯下身子,问那名记者:“你能保守秘密吗?”记者显得很兴奋,连连点头:“能,当然能。”这时,里根微笑着说:“_____”

22 阅读下面一首诗,然后回答问题。

观 猎
王 维

风劲角弓鸣,将军猎渭城。
草枯鹰眼疾,雪尽马蹄轻。
忽过新丰市,还归细柳营。
回看射雕处,千里暮云平。

这首诗颌联中“疾”“轻”二字用是极为微妙传神。你对此是怎样理解的?全诗塑造了一个什么样的狩猎的将军的形象?



相声欣赏:

学好普通话(节选)
袁钟瑞

甲:会说普通话,就能走遍天下都不怕!

乙:是吗?

甲:当然了,普通话是我们国家的通用语言,北起黑龙江漠河南到曾母暗沙,东起东海之滨西到帕米尔高原,只有普通话能跨越方言的障碍、沟通各民族的交流,所以我们要在全国大力推广、积极普及普通话。

乙:看来您对推广普通话还挺在行的啊。

甲:那是,我就是个专业的推广普通话工作者。

乙:那您一定是见多识广,能不能给我们大家介绍介绍推广普通话方面的情况?

甲:这样吧,我给你说几个小故事。有一次在广东的一个风景名胜区,我陪同几位老同志上山游览,走着走着累了,看看导游图,图上标着有“索道”。

乙:就是缆车。

甲:我得问问在哪儿上缆车呀。正好路边有一位老者,先生,请问这缆车在什么地方啊?

乙:老先生说什么?

甲:老先生很热情地告诉我:“lǎn cē? 很方便的啦,向前走,一拐弯。”

乙:不远儿。

甲:我向前走,一拐弯?

轻轻告诉你 谁也不能将阳光装进自己的口袋,谁也不能将真理霸占。——普列汉诺夫

乙:缆车?

甲:哪儿啊,男厕!

乙:哟,这是怎么回事啊?

甲:这广东人哪,n和l不清楚,zh、ch、sh、z、c、s、j、q、x也分不清楚,结果呢,把“缆车”听成“男厕”了!

乙:这差哪儿去了!

甲:还有这么一事儿。长沙有个大学,举行迎接新生的联欢会。会上有个娄底的学生上台朗诵自己创作的一首诗,这第一句就是:“ma gua,ma gua,hong ma gua。”下面的观众听了很奇怪:“哦,红马褂?”长沙人听了更奇怪,因为长沙话管“青蛙”叫“马褂”,“青蛙不是绿色的吗?怎么变成红色的了呢?”后来拿到那个同学的稿子一看才明白,原来是“玫瑰、玫瑰、红玫瑰”!

乙:咳,这哪儿跟哪儿啊!

甲:还有一回,我跟随一位领导同志去广西搞调研,到了开会的时间还有一位同志没来,主持会议的人就说了:“时间过了,不等他了,我们‘该死’!”

乙:该死?

甲:就是“开始”!

乙:嚯!

甲:“首先,让我们欢迎北京的领导来我们这里吊唁(调研)!”

乙:什么,吊唁?

甲:我们去了好几个地方,到哪儿都是“吊唁”。

乙:你看,说不好普通话净闹笑话。

甲:闹笑话倒是次要的,这要是听错了,可能问题就大了。

乙:是吗?

甲:有一位老大娘到医院去看病,医生给开了两包药。大娘问这药怎么吃,医生说话有点儿山西口音:“饭前一包,饭后一包。吃完了再来找我。”大娘出了医院大楼的门,先在楼前边吃了一包,又绕到大楼后边吃了一包,然后就找那位医生去了:“大夫,再给开两包吧。”医生说:“我不是刚给你两包吗?”“吃完了。”“吃完了?”“是啊,我在房前吃了一包,房后吃了一包。”“我是让你饭前一包,饭后一包!”

乙:我听明白了,应该是饭前一包,饭后一包。

甲:对呀,这位医生普通话说得不够标准,差点儿出事儿!

乙:看来,这普通话还真得好好学才行。

2 “小牛”还是“小刘”



游龙门奉先寺^①

杜甫

已从招提^②游,更宿招提境。

阴壑生虚籁^③,月林散清影。

天窥象纬逼,云卧衣裳冷^④。

欲觉闻晨钟,令人发深省。

注释:①龙门奉先寺:龙门即伊阙,俗称龙门山,在河南省洛阳市南。奉先寺是当地一座著名的寺院。②招提:梵语,译义为四方,后省作招提,误为招提。四方之僧为招提僧,四方之僧的住处为招提房。此诗乃以招提名寺僧。③虚籁:指风声。④这两句都是形容高寒。天窥,即窥天。窥,一作“阙”。象纬,天上星象错列,如经纬一般。

赏析:王嗣爽《杜臆》卷一评此诗云:“此诗景趣冷然,不用禅语而得禅理,故妙。……盖人在尘囿中,性真汨没,一游招提,谢去尘氛,托足净土,情趣自别。而更宿其境,听灵籁,对月林,则耳目清旷;逼帝座,卧云床,则神魂兢凛。梦将觉而触发于钟声,故道心之微,忽然豁露,遂发深省。正与日夜息而旦气清,剥复禅而天心见者同。余谓老杜闻道,而此其入道之机倪也。”这一论述,是有见之言。令我们感到饶有兴味的是,作为杜集开篇第一首诗,这是否能够代表杜诗的基本思想倾向呢?诚然,杜甫的某些作品,如《观打鱼歌》,“可当一篇戒杀文”(《杜诗详注》卷十一引钟惺语),《白小》对“天然二寸鱼”的悲悯,也见出佛家众生平等的思想。但正如刘熙载《艺概》所说:“老杜一生只在儒家界内。”不管是在顺境还是在逆境,不管是在朝还是在野,都表现得很清楚。所以,佛家思想只是他的某种精神状态的反映,而不占主导地位。虽然如此,这首诗“不用禅语而得禅理”,仍是写得比较成功的。



问题导读

1. zh、ch、sh 与 z、c、s 在发音上有何区别？

2. 如何区分鼻音 n 和边音 l？

3. 如何区分前鼻音和后鼻音？



1. 由今年的高考语音题谈起

师：语音是语言的物质外壳，也是语言的载体。现代汉语普通话是我们现实生活中最重要的交际和思维的工具，“识记现代汉语普通话的字音”是高考的第一项考点要求。字音题多年来长考不衰，从今年高考来看，各省市试卷大部分都运用传统题型对字音这一知识点作了考查。

生：看今年广东卷的字音题。

下列各组词语中加点字的注音完全不相同的一组是 …………… ()

- A. 禅让 阐明 嬗变 煽风点火 潸然泪下
- B. 庇荫 纰漏 毗连 筓路蓝缕 蚍蜉撼树
- C. 侍奉 对峙 吞噬 恃才傲物 舐犊情深
- D. 湍急 祥瑞 揣摩 惴惴不安 气喘吁吁

这里面就考到了 zh、ch、sh 与 z、c、s 的区别。zh、ch、sh 这些发音都是依靠舌头的变化发出来的，广东人由于自己的母语不需要用舌头的变化发音，或者说很少通过舌头的变化发出不同的声音，舌头的练习与使用得很少，需要使用其进行辅助发音时，就有点力不从心了，因此很难发出这些音。所以分辨这些音就有一定的难度。

师：平舌音，指舌头平伸，抵住或接近上齿背，发出的 z、c、s；翘舌音，指舌尖翘起，接触或接近前硬腭，发出的 zh、ch、sh、r。其中的 z—zh、c—ch、s—sh，非常容易混淆。要分清它们，应从两方面入手：一是正确区别平、翘舌音的发音（方法可参考《怎样区别发音易混的声母》）；二是辨别、记忆、掌握平舌音和翘舌音作声母的字，常用方法有：(1)代表字类推法。汉字中大部分是形声字。相同声旁的形声字，大多数又会声母相同，如“桑、曾、宗、卒、采、仓、曹、从、散、司、叟、遂”作声旁的字，绝大多数是平舌音；“占、中、主、专、朝、成、出、少、善、申、生”作偏旁的字，绝大多数是翘舌音。因此，

强记一些平、翘舌音代表字或偏旁，可以方便地类推，确定一大批平、翘舌音的字。(2)普通话声韵规律类推法。普通话中，声母和韵母的拼合，有一定的规律。例如，ua、uai、uang 这三个韵母，只能跟翘舌音 zh、ch、sh 相拼，不能跟平舌音 z、c、s 相拼。因此遇到“抓、装、窗、摔、双”等韵母分别是 ua、uai、uang 的字，可以直接断定它们是翘舌音。再如韵母 ong 能跟平舌音 s 相拼，却不能跟翘舌音 sh 相拼，就可以断定韵母是 ong 的“松、耸、宋”，决不会是翘舌音。记住这些规律，也可以帮助我们辨别和记忆平、翘舌音的字。(3)记少定多法。普通话里，下舌音少，翘舌音多。《新华字典》(重排本)里，有些音节更特殊。如 ca，只列出“拆、擦、嚓、磔”4 个字，而 cha 音节下，却有“叉、茶、诧”汉字；zen 音节下，只有“怎、谮”两个汉字，而 zhen 音节下，却有“真、枕、镇”等汉字；尤其是音节 sen 下，只有一个“森”字，而 shen 音节下，却有“身、神、审、甚”等汉字。类似上述情况，我们只需记住少数几个平舌音字，就可以确定大多数翘舌音字了。

生：如何记忆哪些是前鼻音音节，哪些是后鼻音音节呢？前鼻音的音节比后鼻音的音节多，本着记少不记多的原则，主要记后鼻音的音节。一是记声韵配合规律，二是记声旁代表字。声、韵配合规律：①d、t、n、l 只与 eng 相拼，不与 en 相拼(除“嫩”外)；②z、c、s 除了与 en 相拼外，如“怎”(zěn)，“谮”(zèn)，“参”(cēn)，“岑”(cén)，“漭”(cén)，“森”(sēn)等，还可与 eng 相拼；③d、t、n 只与 ing 相拼，不与 in 相拼(除“您”外)。

师：声旁类推。ang 韵声旁：旁——pang，磅、榜、滂、滂、膀、榜、傍；亡、忘、妄——wang；忙、芒、盲、氓、茫、邗、杧；章——zhang，彰、障、璋、漳、漳、瘡；长——zhang，张、涨、胀、账、帐；chang，帐、苙、佯；尚——shang，赏、裳、绱；tang，堂、躺、趟、棠、淌、倘；chang，常、敞、徜；堂——tang，膛、镗、樯、螳；唐——

2
『小牛』还是『小刘』

轻轻告诉你 谁怕用工夫,谁就无法找到真理。——列宁

tang,糖、塘、醴、搪、郎、塘、糖;囊——nang,攘、嚷、囊、囊;良——liang,粮、跟;niang,娘;lang,朗、浪、狼、琅、莨、阆、银;冈——gang,钢、岗、刚、纲、纲;邦——bang,帮、绑、梆、邦;仓——cang,舱、沧、苍、仓、鸽;当——dang,档、挡、铛、挡、笏;方——fang,访、放、房、防、芳、纺、仿、妨、坊、妨、妨、妨、妨、仿。eng 韵声旁:风——feng,疯、枫、讽、凤、矾;逢——feng,峰、缝、锋、蜂、烽;peng,蓬、篷;奉——feng,俸、捧;peng,捧;正——zheng,政、征、整、证、症、怔、钲;cheng,惩;争——zheng,挣、睁、争、诤、峥、筝、狰;成——cheng,城、诚、铍、成;sheng,晟、盛;曾——ceng,蹭、噌;zeng,增、赠、憎、甑、罾、缙;生——sheng,胜、笙、牲、甥、菁;登——deng,瞪、蹬、凳、澄、澄、澄;cheng,橙、澄;呈——cheng,程、逞、醒、埕、程;更——geng,梗、埂、哽、纒、鯁;朋——peng,鹏、棚、棚、棚;beng,蹦、崩、哺、绷、镛;蒙——meng,朦、蒙、蒙、蒙;孟——meng,猛、勐、猛、猛、猛;彭——peng,澎、澎、澎、澎。ing 韵声旁:青——qing,清、情、请、晴、靛、箐、蜻;jing,静、精、靖、睛、菁;平——ping,评、萍、坪、苹、枰;京——jing,景、惊、鲸、憬、璟、惊;丁——ding,顶、订、盯、钉、叮、仃、町、酃;ting,厅、汀、亭、婷;并——bing,饼、摒、屏;ping,瓶、阱、泮(“拚”例外);定——ding,锭、啞、啞;丙——bing,炳、病、柄、邴;令——ling,苓、领、岭、零、龄、铃、铃、翎、伶、聆、瓴、鸪、聆、聆、囡(“邻、拎”例外);廷——ting,挺、庭、艇、霆、蜓、挺、莛、莛;茎——jing,径、胫、颈、经、泾、迳、痉、劲;qing,轻、氢;形——xing,形、型、刑、邢、翎;亭——ting,婷、停、荇;婴——ying,樱、纒、纒、纒、纒、纒;名——ming,铭、茗、酪、洛;星——xing,醒、腥、猩;莹——ying,营、萦、莹、莹、莹、莹、莹;菱——ling,凌、绫、陵、菱;英——ying,映、瑛、纒、纒。

2. 高考考查的内容

师: 高考字音考查的对象主要有多音字、形声字和异形(包括形似)同音(包括近音)字三种。由于生活中那些容易读错的字往往是高考字音考查的重点内容,因此,归纳出误读的常见类型对我们复习备考是很有帮助的,同时针对每一种误读类型,我们都要采取积极的措施,从而能够有的放矢地掌握好字音这个考点。

师: 多音字。比如“提防”“重听”“咬文嚼字”“少不更事”等词中的加点字,对这些多音字,该读甲音而读了乙音,这便是多音字的误读了。针对这种误读现象,我们应该明确哪三点?

生: (1)音义相关。古人认为“音生于义,义著于形”,那么,对于多音字来说,往往是由于同一字有了不同的义,从而就有了不同的音。所以我们应该在把握字义的基础上来认定多音字的读音。例如“屏”字,当它与“遮挡”的意思相关时,读“píng”,如“屏风”“屏障”“屏蔽”等;当它解作“抑止或除去”的意思时,读“bǐng”,如“屏除”“屏退”“屏声”等。

生: (2)辨明语体。一个字在书面语中可能是一种读音(这时它往往作为复音词的词素存在),它在口语中可能是另一读音(这时它往往是单独作为一个独立的词存在的)。例如“血”字,它在“血泊”“贫血”“呕心沥血”等书面语中都读“xuè”,而在口语“血淋淋”“流了一点儿血”中就读“xiě”。这类字不算多,但却是不可忽视的一类误读,如“给”“薄”“剥”“削”等多音字都属于这一类。

生: (3)抓住“另类”。特殊之一是古汉语语读的遗留,这在成语中表现明显,例如“虚与委(wēi)蛇(yí)”“一暴(pù)十寒”“暴虎冯(píng)河”“千乘(shèng)之国”等等。特殊之二是不少多音字存在某一读音“少”而另一读音“多”的现象。针对这种现象,我们可以采用“记少不记多”的简便记忆法。例如“遂”字只在“半身不遂”中读“suí”,在其余词语中都读“suì”;“烙”字只在“炮烙”一词中读“luò”,其余都读“lào”;又如“辟”字,读“bì”的常见词有“征辟、复辟、辟邪、辟易”四个词,余下的就多读“pì”了。

师: 形声字。形声字中那些声旁相同,字形相近,读音或同或异的词是我们重点注意的对象。比如“剽悍、漂泊、虚无缥缈、飘忽不定”一组中的加点字都读“piāo”,而“悼念、泥淖、绰绰有余、掉以轻心”一组中各加点字的读音分别为“dào、nào、chuò、diào”。对形声字,我们一方面不妨以积极的态度看待“认字认半边”这一说法,认识到声旁表音的特点并利用它来帮助我们识记字音。例如“奖掖、阡陌、招徕、蓦然”这几个词中的加点字的读音就和它们的声旁完全一致。另一方面,我们又要克服“认字认半边”的“惯性”,因为许多声旁现在不能代表该字的读音了。如“孝悌、讪告、掣肘、对峙、炽热”中的加点字的读音就没有一个和它们的声旁是相同的。针对这两种情况,我们首先要不断的记忆,不断的积累,同时还要特别注意随时整理,经常复习。

生: 异形同音(近音)字。有异形同音的,比如“虔诚、乾坤、掳客、潜移默化、黔驴技穷”一组中加点字都读“qián”;有异形近音的,如“曲肱而枕”的“肱”(gōng)与“一泓清泉、宏观调控、鸿鹄之志”一组中的三个加点字(音“hóng”);有形似音同的,比如“船舷”与“弓弦”,“瞋目”与“嗔怒”;有形似音异的,比如“箴(zhēn)言”与“缄(jiān)默”,而“偌大、诺言、唱喏”一组中加点字的读音分别应该是“ruò、nuò、rě”。这些字或者字音相同,或者字形相似,是我们最应该细加辨析的对象。

师: 还有要注意一些细节问题。细节永远是值得关注的对象。细节有拼音知识方面的,如声母是否送气要分清,“奴婢、哺育”的声母为“b”,是不送气的,而“媲美、浦口”的声母为“p”,是送气的;又如平舌、翘舌问题,比如“塑、溯”是平舌音,声母为“s”,而“朔”则为翘舌音,声母是“sh”。细节还体现在能否识别认知陷阱方面,例如在“扶老挈(qiè)幼”这个词中,我们很容易受到“扶老携(xié)幼”一词中“携”的影响而将“挈”



误读为“xié”，如果我们能够细心一些，就能够避免这类错误的发生。

3. 如何学习与复习字音

师：从复习和解题技巧方面来说，首先要树立整体意识，从字不离词、音义相关的角度准确推断；其次我们要注意命题者的思路和倾向性，例如常见多音字标“次读音”（如“枕藉 jiè”）正确的可能性大，标“常读音”（如“枕藉 jì”）正确的可能性小；形声字标“不同于声旁读

音”（如“分泌 mì”）的正确可能性大，标“同于声旁读音”（如“分泌 bì”）的正确可能性小；常见字标常读音（如“押解 jiě”）正确的可能性小，生字但不是僻字（如“恚 huì 恨”）一般很少标错音。再次我们要特别警惕那些“熟悉的”陌生字，对诸如“犄角、商榷、宫阙、揶揄、巨擘、宽宥、忤逆”这一类的考试高频词汇要切实掌握好。此外，我们还要熟悉《普通话异读审音表》，碰到“骑、荫、凿”这一类已经统读的字音就不要再进行异读了。



检查我的基础

一、语音练习

(一) n、l 练习

1 词语训练

耐劳 努力 鸟笼 嫩绿 年龄 暖流 纳凉
烂泥 留念 辽宁 老农 历年 岭南 连年

2 对比练习。

留念—留恋 男裤—蓝裤 女客—旅客 隆重—
隆重

3 朗读下列材料。

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

(二) zh、ch、sh 和 z、c、s 练习

4 词语训练。

咂嘴 栽赃 再造 染色 再三 葬送 早操
债主 辗转 章程 展示 战胜 战场 战争
仓促 草酸 擦澡 残存 苍翠 沧桑 插手
差使 差数 除数 素材 茶炊 查收 猜测
随从 插车 木材 塑造 洒扫 诉讼 所在
酸枣 山寨 沙场 闪失 砂纸 删除 杀伤
山水 制造 种族 转载 准则 捉贼 自治
尊重 赞助 杂志 作主 纯粹 船舱 初次
春蚕 差错 尺寸 财产 操场 草创 促成
存车 此处 收缩 神色 摔碎 伤损 时带
哨所 松树 宿舍 算术 素食 扫射 损伤

5 对比练习。

主力—阻力 支援—资源 造就—照旧 春装—
村庄 木材—木柴 推辞—推迟 桑叶—商业
收集—搜集 熟语—俗语

6 朗读下列材料。

初春时节访新村，喜看新村处处春。村前整地
做秧床，村后花田锄草忙。
山村来到山坡上，林木茂密果实壮，富民政策

威力大，建设新村春荡漾。

7 绕口令。

- (1) 爸爸抱宝宝，跑到布铺买布做长袍。宝宝穿了长袍不会跑，跑了八步拉破了布长袍。布长袍破了还要用布补，再跑到布铺买布做长袍。
- (2) 八百标兵奔北坡，北坡炮兵并排跑。炮兵怕把标兵碰，标兵怕碰炮兵炮。

(三) j、q、x 练习

8 读准词语。

聚集 亲切 清静 详细 湘乡 新鲜 想象
加减 学校 究竟 谦虚 教训 进行 鲜血
新兴 嘉奖 间接 经济 讲解 大志—大字—
大汗 推迟—推辞—推齐 诗人—私人—袭人
找人—早了一揽了 称的一轻的一青的 收养—
休养—修养

9 朗读下列材料。

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

综合拓展提升

二、字音训练

10 下列词语中加点字的注音有错误的一组是 ()

- A. 牛虻(méng) 氓(méng)
魑魍(wǎng) 欺罔(wǎng)
- B. 草菅人命(jiān) 绾结(wǎn)
猪倌(guān) 管理(guǎn)
- C. 枢纽(shū) 抠门(kōu)
沓肥(òu) 伛偻(gōu)
- D. 慑服(shè) 蹑手蹑脚(niè)
镊子(niè) 嘎嘣(niè)

11 下列词语中加点字的读音全不相同的一组是 ()

- A. 点缀 辍学 啜泣 掇拾
- B. 绷脸 蹦跳 崩溃 绷带

2
『小牛』
还是『小刘』



- C. 作坊 油炸 柞蚕 昨天
D. 蹉跎 磋商 嗟叹 参差
- 12 下列词语中加点字的读音全都相同的一组是 ()
A. 蹭蹬 瞪眼 澄沙 凳子
B. 淬火 士卒 仓猝 憔悴
C. 竿子 旗杆 干支 宵衣旰食
D. 翁媪 日晕 氤氲 面有愠色
- 13 下列词语中加点字的注音全对的一组是 … ()
A. 粗糙(cāo) 卓越(zhuó)
肖像(xiào) 侮辱(wǔ)
B. 不妨(fāng) 街坊(fāng)
脂肪(fáng) 妨碍(fǎng)
C. 载体(zǎi) 载重(zài)
角逐(jué) 角力(jiǎo)
D. 哈达(hǎ) 哈哈镜(hā)
混乱(hùn) 混水摸鱼(hùn)
- 14 下列词语中加点字的注音有错的一组是 … ()
A. 漱口(shù) 色厉内荏(rěn)
浣纱(huàn) 否极泰来(pǐ)
B. 孵化(fū) 哨卡(kǎ)
杉篙(shā) 龃龉(yǔ)
C. 平仄(zè) 铺板(pù)
鱼腩部队(nǎn) 虎踞龙蟠(pán)
D. 压轴戏(zhòu) 囹圄(yǔ)
垄沟(lǒng) 涎皮赖脸(xián)
- 15 下列词语中加点字的注音有错误的一组是 ()
A. 数落(shǔ) 数伏(shǔ)
数见不鲜(shuàn) 数说(shǔ)
B. 熨斗(yùn) 熨贴(yù)
尉迟(姓氏)(yù) 太尉(wèi)
C. 一打(dá) 苏打(dá)
一沓针(dá) 拖沓(tà)
D. 颜色(sè) 掉色(sè)
应庙(yīng) 应允(yīng)
- 16 下列词语中加点字的注音全对的一组是 … ()
A. 扁担(biǎn) 扁舟(piān)
伯仲(bó) 大伯子(bǎi)
B. 倘或(tǎng) 倘佯(cháng)
史乘(chéng) 千乘之国(shèng)
C. 揣手儿(chuāi) 挣揣(chuài)
监生(jiān) 太监(jiàn)
D. 碑帖(tiē) 病殁(mò)
隼生(juàn) 有的放矢(dì)
- 17 下列词语中加点字的注音全对的一组是 … ()
A. 鹰隼(sǔn) 瓦刀(wǎ)
铁锨(xiān) 胼手胝足(dī)
B. 褫夺(chī) 踟蹰(chú)
彳亍(chù) 踟蹰(zhí)
C. 荨麻(qián) 荨麻疹(xún)

- 骰子(tóu) 让煤气熏着了(xūn)
D. 趿拉(tā) 唾沫(tuò)
择菜(zhái) 锃亮(chèng)
- 18 下列词语中加点的注音有错的一组是 …… ()
A. 拮据(jié) 绥靖(suí)
饥荒(huāng) 髌骨(bīn)
B. 碉堡(diào) 堡子(bǎo)
十里堡(bǎo) 烘焙(bèi)
C. 俾众周知(bǐ) 裨将(pí)
裨益(bì) 髀肉复生(bì)
D. 框框(kuàng) 粗犷(guǎng)
眼眶(kuàng) 沉疴(kē)
- 19 下列词语中加点字的注音全对的一组是 … ()
A. 磅礴(bàng) 濒临(pín)
岑寂(chén) 低徊(huái)
B. 预订(dìng) 黄花岗(gǎng)
貉子(háo) 撮合(cuō)
C. 聒噪(guō) 熟谙(ān)
疖子(jiē) 开花结果(jiē)
D. 擂鼓(lèi) 羸弱(léi)
揆转(liè) 抢掠(lüè)

三、阅读下面的文字,完成 20~22 题。

病人

①每天下午,她都准时来到医院大门口左侧的台阶上,铺下一张报纸,静静地坐在那儿看书。那是一本很厚的书。她的面前是一个花坛,红色的郁金香正在灿烂地开放。在她若有所思的时候,能看到她的那双大眼睛,平静而且清澈。虽然病号服并不合体,但并不能掩盖住她典雅的气质。

②她很友善,每当有人找她问事的时候,她表现得非常耐心。我想,她有可能是位教师或幼儿园阿姨。

③起风了,她轻轻地合上那本书,又整整齐齐地把那张报纸叠好,转为走进了大楼。

④楼内的人渐渐多了起来,这个点有上班的也有下班的,正好又是探视的日子,电梯刚停下,人们争着拥了进去,电梯马上就有了反应,发出“受不了”的报警声,最后上来的人没有下去的意思,她就从中间挤了出来,等下一趟。

⑤下一趟人照样很多,不过还好,电梯没有报警,人们纷纷选择自己要去的楼层数。有个农民模样的大伯触动数字7的时候,那数字就是不亮。他有些着急,还有些紧张。一遍一遍地摁。但没有人告诉他为什么。她发现后,急忙说:“大伯,这部电梯双层停。”大伯仍然没有明白过来什么是“双层停”。说话间已经到了8层。大伯不知道该怎么办,不肯下。她非常客气地对电梯内的人说:“请等我一下,我把他送到楼梯口。”她让大伯从8层走到7层。其实楼梯离电梯也就四五步远,她很快就回来了,电梯内的不少人只是表情严肃,并没有说什么。当然,肯定有人心里会想:这人真多事。



⑥电梯慢慢上行,一位手捧花篮的小伙子自言自语,口腔科病房是不是在12层?她主动接过来,是的,往左拐。

⑦电梯到了14层,一位急忙下电梯的姑娘不小心丢下了插在塑料袋里的一枝玫瑰。塑料袋里有几盒营养品,但只有这一枝玫瑰。这时电梯门将要关上,她迅速触动开门钮并捡起那枝玫瑰,她还没有说完“请等我一下”就跨出了电梯,她一定想把这枝玫瑰还给那位姑娘。对于要看望的人,那肯定是一枝温馨的玫瑰,可以疗伤的玫瑰。

⑧但她没有想到,她的后脚刚刚迈出电梯,电梯内一位戴眼镜的女士“啪”一下就把电梯给关上了,并及时触动了上行的按钮。“神经病!”女士似乎憋了一肚子的火气没有发泄干净,继续说,“真的,这个人我知道;在这里住了一个多月了,精神病人。”

⑨“噢,我觉得她的行为不太正常。”另一个人接着说。

⑩电梯内剩下的十余人恍然大悟。大家觉得甩掉她真是太正常了。

20 在第①段中,“她的面前是一个花坛,红色的郁金香正在灿烂地开放”这一句描写在文中有什么作用?

21 小说题为“病人”有什么深刻含义?

22 小说为了塑造“她”这个鲜明形象,凸现主旨,在电梯中重点描写了哪几个场景?请加以概括。

四、语言表达及诗歌鉴赏

23 下面一段话有四处语病,请找出来并改在下面的横线上。

大量事实证明:情感是调节师生人际关系的精
神纽带。教学效果的好坏,很大程度决定师生感情
的好坏。师生间搭起情感交流的桥梁,二者相互信

任并尊重,教学效果就会好;否则,教学效果不但不能
能够得到保证,而且还会滑坡。

_____ 处修改: _____
_____ 处修改: _____
_____ 处修改: _____
_____ 处修改: _____

24 近几年,我国国民经济持续快速发展,人民生活富裕了,但相应的也带来了环境污染加剧等问题,今年,我国计划把国民经济发展速度由9%下调到8.5%,以缓解环境压力,做到可持续性发展,请你以此为内容拟一条公益广告词。不超过25字。

25 概括下面一段文字。要求:不超过18个字;不出现具体数字。

有的人由于眼角膜变形,而普通眼镜又不够理想,所以需要购买隐形眼镜,这些人约占购买隐形眼镜的1%,有的人为了进行某项运动或因从事某种工作而购买这种眼镜,如进行拳击、游泳等运动或从事飞行、表演等工作,这些人约占20%。有的人是为了外表好看而购买这种眼镜,这类人约占79%。

26 阅读下面一首诗,完成(1)~(2)题。

武昌阻风
(宋)方泽

江上春风留客舟,无穷归思满东流。
与君尽日闲临水,贪看飞花忘却愁。

(1)诗人用了什么艺术手法表达了怎样的思想感情?

(2)前后两层意思是否相悖?这样写妙在何处?



歧义词引出欠条官司 一个“还”字竟价值万金

“今还欠款 4000 元”,是已还 4000 元,还是还欠 4000 元?借条上一个“还”字产生歧义,惹出了一场官司,而这个“还”字竟整整价值 10000 元。

当事人张×和高×既是邻居又是同事。两年前,张×向高×借了 14000 元钱,今年 7 月,张×归还高×部分欠款后向高×打了借条。在借条上,张×写道:“张×借高×人民币 14000 元,今还欠款 4000 元。”可是张×一直未再还款。高×便一纸诉状将张×告到了法院,诉状称张×尚欠其余款 10000 元,请求返还。

张×接到起诉书副本后,找到北京丰台区王佐镇司法所,称自己只欠原告 4000 元。司法所工作人员发现借条存在重大歧义。“今还欠款 4000 元”既可以理解为“已归还欠款 4000 元”,又可以解释为“尚欠 4000 元”。

根据《合同法》的规定,如果一方提供的用词可合理得出两种理解时,应选择不利于用语提供人的解释。张×在此案中是用语提供人,因此对“还”字的理解应选择不利于他的解释,也就是“还”应读“huán”,解释为

归还,那么张×理应返还高× 10000 元。

近日,北京丰台法院王佐法庭判决张×向高×返还欠款 10000 元。

本案中原、被告之间存在借贷关系的唯一证据就是欠条,它明确了双方的权利与义务,广义上讲也属于合同的范畴,即平等主体的自然人、法人、其他组织之间设立、变更、终止民事权利义务关系的协议。本案中仅有这一张欠条没有其他证据,争议的焦点是对“还”字的理解。法律规定如果当事人对合同条款的理解有争议的,应当按照合同所使用的词句、合同的有关条款、合同的目的、交易习惯及诚实信用原则,确定该条款的真实意思。本案中由于欠条是单方出具,并且在书写时未与对方协商,对方可以理解为格式条款。对格式条款的理解发生争议的,应当按照通常理解予以解释。对格式条款有两种以上解释的,应当作出不利于提供格式条款一方的解释。本案中法院认定欠条是一种格式合同,依据法律规定,张先生要因用词的歧义付出代价,这样的结果对大家也是一个有益的提醒。

(《北京晚报》)

学力测评

第一部分 阅读鉴赏(共 76 分)

一、古诗文阅读鉴赏(40 分)

(一)古诗文默写。(6 分)

1 补写出下列古诗文中空缺的部分。(共 3 组,每组只选答 1 小题,共可选答 3 小题。)

(1)北海虽赊,扶摇可接;_____,_____。
(王勃《滕王阁序》)

(2)飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升。_____,_____。
(王安石《登飞来峰》)

(3)泰山不让土壤,_____;_____故能就其深。
(李斯《谏逐客书》)

(4)_____,_____;雁阵惊寒,声断衡阳之浦。
(王勃《滕王阁序》)

(5)早岁那知世事艰,中原北望气如山。_____,_____。
(陆游《书愤》)

(6)大江东去,浪淘尽,_____。故垒西边,人道是,_____。
(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

(二)阅读下面诗歌,完成 2~3 题。(8 分,每小题 4 分)

夜 归
周 密

夜深归客依筇^①行,冷磷依萤聚土塍。
村店月昏泥径滑,竹窗斜漏补衣灯。

注:筇,此代指竹杖。

2 本诗是怎样以“夜归”统摄全篇的?结合全诗简要赏析。

3 “竹窗斜漏补衣灯”这一耐人寻味的画面中蕴涵了哪些感情?请简要赏析。



(三) 阅读下面的文字,完成 4~8 题。(26 分)

则天朝,奴婢多通外人,辄罗告其主,以求官赏。润州刺史窦孝谏妻庞氏,为其奴所告夜醮^①,敕御史薛季旭推之,季旭言其咒诅,草状以闻,先于玉阶涕泣不自胜,曰:“庞氏事状,臣子所不忍言。”则天纳之,迁季旭给事中。庞弃市,将就刑,庞男希城诉冤于侍御史徐有功。有功览状曰:“正当枉状。”停决以闻。三司对按,季旭周密其状。秋官及司刑两曹既宣覆而自惧,众迫有功。有功不获申,遂处绞死。则天召见,迎谓之曰:“卿比按,失出^②何多也?有功曰:“失出,臣下之小过;好生,圣人之大德。愿陛下弘大德,天下幸甚!”则天默然久之,曰:“去矣!”敕减死而放于岭南。有功以之去官。月余,复授侍御史。有功俯伏流涕,固不奉制。则天固授之,有功曰:“臣闻鹿走于山林,而命悬于厨者何?势使然也。陛下以法官用臣,臣以从宽行法,必坐而死矣。”则天既深器重,竟授之,迁司刑少卿。时周兴、来俊臣等罗告天下衣冠,遇族者千百家,有功居司刑,平反者不可胜纪,时人方之于定国^③。中宗朝,追赠越州都督,并授一品官,优赐其家。开元初,窦希城外戚荣贵,奏请回己之官,以酬其子。

(选自《大唐新语·卷之四·执法第》)

注:①醮:僧道设坛作法,祈祷或诅咒②失出:重罪轻判或有罪不判。③于定国:西汉大臣,掌管刑狱,他断案公正宽和。

- 4 下列句子中加点的解释,不正确的一项是(4分)…… ()
- A. 辄罗告其主 罗:罗织罪名。
B. 敕御史薛季旭推之 推:审问。
C. 草状以闻 闻:听闻。
D. 有功居司刑 居:担任。
- 5 下列句中加点的词语在文中的意思,与现代汉语不相同的一项是(4分)…… ()
- A. 季旭言其咒诅,草状以闻。
B. 有功览状曰:“正当枉状。”
C. 臣以从宽行法,必坐而死矣。
D. 则天既深器重,竟授之。
- 6 下列各组句子中,加点词语的意义和用法相同的一组是(4分)…… ()
- A. { ①为其奴所告夜醮。
②吾属今为之虏矣!
- B. { ①先于玉阶涕泣不自胜。
②冰,水为之,而寒于水。
- C. { ①卿比按,失出何多也?
②项王按剑而跽曰:“客何为者也?”
- D. { ①则天默然久之。
②作《师说》以贻之。
- 7 下列对原文有关内容的概括与分析,正确的一项是(5分)…… ()
- A. 润州刺史窦孝谏的妻子庞氏因为家中奴婢的诬

告,被判了死刑。庞氏的儿子跑到徐有功那里为母亲鸣冤叫屈。

- B. 徐有功发现庞氏一案确是冤案,便立即制止了行刑,并向上禀告,三司官员于是重审,最后使庞氏免受刑罚。
- C. 徐有功在审理庞氏一案时力主从轻发落,冒犯了武则天,因为被革职流放到岭南。一个月后又官复原职。
- D. 徐有功由于具有好生之德,富有正直之气,因此颇得时人赞誉,中宗时,出任越州都督,并被授予一品官衔。

8 翻译文中画线的句子。(9分)

- (1) 则天朝,奴婢多通外人,辄罗告其主,以求官赏。
- (2) 臣闻鹿走于山林,而命悬于厨者何?势使然也。
- (3) 陛下以法官用臣,臣以从宽行法,必坐而死矣。

二、现代文阅读鉴赏(36分)

(一) 阅读下面文字,完成 9~11 题。(8分)

一杯牛奶

一天,一个贫穷的小男孩为了攒够学费正挨家挨户地推销商品,劳累了一整天的他此时感到十分饥饿,但摸遍全身,却只有一角钱。怎么办呢?他决定向下一户人家讨口饭吃。当一位美丽的女子打开房门的时候,这个小男孩却有点不知所措了,他没有要饭,只乞求给他一口水喝。这位女子看到他很饥饿的样子,就拿了一大杯牛奶给他。男孩慢慢地喝完牛奶,问道:“我应该付多少钱?”年轻女子回答道:“一分钱也不用付。妈妈教导我们,施以爱心,不图回报。”男孩说:“那么,就请接受我由衷的感谢吧!”说完男孩离开了这户人家。这时,他不仅感到自己浑身是劲儿,而且还看到上帝正朝他点头微笑,那种男子汉的豪气像山洪一样迸发了出来。

其实,男孩本来是打算退学的。

数年之后,那位女子得了一种罕见的重病,当地的医生对此束手无策。最后,她被转到大城市医治,由专家会诊治疗。当年的那个小男孩如今已是大名鼎鼎的霍华德·凯利医生了,他也参与了医治方案的制定。当他看到病历上所写的病人的来时,一个奇怪的念头霎时间闪过他的脑际。他马上起身直奔病房。



来到病房,凯利医生一眼就认出了床上躺着的病人就是那位曾帮助过他的恩人。他回到自己的办公室,决心一定要竭尽所能来治好恩人的病。从那天起,他就特别地关照这位病人。经过艰辛努力,手术成功了。凯利医生要求把医药费通知单送到他那里,在通知单的旁边,他签了字。

当医药费通知单送到这位特殊病人手中时,她不敢看。因为她确信,治病费用将会花去她的全部家当。最后,她还是鼓起勇气,翻开了医药费通知单,旁边的那行小字引起了她的注意,她不禁轻声读了出来:

“医药费——一满杯牛奶
霍华德·凯利医生”。

9 请用简洁的语言概括“一杯牛奶”的内容。(不超过20个字。)(5分)

10 “一杯牛奶”在男孩身上起到了什么样的作用?为什么会产生如此巨大的作用?(8分)

11 结尾处“一满杯牛奶”为什么能等同于昂贵的医药费?(5分)

(二)阅读下面的文字,完成12~14题。(18分)

黛玉之死
高鹗

且说黛玉虽然服药,这病日重一日。紫鹃等在旁苦劝,说道:“事情到了这个分儿,不得不说了。姑娘的心事,我们也都知道。至于意外之事,是再没有的。姑娘不信,只拿宝玉的身子说起,这样大病,怎么做得亲呢?姑娘别听瞎话,自己安心保重才好。”黛玉微笑一笑,也不答言,又咳嗽数声,吐出好些血来。紫鹃等看去,只有一息奄奄,明知劝不过来,惟有守着流泪。天天三四趟去告诉贾母,鸳鸯测度贾母近日比前疼黛玉的心差了些,所以不常去回。况贾母这几日的心都在宝钗宝玉身上,不见黛玉的信儿,也不大提起,只请太医调治罢了。

黛玉向来病着,自贾母起直到姊妹们的下人,常来问候。今见贾府中上下人等都不过来,连一个问的人都没有,睁开眼,只有紫鹃一人。自料万无生理,因挣扎着向紫鹃说道:“妹妹,你是我最知心的,

虽是老太太派你伏侍我,这几年,我拿你就当作我的亲妹妹。”说到这里,气又接不上来。紫鹃听了,一阵心酸,早哭得说不出话来。迟了半日,黛玉又一面喘,一面说道:“紫鹃妹妹,我躺着不受用,你扶起我来靠着坐坐才好。”紫鹃道:“姑娘的身上不大好,起来又要抖搂着了。”黛玉听了,闭上眼不言语了。一时,又要起来,紫鹃没法,只得同雪雁把他扶起,两边用软枕靠住,自己却倚在旁边。黛玉那里坐得住,下身自觉硌的疼,狠命的撑着,叫过雪雁来道:“我的诗本子。”说着又喘。

雪雁料是要他前日所理的诗稿,因找来送到黛玉跟前。黛玉点点头儿,又抬眼看那箱子。雪雁不解,只是发怔。黛玉气的两眼直瞪,又咳嗽起来,又吐了一口血。雪雁连忙回身取了水来,黛玉漱了,吐在盂内。紫鹃用绢子给他拭了嘴。黛玉便拿那绢子指着箱子,又喘成一处,说不上来,闭了眼。紫鹃道:“姑娘歪歪儿罢。”黛玉又摇摇头儿。紫鹃料是要绢子,便叫雪雁开箱,拿出一块白绫绢子来。黛玉瞧了,摺在一边,使劲说道:“有字的。”紫鹃这才明白过来,要那块题诗的旧帕,只得叫雪雁拿出来递给黛玉。紫鹃劝道:“姑娘歇歇罢,何苦又劳神?等好了再瞧罢。”只见黛玉接到手里,也不瞧诗,挣扎着伸出那手来狠命的撕那绢子,却是只有打颤的分儿,那里撕得动。紫鹃早已知他是恨宝玉,却也不敢说破,只说:“姑娘何苦自己又生气!”黛玉点点头儿,掖在袖里,便叫雪雁点灯。雪雁答应,连忙点上灯来。黛玉瞧瞧,又闭了眼坐着,喘了一会子,又道:“笼上火盆。”紫鹃打量他冷,因说道:“姑娘躺下,多盖一件罢。那炭气只怕耽不住。”黛玉又摇头儿。雪雁只得笼上,搁在地下火盆架上。黛玉点头,意思叫挪到炕上来。雪雁只得端上来,出去拿那张火盆炕桌。那黛玉却又把身子欠起,紫鹃只得两只手来扶着他。黛玉这才将方才的绢子拿在手中,瞅着那火,点点头儿,往上一撂。紫鹃唬了一跳,欲要抢时,两只手却不敢动。雪雁又出去拿火盆桌子,此时那绢子已经烧着了。紫鹃劝道:“姑娘!这是怎么说呢。”黛玉只作不闻,回手又把那诗稿拿起来,瞧了瞧又撂下了。紫鹃怕他也要烧,连忙将身倚住黛玉,腾出手来拿时,黛玉又早拾起,撂在火上。此时紫鹃却够不着,干急。雪雁正拿进桌子来,看见黛玉一撂,不知何物,赶忙抢时,那纸沾火就着,如何能够少待,早已烘烘的着了。雪雁也顾不得烧手,从火里抓起来撂在地下乱踩,却已烧得所余无几了。那黛玉把眼一闭,往后一仰,几乎不曾把紫鹃压倒。紫鹃连忙叫雪雁上来将黛玉扶着放倒,心里突突的乱跳。欲要叫人时,天又晚了;欲不叫人时,自己同着雪雁和鹦哥等几个小丫头,又怕一时有什么原故。好容易熬了一夜。却说宝玉成家的那一日,黛玉白日已经昏晕过去,却心头口中一丝微气不断,把个李纨和紫鹃哭的死去活来。到了晚间,黛玉却又缓过来了,微微睁开眼,似有要水要汤的光景。此时雪雁已去,只有紫



鹃和李纨在旁。紫鹃便端了一盏桂圆汤和的梨汁，用小银匙灌了两三匙。黛玉闭着眼，静养了一会子，觉得心里似明似暗的。此时李纨见黛玉略缓，明知是回光返照的光景，却料着还有一半耐头，自己回到稻香村，料理了一回事情。这里黛玉睁开眼一看，只有紫鹃和奶妈并几个小丫头在那里，便一手攥了紫鹃的手，使着劲说道：“我是不中用的人了！你伏侍我几年，我原指望咱们两个总在一处，不想我——”说着，又喘了一会儿，闭了眼歇着。紫鹃见他攥着不肯松手，自己也不敢挪动。看他的光景，比早半天好些，只当还可以回转，听了这话，又寒了半截。半天，黛玉又说道：“妹妹！我这里并没亲人，我的身子是干净的，你好歹叫他们送我回去。”说到这里，又闭了眼不言语了。那手却渐渐紧了，喘成一处，只是出气大，入气小，已经促疾的很了。紫鹃忙了，连忙叫人请李纨。可巧探春来了。紫鹃见了，忙悄悄的说道：“三姑娘，瞧瞧林姑娘罢。”说着，泪如雨下。探春过来，摸了摸黛玉的手，已经凉了，连目光也都散了。探春紫鹃正哭着叫人端水来给黛玉擦洗，李纨赶忙进来了。三个人才见了，不及说话。刚擦着，猛听黛玉直声叫道：“宝玉！宝玉！你好——”说到好字，便浑身冷汗，不作声了。紫鹃等急忙扶住，那汗愈出，身子便渐渐的冷了。探春李纨叫人乱着拢头穿衣，只见黛玉两眼一翻，呜呼！香魂一缕随风散，愁绪三更入梦遥！

当时黛玉气绝，正是宝玉娶宝钗的这个时辰。紫鹃等都大哭起来。李纨探春想他素日的可疼，今日更加可怜，便也伤心痛哭。因潇湘馆离新房子甚远，所以那边并没听见。一时，大家痛哭了一阵，只听得远远一阵音乐之声，侧耳一听，却又没有了。探春李纨走出院外再听时，惟有竹梢风动，月影移墙，好不凄凉冷淡。

12 第一段中“黛玉微笑一笑，也不答言”，黛玉的“笑”，表达了她此时什么样的心理？（5分）

13 黛玉所焚之稿，一是她在从前病中寂寞时读《秋闺怨》有所思念而写在帕子上的《秋窗风雨夕》；一是大观园结社时所写之诗。试根据文中焚稿的具体描写，具体分析黛玉焚稿的心情。（8分）

(1)黛玉焚帕：“只见黛玉接到手里，也不瞧诗，挣扎着伸出那手来狠命的撕那绢子，却是只有打颤的分儿，那里撕得动。”“黛玉这才将方才的绢子拿在手中，瞅着那火，点点头儿，往上一撂。”

(2)黛玉焚诗稿：“黛玉只作不闻，回手又把那诗稿拿起来，瞧了瞧又撂下了。紫鹃怕他也要烧，连忙将身倚住黛玉，腾出手来拿时，黛玉又早拾起，撂在火上。”

14 黛玉临死之时：“猛听黛玉直声叫道：‘宝玉！宝玉！你好——’说到‘好’字，便浑身冷汗，不作声了”。人们认为这是画龙点睛的神妙之笔，试具体分析好在什么地方？（5分）

第二部分 表达交流(共74分)

三、语言表达(14分)

15 假如你荣获了全国中学生“圣陶杯”作文比赛一等奖，有人向你祝贺，请根据不同语体的要求，作出谦虚、上进的回答。（6分）

(1)使人感到亲切而易于接受的日常口语语体：_____

(2)含蓄、富有文采的口语语体：_____

(3)庄重、严肃的正规书面语体：_____

16 把下面的句子排列成一段语意连贯的话。（只填写序号。）（2分）

①置身于名山大川，总有一种无形的东西，让我们的心灵为之深深震撼，那不是风景，是伟大的美丽的灵魂。②其实，很多时候，我们陶醉其中的，并非纯自然的风景，而是隐匿于风景之中的灵魂。③又如托尔斯泰墓，美丽的不是风景，而是灵魂。④生活中我们经常感叹风景的佳妙，喜欢让疲惫的心灵在美丽的风景中陶醉。⑤苏东坡游览赤壁，看到的是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的风景，更看到了风景中弥散着的千古英雄。

17 下面是培英中学向校友李晶发出的一封邀请信，信中有三处错误，请按要求找出错处并修改。（6分）

邀请信

李晶女士：

①在我校第五十个生日来临之际，②我校定于9月15日举行“建校五十周年”纪念活动，③当日上



午9时整在学校大礼堂召开纪念大会,④请你务必按时参加,⑤并在礼堂主席台就座。

此致

敬礼!

培英中学

2006年9月1日

- (1)要删去的一句,如何改正?
- (2)标点符号使用不当的一句,如何改正?
- (3)表达不得体的一句如何改正?

四、写作(60分)

18 阅读下面材料,按要求作文。

美国《财富》杂志曾经说过:“善于创造的人,也一定是善于施恩的人,也是一个善于和别人分享的人。”《长翅膀的绵羊》被誉为《花季·雨季》海外版,作者妞妞本名李倩妮,是深圳女孩。她说书中所写是她16岁那一年在英国读书的故事。因为她有一种分享的激情。用她自己的话说:“《长翅膀的绵羊》里有我要说的话,有我要分享的故事,而不是纯粹过来人的经验和道理。”可以这样说,是分享让她取得了成功。

请想一下,我们有过与他人分享的经历或体验,或者,因为善于分享而获得更大的发展空间的故事见闻吗?请以“善于分享与自我发展”为话题,写一篇800字左右的文章,话题自定,文体自定,不得抄袭。



钓竿

有个老人在河边钓鱼,一个小孩走过去看他钓鱼。老人技巧纯熟,所以没多久就钓了满篓的鱼。老人见小孩很可爱,要把整篓的鱼送给他。小孩摇摇头,老人惊异地问道:“你为何不要?”小孩回答:“我想要你手中的钓竿。”老人问:“你要钓竿做什么?”小孩说:“这篓鱼没多久就吃完了,要是我有钓竿,我就可以自己钓,一辈子也吃不完。”

我想你一定会说:好聪明的小孩。错了,如果他只要钓竿,那他一条鱼也吃不到。因为,他不懂钓鱼的技巧,光有鱼竿是没用的,因为钓鱼重要的不在“钓竿”,而在“钓技”。有太多人认为自己拥有了人生道路上的钓竿,再也无惧于路上的风雨,如此,难免会跌倒于泥泞路上。就如小孩看老人,以为只要有钓竿就有吃不完的鱼,像职员看老板,以为只要坐在办公室,就有滚进的财源一样,这是不明智的。