

天利38套

状元杯

全国各省市高考模拟试题(语文)

优秀作文选

天利100 天利考试信息网
WWW.TL100.COM

腾讯教育

eol 中国教育在线
WWW.EOL.CN

TL100
天利作文



天利100套状元杯作文大赛组委会 编

汇各地优秀模拟作文题
集全国高中生实力之作
高中一线教师精当评析

西藏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考模拟试题/北京天利考试信息网编.

-拉萨:西藏人民出版社,2009.12(2010.8重版)

ISBN 978-7-223-02588-1

I. 高… II. 北… III. 课程—高中—习题—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第009510号

高考模拟试题

——优秀作文选

作 者 本书编写组

策划编辑 王志鹰 千惠丽

责任编辑 李海平 鲁雪楠

装帧设计 陈玉丽

出 版 西藏人民出版社

社 址 拉萨市林廓北路20号

邮政编码 850000

北京发行部:100013 北京市东土城路8号林达大厦A座13层

电 话:010-84644519(邮购)、64466399(邮购)、64466473(批
销)

打击盗版:13651009426

印 刷

经 销 全国新华书店

开 本 16开(787×1092)

字 数 420千

印 张 14.5

版 次 2010年8月第2版第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-223-02588-1

定 价 19.80元

编写说明

高中三年,是成长过程中最值得铭记的阶段。为展现中学阶段丰富多彩的校园生活和中学生们的良好精神风貌,同时,也为了给广大中学生提供一个展示才华和交流学习的平台,继2009年的作文大赛后,北京天利考试信息网组织举办了2010年天利38套“状元杯”全国中学生网络作文大赛活动。

作文是考查学生语文综合能力的有效方式,在语文高考中所占分值比重较大。鉴于此,本次作文大赛从全国各地的高考模拟试题中精选出80道作文题,涵盖了命题(半命题)作文、材料作文、话题作文等多种题型。因而,题目具有较强的借鉴性,写作可选范围大,为写作者提供了广阔的写作空间。

此次活动的举办得到了全国各地众多师生的热烈响应,我们收到了来自全国各地的踊跃投稿。这些作品是众多参赛者选择自己最有感触的题目,并且经过充分酝酿、精心加工而写成的,因而无论从题材、体裁,还是从形式、内容上都具有多元性,体现着作者的个性、水平。文章的可读性强,对读者有着较好的参考、借鉴作用。

本书每部分分别设置了题目解读、获奖作文选登及点评三个栏目,其中题目解读和点评部分均由多年来一直关注和探索中学作文教学,具有丰富作文教学经验的优秀教师写就。各位老师还根据自己多年来参加语文高考阅卷的经验,对每篇作文进行了评分。需要指出的是,为了统一评奖标准,评分部分我们统一使用了高考语文全国卷的评分标准。相信老师的点评可以为读者带来很大启发,同时也有助于读者在读此书的过程中,对同一作文题目进行不同角度的立意与练笔。在此,特别对在本书编写过程中给予大力支持并付出大量辛勤工作的高星云老师、黄忠应老师表示衷心感谢。

最后,我们要对广大师生的热情参与深表感谢。若书中存有错漏不妥之处,敬请读者批评指正。

编 者

2010年8月

目 录

为了纪念的忘却	张禾(1)
合作的力量	官丹丹(4)
“贾君鹏”现象	苟晓波(6)
看看我们自己	张禾(9)
一只狗的方向	李灵(13)
撤退的智慧	刘鸿雁(15)
有一种成功叫撤退	王勇(17)
我不够快乐	sadsign(20)
刘翔与刘“降”	王威宇(22)
宽容与忍让	张蕴婷(25)
推开那扇门	侯宇翰(27)
推开那扇门	王丽娜(29)
蝶变·梦想	李静(31)
文理分科,何去何从	王威宇(35)
爱,可以这样表达	Fatality(37)
爱,可以这样表达	朱容仙(39)
生命的格调	卢全超(43)
生命的格调	李珏彬(44)
居住在自己的内心	张倩云(47)
居住在自己的内心	郑慧文(49)
难	K6212300172(51)
奢望	唐石钰(54)
相同的地点,不同的方向	蔡国铭(57)

啊,如饭的日子	刘畅(60)
啊,蜂扰的日子	李斐扬(62)
时机	宋扬(64)
时机	张春晖(66)
时机	申情(67)
目标	刘甜甜(70)
敬畏那些“矮小”	杨玮韬(73)
换一种眼光	吴玲子(77)
登山的感悟	银子(79)
保护弱小的人	谢蓓(81)
蓝色·蛹·金色·蝴蝶	卢全超(83)
还有许多墙要拆掉	吴彤(85)
心墙	赵金旋(88)
人生的进与退	杨朦晰(90)
前进在后退的道路上	刘珊(92)
前进乎?后退乎?	谢孟博(94)
进与退	张毅迪(95)
背负十字架行走	蒋陈勋(97)
爸爸的手	张来仪(101)
轮回	陈甸甸(102)
管?不管?	任晓霖(106)
做个好人好难	毛晶(108)
分享与分担	胡谦(111)
分享与分担	吴桐(113)
分享与分担	QIANBAO123456(115)
最好的礼物是宁静的天空	秦媛(117)

最好的礼物是宁静的天空·····	曾杰妍(119)
似水流年,有你·····	邱木子(121)
必修课·····	肖紫烟(125)
为你好·····	罗晓彤(128)
没有可替代的人生·····	孙同涛(130)
我的读书境界·····	彭然(133)
我的读书境界·····	李彤(135)
敢于舍弃,才能拥有更宝贵的·····	Vickibreaking(137)
探寻平衡·····	卜梦雪(139)
有关回忆的感悟·····	杜月铭(141)
停在拐角的时光机·····	刘媛(144)
一杯淡紫色的茶·····	李阳(146)
有些记忆,不敢回忆·····	Fsdlxd(148)
残瓣余香·····	陶勇祥(150)
记忆的墙·····	苏楚妍(152)
火车里挥手的人·····	cjgaoyi0908(154)
梦依然在·····	彭泰来(157)
锦绣依然在·····	杨曦岚(160)
下辈子,我们依然在·····	陈敏霞(162)
现代科技有多重要·····	张纬国(164)
拿钱买来的安宁·····	蒋书仪(166)
火·····	陈思遐(168)
人格证书·····	王慧(170)
记得你的翅膀·····	steve4545(173)
风光·····	聂瑞(176)
风光·····	玄宇豪(178)

风光·····	李重阳(180)
风光·····	张琦(181)
生命的那盏灯·····	邓雨轩(184)
生命的那盏灯·····	戴星侠(185)
生命的那盏灯·····	吴佳佳(187)
生命的那盏灯·····	卫铭英(188)
一枚铜钱·····	汤浩哲(190)
按时看日出·····	邱施克(193)
按时看日出·····	陈雅婷(195)
做一只会飞翔的鹰·····	虞子钰(197)
思想的重量·····	滕振铎(199)
附录Ⅰ：“状元杯”全国中学生网络作文大赛获奖名单·····	(201)
附录Ⅱ：“状元杯”作文大赛作文题目及解读·····	(206)

“钱学森”精神

阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

钱学森生前已有“中国航天之父”和“火箭之王”的美誉。不过令世人景仰的不仅是生前身后名,更是他淡泊名利、严谨治学,同国家荣辱与共的不朽精神。当今学界浮躁而官僚的风气、某些学者追求功名利禄的心态,令人担忧。有网友发帖说:一代大师走了,而继承大师精神的人却寥寥无几。

要求:要求选准角度,明确立意,自选文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文。不要套作,不得抄袭。

❁ 题目解读

要写好材料作文要紧密联系材料,而材料作文一般都有几个切入点可供立意,因此需要同学们深度挖掘材料的内涵。这段材料最明显的切入点是突显了钱学森淡薄名利、严谨治学,并与国家共荣辱的精神。从这个角度出发,同学们既可以用议论文的写法证明论证:正是这种精神造就了钱学森以及与钱学森一样的大师们的成就,有这种精神的人可以取得成就;也可以反面论证:没有这种精神的人注定成为不了大师,甚至还会失败。如果最后再继续深入主题,谈到如何继承这种精神,就更好了。此外,同学们当然也可以发掘其他切入点,注意立意要积极向上,既要深入、新颖,又不要跑题。

为了纪念的忘却

安徽安庆 张禾

香炉紫烟染青山,飞流瀑布挂前川。用浪漫点缀的诗意千年之后依然栩栩如生,青莲居士长衫高靴的形象也是那样触手可及,轻轻抚摸,竟有兰泽草的馨香。

是诗歌点活了诗人,还是诗人吟醒了诗歌?

天女飞天提花篮,佛祖念佛净尘台。敦煌壁画是那样切切实实地占据了一方空间,坚守着,坚守凋零的油彩,坚守落寂的山峦。独运的匠心在黑白间烨然,那高僧隐者们不改慈祥面容,慧目半睁,无欲点透尘世的纷扰,手指微翘,意欲点拨芸芸众生:前方是路,回头是岸。

是壁画留影了匠士,还是匠士绘形了壁画?

恬情绸缪雾雨电,激流荡漾家春秋。觉慧走了,随着永远向前流去没有一刻停留的绿水走了,将深不见底的龙潭虎穴抛在身后,将十八年的对峙与叛逆抛在身后。巴金亦是如此,在随想中解剖自己,拷问良知,甚至不忘记小狗包弟乞怜的眼神。之后,他也向着新世界去了,留下一个真实而深刻的背影。

是作品成就了作者,还是作者塑造了作品?

请忘记诗歌,千年的千年之后,用一朵雏菊纪念李白;请忘记壁画,面壁思人,用一声赞叹纪念匠士;请忘记文章,他的血性他的良心该被铭记,用一份恭敬纪念巴金,以及千千万万的巴金,李白,和那些有名无名的匠士们。

有的人,为了纪念,应当忘记,忘记身份阶级,忘记荣誉头衔,忘记作品成果。历史的石碑上刻下了丰功伟绩,可终会被风蚕雨食。历久弥新的是灵魂,是民族的脊梁,石碑上刻不下,就应当镌刻于心灵,唯有灵魂能够纪念灵魂。

2009年的天,是那样寒冷,彻骨的凉气将仅存的余温都冷凝成冰样的寒颤,瑟瑟抖抖。7月,隐没了夏的阳,乌云狂风卷走了季羡林和任继愈。10月,萧瑟了秋の日,落叶残花凋零了钱学森……

他们,是教科书里的传奇,是和我们共享蓝天,共晒太阳的人。在我们眼里,他们有着陶渊明般浩然之洁趣,有着爱因斯坦般绝顶之才,是鲜活的典范。

每当看到温家宝总理看望钱学森的新闻,心里都洋溢起脉脉暖意,访者亲切,受者自然,两位老人交融在和谐之中。身形囿于床铺,四肢拘于疾病,精神矍铄依旧,学者谦慎的气质自内而出。摒弃那高深的导弹理论,摈弃那深奥的物理原理,仅凭那份虚怀若谷,那份淡定从容,他无愧为一代大师。

大师们相继远去,留下数不清的苍白,道不尽的空乏。有人哭喊着,大师走了,从此我们成了孤独的孩子。有人叫嚣着,大师故去,国人患上“饥渴症”。有人哀恸着,可悲的不是大师离去……

或许,哭喊着,叫嚣着,哀恸着的他们长恨久久,长歌当哭地去追忆,去反思,去纪念,但是,他们丢掉了忘却,不该过多地计算损失,而是该忘却那些,去想想怎样用大师留下的精神,去培养人们,开化人们,一个民族的大师推动不了历史的巨轮,唯有一个大师的民族方可屹立于巨轮之上,乘奔御风,跃马前行。

钱老说:“我从不写回忆录,我没有时间想过去,我要想未来。”诚然,逝去的已然逝去,就让我们慷慨地忘却吧,忘却前辈的成绩,铭记前辈的精神,让我们匍匐着,心牢牢的埋在土里,谦卑的成长,自信的开始,豪迈的承接建设祖国的大任。

忘却他们,纪念他们,中国新一代的大师们,正在成长!

点 评

文章巧借鲁迅的名篇《为了忘却的纪念》，拟题为“为了纪念的忘却”，给人以熟悉而亲切之感。作者“思接千载，视通万里”，从李白、匠士、巴金一路写来，写到当代的季羡林、任继愈和钱学森，而写他们不在于写他们的成果多么丰硕，贡献多么巨大，而在于写他们的精神，写他们那种淡泊名利与国家荣辱与共的伟大精神，这就符合题意，正确地理解了材料。文笔汪洋恣肆，散文笔调，抒情性强，语言文采飞扬，值得好好品味。

亮 点

语言文采飞扬颇富哲理是本文的一大亮点，如“是诗歌点活了诗人，还是诗人吟醒了诗歌？”“是壁画留影了匠士，还是匠士绘形了壁画？”“是作品成就了作者，还是作者塑造了作品？”“7月，隐没了夏的阳，乌云狂风卷走了季羡林和任继愈。10月，萧瑟了秋的日，落叶残花凋零了钱学森……”“一个民族的大师推动不了历史的巨轮，唯有一个大师的民族方可屹立于巨轮之上，乘奔御风，跃马前行。”等等，排比、对偶、比喻、拟人等多种修辞手法的运用，整句与散句的交错使用，使文章增色不少。

评 分

【总分54：内容18/表达18/发展18】(优秀奖)

(黄忠应 高星云)

橙子的分配方法

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

两个孩子得到一个橙子,他们争来争去。最终,一个孩子负责切橙子,另一个可以先选切好的橙子,他们按照商定好的办法各自取得一半橙子,高高兴兴地拿回家去了。一个孩子把半个橙子拿到家,把皮剥掉扔了,把果肉放到果汁机上榨成果汁喝。另一个孩子回到家,把果肉挖掉扔了,把皮留下来磨碎,将其混在面粉里烤蛋糕吃。

要求:选准角度,明确立意,自选文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

❀ 题目解读

材料主要讲了两个孩子各得到半个橙子,一个利用了果肉,扔掉了皮;一个利用了果皮,扔掉了肉,各取所需的故事。两个孩子对橙子的分别利用,表面上看来是皆大欢喜,但只要仔细思考,便不难发现,他们实际上是各浪费了一半。深入探究其原因,是因为他们事先缺乏沟通,也缺乏合作的精神。因此,写作可以从谈沟通的重要性入手。以“合作的重要性”为切入点,最佳立意应为:有效地交流沟通,在合作中实现双赢,各取所需;如果不进行沟通,就不能实现利益最大化等。

此外,从两个孩子的角度想,孩子在扔掉橙皮或橙肉时是否应该考虑到:我不需要的,别人是不是需要呢?因此,文章也可以谈一谈“不要只想到自己,也要想想别人”等这一角度的问题。但需要注意的是,但这不是最佳立意。

合作的力量

江西南城 官丹丹



看完《橙子的分配方法》这则材料,我很有感慨:如果那两个孩子不争来争去,如果他们在分橙子前能各自说出自己的需求,那么就不会出现各浪费一半的结果。由此,我想到真诚合作的重要。

一朵花,即使再小也需要雨水的滋润,肥土的给予,阳光的馈赠及绿叶的衬托,才显得美丽青翠;人生中,一个人若想有所发展,就离不开众人对他的帮助与支持,离不开相互沟通,相互合作。在这个大千世界里上演的一段又一段故事,无不证明合作的力量是无法估量的。

曾记否,秦灭六国就是利用六国不团结、不合作的这个弱点逐一攻破的。正如杜牧在其名篇《阿房宫赋》中总结道:“灭六国者六国也,而非秦也。”若是六国能团



结起来抗秦,六国之亡或许就能免矣。秦始皇用其远交近攻之策,而六国君主只顾自己的利益,却没想到正中秦人下怀,这六国灭亡的事实就深刻地揭示了“团结就是力量”这一亘古不变的真理。由此可见合作是多么重要呀!

还记得那个黑色的“5·12汶川大地震”吗?中华大地上发出了阵阵的撕裂声,国人悲痛万分。但地震可以摧毁我们的家园,却震不动人与人之间的相互帮助、团结关爱的合作之情。

我们看到了一个更加美丽的山河图,纵然山河破碎,纵然困难重重,但人们手拉手,心连心,筑成了一座坚强不摧的长城。我们也看到了武警战士们义无反顾冲向废墟的身影,看到了白衣天使悉心照料着受伤的群众,看到了心理老师耐心地为孤儿们讲述着梦想的伟大,看到了用爱编织成的一件件物品运向灾区……在这场灾难中,我们看到了更加顽强的中国。

三个臭皮匠,抵上一个诸葛亮。伟业积累在一个个看似渺小的个体上,一个个平凡的付出,却造就了伟大的传奇。爱迪生因发明电灯而流芳于世,但他的发明离不开全身沾满土灰的工人,中国社会主义制度的建立也离不开那些为新中国事业顽强奋斗的人。

而我们,从现在起更应该明白合作的重要,前面的路或许布满荆棘,你走过去需要的不仅是个人的智慧,还需要众人的帮助。山重水复疑无路,柳暗花明又一村,你有信心向前吗?

迈入新时代雄心勃勃的你,别忘了合作就是力量,合作会让你充满活力与信心。希望那些还在像材料中那两个小孩一样的“争争不休”的人们,请多一点真诚合作,少一点斤斤计较吧!

(指导教师:王伟安)

点 评

文章审题正确,对材料把握较准。中心突出,自始至终围绕“合作的力量”进行论述,扣题紧。论据充足,事例典型,举例既有古今,又有中外;既有正面,也有反面。语言流畅有力,有较强的说服力。文章开头从分析材料入手,提出中心论点,结尾又点到材料,首尾呼应,浑然一体,是一篇比较规范的议论文。

亮 点

从对材料的分析中引出观点是本文的亮点之一。有些同学写材料作文通篇不涉及材料,对材料只字不提,这是不符合写作要求的。你的观点从何而来?材料有何作用?不运用材料就无法回答这些问题。除了举例论证,说理透彻也是本文的亮点之一。如文章第二段从自然界的花,到人类社会无不合作论述合作的重要性,令人信服。

评 分

【总分 52:内容 18/表达 17/发展 17】(优秀奖)

(黄忠应 高星云)

“贾君鹏”现象

阅读下面的文字,按要求作文。

你知道近来风靡万千网民、专家趋之若鹜的“贾君鹏”吗?谁都不知道他是什么人,他干过什么事,但仅凭有人在网络上发了个12字帖子“贾君鹏你妈妈喊你回家吃饭”,他就成了中文网络世界的奇迹。在短短几天内,它获得了几十万条的回复,带来几百万的点击量,它被众多的网友口口相传,成为时下最火的流行语。不仅引来网民观众,甚至引起各领域专家的关注、评论,以及境外媒体的聚焦。

对此,你有什么感悟?请联系实际,写一篇文章。

写作要求:①依据材料自己命题;②自拟题目,自拟文体;③不少于800字。

题目解读

首先,写作本文必须围绕“‘贾君鹏你妈妈喊你回家吃饭’引起众多跟帖现象”来发表自己的感想或看法,以此切入为切合题意,同时还应注意联系实际。在这一总要求下,可以有很多立意,诸如:论述亲情、爱的需求,论述回到真实的世界等;论述社会浮躁,人心的浅薄,心灵的寂寞,跟风流行等。

其次,若能够紧扣跟帖现象,但未能联系实际,而是套用一些名人事例进行论述的,此类作文视为基本符合题意。

最后,若不能紧扣跟帖现象而是泛谈网络问题的,便应视为偏离题意。

此外,本作文题对文体的要求是“自选文体”。要注意,“自选文体”绝非是“取消文体”。同学们可以写记叙文,交代清楚人物、事件等;也可以写议论文,表达清楚观点、论证。但切忌丧失文体意识。

“贾君鹏”现象

云南香格里拉 荀晓波



前些天,好朋友突然整天讲一个叫“贾君鹏”的人,我很好奇,他到底是新星偶像,还是新同学?值得好友这么着迷。一问吓一跳,“贾君鹏”是谁她也不知道,为什么一个陌生人会引起如此轩然大波?我忍不住好奇。

原来2009年7月16日,一句话帖子“贾君鹏——你妈妈喊你回家吃饭”迅速蹿红,成为了2009年的网络流行语,发帖首日,点击率和回复高达710万次和30

万次。若是平时,妈妈叫孩子回家吃饭,平淡无奇,可是贾君鹏的妈妈这一喊,就忽悠了数以万计的网民。

“贾君鹏”的迅速蹿红,不禁让我想起了外婆给我讲过的一个真实的故事。外公年轻的时候是一名工人,在离家乡不远的县城工作,而外婆则在偏远的农村照顾我的曾祖父母。在快生我舅舅时,外婆托人给外公送口信,希望他能回家。那人走了很多天才把口信带到,等到外公赶回家时,舅舅已经出生一星期了。外公说为了这事外婆很生气,可是他真的是赶回去的,到家的时候舅舅还嘟着小嘴笑了呢!外公说的时候脸上洋溢着幸福无法用言语表达。那时候我还开玩笑说:如果外公外婆出生在现在,那么外婆给外公发个短信,或者打个电话,外公肯定坐着火车就回家了,或许还是坐飞机呢!外公很开心地感叹社会的发展。是啊!谁能想到今天距离已经不是问题。可是,就在前两天,外公却突然改口了,他突然说:“真希望世界没有进步,还是以前好,虽然苦点,但生活丰富多彩。”我吓了一跳,一问才知道,微微姐半夜起床“偷菜”,吓了爷爷一大跳,而且微微姐老是抱着电脑和不认识的人聊天,却很少和家里人讲话。外公不禁感慨“社会进步了,人却退步了”。

我也开始思考,“贾君鹏”事件既是社会进步,科技发展的表现,也是一种“变态”的社会现象。“偷菜”“聊QQ”逐渐成为人们生活的一部分,我们不得不思考这是不是“精神鸦片”。网络本是一把双刃剑,它的发展是为了更好的造福人类,可是当“偷菜”成为学生的必做功课,当“贾君鹏”一夜成名,我们怎能不问:网络在造福人类的同时,是不是偏离了原来的轨道?这种病态的利用方式是否应该引起我们的反思?

点 评

“贾君鹏”现象的确值得深思,一个无厘头的帖子引发了几百万网民的跟帖和几十万网民的回复,这不是简单的“好奇”“凑热闹”几个字就能解释清楚的。这中间有对亲情的呼唤,对家人回归的盼望,网络时代很多孩子沉溺网络游戏之中,这个帖子喊出了很多家长的心声,当然,跟帖的人中也不乏一些无聊者,觉得好玩有趣。本文对“贾君鹏”现象作了辩证的分析,认为网络是一把双刃剑,它的发展能更好地造福人类,但也可能使亲情缺失,学生学业荒废。文章分析很有理性,并且用家庭的真实故事来进行证明,很有说服力。

亮 点

本文亮点在于构思很有特点。文体虽是议论文,但中间用了将近一半的篇幅叙述“一个真实故事”,其目的就在于证明自己的观点。这种谋篇布局的形式,使人不禁想起贾谊的《过秦论》,同样几乎是通篇叙述,只在最后才得出结论,水到渠成,说服力强。两文有异曲同工之妙。

评 分

【总分 52:内容 18/表达 18/发展 16】(优秀奖)

(黄忠应 高星云)

看看我们自己

停下手中的笔,合起面前的书,关闭电视节目,拔掉电脑插头,站起来去照照镜子,看看我们自己。我们是否能从中看到父母的恩赐、社会的馈赠、世界的影子……

请以“看看我们自己”为题,写一篇文章。

写作要求:①立意自定。②文体不限。可以记叙经历,抒发感情,发表议论,展开想象,等等。③不少于800字。

题目解读

此则作文题是材料+命题的形式。首先,同学们必须注意材料的指向作用。材料的一段引子“停下手中的笔……看看我们自己”并不是材料的重点,中心的在引子后引导性的话“我们是否能从中看到父母的恩赐、社会的馈赠、世界的影子……”这段话和前边的引子构成一种完整的意思,即我们要停下来看看自己,反思自己,从自己身上找找一些东西,“这些东西”便是“父母的恩赐、社会的馈赠、世界的影子”等。

其次,还要看具体要求,即以“看看我们自己”为题以及文体等“三自原则”。同学们要紧扣命题作文的题目立意,所写作文必须符合此题目要求,具体可有以下几点:

第一,题目中的“我们”是一个泛指概念,外延很大。同学们可以写以“我”为代表的群体,比如“学生”这一身份,以及以这一身份为代表的一代人等。这样要求实际体现一种要学生表达真情实感的意图。确定这一概念的主要原则是以同学们最有能力掌控的概念为标准,否则将增加作文难度,不易取得高分。

第二,要注意对“看看自己”的理解。就出题的意图看,“看看”应该是强调一种反思、反省,而不是表面意义上的“停下来看看风景”,否则易导致文章思想肤浅,并有偏题嫌疑。

第三,“看”的内容是什么呢?出题者意在引导学生关注世界,关注现实,关注身边事。人存在于世上的关系主要有:人与社会,人与自我,人与他人,人与自然,这也恰好能作为“看”的具体内容:如看看自己的成长,反思这个过程;看看身上的一切,包括身体发肤、穿着打扮,有多少来自父母,因而感恩;看看自己的气质言行,有多少时代的印记,告诉自己原来是生活在时代的大潮之中,自己也是推动着时代大潮的一员;看看自己的吃穿,想象一下这一切都是自然的供给,我们没有理由不珍惜、热爱自然。很多东西都可入题。

看看我们自己

安徽安庆 张禾

十八年前的某夜丑时,我从妈妈的宫门一不小心滑进了爸爸的臂弯,奶奶看看表:“喏!这点儿掐得,一秒不差,老丑宝贝,来,奶奶抱,你这个大宝贝儿还真不轻。”得,就因为出生在这分秒不差的丑时零分,从此我就有了个挥之不去叫之不雅听之不爽但真挚实在的乳名——老丑!

十八年后的某夜丑时,我从爸爸的书房被踢出十几米远,妈妈看看表:“喂!你们父女俩有完没完?大半夜的还让不让人睡觉?老丑,给我睡觉去!听见没有!”得,老妈现在还叫我那露底子的乳名,真不知道她是习惯了呢,还是想衬得自己年轻?

事情是这样的:老爸和我争论中日战争问题。老爸认为日本有通过战争转嫁国内危机的先河,他说:“抗战的时候日本就是用战争来转嫁国内危机,扩展海外市场的。现在日本因为这次的金融危机,国内国际发展都受阻,你看那首相换得比国足教练都快,那股指都跌到熊腰里了,前景堪忧啊!”而我,从小耳濡目染着“以邻为伴,与邻为善”的政治凯歌,又兼之“大国心态”,坚信中国可以在金融危机的大潮中给资本主义邻国以必要的帮助,需要的时候拉他们一把。就这样我同老爸从晚饭后便一直在书房中展开口水拉锯战,实事麻雀战,辩论游击战,直到刚刚老爸口干舌燥,给茶杯续水之际,瞥见了墙上的钟,正无私地指在“2”上,不知是他醍醐灌顶般的顿悟了,还是怒发冲冠的暴怒,反正他置茶杯于不顾,抬起42码的大拖鞋,照着我的屁股,目标书房门,凌空抽射!漂亮!我不但被踢出了门,还正好牺牲在我家绿花花的沙发上,我大头栽到一堆靠枕里,嘴唇印在了一只斑点狗的小脸上——幸好是靠枕上的图案,否则,我的初……——身后传来一阵熊咆龙吟:“嘿!敢借你爸的名义熬夜,还不睡觉去!走你!”嘭!通向真理的大门关闭了。也不知道刚才是谁跟我争得面红耳赤的?!

这样的片段是老爸和我常常上演的经典独幕剧,不过我们不会总是讨论中日问题。宇宙原子,远古未来,我们无一不谈,奇怪的是,老爸和我的观点总是对立。我们时而像钱塘江大潮般澎湃激昂,时而像诸葛亮舌战群儒般唇枪舌剑。

这就是标准的“90后”,一群永远目无尊长的小青年。纵然您是亲娘老子,在家长会后下定决心要严格要求子女,但在我们一番“客观原因”“主观原因”“事实上”“实际上”“马克思说过一个问题要两面看”的高谈阔论之下,您也得对我们的

头头道道暗暗称奇：小家伙还挺懂事的嘛，这次考试大意了吧？于是一场家庭暴雨就被我们的三寸不烂之舌消化成了和煦春风：下次考试要认真点。纵然您是校长老师，登上讲台，摆出一副一人在上，万夫敬仰的气势，我们也能让您骑虎难下——孰不知四月一号的粉笔是不能用的，那是涂了胶水的！在您发现之后，我们会全体起立，毕恭毕敬地说：“老师愚人节快乐！”怎么样？您想惩罚我们吗？法不责众啊！您想发火吗？那岂不是显得您很没气度吗？呵呵，您只有一笑了之。

这就是“90后”，一群充分享受舌战群儒的快感的顽童。可以说我们是中国目前最为幸福的一代。当我们需要开明的父母的时候，祖国给了改革开放的契机，父辈们“生在红旗下，长在春风里”，思想自然进步；当我们需要少年的自信时，祖国给了科教兴国的契机，从“神舟一号”到“神舟七号”，我们与航天飞机一同长大；当我们需要开拓世界的豪气时，祖国给了北京奥运的契机，从纯中国化的开幕式上，我们感受到身为中国人是这么骄傲的一件事！因此我们感谢祖国，也无比的热爱祖国，看到藏独分子打劫店铺，分裂分子哄抢火炬，我们捶胸顿足，义愤填膺；看到雪灾地震，我们痛心疾首，长歌当哭；看到救灾捐款箱，我们倾囊而出，亲手绘制慰问卡片，寄给远方的兄弟姐妹。泱泱大国，拳拳赤子之心，似奔腾不绝的长江水浇灌着一代又一代的中华青年。

这就是“90后”，一群玩世不恭同时又拥有强大主人翁精神的少年。不是演员，但在校园艺术节上，吹拉弹唱，看我们多彩的身姿；不是外交官，但在英语演讲比赛上，我们可以媲美奥巴马、马丁·路德金；不是IT精英，但在电脑网络上，我们手法娴熟。我们是有才情，有能力，有魄力的一代！在信息爆炸当中成长，在飞速发展的世界中寻求立足之地。

这就是“90后”，一群疯狂但不空想，恶搞但不胡闹，崇拜但不痴迷，乐观但不麻木，单纯但不肤浅的孩子！

我小的时候，走过很多地方：啃过安庆的红薯，闻过芜湖的花香，折过武汉的杨柳，看过南京的大桥，吃过景德镇的花生，喝过上海弄堂的豆浆，尝过北京烤鸭的脆皮……每个地方都不同，都有着自己的地域特色，都有着各自的属性，孔老师说：“君子和而不同，小人周而不比。”如此看来，每个城市，甚至每个城市的物件，都是君子，他们各司其职，不雷同，也不异化，城市是人类社会的衍生物，是由人创造出来的。

城市如此，何况人呢？

那么“90后”，“非主流”就是这人类大厦里的一块块砖，刚刚出了砖窑，余温尚存，稚气未脱，一切皆是新鲜，一切皆有可能。

在砖窑中火热的煅烧后，立马就放进大厦，扮演一块砖头的角色，立刻要冷眼