

超级
畅销版

儿童素质教育丛书

儿童油画棒起步

教材

(升级版)

全彩版 附赠



浙江出版集团传媒有限公司
安徽美术出版社
全国新华书店经销

带你步入艺术的大门



目录 Contents

油画棒画工具和材料 /1
油画棒点、线、面的练习 /2
油画棒的表现手法 /3
色彩知识 /4
油画棒绘画步骤 /5
青蛙 /6
螃蟹 /7
乌龟 /8
鲤鱼 /9
瓢虫 /10
毛毛虫 /11
小鸡 /12
母鸡 /13
鸭子 /14
母子 /15
奶牛 /16
猫咪 /17
刺猬 /18
小白兔 /19
小狮子 /20
大象 /21
大熊猫 /22
孔雀开屏 /23

小鹿 /24
骆驼 /25
鸽子 /26
鲜花 /27
玫瑰花 /28
向日葵 /29
牵牛花 /30
菊花 /31
仙人掌 /32
大树 /33
大萝卜 /34
白菜和蘑菇 /35
茄子 /36
小果子 /37
苹果 /38
西瓜 /39
菠萝 /40
太阳 /41
花雨伞 /42
水壶 /43
小汽车① /44
小汽车② /45
大邮轮 /46
直升机 /47
坦克 /48
小公主 /49
小丑 /50
爱劳动 /51
读书 /52
跳绳 /53
跳舞 /54
坐飞机 /55
乘坐热气球 /56
发芽了 /57
雪人 /58
溜冰 /59
小兔起得早 /60
秋天的果园 / 封三

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童油画棒起步教材 (升级版) / 余冬梅编绘. --
合肥: 安徽美术出版社, 2010. 7

(儿童素质教育丛书)

ISBN 978-7-5398-2374-4

I. ①儿… II. ①余… III. ①儿童画—技法 (美术)—儿童教育—教材 IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第103705号

儿童素质教育丛书

儿童油画棒起步教材 (升级版) 余冬梅 编绘

安徽美术出版社出版

(合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F
邮编: 230071)

安徽美术出版社网址: <http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销

合肥杏花印务股份有限公司印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/24 印张: 2.5

2010年7月第1版

2010年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5398-2374-4 定价: 10.00元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

油画棒画工具和材料

油画棒是一种油性彩色绘画工具。同蜡笔相比，油画棒颜色更艳，质感细腻、滑爽，铺展性好，叠色、混色性能优异，在纸面的附着力更强，是儿童最喜欢的作画工具之一。

油画棒种类繁多，品牌有国产的、进口的，颜色有12色、18色、24色、36色、48色、54色，型号有普及型、中粗型等。

油画棒一般为长10厘米左右的圆柱形或棱柱形，使用非常简便。儿童可以直接在纸上画画，采用平涂填色、调和过渡、重叠混色、层涂、刮除、点色等技法丰富画面效果。与油画颜料和水彩颜料不同，油画棒是一种固体颜料，无须进行调色的准备工作，一旦有绘画冲动，儿童就可以立刻开始创作。由于方便易用，涂色面积大，表现效果突出，儿童使用起来比较方便。

一般一盒油画棒的颜色会分成红、黄、蓝、绿四个色系。红色系又会分出朱红、桃红、粉红等，黄色系分出橘黄、土黄、柠檬黄等，蓝色系分出普蓝、群青、钴蓝等，绿色系分出草绿、翠绿、橄榄绿等。12色到24色的颜色选择对于一般低幼孩子（尤其是刚刚学画的孩子）来说基本够用。大一些的儿童可选择24色到48色的油画棒。

油画棒含有重金属元素，在一定程度上会对人体产生危害，家长一定要到正规商场的文具专柜或者文具店购买，选择一些品牌信誉比较好的油画棒。儿童作画时不要将油画棒的纸质外皮撕掉，拿着棒体直接作画即可；另外，在使用后应及时将手洗干净。

油画棒储存时注意不要放置于阳光或者高温环境下，油画棒在温度高的环境下容易软化，更不要放在易燃物品旁。

为了增加附着力，使画作保持得更长久，应选择较粗糙的画纸，如素描纸、水彩纸、水粉纸等。另外，为了增加画面效果，还可以使用彩色卡纸。

儿童作画时可以借助画夹或画板，也可以直接将纸张放在桌上画。





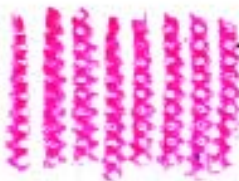
油画棒点、线、面的练习

油画棒是用固体颜料制成的一种有趣的绘画工具。它的色彩鲜艳、饱和，质地细腻，表现手法多样。油画棒的基本画法

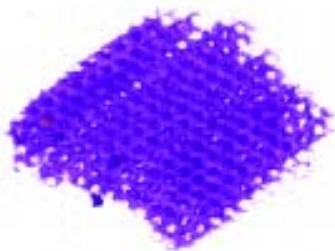
1. 横向



2. 竖向



3. 斜向



4. 转圈



油画棒的表现手法

1. 平涂填色法



2. 调和过渡法



3. 重叠混色法



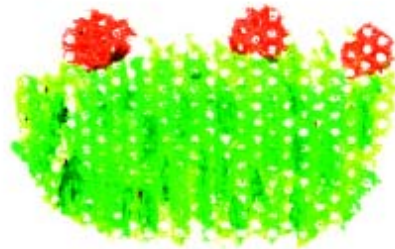
4. 单色薄画法



5. 叠色薄画法



6. 点色法





色彩知识

1. 原色、间色、复色

(1)原色：为红、黄、蓝三原色，颜色纯度高，是用其他颜色都调不出的颜色，属第一次色。

(2)间色：指三原色中任何两种颜色相调和产生的颜色，也称第二次色。

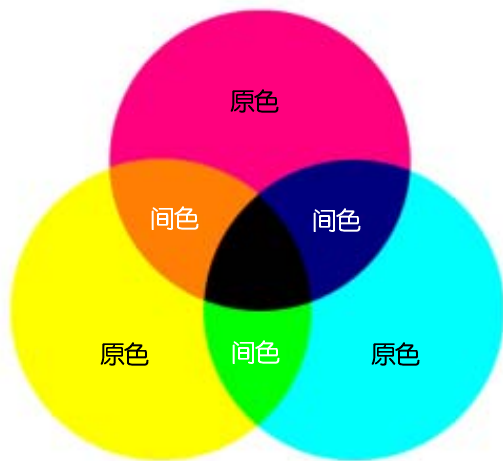
(3)复色：为两种间色相混合或一种间色和另一种原色混合而产生的颜色，也称第三次色。

2. 色彩的三要素

(1)色相：是指色彩的相貌，如红、黄、绿、紫，以及许多没有名称的色彩相貌，色相是区别色彩的重要依据。

(2)明度：是指色彩的明暗深浅程度。同一色彩可以有不同的明度变化，不同色彩的明暗度也不相同。

(3)纯度：是指色彩的纯净程度，也称鲜艳度和饱和度。如，在颜色中掺入其他色彩，色彩的纯度便会降低，变得不饱和。



色相图例



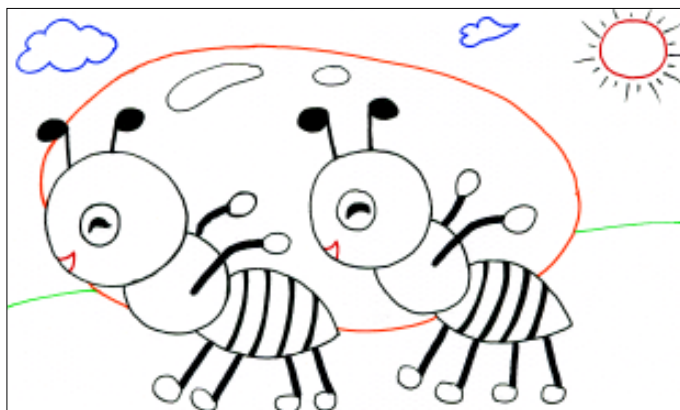
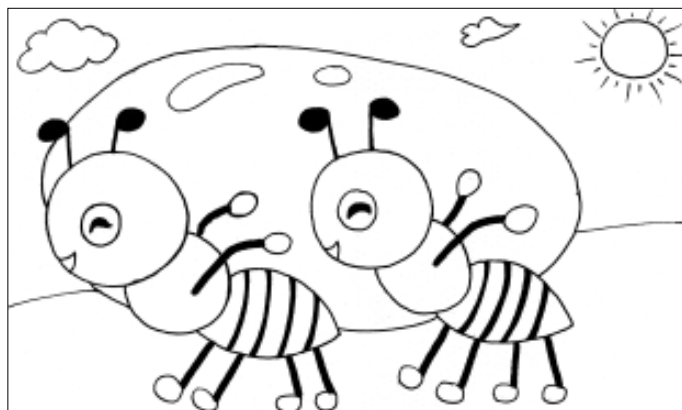
色相明度对照图



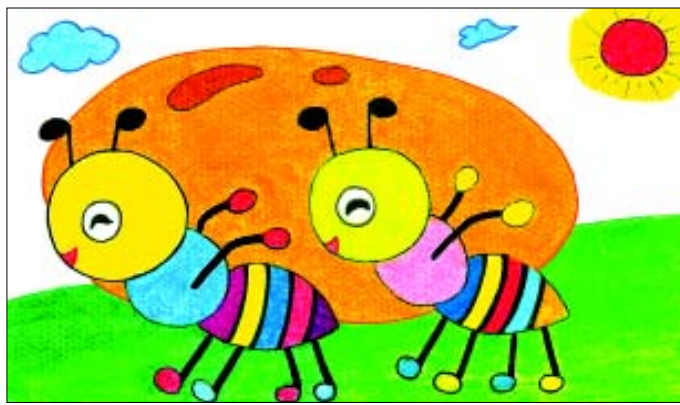
原色+白

原色+黑

油画棒绘画步骤



1. 起稿。先用铅笔轻轻地勾出基本形体。形象要有卡通味，要可爱。2. 用彩色水笔勾轮廓。用彩色水笔勾画不同部位的轮廓，颜色要和下一步涂的颜色接近。



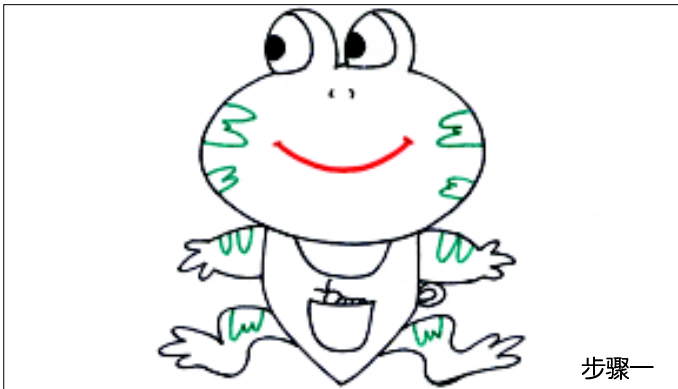
3. 涂色。用油画棒先给蚂蚁涂色，再涂蚂蚁所背食物，然后再涂草地。4. 完成阶段。添画背景——云彩、太阳。



青蛙



完成图

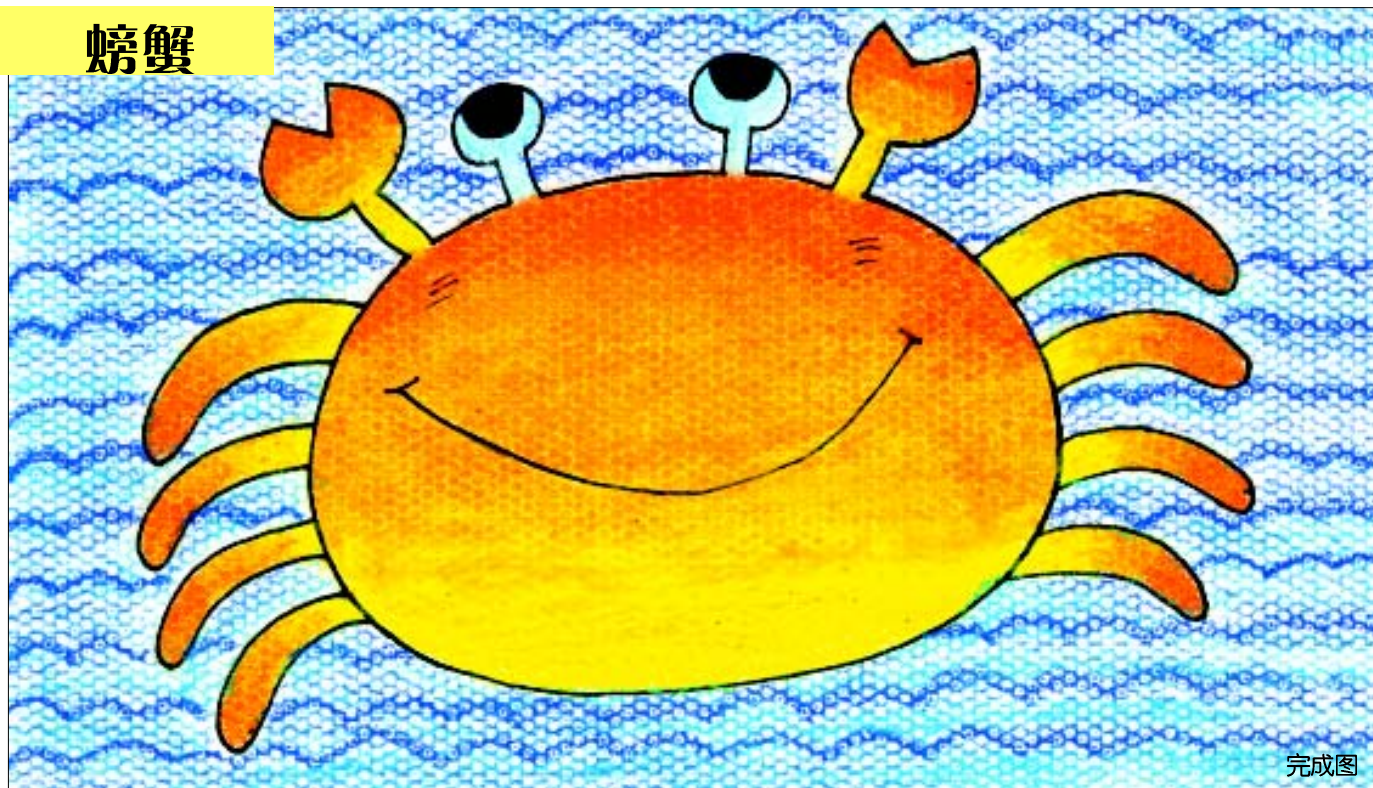


步骤一

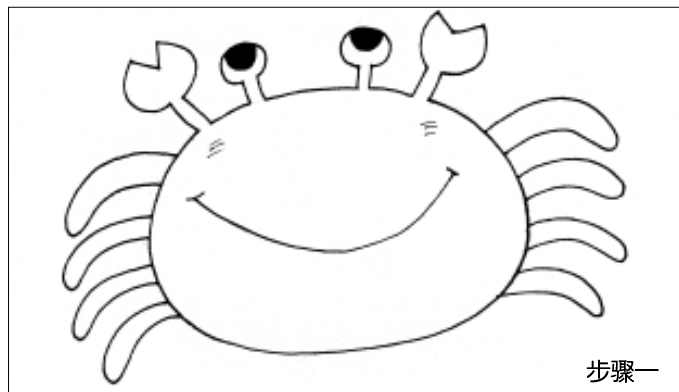


步骤二

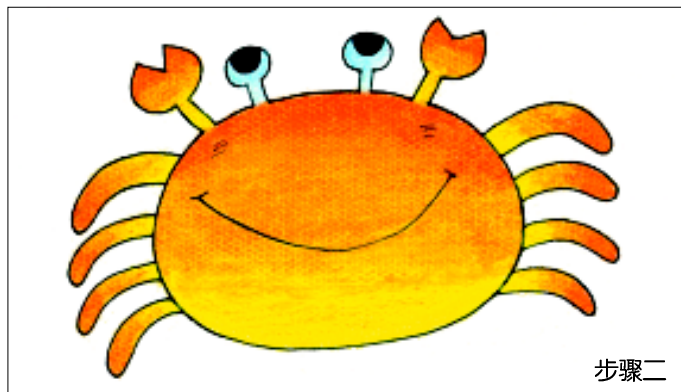
螃蟹



完成图



步骤一

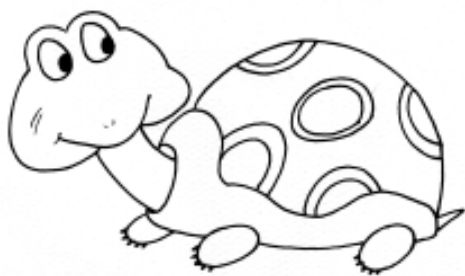


步骤二

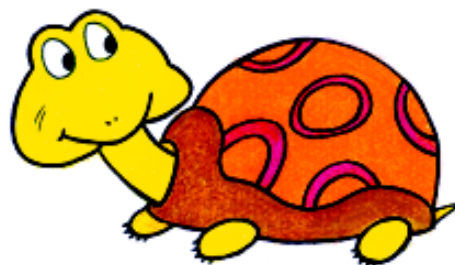
乌龟



完成图



步骤一

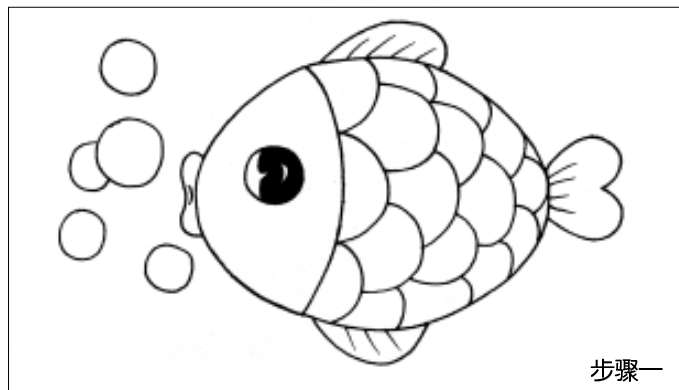


步骤二

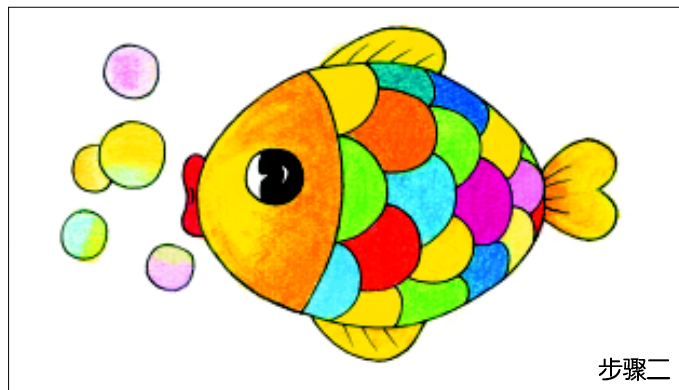
鲤鱼



完成图



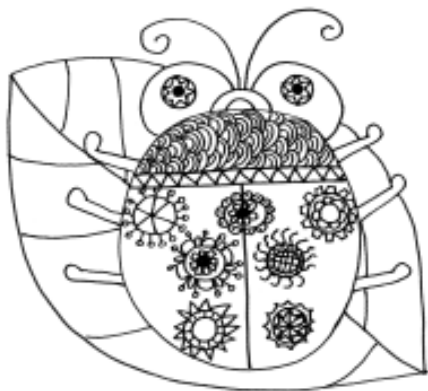
步骤一



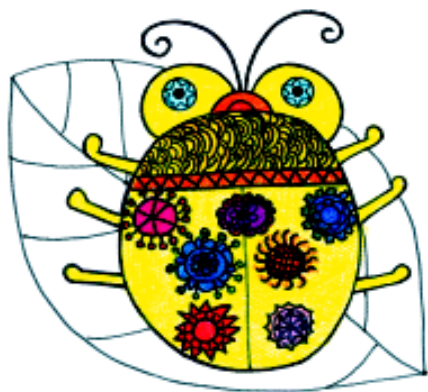
步骤二



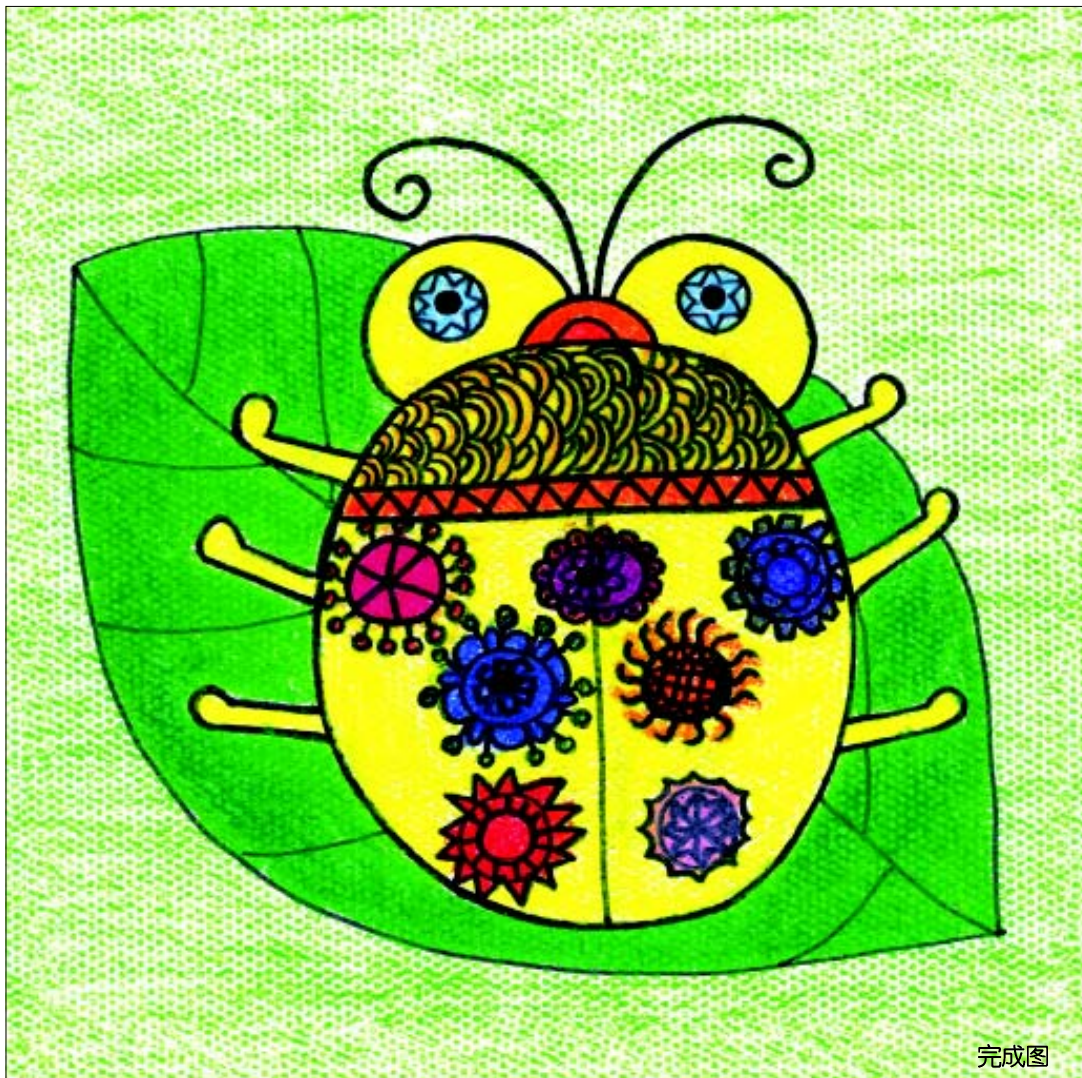
瓢虫



步骤一

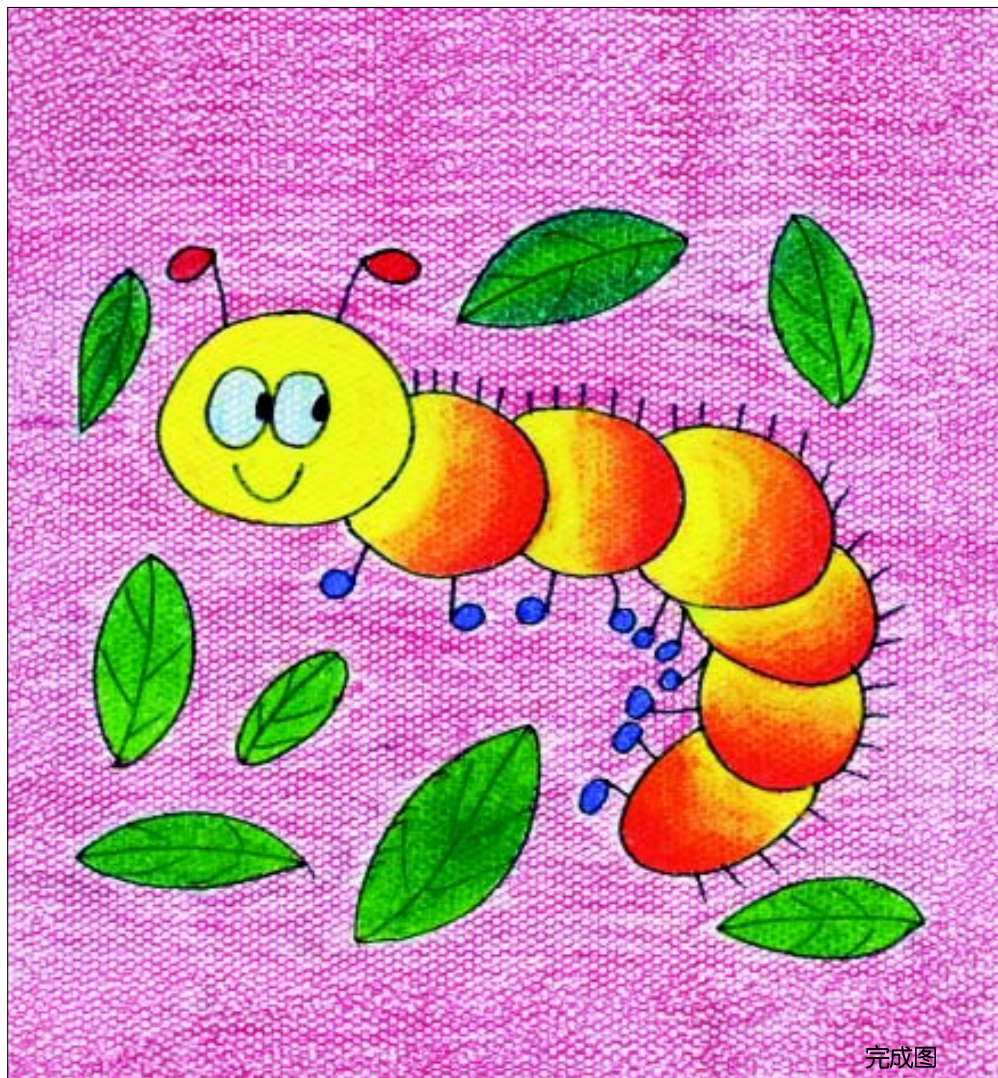
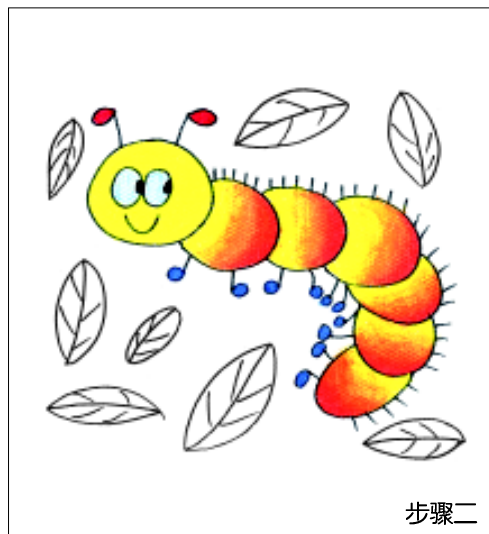
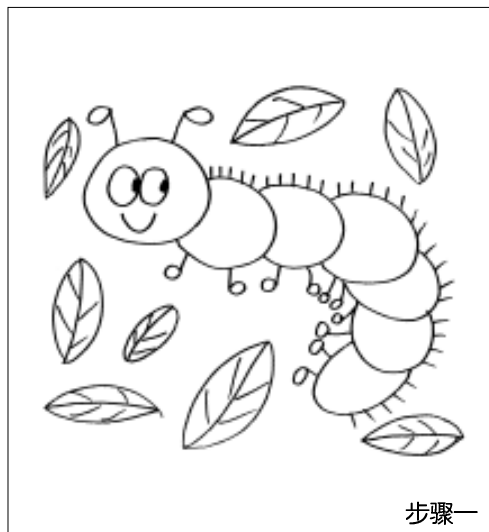


步骤二



完成图

毛毛虫

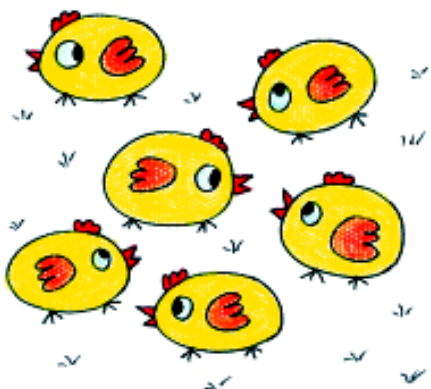




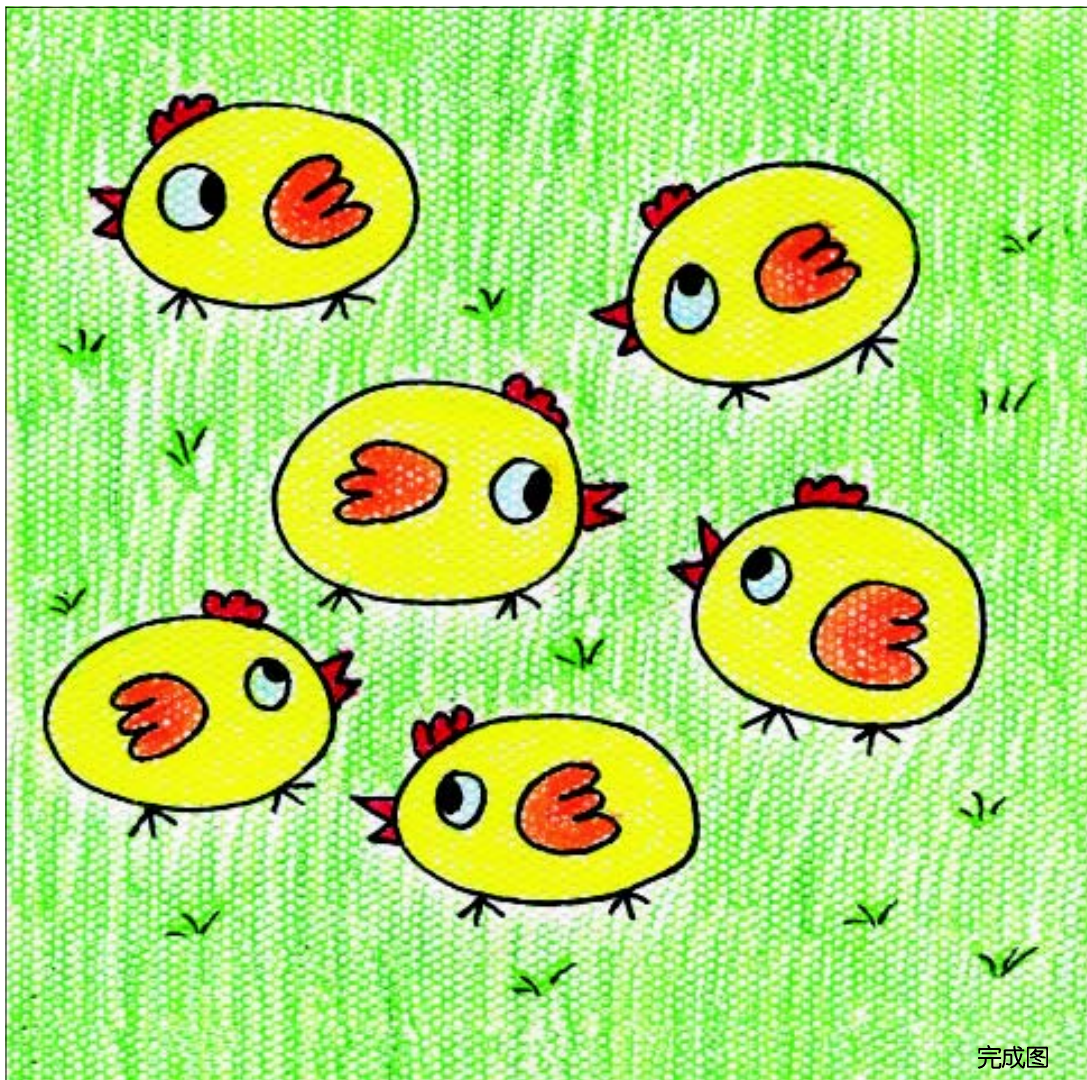
小鸡



步骤一

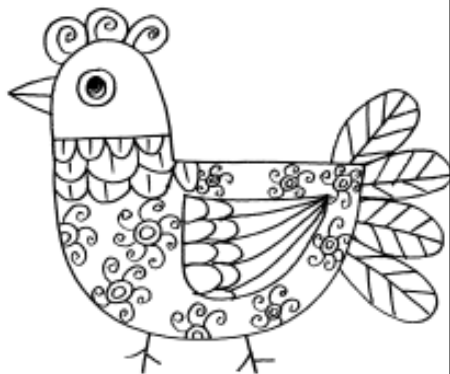


步骤二

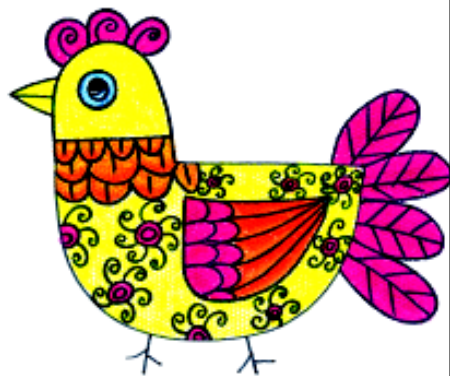


完成图

公鸡



步骤一



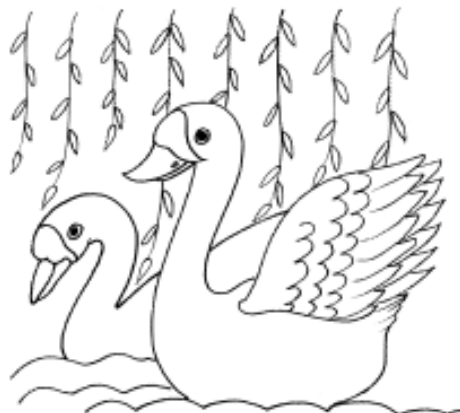
步骤二



完成图



天鹅



步骤一



步骤二

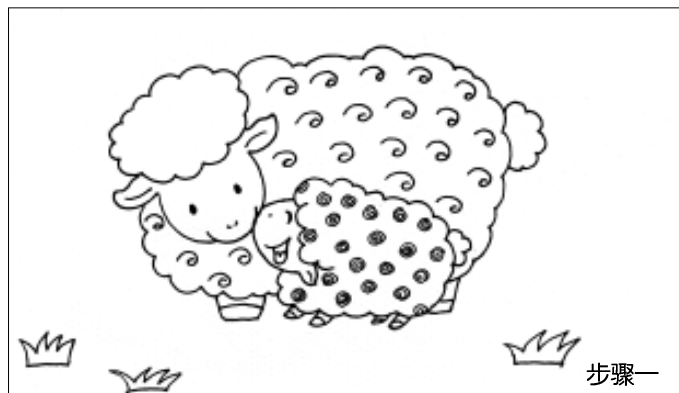


完成图

母子



完成图



步骤一



步骤二