



HIGHER EDUCATION OF CHILDREN

儿童的高级教育

一位普通父亲十六年的教子方案
(《卡尔·威特的教育》中国实践版)



攸武◎著



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内 容 简 介

您正在翻开的是一本即将颠覆传统育儿观点的图书。如果您墨守陈规，或者循规蹈矩，如果您完全地依赖学校教育，请不要继续阅读下去；但是如果您是《卡尔·威特的教育》的忠实读者，如果您知道木村久一，那么请仔细地阅读这本书，它是作者16年坚持用自己的方法精心培育自己的孩子的经验集合，以及作者与其他家长交流得出的育儿感悟。

本书仅限于12岁以下孩子家长阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

儿童的高级教育：一位普通父亲16年的教子方案：

《卡尔·威特的教育》中国实践版 / 攸武著. —北京：电子工业出版社，2011.5
ISBN 978-7-121-13201-8

I. ①儿… II. ①攸… III. ①儿童教育：家庭教育 IV. ①G78
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第053074号

策划编辑：孙学瑛 sxy@phei.com.cn

责任编辑：孙学瑛

印 刷：
装 订：三河市鑫金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本：720×1000 1/16 印张：13.75 字数：166千字 彩插：4

印 次：2011年5月第1次印刷

印 数：6000册 定 价：39.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zllts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

作者孩子幼时照片



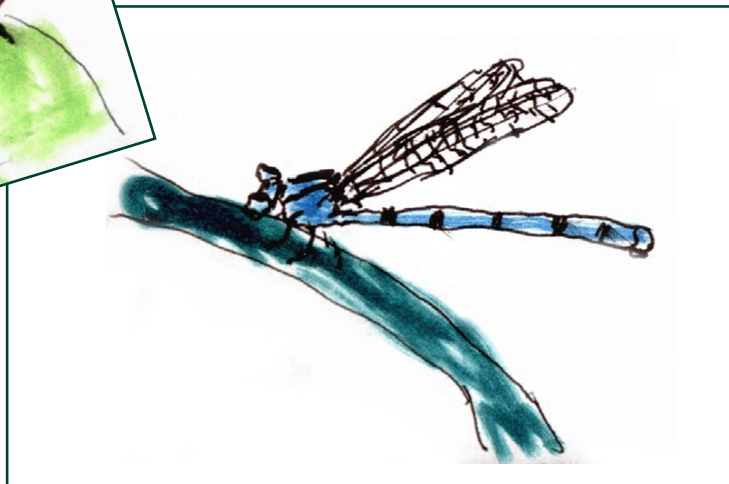
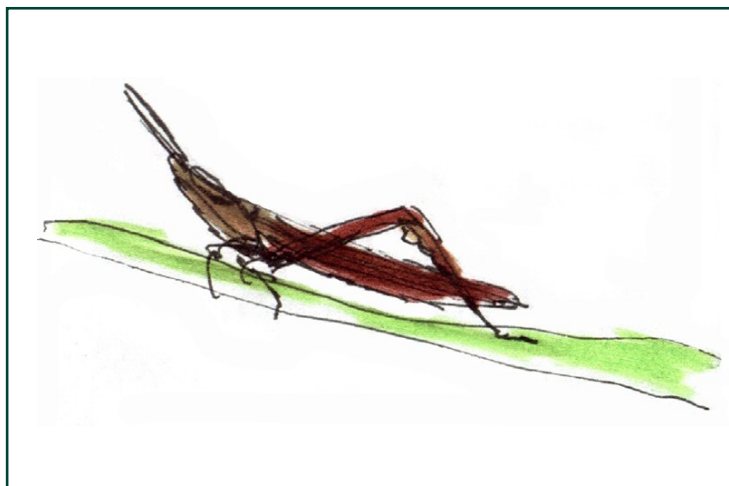
1 孩子2岁时照片

2 孩子3岁时照片

3 孩子4岁时照片

4 孩子5岁时照片

作者孩子
10岁时的
画作展现

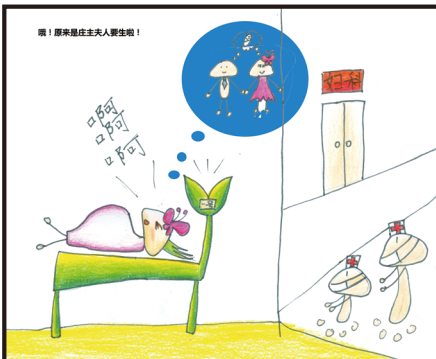
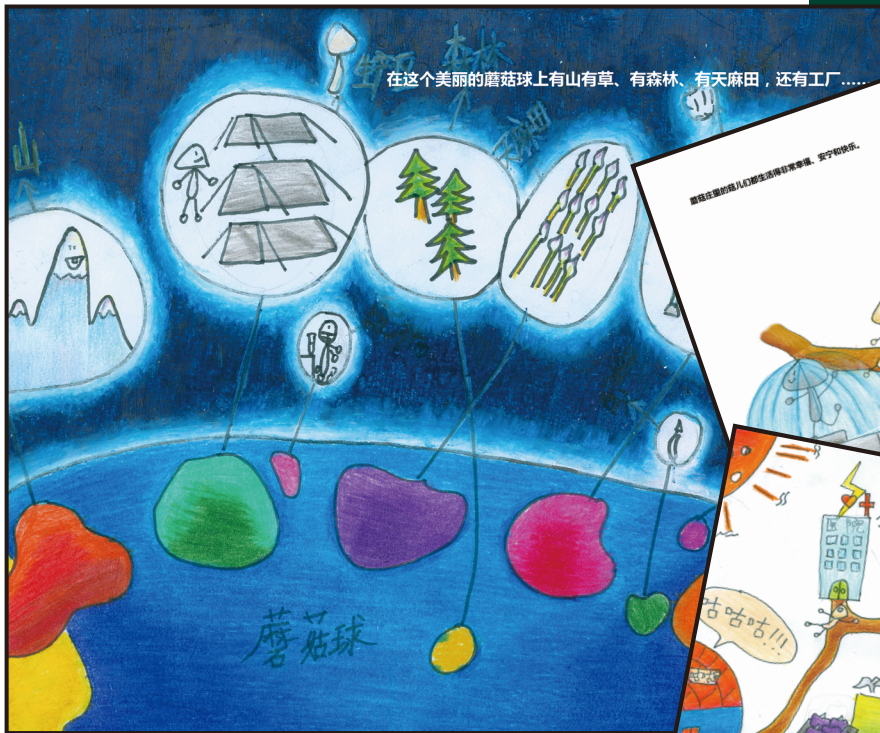
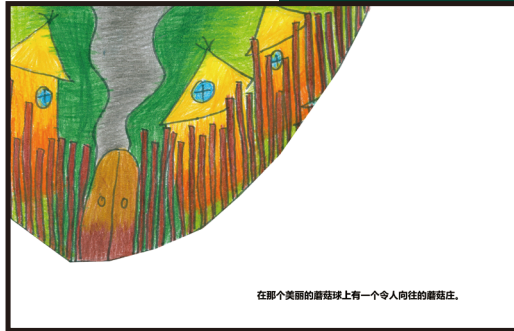
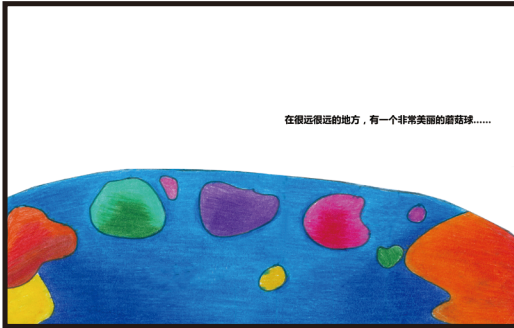




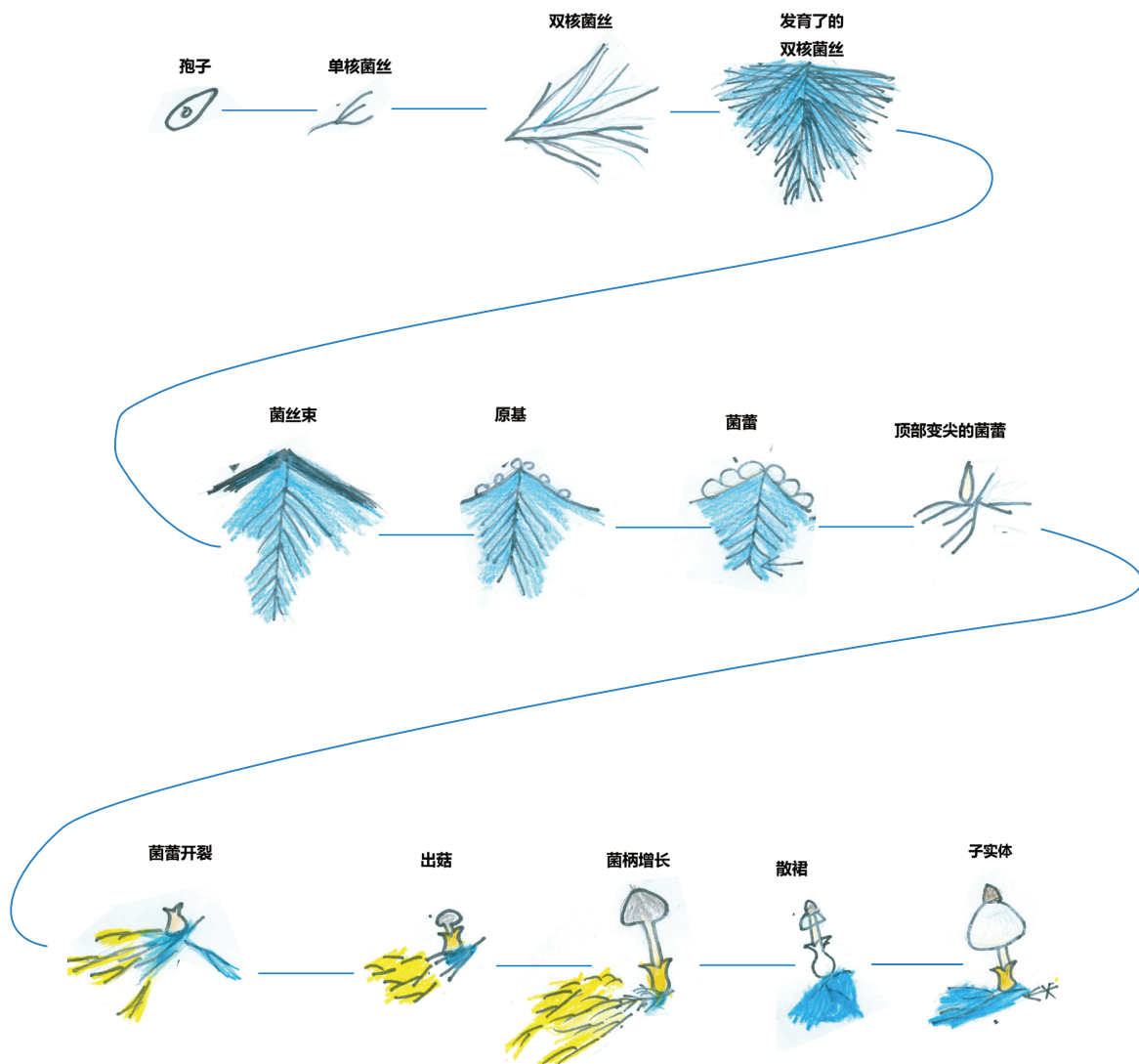
作者孩子
2010年3D软件
模型展现

作者书架及图书内文展现





作者家长群中
6岁孩子
绘制的
科普故事



作者家长群中
6岁孩子
绘制的蘑菇的生长历程

身为编辑，同时也身为母亲，我想，出版这本书，是我一生中莫大的荣耀。

尽管我还不知道它能销量几何，尽管我知道它可能有些语无伦次，尽管感觉它的包装普通到或许你根本发现不了它，但有一点是肯定的，只要您读过并认可《卡尔·威特的教育》，只要您真心爱您自己的孩子，那么阅读这本书，您一定会与我一样像发现一个新大陆般的兴奋和激动。

2009年下半年，我因为发现自己的孩子在生物方面很着迷，已经懂得很多知识，但是对于学校里的数学学习却总也提不起兴趣，我就随意上网搜寻答案，没想到搜到了攸老师与另一位家长的对话，其中一个观点一语切中我当前的困惑：“孩子的认知顺序是先学生物，再学化学和物理，最后才是数学。”我开始深入了解攸老师的育儿观，有太多令我信服和震撼，并且能引起共鸣的话（在这本书中我尽可能将其用附录D表现）。这里我大概描述一下本书的结构，以便大家有个初步的印象。

这本书主要分为三大部分。

- ◎ 第一部分是理论部分，主要讲述了攸老师育儿观形成的理论基础，以及他在实践当中的创新观点，里面包含的攸老师对自己孩子16年的教育方法和过程，无论从编辑的角度还是母亲的角度看，真的是精彩绝伦。
- ◎ 第二部分主要是攸老师目前实际的操作方法和技巧，也是我自己目

前正在实施的，效果就是当我断了近半年的家教老师后，是孩子提醒我该给他请数学老师了。

- ◎ 第三部分是附录部分，里面有家长体会、大学生家教课程总结、孩子的成果表现，真实有效，可供直接借鉴，全方位地立体表现了做老师的育儿观。

出于编辑的职业敏感，我认为这是一本好书。至于是否畅销，已经不是特别重要的了，因为至少，作为母亲，我觉得它就像让我吃了定心丸一样，让我在育儿路上走得轻松，不迷茫。这真不禁从内心感谢我的工作单位——电子工业出版社，为这本书提供了如此宽松且强大的出版平台。我也希望更多读者如我一样从中受益。至于销量的话，我想需要时间的证明吧，《卡尔·威特的教育》出版当初表现也不佳，但它出版了近200年，被重版和改版无数个版本了，至今仍畅销不止。

这本书从刚开始的想法到出版有近两年的反复推翻和更新，里面肯定有这样那样的不足，如果您能热心地通过发邮件到designbook2009@gmail.com（这本书，我想用这个邮箱吧。如果您也有写书的想法，也可发到这个信箱），或者直接登录本书官方微博：<http://t.sina.com.cn/pheikidsedu>向我们提出意见和建议的话，我们将感激不尽，并且能促使我们为读者提供更好更多的服务及图书。

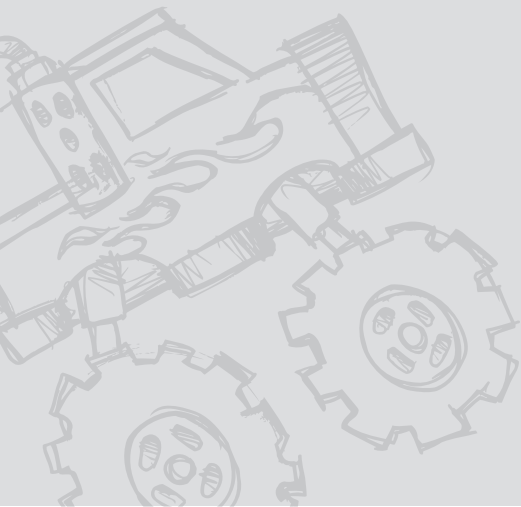
目 录

写在前面的话	1
第1章 小小0岁“学习家”	7
第2章 6岁前是孩子大脑的潜能释放期	13
第3章 给儿童建立高级的综合思维	20
第4章 12岁前的孩子是一心万用的	29
第5章 12岁后的孩子进入自我追求学习的阶段	37
第6章 儿童的高级教育	43
第7章 家长必须两条腿走路：学校教育是点，家庭教育是面	59
第8章 父教如山	78
第9章 从婴儿时期就要开始身体锻炼	85
第10章 音乐教育是所有教育的根本	94
第11章 用《走遍美国》教孩子学会纯正的英语	102
第12章 建立“家庭图书馆”	109
第13章 建立“家庭实验室”	123
第14章 建立“家庭艺术走廊”	127
第15章 从小就可以请大学生当家教	131
后 记 天才需要家长用心去坚持雕琢	156
附录A 家教总结模板	163
附录B 作者方法指导下的其他孩子成绩的分享	174
附录C 家长的分享	193
附录D 作者育儿观点精萃回顾	202
附录E 作者家收集的车模	214

我相信：每一个 孩子都是天才

未来20年的社会将会发生翻天覆地的变革，即将出现残酷的智能竞争。如果我们还沿用传统观念来教育孩子，那么我们孩子的素质根本跟不上未来社会的发展，必然被高速变革的社会所淘汰。

我们必须只有从现在做起，才能保证我们孩子将来的智力能够代表人类最优秀的生产力。





16年前，我开始用我自己摸索的一套方法来教育我的孩子，并一直坚持到孩子的15岁；16年后，我享受着孩子成长给我带来的快乐：

- ◎ 在我生日的时候，我孩子会亲自谱两支钢琴曲，刻成光盘当做生日礼物送给我；
- ◎ 每逢周末，我孩子从大学回到家，进门的第一时间总是习惯性地演奏钢琴，他现在特别喜欢演奏肖邦的《梦幻曲》和《革命练习曲》；
- ◎ 时常给我一个惊喜，说又有一个科研项目批下来了，他当科研小组的组长；
- ◎ 不时地跟我汇报着科研项目的进展，有失败有成功，令我也跟随着他的喜怒哀乐心情波动；
- ◎ 前段时间又告诉我，他打算学小提琴了，学费是他自己当钢琴调音师赚来的。

这所有的一切，得益于我为他建立了良好的家庭教育环境，保持了孩子的各种天生的优秀品性。在这里，我非常荣幸地跟大家分享我16年以来摸索出来的方法与实践，一起来探寻教育的根本。我一直以来认为，教育是一种长期的坚持摸索，而在我这整个的摸索过程当中，国外育儿专家和专著所阐述的各种已有的研究成果，一直是指导我前行的明灯。我对我自己孩子亲身实现的教育实验与实践则是铺垫我前进路上的坚石。

我在摸索教育方法的过程当中，走过许多弯路，遇到过许多问题和困难，但是我内心十分坚定，我对天才还是庸才，是由人的先天遗传或禀赋等决定的这种悲观论调持坚决否定的态度，因为我坚信科学，坚信200年以来世界上很多大师们所提出的育儿理论，坚信自己的孩子不比其他孩子差，所以我认定这本书即将呈现的方法是正确的。

尽管我这个家庭是中国千千万万家庭中一个最最普通而平凡的家庭，



尽管我不认为我的孩子天生智商会高于普通孩子，但是我坚信，在我的一生当中，我至少要把自己的孩子培养成有出息的孩子，至少能为社会、为人类多贡献一个有用的人，而非庸才，所以我坚持下来了，用这个方法一直伴随着我孩子的整个成长过程，让他具备了全面成功的潜质。

◎ 他爱好自然科学：

7岁开始学习大学的物理学、化学、地理学、生物学、考古学、细菌学、天文学、人类文明史、高能物理学、生物进化论、古文字学等学科。

◎ 他酷爱数学，尤其是奥林匹克数学：

10岁学完小学奥数《启蒙篇》《基础篇》《提高篇》三部及初中奥林匹克数学。12岁学完高中奥林匹克数学。13岁学完大学《高等数学》《高等代数》。

◎ 他爱好图画：

图画非常有创意，注重几何构图，大写意的绘画技能出类拔萃，喜欢凭记忆把动物、植物图像画出来。12岁在他自己的小学校举办个人图画展。

◎ 他爱好雕塑：

喜欢用泡沫塑料雕塑各种动物。

◎ 他爱好手工：

小学二年级时做了班里的手工课代课，喜欢用塑料积木拼装任何一种象形物，喜欢手工折纸。

◎ 他爱好三维动画模型制作：

喜欢设计3D动画模型。

◎ 他爱好摄影：



2002年，他的摄影图片获得广州市中小学生摄影作品决赛二等奖。

◎ 他爱好外语：

能说一口流利的美国口语，十岁开始自学法语与日语。

◎ 他爱好法律：

12岁学完美国、欧洲主要国家、中国的基本民法与刑法。

◎ 他爱好音乐：

4岁半开始学习电子琴，7岁转学手风琴，8岁考手风琴（四级）；9岁转学钢琴，10岁跟星海音乐学院钢琴老师李萍青学习钢琴，11岁跟星海音乐学院韩进教授学习钢琴，12岁考了钢琴六级（弹奏：“优秀”，视弹：“优良”）和钢琴十级。在大学业余期间为音乐学校调音。

◎ 他爱好作曲：

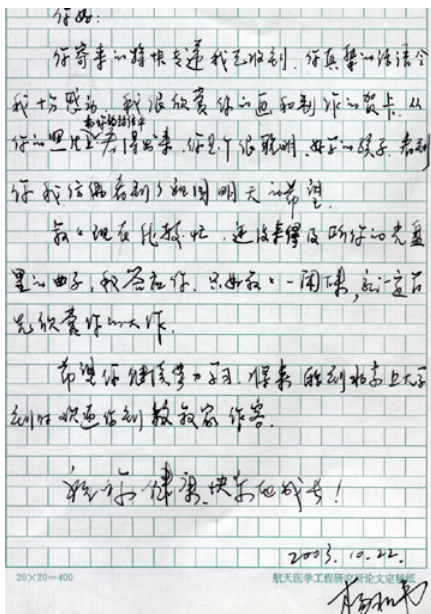
精通乐理，通晓世界钢琴名曲，喜欢改编贝多芬的钢琴曲，喜欢创作钢琴曲。10岁前已创作几十首钢琴曲。小学六年级时，他为学校创作的钢琴曲被学校选为“体育节”校歌。

还有一些表现，如：广州海洋馆的鱼类专家考他海洋馆里的鱼，他全答对了；在英语沙龙里，他跟外国人说得很欢快；2000年6月（11岁），他为首批航天员创作钢琴曲《献给航天员的歌》；2000年12月，《现代小学生报》《广州青年报》《广州市少年宫》联合在广州市少年宫举办《小主人论坛》，在《小主人论坛》现场上他演奏他自己创作的钢琴曲《妈妈圆舞曲》；2000年12月，他被广州市《现代小学生报》特聘为科学版小编辑；2001年10月20日（12岁），星期六上午中央电视台一台（CCTV-1）报道了他的数学能力、作曲能力、自然科学知识能力的专题片，片名《超级自然科学迷》。

2003年10月22日，他荣幸地收到杨利伟写给他的亲笔信与杨利伟亲笔



签名的两张照片。



2003年12月，《中国中学生报》（英文版）头版全版专题报道他的综合素质。2004年1月，广东电台采访他，采访的专题报道通过广东电台国际频道向全世界华人广播。

他现在在大学学习，领导两个学校审批通过的研究项目，这些项目的研究成果均是能够造福于民众，改变人们生活方式的。他现在的理想是做一名核物理学家。

目前可能很多家长会质疑，孩子学这么多，怎么会快乐呢？您肯定会觉得不可思议：

“是谁家家长逼得孩子在这么小的年纪拥有如此之多的知识和能力？”

“孩子的天真童年难道就这样被剥夺？”

“天才儿童只是少数，根本与我无关，我只希望孩子过一个童话童年。”

“我自己本身就很平庸，所以我的孩子也很平常。”

这些观点，也曾经在我脑海里有过。但是当我发现自己的方法在我孩子身上慢慢显现成果时，我的这些观点被彻底扭转。现在，我和我的孩子都相信：每一个孩子都可以是天才儿童，每一个天才儿童都可以拥有一个童话童年。

而且，我相信，未来20年社会将发生翻天覆地的变革，会出现残酷的智能竞争，如果我们还沿用传统观念来教育孩子，那么我们孩子的智力根本跟不上社会的发展，必然被高速变革的社会所淘汰，我们必须从现在做起，才能保证我们孩子将来的智力能够代表人类最优秀的生产力。