

为中国学生提供最优秀的课外阅读材料

四年级

小学生名家美文阅读

Xiaoxuesheng Mingjia Meiwen Yuedu

汤素兰 / 主编

四年级

Si Nianji



2010年10月

浙江出版集团
浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

顶尖·小学生名家美文阅读·四年级 / 汤素兰主编; 邓湘子, 皮朝晖副主编. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5397-4153-6

I. 小… II. ①汤…②邓…③皮… III. 语文课 - 阅读教学 - 小学 - 教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 108648 号

DINGJIAN XIAOXUESHENG MINGJIA MEIWEN YUEDU SI NIANJI

顶尖·小学生名家美文阅读·四年级

汤素兰 / 主编

邓湘子 皮朝晖 / 副主编

出版者: 安徽少年儿童出版社

出版者地址: 安徽省合肥市圣泉路 1118 号出版传媒广场

邮政编码: 230071

图书发行部电话: (0551) 3533521 (办公室) 3533531 (传真)

策划: 何军民

责任编辑: 何军民

装帧设计: 唐悦 杨康

责任校对: 阮征

发行者: 安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印刷者:

版(印)次: 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/32 字数: 110千

印张: 6.25 定价: 11.00元

ISBN 978-7-5397-4153-6

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题, 由本社发行部负责调换

阅读着,成长着

——写在前面的话

汤素兰

当我们有机会为小学生朋友编选一套课外阅读丛书的时候,我们的宗旨是:这套书既要好读又要有益。孩子们在有限的课外时间里读到我们精心选择的这些文字的时候,这些安静的文字既要能激活孩子们的想象力,打开孩子们的心灵世界;又要能激发孩子们的行动力,让他们从中获得美好的体验与收获。

今天的孩子与过去相比,离大自然越来越遥远,孩子们的活动空间也越来越狭窄。现在的孩子很少有自己动手做的玩具,群体性的游戏也越来越难得一见。从前每到月夜,一群孩子围在院子里玩丢手绢、老鹰抓小鸡和官兵捉强盗游戏的场面,如今难得一见了。然而对于孩子的成长来说,心灵的生长和身体的成长密不可分。孩子们对于美的感受能力是需要去培养的。因此,在选择课外阅读材料的时候,我们特别注重能帮助孩子们回到自然,打开自己的视觉、听觉、触觉等感官功能的作品。我们几乎在每一册里,都有一些单元,让孩子们通过阅读,学会倾听自然的声音。正如作家桂文亚所说:“人有耳朵,听八方,加上眼睛,观四方。用心听,用心看,也用心想,构成一个丰富奇妙的世界。”诗人和艺术家都是善于倾听的,孩子们也应该试一试,听听水的声音,听听风的声音,听听花开的声音,我们希望孩子们打开自己的耳朵、张开自己的眼睛,

让身心融入大自然中,在身体放松的同时,心灵得到生长。

许多家长允许孩子课外阅读,目的非常单纯,就是为了孩子语文成绩好,作文写得好。其实,课外阅读为孩子们打开的是一个精神的天地。在这里,孩子们不仅能领略到语言文字独特的美质与韵味,更能够汲取人类文明的精华和丰美的养分。有经验的老师都会发现,那些灵秀的孩子,不只富于语感,更具有开阔的思维视野、灵敏的感悟能力。课外阅读不只是一定要增加孩子们的词汇,更要提升他们的修养,开阔眼界,懂得什么是美,懂得如何发现美、欣赏美,并创造美。为此,我们特别安排了“善于观察的眼睛”“篱笆上有枚红太阳”“敬畏生命”等单元。诗人匡国泰有一首诗,名叫《和一个城里孩子谈谈农村》。他说,“农村的早晨,像白萝卜一样新鲜”,“农村有炊烟,像敦煌壁画里的飞天”,“满天的彩霞,是农村的衣裳,太阳是一粒金质纽扣,早晨钉在高高的衣领上,傍晚时掉到山脚下”。通过这些美丽的诗句,城里的孩子会认识城市之外的农村那片神奇的土地。而我们正想通过这套书里的文字,让孩子们认识农村,认识花草和树木,认识飞鸟和游鱼,认识雪地上那些像竹叶、像梅花一样漂亮的脚印。

孩子从出生到长大,是一个漫长而短暂的过程,在这个过程中,对于孩子来说,最重要的一件事情是自信心的培养和对自我的接纳与肯定。因此,我们在每一册里,都辟出了专门的单元,作为孩子们成长心理自助的礼物,帮助孩子们学会接纳与肯定自我。比如一二年级分册的“勇敢面对挑战”;三年级分册的“女孩子也顽皮”“男孩向前冲”;四年级分册的“一定有办法”;五年级分册的“发现自己的力量”;六年级分册的“做独特的自己”,等等。大千

世界丰富多彩,没有两片叶子是相同的,没有两朵雪花是同样的,发现自己的特点,发挥自己的潜能,发展自己的特质,你就是独特的你。做独特的自己,同时还要学会表达“自己的声音”,书中选取了一些精彩的名家演讲,为孩子们学会表达自己提供榜样与借鉴。

没有温暖的爱,没有人能够长大成人。一个身心健康的人,要学会爱,要懂得爱,还要会表达爱。父母是我们最亲的亲人,但父母的爱常常会被我们忽略。生活中的一些事情,常常会让我们感动,以至终身难忘。正是无私的爱给我们成长的力量。但只有当我们懂得爱别人的时候,才意味着我们真正长大成人。我曾经在课堂里问过我的学生:“你什么时候发现自己长大了?”有一个女生说,有一天,她的父亲病了,母亲在医院照顾父亲,她放学回到家中,发现晚饭没有人做,弟弟饿得哇哇哭,这时候,她走进厨房,拿起饭锅,第一次做晚饭,从那天起,她发现自己长大了。这就是成长。当有一天,自己突然发现自己肩负了责任的时候,我们就长大了。在这套书中,我们选择了许多感动我们的人和事,让我们阅读着,感动着,成长着。

有一次,我到一所小学和同学们讨论如何改变世界。一个女生抢先发言:“我认为我们可以向大家做宣传,发一些宣传资料,号召大家都来爱护环境。”另一个女生说:“我认为我们可以写一本书,或者写一篇文章来改变世界。”一个胖乎乎的男生认为:“我们现在就在改变世界。我们现在努力学习,掌握知识,将来成为人才,就可以改变世界了。”另一个男生说:“只要我们有理想,就可以改变世界。”他们的主意都很不错,可是,当我问到他们究竟该如何去行动的时候,大多数孩子沉默了。其实,切切实实的行动也许比宣传、

理想更加重要。任何改变都是需要我们从身边一点一滴做起的。比如,我们要保护我们的环境,可以从自觉不用塑料袋开始。正是因为这样的考虑,我们在编辑这套丛书的时候,不只是选择了名家美文,同时也选择了一些能够激发孩子们行动力的故事。比如介绍美国男孩瑞恩为非洲捐建水井的故事——《瑞恩的井》,还有美国现代舞创始人邓肯的自述——《我从小就敢作敢为》,还有介绍台湾中学生苏意涵获得国际英特尔化学奖首奖的故事——《请给我一分钟》……这些故事告诉我们,要实现梦想,不必一定要等到长大,孩子也有力量,能够让梦想成真。

如今的孩子一个个聪明伶俐,见多识广,他们接受的文化也越来越国际化。然而作为一个中国人,我们有我们自己的文化和传统,这是我们的根。我们在选编的时候,也适当增加了一些了解我们的民俗与节日的文章和故事,让我们的孩子在有趣的阅读中,和我们的人文历史贴得更近一些。

孩子们是喜欢听故事的。有趣的童话故事、寓言故事,能逗得孩子们开怀大笑,也能培养他们的想象力。因此,在这套丛书中,我们精心选择了一些有趣好玩的故事,相信这些生动的故事,美好的人物,会让孩子们着迷。

美国诗人佛罗斯特说:“读起来很愉快,读过以后会使自己变聪明,那就是诗。”从文学的角度来说,一切优美的文字都是诗。愿我们选取的这些顶尖的诗文,能够滋养孩子们的童年。愿每个打开这套书的孩子,在阅读中快乐成长。阅读是投资最少、收益最多的活动。一个孩子在合适的时候读到合适的书,就像庄稼不误农时,就像健康的树苗,得到了精心的浇灌。

顽皮的鞋子

幽默的文学作品，总是闪烁着智慧的光芒。

一个幽默的故事，有着诙谐的语言，精巧的构思。

它一定是聪明而妙趣横生的。

幽默能带给你发自内心的快乐，

而快乐，让生活更甜美。

如此重要的理由，

一定会使你爱上这些让人会心一笑的故事。





你能想象出所有人的鞋子集体出走的情形吗？

顽皮的鞋子

(荷兰)比格尔 / 文 冠珊 殷静宇 / 译

“你晚上穿鞋子上床睡觉吗？”

“当然不。”

“你脱了鞋放在椅子下或床下，大人的也一样。”

因此，想一想在那漫漫长夜里，主人们盖着被子睡觉了，床下、椅子下那成千上万双鞋子吧。

鞋也睡觉吗？天知道！鞋子从不知疲倦。

有这么一个故事：

一天晚上，我父亲的左脚鞋对右脚鞋说：“我再也不愿意载着他去他想去的地方，现在，我想自己去逛逛了，走自己的路。”

“我和你一块儿去。”父亲的右脚鞋说。

于是，它们从敞开的窗子爬了出去，来到大街上。它们的脚步声听上去像人们的脚步声一样，其实，这只是一双空鞋子。

“快来呀！”在邻居家窗外，父亲的那双鞋朝邻居的鞋召唤。邻居先生和太太的鞋加入了它们的行列。不一会儿，邻居

的邻居的鞋和所有的鞋都来到大街上了。

轻巧的高跟鞋，笨重的靴子，富有弹性的旅游鞋，旧鞋、大鞋、小鞋，各种鞋汇成一支庞大的行进队伍，一支混杂的鞋队。

“左脚听右脚的！”

“各自抓住对方的鞋带！”

有双祖母的左脚鞋跟不上右脚鞋，那些没有鞋带的鞋更是乱成一团。

“你在哪儿？你在哪儿？”呼喊声在黑夜中响个不停。“我在这儿，我在这儿！”回答声此起彼落。

哪只鞋与哪只鞋配对呢？左脚鞋找右脚鞋，右脚鞋找左脚鞋，一片混乱。

“没关系，”有只鞋说，“各管各吧，用不着配对。”

队伍继续在黑夜中行进，孤单的左脚鞋，不成对的右脚鞋，在一瘸一拐地挪动；轻巧的女人鞋，油光锃亮的新鞋，深一脚浅一脚地在泥浆中爬行；而那些旧鞋、破鞋、脏鞋却灵活地避开泥浆，悠悠自得地行走；老人鞋蹒跚地走着，孩儿鞋欢快地跳着，鞋子总算成了自己的主人，它们开心极了。

然而，好景不长，晨曦驱散了黑夜。

“我们得回家了！在人们起床前我们必须赶到家！”有只鞋子喊道。顿时，鞋队伍嚷成一片，慌作一团，不少鞋迷路了。



太阳在慢慢升起，迷路鞋慌乱地赶路，靴子踩着拖鞋，没系带的鞋绊倒其他鞋，鞋踩鞋，鞋挤鞋，好不热闹。

太阳越升越高了。

“快！快！否则太迟了！快，快进屋去！”鞋子们高喊。

它们一眼见到敞开的窗子就爬进去，不管三七二十一，直往床底下钻。两只男人的左脚鞋钻进了祖母的床下，两岁的凯罗琳床下却钻来一双大棉鞋。父亲起床时，在床下发现一只女人舞蹈鞋、一只男孩的右脚鞋。

“世界怎么……”父亲说。

“世界怎么……”镇上的人起床时都这么说。

早晨，人们一瘸一拐地去工作、上学，因为他们全穿错了鞋子。所有人的鞋子不是太小，就是太大；要么两只都是右脚鞋，要么两只都是左脚鞋。祖母干脆穿着袜子出门，凯罗琳则光着脚丫行走。

人们都纳闷：“谁拿了我的鞋？”“谁穿了我的鞋？”大家一个劲儿地注意别人的鞋。大街上不时听到喊声：“啊啊，这是我的那只右脚鞋！”“哟，你穿了我的红凉鞋！”渐渐地每人理所当然地找回了自己的鞋。

父亲的鞋可找苦了，因为他的左脚鞋爬上了一棵树，直到三天后，风把鞋吹下来才找到。



上床睡觉时,谁也不会穿着鞋子。晚上又那么安静,鞋子们当然不会错过这样绝佳的出走机会。

成千上万的鞋子,自由自在地在黑夜里前行,真是开心极了。

如果你不小心撞到了如此盛大而快乐的行动,那真是太幸运了——因为,你闯进了神奇而美妙的童话王国里。



善意的“错误”会让世界充满阳光。

阳光洒下来

张 洁

大院的门口忽然来了个修鞋的老伯伯，我是在那天放学的时候看见的。

只要不下雨，老伯伯就来，我几乎每回都要站在边上望一会儿。

经常是看他手里做活。有时候也会盯着他的脸看上很短的时间。

他不说话，一张脸有点干，皮肤红黑，皱皱的。

为什么修鞋人的样子都差不多？为什么修鞋人都有着这样的皮肤和肤色？我呆呆地想。

家到学校没有车子好乘，我每天背着双肩书包晃过去半个小时、晃过来半个小时，有时会不自觉地小跑上一阵子后又停下来慢吞吞地走，东看、西看，东想、西想。

双肩书包是紫红色的，皮的。有一天，忽然从我的肩上耷拉下来，一边的线断了。

“老伯伯，你可以帮我缝好吗？”我等候在修鞋的老伯伯边上，待其他的顾客都走光了，举起书包问，心里想：老伯伯

有补皮鞋的机器，书包的皮可要比皮鞋薄。

“我看看。”修鞋的老伯伯低下头，眼镜滑在鼻梁上，很像看报纸的外公和做针线活的外婆。我知道，外公和外婆的年岁都大了，眼睛都老花了，必须靠老花眼镜才能看清东西。

老伯伯接过我的书包，又那样看我，说：“把书拿出来好吗？”我说：“好。”

我们一起取里面的书，一转眼，包就空了。

老伯伯把书包上原有的断线头扯干净，穿好了合适的针线，提起缝鞋机器压东西的脚，将书包搁上去，小心地让针对上包带，压好。那机器像缝纫机般走起来，但速度慢多了。

突然停顿。

“针断了。”老伯伯轻叹一声，在脚边的箱子里找出个小包，抽出根新针换上。

我一愣，仿佛有什么东西轻轻拍了一下心房。

“好了。”老伯伯直起腰，把放在小凳子上的书往包里塞。

我转回神，飞快地把书都塞进包里，飞快地从小钱包里取出钱，塞到老伯伯的手里，说：“不要找了。”

“哎——哎——”老伯伯像不知道怎么办好似的，终于一把又抓住我的书包，说，“我看看，还有什么地方要缝牢，我看看。”他拿过书包，仔仔细细地检查，终于是没有。“哎——哎——”他又说，“哪儿不好了再拿过来补。”



接过老伯伯递过来的书包,我跑回家。

突然心里有点忐忑,怕大人说我自说自话地给人家钱。忍不住,还是告诉妈妈:放学路上,我的书包带掉下来——皮厚,自己不好缝,我在楼下的鞋摊上补了——把老伯伯的针弄断了——我不要老伯伯找钱。

“哈哈!”妈妈笑,“傻丫头,你给老伯伯的钱可以买很多针呢!”

以后经过大院门口的鞋摊,老伯伯的眼睛总翻过眼镜看我,对我笑。我轻声叫他。妈妈说的“你是个好心肠的小姑娘”总像阳光从头顶洒下,照进我的心里。老伯伯多好!我想。旁边走的人、路旁的树、街上开的车子……所有的一切在我看来都非常好。



我们生活的世界中,常常会出现一些陌生人。这些人给我们的生活增添了色彩,让我们更加认识到生活的美好。关注他们,关心他们,给他们一个微笑,既可以让我们体味到世界的美好,也可以让他人感到世界的温暖。在彼此的关注和关心中,我们和世界就会逐渐亲密起来。

漂亮而纯洁的小老鼠露西，她会有美好的归宿吗？

在鼠洞旁听故事

李丽萍

每天晚上我都目不转睛地盯着我家墙角的鼠洞，一动不动，直到把眼睛看花。

终于，老鼠像平常一样，饭后出来散步了，它剔着牙，坐在我专门为它准备的小椅子上。

“天哪，这是什么味？”我从地上跳了开去，躲得远远的。

“不好意思，我刚吃了一个煎鸡蛋。”老鼠说，“是的，今天的饭菜有点糟。”

老鼠去刷了牙，又坐回小椅子上：“告诉你，以后我只能吃这样糟糕的饭菜了。好了，我们的故事开始了——这是一个关于叫露西的小老鼠的故事。”

有一个可爱的小老鼠名叫露西，她很漂亮，也很纯洁，可是直到现在也没一个人愿意娶她，为什么呢？因为她是个傻女孩儿。

一天，一只金花鼠刚好路过露西家，口渴了进屋讨水喝。他刚刚失了恋，他的女朋友因为他不能买一辆新车给她而抛弃了他，金花鼠说，他一定要找一个纯洁的好姑娘来结婚。露



西的爸爸妈妈听他这么说非常兴奋，连忙把女儿露西介绍给他。

“她是世界上最纯洁的好女孩儿，就像个布娃娃一样纯洁。你瞧，她有多漂亮！”他们指着露西说。

小老鼠露西正坐在台阶上，穿着白色裙子，戴顶草帽，朝着天空的鸟儿笑。

“是的，她看上去的确很纯洁。”金花鼠说。

“如果您愿意娶她，”露西的爸爸说：“您会得到一个大农场的，几十亩农田，一座大房子……您一定得留下来娶她！”

金花鼠被老夫妇缠得没有办法，只好答应下来：“好吧，但是我不能留下来，不过我可以带走她。”

露西的爸爸妈妈虽然不喜欢这样，但是为了露西能嫁掉，也只好同意了。

金花鼠只好带露西上路了。这是露西第一次出门，时间一长，她就睡着了。于是金花鼠闷闷不乐地到路边青蛙的饭店去吃饭。青蛙说他没法正常营业了，因为他的记账员昨天带走了饭店全部的积蓄逃跑了。

“我要找一个纯洁的记账员再开业。”他说。

金花鼠听到这个消息非常高兴，他马上说：“我知道最纯洁的记账员在哪。”于是他飞快地把露西从车上抱下来，扔到地上，开起车来快得像箭似的逃走了。

青蛙只好留下露西。可用不了几天他就受不了了，因为傻姑娘露西不会记账。青蛙决定甩掉露西，他带着露西上路了。

路上，青蛙看见一只兔子。他刚参加了姐姐的葬礼回来，他说他的姐姐是上帝派来的天使，又美丽又纯洁，可是上帝又把她要回去了，他再也不会会有这样的姐姐了。青蛙听兔子这么一说，灵机一动：“你马上就会有最纯洁的好姐姐了！”

于是在一个路牌前，只剩下兔子和露西站在马路上扬起的灰尘里了。

兔子只好把露西领回家，过了不久，兔子觉得露西真的是太纯洁了，她连袜子也不会补。他决定让露西走得越远越好。

兔子带着露西出门了，一路上走得好累，便在草地上坐下来休息，这时地面上有人跟它打招呼。

“你们好。”一只老鼠倒背着手仰头看着他们。

“您好。”兔子回答，“您在忙什么，老鼠先生？”

“我要去找一个厨师，从前的厨师又馋又懒，还偷我的黄油，我要找个最纯洁的人来做我的厨师。”

“厨师?!”兔子兴奋地跳了起来，“太好了，老鼠先生，你现在就能有一个纯洁的厨师了。”于是兔子把露西推给了老鼠，自己愉快地吹着口哨走远了。

……

“等一等，”我叫起来，“我明白是怎么回事了，还有你那