



G811.2/179:1

# 1896-1968

FROM ATHENS TO BEIJING



上卷

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

从雅典到北京 / (法) 布罗等编著; 《体坛周报》社译. —北京: 人民体育出版社, 2007  
ISBN 978-7-5009-3330-4

I. 从… II. ①布… ②体… III. 奥运会—画册 IV. G811.21-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第188121号



MUSÉE  
OLYMPIQUE  
LAUSANNE

洛桑奥林匹克博物馆

L'EQUIPE

法国《队报》



中国奥委会新闻委员会

体坛周报

TITAN SPORTS

全体育

全体育杂志

French Edition 法文版

由吉拉尔·沙勒和雅克·埃诺(美术总监)以及皮埃尔·玛丽·德朗、劳尔·杜瓦尔克、塞尔吉·拉盖在吉拉尔·埃诺的指导下制作完成。内容来自《队报》及其前身《汽车》报的记者和摄影家的报道,以及合作者洛桑奥林匹克博物馆、图片、菲利普·勒芒、克里斯蒂安·奈斯马纳。

Un ouvrage réalisé par Gérard Schaller et Jacques Henneau(Direction artistique). Avec Pierre-Marie Descamps,Raoul Dufourcq et Serge Laget sous la direction de Gérard Epès. D'après les reportages des journalistes et des photographes de L'Auto et l'Equipe en collaboration avec le Musée Olympique Lausanne. Iconographie: Philippe Le Men et Christian Naisman.

Chinese Edition 中文版

Publisher 联合编辑  
国际奥委会洛桑奥林匹克博物馆 Olympic Museum Lausanne  
法国《队报》 L'Equipe  
中国奥委会新闻委员会 Chinese Olympic Committee  
体坛周报社 Titan Sports  
全体育杂志社 All Sports

Publisher 出版人: 崔悦远 Qu Yuyuan  
Chief Editor 总编辑: 张路平 Zhang Luping  
Executive Editor 执行主编: 高明 Chen Ming

Editorial Committee 编辑委员会

张海洋 董文 董悦远 张敦南 薛强 Zhang Hailiang, Wen Wen, Qu Yuyuan, Zhang Dunnan, Yan Qiang,  
王斌 张路平 高明 朱春明 Wang Cheng, Zhang Luping, Chen Ming, Zhu Chunming

Editor 责任编辑: 何阳 He Yang

Authors 翻译/撰稿

高明 向波 李杉 徐小童 唐杨科 朱丹 贺维珍 葛国庆 葛一杨 吴洋 杨晓莹 苗芳 刘膜 俞旭东 谷文康 刘家欣 张桂琪 唐玥  
Chen Ming, Xiang Bo, Li Bin, Xu Xiaowei, Tang Yangke, Zhu Dan, He Chongwei, Cai Guozheng, Lu Yiyang, Wu Yang, Yang Xiaoying, Miao  
Fang, Liu Chen, Yu Xiaodong, Gu Wenhao, Zheng Jiamin, Zhang Guai, Tang Yue

Art Director 设计总监: 陈奕 Chen Miao

Art Editor 美术编辑: 周奇 张维 王海波 刘宏智 Zhou Qi, Zhang Wei, Wang Haibo, Liu Hongzhi  
Photo Editor 图片编辑: 韩冰 Han Bing

Photo 图片提供

AP, AFP, DPA, REUTERS, LPL, GETTYIMAGES, CFP, KEYSTONE, PRESSE SPORTS, POPPERFOTO, COLLECTION LE MEN, SPORTS  
ILLUSTRATED, BIBLIOTHEQUE NATIONALE, COLLECTION DE COURCEL, COLLECTION LIONEL LAGET, COLLECTION RAYMOND  
WANKER, MISSOURI HISTORICAL SOCIETY, D.R. 洛桑奥林匹克博物馆, 新华社, 中体在线

Printing Director 印务总监: 罗生军 Luo Huanjun

Art Product Manager 制作主管: 胡石研 Hu Shiqiao

Assistant Art Editor 制作: 杨娜娜 Yang Nana

Image Color Regulator 图片分色: 仲路龙 冯曙光 Zhong Wulong Xiao Shuguang

Distribution Director 发行总监: 王丽芬 Wang Lisha

Distribution Manager 发行经理: 黄林 Huang Lin

Tel 发行电话: 010-67196116

洛桑奥林匹克博物馆、国际奥委会洛桑奥林匹克博物馆、本书内容许可、任何人不得以何种方式复制任何内容, 以中文作全部或部分翻印。印刷和发行: Published and distributed by Titan Media under license from L'Equipe/France. Reproduction in whole or in part without written permission is prohibited. Original French Text Copyright L'Equipe, all rights reserved.

中文版参考并引用了新华社、中体在线、体坛周报的相关内容。Some contents are cited from Xinhua News Agency, China Sports Daily and Titan Sports. Here we express our thanks.

人民体育出版社出版发行  
利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷  
新华书店经销

787×1092 1/8开本 99.5印张 600千字  
2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷  
印数: 1—15000册

ISBN 978-7-5009-3330-4  
定价: 288元(上下册)

社址: 北京市崇文区体育馆路8号(天坛公园东门)  
电话: 010-67151482(发行部) 邮编: 100061  
(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)



CCTV | Hisense

央视体育赛事合作伙伴 2008

# 科技 · 成就2008

来自欧洲设计的海信真<sup>+</sup>天翼系列大平板

1080P  
120Hz 真<sup>+</sup>全高清 运动新视界



**Hisense**  
海信电视



北京2008年奥运会



与郑智一起2008

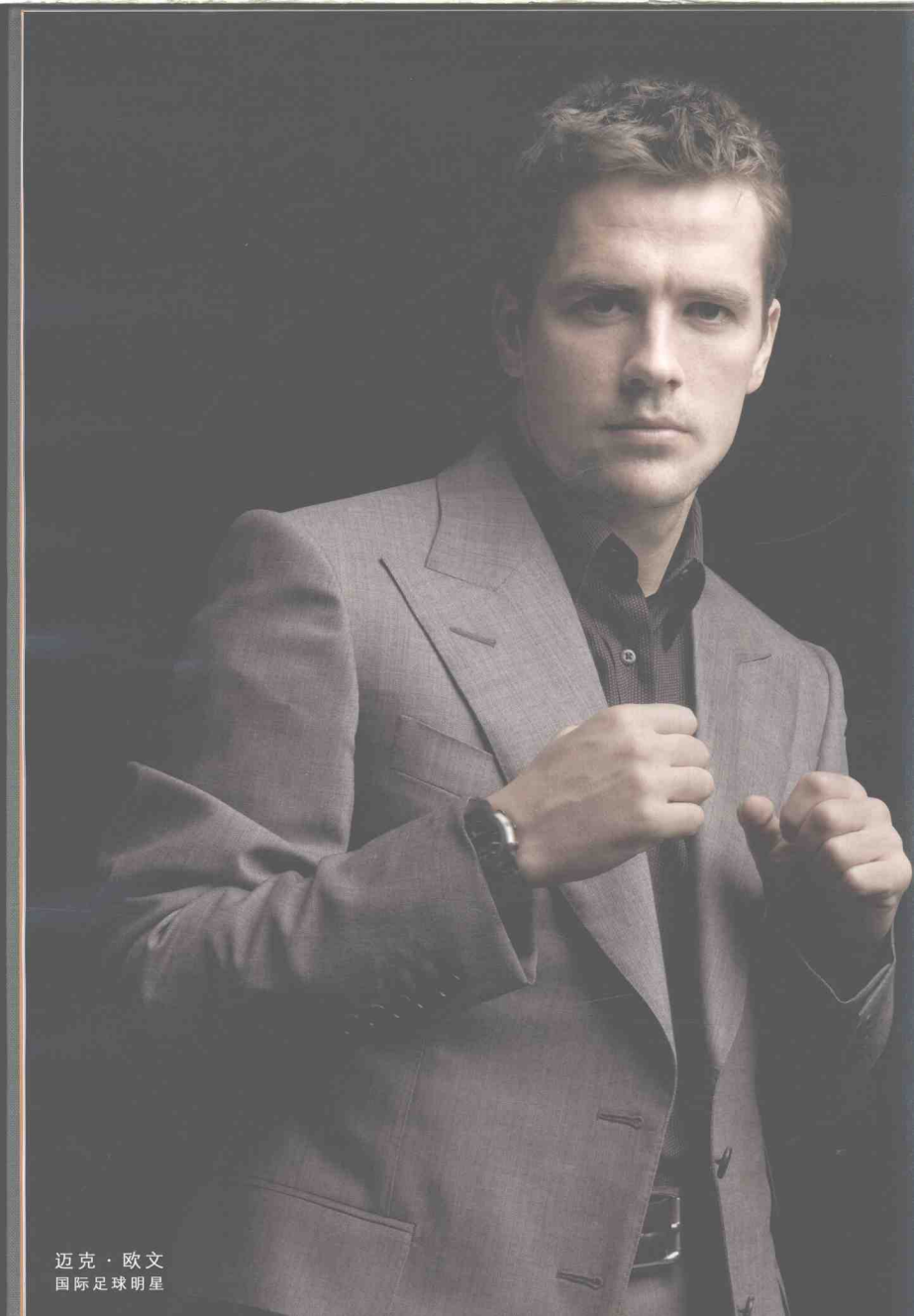
没有不可能 IMPOSSIBLE IS NOTHING

2008.adidas.com



与隋菲菲一起2008  
没有不可能 IMPOSSIBLE IS NOTHING  
2008.adidas.com





迈克·欧文  
国际足球明星



# TISSOT

SWISS WATCHES SINCE 1853



酷方系列欧文限量版

More  
than a watch  
天梭,不仅是手表

Tissot, Innovators by Tradition.

蓝宝石水晶玻璃表面、316L不锈钢表壳、防水100米、刻有限量编号、瑞士制造

[www.tissot.ch](http://www.tissot.ch)

北京 (010) 6523 9128

上海 (021) 6426 7965

广州 (020) 8732 3280

沈阳 (024) 2334 1173

## 写给体坛传媒的《从雅典到北京》

2008年8月8日，全世界的目光转向中华人民共和国的首都北京。在整个奥林匹克运动历史上，奥运会第一次在这里举行。4年之前，法国体育媒体《队报》和洛桑奥林匹克博物馆合作出版了《从雅典到雅典》。如今，借此时机，体坛传媒推出了该著作的新编中文版本。

这一新的版本同样追溯了夏季奥运会史诗，从1896年的第一届现代奥运会，直到2008年在北京的第29届奥运会盛典。

翻过书页，我们看到的不仅是历史，也是奥运会那美妙的人类旅程。我们曾经发现，又重新觉得的旅程。奥运会首先是全球青年的聚会，他们分享着同样的目标和热情；奥运会符合青年一代和全世界公众的愿望和梦想；奥运会是世界上独一无二的能够汇聚超过200个国家和地区奥委会的男人和女人的赛事；奥运会超越了文化、宗教、政治上的差异；奥运村象征了这一魔力，那里是博爱和大同的领地。

奥林匹克运动已经走过了一个多世纪的历程，它无法避免其所处历史时刻的社会因素带来的影响。每一次，奥林匹克运动和国际奥委会都能够度过难关，重掌奥运大旗。

奥运会为何能够成功？它的夏季/冬季轮换制度激发了罕见的热情；国际奥委会也坚守了古代奥运会的优点；周期性；通过委托一个城市主办保证了时空统一性。奥运会行动上的统一性，则由最好的运动员和最广泛实践的运动项目来表现。参加奥运会是每名运动员的梦想，国际奥委会通过奥林匹克附结委员会持续监督，来确保这变成现实。国际奥委会同样竖立了古希腊的“奥林匹克停战”传统，尽最大可能来保护运动员和体育的整体利益。

运动员是奥林匹克运动的核心，他们通过传递出的形象来激励年轻人。我们的任务是激发青少年从事体育活动，同时通过体育教育他们。体育教会他们尊重规则、尊重对手；让他们能够融入社会，发扬团队精神；也会带给他们健康、希望和快乐。

要想保证奥林匹克运动的未来和成功，毫无疑问地要捍卫体育的价值，要和那些危险因素斗争，比如禁药和暴力。毋庸置疑，体育能够教导的价值——卓越、友谊和尊重——在如今的世界前所未有的重要。让体育成为灵感的来源，帮助年轻人发现体育为何如此重要，这是我们的任务。

只要我们沿着这条路走下去，同时对奥运会的管理施加必需的注意，坚守奥运会立足的价值，体育世界将在未来这些年迎来众多充满灵感的魔幻时刻。毫无疑问，2008年8月8日至24日，奥运会将在北京释放出这独一无二的气氛，只有中华人民共和国及其人民可以提供这些。我确信，对全世界的运动员来说，会聚在这个急速变化、现代和传统以独一无二的方式交融的国家，将是一段迷人的经历。让我们相约北京，共庆“同一个世界，同一个梦想”。

国际奥委会主席 雅克·罗格



# CONTENTS 目录 I

P6 ➤ 古代奥运会简史

P8 ➤ 奥林匹克重生

P10 ➤ 顾拜旦罗曼史

P20 ➤ 1896雅典Athens

P40 ➤ 1900巴黎Paris

P56 ➤ 1904圣路易斯St.Louis

P72 ➤ 1906雅典Athens<sub>(第四届奥运会)</sub>

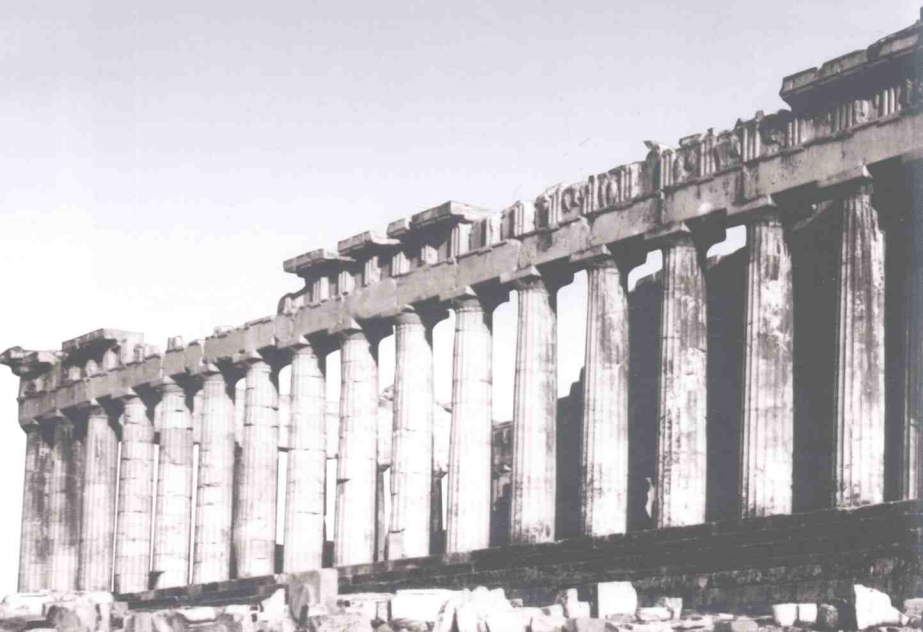
P74 ➤ 1908伦敦London

P92 ➤ 1912斯德哥尔摩Stockholm

P110 ➤ 1916柏林Berlin<sub>(未举行)</sub>

P112 ➤ 1920安特卫普Antwerp

P134 ➤ 1924巴黎Paris



P152 → 1928阿姆斯特丹Amsterdam

P168 → 1932洛杉矶Los Angeles

P188 → 1936柏林Berlin

P218 → 1940赫尔辛基Helsinki (未举行)

P218 → 1944伦敦London (未举行)

P220 → 1948伦敦London

P240 → 1952赫尔辛基Helsinki

P260 → 1956墨尔本Melbourne

P280 → 1960罗马Rome

P302 → 1964东京Tokyo

P324 → 1968墨西哥城Mexico

P354 → 奖牌榜



# Ancient Olympic Games

## 古代奥运会

文/弗赖蒙瓦兹·伊尼赞

想像一下如今游客们看到的奥林匹亚遗址，在古希腊时代，这片散发着松香的平静土地，每4年都会吸引大量希腊人来此欢庆奥运会。巨型广场上聚集了30万人，在那个时代这是个非常可观的数字。在整个希腊的各个地方，从地中海沿岸到黑海沿岸，观众们都涌向阿尔提斯神域。那是一片属于宙斯的神圣树林。这些绝大多数为男性的旅客也是年轻运动员，他们此行的目的也是为了祭神，商人们摆开了货摊。政治演说家正在用诗歌和哲学向人群高谈阔论。而竞技性游戏(Agon)当时和体育还没有太大联系。

这就是古代奥运会。没有人知道它真正起源于什么时候，但一般将公元前776年作为正式开端。公元394年，罗马皇帝狄奥多西一世认为奥运会有违基督教教义，下令永久禁止。古代奥运会就此消失。其实这种类型的体育竞赛当时在整个希腊的所有城市都很盛行，其中最具有影响力的有4个：在阿波罗神域举行的德尔斐(Delphes)运动会，以波塞冬名义举行的科林斯地峡(Corinthe)运动会，尼美(Nemee)运动会，以及奥林匹亚运动会。后面两个都是以祭奠宙斯的名义。在其创建约一个世纪后，奥林匹亚运动会开始吸引整个希腊的人民。在奥林匹亚，人们能够更好地观看比赛。

这样的运动会与古希腊某位神明或者英雄都有着非常紧密的联系，因此只有那些被人们认为有资格在神的注视下奔跑的人，才能够参加奥运会。奥林匹亚是一种精神和身体的文化，是精神和身体的紧密结合。因此，奥运会不是人们消遣娱乐的场所，也不是显贵的特权。因为平民和贵族都可以参加。它在希腊人的生活中不可缺少；在其他国家和人民那里，对神的崇拜和身体文化都没有在希腊这么重要。唯美主义要求运动员们必须裸体比赛，因此奥运会必须选出希腊最出色的代表，而且奥运会只有一名优胜者。

古代奥运会每4年举行一次，时间大约在夏至后的那个月，也就是7月最后一周到8月上旬之间。由于其在希腊人生活中的重要意义，开始在国家的历法中占据了重要地位。在奥运会举行前1年，负责组织工作的达官贵人们便开始在整个希腊游走，让所有人都清楚地知道奥运会开幕的日子。而神域绝对是神圣不可侵犯的，每当奥运会举行时，所有战争都必须停止。

竞赛和训练场地都在捍卫宙斯神庙和赫拉克神庙的神域外侧的体育场内。周围一圈拱廊环绕，摔跤和拳击运动员在里面训练，而位于南侧的健身馆则是赛跑和五项全能运动员的领地。在奥林匹亚委员会的所在地，运动员们要首先发誓遵守各项规则，否则就会受到处罚。这座体育场也是当时最大最出名的。

运动员们在长198.27米的跑道上进行比赛，根据传说，这个距离是“大力神”赫拉克勒斯一脚长度的600倍。起跑处以大理石作为标志，运动员们必须站立起跑，他们要绕过跑道终点处的石柱然后回到起点。体育场内可以容纳45000名观众，他们可以坐在斜坡或者为达官贵人准备的白色大理石座位上。在体育场南面则是赛马场，长度为780米，约是体育场的4倍。

起初奥运会都是在一天内举行，然后渐渐延长到3天。最后一天举行闭幕式时，要进行祭奠仪式和游行活动，以及获胜者参加的宴会。裁判委员会由10个成员组成，他们都来自名门望族，能够保证公平无私。这些人同时是组织者和裁判，还要负责维护秩序，以及作出处罚决定。而他们作出的处罚一般来说都是非常严厉的，受罚的运动员和教练没有资格上诉。作弊、行贿这些行为都被认为是严重的罪行。

法律，规则，秩序。在这些限制下，运动员必须很好地控制自己。那么这些冠军又是些什么人呢？在古希腊世界，这些业余运动员也来自非常富有的家庭，只不过他们没有沉迷于哲学，而是投身体育。到了后来罗马人统治时期，许多人开始雇佣奴隶参赛。为了参加奥运会，运动员

奥林匹亚在395年被摧毁  
这里之前是  
献给宙斯的最初那些  
届奥运会的剧场  
这里的美感和  
对卓越的追求都举世无双

们必须首先证明自己的身份。既不是奴隶也不是外国人，也从未犯过任何“罪行，亵渎神明和圣物”。随后他们要训练10个月，那是充满艰难和痛苦的10个月。这样能够让他们的灵魂变得坚强，铸就勇气。比赛开始前30天，他们就会去厄利斯城(Elis)报到开始集体训练，以挑选出参加比赛的最终名单。

随着裁判走入体育场，奥运会正式开始。随后进入的是达官贵人，祭司则要宰牛祭拜宙斯，最后才是运动员入场。直到公元前728年的第13届奥运会时，每次大赛都只有一个项目：距离为192.27米的场地赛跑。这个项目被希腊人称为Dromos。在随后几个世纪的发展过程中，才慢慢有了其他一些项目，但集体项目一直都没有出现。到了公元前724年，出现了距离约为400米的Diaulos(也就是场地赛跑距离的两倍)，以及相当于场地赛跑距离7倍和20倍(约4公里)的中长距离赛跑。

不过在那个时代，场地赛跑依旧是人们最为关注的比赛，获胜者就能在奥运会上留下自己的名字。公元前776年，柯罗依布思(Koroibos)成为古代奥运会历史上第一个获得场地赛跑冠军的人。罗德岛人列奥尼达(Leonidas)则是最伟大的奥运会赛跑冠军，他在公元前164年到公元前152年连续4次赢得该项比赛优胜。

五项全能于公元前708年开始出现在奥运会上。项目分别有铁饼、双手各拿一个杠铃跳远、标枪、场地赛跑，身上涂满橄榄油

的摔跤。更晚一些后，开始出现了现代拳击运动的前身，运动的前臂和双手都套上皮具，但有时里面会塞满铅或铁，头上则戴着铜质头盔作为保护。比赛没有时间限制，永远也不会无故中止。

而将拳击和摔跤结合在一起的另一项比赛Pancrace则更加激烈，除了咬人和故意击打眼睛，其他的身体接触全部被允许。这项规则简单的项目已经不再仅仅是一种体育运动，它被希腊人比喻为生命的战斗，没有武器的决斗，是古希腊体育教育最基本的方面之一。

公元前689年的第25届奥运会上，马车赛跑成为比赛项目。由于观赏性极强，在古希腊的很长一段时间里，这和赛马比赛一样都是最受观众们喜爱的项目。在一个巨大的矩形赛马场内，两匹或四匹马要围绕赛道跑12圈，相当于9公里。所有的困难都集中在转弯处，赛马要在那里绕过石柱继续前进。骑手们技术精湛，同时对这项运动爱得疯狂。

没有比赢得奥运会更伟大的荣誉，没有比奥运会获胜者更伟大的英雄，他们头戴橄榄冠，在奢华的宴会上接受所有人的祝贺。他们的名誉是永生不灭的，他们的雕像会树立在阿尔提斯神城的诸神雕像旁，会成为所在城市的英雄，被祝贺和传唱。就是这样，很多名字直到今天仍在流传，比如曾经连续5次获得奥运会Pancrace比赛优胜的米隆(Milon)，在五项全能中创造丰功伟绩的科林

斯的克希诺夫(Xenophon)。

然而正是这种神秘的身份导致了古代奥运会的渐渐蜕变和堕落。因为后来优胜者得到的奖励不再是一个简单的橄榄冠，而是在城市提供的珍贵礼品、免费食物、减免赋税、礼物。一些运动员变成了职业选手，训练费用过于昂贵，以至于只有贵族才能够参加。在马车赛跑比赛中，为了撞倒对手，舞弊甚至威胁无所不用其极。古罗马皇帝尼禄报名参加马车赛跑比赛，结果他根本没有竞争者，因为对手不想在比赛结束后24小时就丢了性命……

迷失了方向的奥运会也被暴力所笼罩。面对危险，很多马车的所有者跟奴隶参赛，Pancrace比赛居然残忍到要一方死去才能结束。而让角斗士与猛兽交手也开始流行，就连平静的祭奠仪式有时都都被侵扰。

古希腊的奥运会理想已经死去，但对于人民来说，“食物和奥运会”永远是必需品。因此罗马人马戏团一般的奥运会仍在继续！他们很好地利用了希腊人对于奥运会的热情，将奥运会引上了歧途。它完全成为了统治工具，组织工程中充满了腐败行为，它的末日就要来临了。公元394年，罗马皇帝狄奥多西一世宣布永久取消奥运会，一年后哥特人的入侵导致奥林匹亚被摧毁。31年后，狄奥多西二世下令烧毁宙斯神庙。再加上两次地震，一次水灾，最终结束了奥林匹亚的神奇。直到1829年法国和德国科学家重新发现这片废墟，奥林匹亚才得以重见天日。



# June 23 1894 Olympic Games

## 1894年6月23日， 奥运会重生

文/高尔吉拉盖、阿兰·伦辛普西特

“我的听众们都将奥运会视为已经死亡，只会在歌剧中才能出现的事物。”1892年11月25日，顾拜旦男爵在庆祝法国体育运动协会联合会成立5周年大会上发表演说，他宣称应该“重建奥林匹克运动会”。听众们对此报以热烈鼓掌，但他们并不理解顾拜旦男爵演讲的意义。为了消除人们的误会，证明由儒勒·凡尔纳的好友帕斯夏尔·戈鲁塞想出的这个意见在当今可能成为现实，顾拜旦男爵还需要更多时间去向人们进行解释。但这样的机会并不多，只有一次这样的报告会。

他的第一个主题便是《统一业余和职业体育运动的规则》，重新创建奥运会则放在了第二位。法国体育运动协会联合会(USFSA)于是决定在1903年召开一次国际体育运动代表大会。这个提议无论在法国还是其他国家都没有遇到任何困难。不知疲倦的顾拜旦四处奔走，他还在1903年访问英国和美国，说服他们参加大会。

顾拜旦的行动得到了库尔塞尔男爵的支持，他曾在柏林担任大使，当时正在竞选伦敦大使的位置。他也意识到体育正在渗透到人们的日常生活中，和顾拜旦一样，库尔塞尔男爵也认为奥运会不仅能够扮演和平大使的角色，对于造成可怕后果的工业化运动，面对已经武装到牙齿的欧洲而无能为力的传统外交方式，以及遏制在欧洲正在蔓延的仇恨，都能带来良好的帮助……

只有一个尊重所有国家的全新非政府组织，才能够带来和平的希望，那就是经过顾拜旦男爵修正的奥林匹克。也就是一个融合了英国式的激烈对抗运动、瑞典教育式体操和德国军队运动的集合体。天才的顾拜旦知道这种融合能够去掉奥林匹克身上数个世纪的斑斑锈锈。库尔塞尔男爵则鼓励他将这个理想付诸实践。这个外交家可能也希望法国能够重新夺回自1870年就已经在国际事务中所失去的话语权。

1894年6月16日，周六，下午16时15分，在巴黎大学巨大的阶梯教室里，2000多名受邀客人见证了国际体育运动代表大会的召开，他们也听到了顾拜旦关于“体育是一种现代必需品”的演讲。来自全世界13个国家的49个体育协会缔结了一种全新的外交关系，这13个国家是：英国、美国、俄罗斯、希腊、澳大利亚、意大利、荷兰、波希米亚、西班牙、奥匈帝国、瑞典、比利时、法国。

6月18日，各国代表们就《统一业余和职业体育运动的规则》和《重建奥运会》达成了共识，其中希腊代表维凯拉斯(Demetrios Vikelas)主持了后一项决议的通过。奥运会4年一届的节奏得到了确认，这也是库尔塞尔男爵希望看到的结果。此外大会还决定，除了击剑项目允许职业运动员参加外，在1896年进行的首届奥运会上，其他项目只允许业余运动员参加。第二届奥运会将于1900年的世界博览会期间在巴黎举行，顾拜旦对此非常高兴，人们确立了奥运会的“业余身份”，反对职业化。随后两天，与会代表又通过了禁止赌博的决议，同时确定了奥运会比赛

① 1877年人们尝试  
在雅典  
重新将奥运会连接起来

② 这是库尔塞尔男爵发出  
的体育大会邀请函  
顾拜旦成为大会主席  
并确立了现代奥运会的诞生

③ “更快、更高、更强”奥林匹克格言  
于1891年为迪东所提出  
这是其拉丁文写法



②

AMPHITHÉÂTRE DU PALAIS DE LA SORBONNE

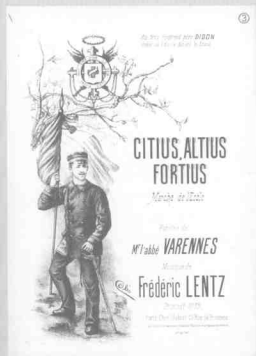
Samedi 16 Juin 1894 à 4 heures

Séance d'Ouverture du Congrès International  
pour le Rétablissement des Jeux Olympiques

Discours de M. le B<sup>r</sup> de Couvet, Président du Congrès.  
Cantate de M. Jean Bizard, Président de la Société des Gens de Lettres.  
Audition de l'Hymne à Apollon, (1<sup>re</sup> audition avec chœurs) sous la direction  
de M. Gabriel Faure — Commentaire par M. Théodore Reinach.

AMPHITHÉÂTRE

Prière de présenter cette carte à l'entrée.



项目自行车、体操、射击、田径、赛艇、帆船、游泳、击剑、赛马。学校体育不包括在内。同时宣布政府的帮助是必不可少的。

6月23日对于顾拜旦男爵来说是一个胜利的日子。他又回到了阶梯教室。宣布奥林匹克运动会正式成立：作为奥运会的摇篮。雅典将举办第一届现代奥运会。维凯拉斯和希腊国王乔治一世不可能放过这个好机会。此外，国际奥委会正式成立，共有13个成员国。而作为第一个举办地希腊的代表，维凯拉斯在顾拜旦男爵的祝福声中成为了第一届奥委会主席。

在等待晚会晚宴的间歇，顾拜旦没忘记表达对大会的感谢：“大会实现了我生命中最重要的梦想。”今晚，希腊将举办奥运会的消息将会随着电报传向全世界。这让沉睡了多个世纪的奥林匹克苏醒了过来。4年来，巴黎阿奎维尔修道院院长迪奥东的一句话一直在传诵。现在他成为了奥运精神的完美表达：“更快、更高、更强。”

## 1894年发生的……

想看看奥运会酝酿时，欧洲体育是什么情况吗？以法国为例。在英国之后，几乎和德国同时，法国出现了现代体育。这是一种群体穿短裤的游戏，大家混在一起做任何事情。唯一的有意义的是比赛，或者说是戏剧。那是一种集体的无政府状态，而其背景是那个总是试图制定规则的世界。

法国体育运动协会联合会 (USFSA) 是强大的组织。它尽力推广橄榄球，当时叫足球—橄榄球。他们在1894年组织了第一届足球协会联赛，这比橄榄球联赛晚了两年。这一年的橄榄球联赛，巴黎的法兰西大球场俱乐部再次夺冠。法国体育运动协会联合会还接管闲事，他们废除了—名为德塞雷·德拉马尔 (Desire Delamarre) 的运动员的业余资格，因为这位1公里跑的冠军试图在11天内创造1000公里跑的纪录……

—共有6支球队参加了第一届法国足球联赛，标准 AC 俱乐部2比0击败了白色流浪者队。但场上的22名队员中，只有1名法国人。在撑杆跳项目上，托歇博夫 (Torcheboeuf) 和古斯塔夫·杜尚 (Gustave Duchamps) 之间的竞争将法国纪录提升到了2.77米。

当时在报纸上经常能读到这样的报道：“德尚，28岁，利摩日地方人，告知我们他将代表特鲁费兄弟发起一场跑步比赛，每队两人，距离从10公里到50公里。下注100到500法郎。”一切比赛都可以下注，即便是著名的巴黎—勒阿弗尔—巴黎比赛。参赛选手都背负着一定的赔率。这时，自行车成了最流行的运动。人们对打破纪录充满了狂热，比赛时间从6小时变成12小时，乃至24小时，骑行距离长达1000公里。关于体育的报道开始充斥版面。随着轮胎技术的进步，车速越来越快，贯穿法国南北的赛车比赛越来越多。

无马马车，也就是汽车开始为自己讲话了。7月22日，巴黎—鲁昂汽车赛举行，获胜赛车的最快时速是21公里。

## 他们也曾想到奥运会……

如果说我们知道的奥运会是在1896年的雅典诞生的，那么这种将最好的运动员集合在一起进行竞赛的想法已经持续100多年了。1835年，希腊诗人帕纳齐奥迪斯·苏索斯 (Panagiotis Soutsos) 写信给政府，建议重新组织奥运会。奥托大帝建议举行一次集艺术、工业、体育和农业一体的狂欢节，但随后没了下文。在英格蘭的温洛克 (Wenlock)，威廉·布鲁克斯 (William Penny Brookes) 于1840年组建了一个奥林匹克协会，从1849年开始举办“奥林匹克狂欢节”。比赛内容有马术、赛艇、游泳、排球和舞蹈。

瑞典的斯卡图 (Schartau) 教授在1834年和1836年组织了斯堪的纳维亚奥运会。1834年那次的活动包括摔跤、跳高、撑杆跳、爬杆、拔河、赛艇。到了1836年，体操开始进入比赛项目，虽然这两次运动会取得了成功，但随后再也没有举行。

希腊人扎帕斯 (Zappas) 于1859年10月11日在雅典组织召开了第一届泛希腊奥运会，他得到了政府的支持。2000名观众现场观看了比赛。比赛项目包括200米、铁饼和三级跳。不过参赛选手包括老人和小孩，甚至还有跑到场内乞讨的盲人。

从1860年到1864年，地区奥运会在英国的泰普夏尔 (Shropshire) 举行。1860年，大英国家奥林匹克协会成立。1866年还在伦敦举行了大英奥运会。1880年，不知疲倦的威廉·布鲁克斯建议举行国际奥运会，并寻求英国和希腊相关组织之间的合作。

在法国，学校奥运会已持续了30多年。1885年，费迪南·德·莱塞普斯 (Ferdinand de Lesseps) 在巴黎提出了让奥运会重生的想法。乔治·德·圣-克莱尔 (Georges de Saint-Clair) 在1888年进一步发展了这个提议。1年后的巴黎国际博览会上，一些体育赛事开始举行。1890年，顾拜旦男爵在温洛克与布鲁克斯会面，创建现代奥运会进入了实践阶段。