

CONGMING HAIZI
DE 8 TANG KOUCAIKE

聪明孩子的 8 堂口才课

邓琼芳◎编著



孩子说话吞吞吐吐，这该怎么办？

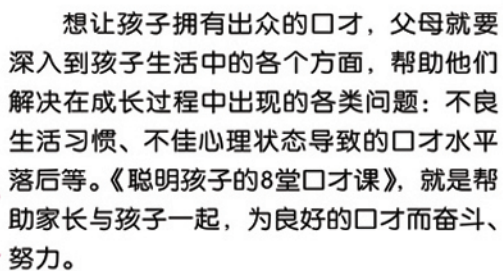
孩子说出的话总得罪人，这该怎么办？

孩子的口才迟迟不见提高，这该怎么办？

本书将带您透析孩子的表达问题，让您的孩子拥有过人的口才，
在同龄人中脱颖而出！



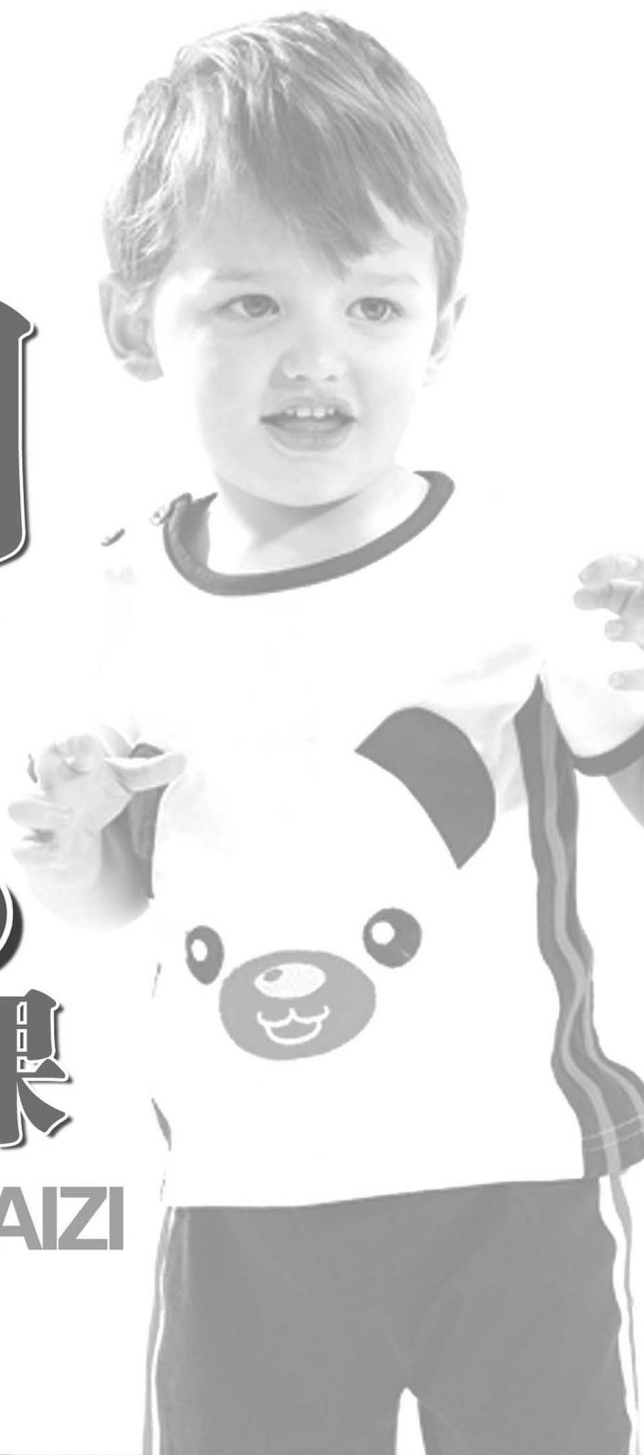
北京工业大学出版社



想让孩子拥有出众的口才，父母就要深入到孩子生活中的各个方面，帮助他们解决在成长过程中出现的各类问题：不良生活习惯、不佳心理状态导致的口才水平落后等。《聪明孩子的8堂口才课》，就是帮助家长与孩子一起，为良好的口才而奋斗、努力。

聪明 8 孩子的 口才课

邓琼芳◎编著



CONGMING HAIZI
DE 8 TANG KOUCAIKE



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

聪明孩子的 8 堂口才课/邓琼芳编著. —北京: 北京工业大学出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5639-2351-9

I. ①聪… II. ①邓… III. ①口才学
IV. ①H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 051743 号

聪明孩子的 8 堂口才课

编 著: 邓琼芳

责任编辑: 刘津瑜

封面设计: 天之赋设计室

出版发行: 北京工业大学出版社

地 址: 北京市朝阳区平乐园 100 号

邮政编码: 100124

电 话: 010-67391106 010-67392308 (传真)

电子信箱: bgdcbsfxb@163.net

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

经销单位: 全国各地新华书店

开 本: 700mm×1000mm 1/16

印 张: 17

字 数: 240 千字

版 次: 2010 年 5 月第 1 版

印 次: 2010 年 5 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-2351-9

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

图书如有印装错误, 请寄回本社调换



曾经，一位伟大的诗人做过这样的论断：“语言是人的力量的统帅。”

诗人说得不假，如今，口才的能力已经成为现代人必须具有的重要能力。无论从事何种职业，良好的口才，都是事业成功的前提。所以，想让自己的孩子有个成功的未来，那么一定要从小努力培养他的口才。

但是综观目前的父母，绝大多数却都没有看到口才的重要性。在他们的眼里，学习成绩、学历高低，这些才是值得关心的事情。其实，在如今这个全球化时代，在竞争日趋激烈的市场经济社会中，几乎所有的毕业生在求职时所面临的第一个考验就是面试，而口头表达能力往往是他们展示才华、赢得机会的重要手段。口语是思维最直接的表现方式，从一定意义上说，训练口头表达也是在训练思维，而思维训练正是所有科目教育教学的基本内容。

也许，此时你还会这样反驳：“孩子的口才我怎么培养啊？他的学习成绩我可以抓，但是口才这种事，还是要看他自己，或是家族的‘基因’。有些孩子口才好，就是因为他们家的基因好！”其实在生活中，那些语言的天才，并不是天生的，而是从现实中锻炼出来的。纵观那些成功的语言大师，他们无不是从断断续续的语言中，逐渐学习方法与技巧，最终才获得了令人瞩目的成绩。



正是因为这个原因，《聪明孩子的愿堂口才课》一书才摆在了家长的面前。首先，它要让父母明白，口才对于孩子是至关重要的事；接着，它还会告诉家长，作为父母该怎么做，才能为孩子创造一个训练口才的环境；最后，告诫家长要与孩子一起互动，多鼓励、多指导，这样，优异的口才才能属于孩子。

《聪明孩子的愿堂口才课》，它就像一本魔法口才书，让父母和孩子轻松掌握好口才的技巧。大量的实例分析、细腻活泼的建议……这些，都是同类书籍中的开创之举。可以说，将本书细致全面地阅读、学习，不仅是孩子，就连家长自己，也会发现平常说话中的错误，从而扭转这些显而易见的毛病。

人如果没有良好的口才，可以说是一件很可悲的事，就好比鸟儿没有羽翼。语言是思维的工具、思维的现象、思维的外衣，所以培养孩子的语言能力是非常重要的。好了，与孩子一起，学习这些实用的方法与技巧，让他们在语言的天空中自由翱翔吧！



第一章摇父母是“口才大师”的启蒙者

“咿咿……呀呀”，孩子尚在襁褓之中，虽不能说出清晰的词语，却总按捺不住说话的冲动。在这个阶段，作为父母的你如果总是抑制孩子说话的欲望，那么，一个好的口才又怎能属于孩子？未来的路还有很长，让孩子不断地练习说话、丰富孩子的词汇、与孩子沟通，那么，一个“口才大师”的诞生就指日可待了。

抓住孩子口才培养的关键期	圆
多与孩子交谈感兴趣的话题	远
积极回应孩子的提问	怨
不要压制孩子的说话欲望	夙
让孩子练好普通话	夙
丰富孩子的词汇	夙
带孩子走向大自然	夙
多给孩子讲故事	夙

找到技巧，培养孩子的记忆力·····	圆
“奶味”的语言不要教给孩子·····	猿

第二章摇好口才的先决条件

想让孩子拥有好口才，那不只是对语言训练这么简单。良好的心理素质、自信的气质、热情的态度、雄厚的知识积累，这些都是好口才的先决条件。只有孩子具备了这些基本素质，再经过父母和老师的不断教导、自己的努力练习，才能找到练成好口才的诀窍。

改掉任性的坏毛病·····	猿
让孩子学会宽容·····	源
克服嫉妒心理·····	缘
克服当众不敢讲话的心理·····	愿
温暖关怀，让孩子摆脱害羞·····	缘
让孩子的冷漠被热情融化·····	缘
让孩子的脾气小一些·····	远
摆脱紧张，缓解孩子的心理压力·····	远
养成一个稳重的性格·····	远

第三章摇鼓励交往：为孩子说话构建一个舞台

就大多数人而言，最真挚、最持久、最牢固的友谊都是在学生时代建立的，你还记得邻家的孩子是怎样教你爬树的吗？你还记得在你第一次与异性约会时那位帮你出谋划策的人吗？可以说，这些都与朋友离不开。所以，父母要帮助、鼓励孩子，让他们找到知己，与好朋

友们在一起彼此交流、彼此应对各种难题，这样才能为孩子的口才锻炼提供一个最良好的舞台。

重在参与：让孩子学着与他人交流·····	苑
广泛交往：增加孩子说话的机会·····	苑
建立友谊：给孩子说话寻找更大空间·····	苑
克服障碍：让孩子成为交流中心·····	苑
提醒注意：防止孩子交坏朋友·····	苑
鼓励交往：自然地与陌生人交谈·····	苑

第四章摇校园——通往口才殿堂的阶梯

随着孩子的渐渐长大，学校势必成为他们的主要生活环境。这个时候，孩子的口才能力进入了最为关键的提升时期。与老师、同学建立密切的关系，那么，一个语言天才就有可能从此诞生；反之，如果孩子依旧沉默不语，那么未来的生活就有可能陷入窘境。所以，父母要认识到校园的重要性，让孩子在集体中锻炼口才，使语言能力得到进一步提升。

教师是引领孩子走上口才殿堂的人·····	苑
鼓励孩子在课堂上积极发言·····	苑
当个班干部，不断提高语言能力·····	苑
不妨给同学讲讲故事和笑话·····	苑
鼓励孩子多参加辩论赛、演讲比赛·····	苑
鼓励孩子争当校园播报员·····	苑
在师生交往中表达心声·····	苑

第五章 良好的礼仪，是拉近关系的名片

“这孩子，怎么这么没礼貌？！”“他能说出什么好听的话？！”相信当你听见别人如此议论自己的孩子时，心里一定会感到难过。孩子的言语让别人不喜欢、不懂得待人之道理，这该怎么办呢？其实，解决这个问题很简单。让孩子掌握“礼仪”这件武器，那么，在他与他人进行交流时，势必会引起对方格外的好感，双方的关系自然就会拉近。

不容忽视的礼貌用语	152
做客的礼仪	152
专注细致地听别人说话	152
待客的礼仪	152
说话必须看对象、看场合	152
教孩子怎样打电话	152
容易忽略的礼仪细节：幽默	152
运用体态语言，让口才的礼仪动起来	152
回绝的礼仪艺术	152

第六章 多读好书，为孩子说话积累素材

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一本散发着墨香的书籍，能够让孩子挖掘到无数的宝贝，这其中，“口才”更是一颗璀璨的明珠。让孩子多读书、读好书，领会文字大师的思想，体会字里行间的美妙，掌握那些新鲜词汇，挖掘那些奇思妙句，这些都有利于为孩子妙语连珠、出口成章积累全面的素材。

激发孩子对阅读的热爱	员园
正确诱导幼儿阅读	员猿
帮助童年中期的孩子爱上阅读	员苑
帮助孩子选择好书	员员
指导孩子读书时抓住重点	员缘
不动笔墨不读书	员愿
用图画书训练孩子说话	员圆
创造良好的家庭阅读环境	员缘

第七章提醒孩子把握好说话的尺度， 注意言行方面的禁忌

摇摇俗话说：“童言无忌。”可是，如果孩子总是在言语中不能掌握好尺度，那么长久如此，就会令对方感到不舒服了。可以说，很多孩子的口才，就是“栽”在了这“无忌”之上。因此，当孩子在言语中总是出现一些不良的口头习惯时，做父母的就一定要帮助他纠正；否则，这个“口才天才”就有可能从此坠落。

说话带“刺”易伤人	员园
吹牛的毛病必须改	员源
不雅口头禅伤人心	员愿
说狠话算不得好口才	圆猿
不顾场合随便打断别人谈话	圆远
总与大人“针锋相对”	圆怨
放弃废话，学会简洁、凝练地表达思想	圆猿
改变孩子喜欢撒谎的不良习惯	圆远

第八章摇伶牙俐齿是训练出来的

每一个父母，都希望自己的孩子拥有出众的口才。但是，想做到这点并不是那么简单，它不仅需要父母在日常生活中注意各种细节，还要形成一个系统化的体系，以此来进行训练，如朗读训练、复述训练、辩论训练……当经历过这一系列的专业训练后，相信，孩子的优异口才就会逐渐形成，甚至，还会远远超越父母！

朗读训练——培养优秀的语言表达能力	080
声音训练——练就一腔悦耳动听的语音	084
背诵训练——打造卓越的口才技巧	088
问答训练——提升随机应变的本领	092
绕口令训练——练就一副伶俐口齿	096
复述训练——掌握条理化的讲述方式	100
速读训练——培养孩子的吐字能力	104
争辩训练——挖掘大脑的思想境界	108
演讲训练——提高口才形象的最佳途径	112
自我训练——创造成功的“角色扮演”	116

第一章

父母是 “口才大师”的启蒙者

“咿咿……呀呀”，孩子尚在襁褓之中，虽不能说出清晰的词语，却总按捺不住说话的冲动。在这个阶段，作为父母的你如果总是抑制孩子说话的欲望，那么，一个好的口才又怎能属于孩子？未来的路还有很长，让孩子不断地练习说话、丰富孩子的词汇、与孩子沟通，那么，一个“口才大师”的诞生就指日可待了。





抓住孩子口才培养的关键期

拥有一个好的口才，是人一生的财富。特别是对于孩子而言，他们的语言能力正处在不断发展之中，尽早地挖掘孩子的语言潜能，锻炼孩子的表达能力，会使他们的口才得到最大限度的开发。

每个正常发育的孩子，都有着天生的语言能力。婴幼儿时期的孩子，很早就表现出咿呀学语的兴趣和天赋。悉心照料孩子健康成长的父母，就要抓住孩子口才培养的关键期，让孩子从婴幼儿时期就养成良好的语言习惯，为成为一个能说会道的“口才大师”打下坚实的基础。

家住台湾新竹的李嵩声是当地小有名气的“语言小神童”。这个年仅6岁的孩子除了中文母语外，还能讲西、英、德、俄、日、法文6种语言。虽然不是非常精通，但对于这个只有6岁的小孩而言却是非常难得。

当别人问起这个6岁的孩子为何能够讲这么多语种时，李嵩声的爸爸李念祖自豪地说：“我儿子有语言的天分，但绝不是天才；而是我抓住了孩子口才培养的关键期，并掌握了方法，给了他及时的诱导和训练。”

在李嵩声1岁半的时候，爸爸李念祖被派到哥斯达黎加工作，他带着妻子与孩子举家赴任。为了让孩子能够尽快适应国外的生活环境，李念祖为孩子请了当地的保姆，一边陪他玩一边教他西班牙语。在孩子2岁时，他就能与当地同年纪的小孩一样讲流利的西班牙语了。此时，李念祖与妻子负责教中英文。2岁半时，李嵩声被送进美籍儿童的幼稚园，3岁半又进入当地美国私立小学试读。此时，李嵩声的



英语与西班牙语已同等流利，可随时以两种语言变换交谈。4岁时，李念祖又帮儿子请了日文的家教。4岁3个月开始学习德文，4岁半又请了俄文家教，4岁9个月学法文。平均3个月，李念祖让儿子多学一种语言，采用渐进式的语言教学，从中去启发儿子的语言潜能。

看到李嵩声的事迹，作为父母的你有何感想？很多父母在担心孩子太小，学习过多的语言会产生“吸收不良”的后果。其实不然，每个孩子都是语言天才，在他们身上蕴涵着不可估量的语言潜能，越早学习语言，就越容易学会。

也许有些父母会认为，自己的孩子并不像李嵩声那样，从小就表现出如此高的口才天赋与潜力。其实，天赋与潜力与家长的挖掘是分不开的，在孩子很小的时候，父母就要用心地观察孩子是不是喜欢说话，是否说得流利，是否发音准确，更要有意识地和孩子说话，孩子就会跟着咿呀学语。只要肯挖掘和培养，每个孩子都能成为语言的小天才。

遥遥是个两岁的小姑娘，语言发展有些迟缓，总是不愿意开口说话。每天，妈妈都会讲故事给读二年级的大女儿听，却发现小女儿遥遥每次都搬着小板凳在旁边当个“小旁听生”。虽然妈妈不知道遥遥是否能听得明白，但看到遥遥对图书有如此大的兴趣，就去图书馆借了很多简单、适合幼儿读的图书，还有一些发音练习配合彩色图片的简单幼儿启蒙图书。

大概三四个月后，遥遥终于可以读出书中的文字，虽然只是一小部分，但遥遥妈妈没有放弃，每天带着遥遥读书，练童谣，还安排一些好玩的游戏，诸如角色扮演，积极鼓励她多跟邻居家的小朋友一起玩，并带着遥遥和一大群小朋友轮流唱歌，背歌谣。另外，妈妈还在遥遥的卧室里贴满印有水果、动物的彩色图片，每次睡觉前，都教遥遥念几遍。

经过妈妈的努力培养与挖掘，现在的遥遥可以流利地与人交谈，经常参加幼儿园举办的演讲比赛，有时候甚至可以用英文与小朋友



对话。

虽然遥遥与同龄小朋友相比，语言发展有些迟缓，但是妈妈没有放弃对她的口才培养，反而抓住了遥遥学习语言的特点，为其“量身定制”了一套语言学习方案，使这个原本有些许语言障碍的孩子变成了能说会道的小演讲家。

遥遥妈妈的方法，是不是给你许多启迪？

那么，这个时候，父母一定会问，如何尽早培养孩子的语言天赋呢？这就需要父母了解孩子学习语言的不同的年龄特点，抓住孩子口才培养的关键期，从而打造完美的“口才大师”。

0~1岁。

这个期间被称为“预备期”，是简单发音和初步理解阶段，也称“先声期”。3~6个月时，孩子就开始意识到语言的存在了，并会用水制造声音，对语言进行探索。孩子到8个月左右时这种发声练习就达到了高峰，并会改变音量以模仿真正的语言。

这个时候，您可以利用孩子身边的物体和正在做的事进行对话，并积极响应与鼓励孩子发声。

1~1.5岁。

此时为语言发育的第一期。这个时期孩子的语言特点是使用单字，还会运用手势、表情辅助语言来表达需要；以动物的声音来代替其名；会模仿自己听到的声音，如父母逗孩子的时候会问：宝宝可爱吗？孩子就会鹦鹉式复述：可爱。如同回音一样，医学上称为“回音语”。“回音语”一般到了两岁左右就会消失。

这个阶段，父母就可以利用孩子这种复述的特点教给他们一些简单的词汇。

1.5~2岁。

1岁半到2岁是孩子语言发育的第二期，又称“称呼期”。这个时期的幼儿开始知道“物有其名”，喜欢问名称，词汇量迅速增加。不过，这时孩子还只是知道名称，常常闹出张冠李戴、指鹿为马的笑话。

这时，就需要家长从他感兴趣与熟知的事物开始，结合语言、图片、文字等形式，进行一一对应式的语言学习。

2~2.5岁。

在这半年内，是孩子的语言发育的第三期。孩子能说短句，会用代词你、我、他，开始接受母语所表现出的独特的语法习惯，例如用感叹句来表示感情，用疑问句询问等。这个时期的孩子已经开始学会观察与倾听现场语言，学习语法和理解整个句子。

为了让孩子的语言能力得到提高，父母除了与孩子，还要与家人多说话，让孩子观察大人说话的语气、语速、神态；多给孩子看图听故事，多看电视与影碟的丰富内容。

2.5~3岁。

此时为孩子的语言发育的第四期。这个阶段孩子已经会使用复杂的句子，喜欢提问，也称为“好问期”。

因此，父母不要“扼杀”孩子对事物的好奇心，尽可能地回答他们的提问，别把孩子与你的交流渠道堵塞。

3~6岁。

3~6岁时，孩子的语言能力已进入完备期。这个时候的孩子说话流利，会使用大量词汇，能从成人的言谈中发现语法关系，修正自己错误的暂时性的语法，逐渐形成真正的语言。

这个阶段，父母需要培养孩子语言的精确表达、丰富的词汇与表达技巧，并通过早期阅读充实知识及识字。

可以说，孩子的整个幼儿时期是他掌握语音、语调、措辞、表达方式的关键时期，父母想要尽早发掘孩子的语言天赋就要及早观察、及早发现、及早锻炼和培养孩子的语言天赋，再通过耐心的指导，从各个方面诱导孩子正确发声，多与孩子沟通，让孩子多说多练，那么培养一个“口才大师”就指日可待了。

