

初中语文助读课本·7年级

导 言

怎么教好语文,怎么学好课文,怎样取得理想的效果与成绩,这些问题一直困扰着人们,有识之士也在不停地进行努力探索。一篇课文作为语文教材,究竟教什么,学什么,搞不好很容易发生偏差,积累起来,便成为影响语文教学质量、影响基础教育的大问题。

从上个世纪 80 年代开始,我有幸应邀参与人民教育出版社语文教科书、教师教学用书的编著乃至审稿,在编写语文教材的过程中,我一直在思考上述问题。经过长年累月、翻来覆去的探索和琢磨,我的结论是:学语文不仅要学字词,学内容,而且要学写作,学语言,全方位学习,缺一不可。学字词要强化,学内容要匡正,学写作要矫正,学语言要构建。阅读的注意力,为阅读目的所左右,因此,学字词,学内容,学写作,学语言,必须分步进行,以期每一方面都能收到良好的效果。本书的编写就是根据这一原则进行的。

历史经验证明,语文教学真正的改革,不提供具体的教学内容,便不能落到实处。为此我编写了这套初中语文助读课本,目的在于为新课程改革提供一种有益的尝试。

这套初中语文助读课本,与人教版初中语文课程标准实验教科书相配套,使用其他版本的同学和教师也可以参考使用。

一切创新,其初始阶段,总不完善。编写者竭诚欢迎本书使用者给予批评指正。

宋子江

二 六年三月

／ 第 一 单 元 ／

1 在山的那边^①

王家新

—

小时候，我常伏在窗口痴想
——山那边是什么呢？
妈妈给我说过：海
哦，山那边是海吗？

于是，怀着一种隐秘^②的想望
有一天我终于爬上了那个山顶
可是，我却几乎是哭着回来了
——在山的那边，依然是山
山那边的山啊，铁青着脸
给我的幻想打了一个零分！

妈妈，那个海呢？

① 选自《长江文艺》1981年第5期，略有改动。

② 〔隐秘〕隐蔽，不外露。

二

在山的那边，是海！
是用信念凝成的海

今天啊，我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的，我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊，夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边，是海吗？
是的！人们啊，请相信——
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边，就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间^①照亮你的眼睛……

① 〔一瞬(shùn)间〕一眨眼之间。

学 字 词

补充注释

[诱惑] 引诱迷惑。

看清笔画

望 凝 鼓 喧 腾 瞬

比较辨别

{ 瞬 一瞬间
霎 霎时间
刹 一刹那

{ 想望 希望。
例：怀着一种隐秘的想望。
向往 因热爱、羡慕某种事物或境界而希望得到或达到。
例：向往美好的生活。

{ 信念 自己认为正确而坚信不移的观点。
例：是用信念凝成的海。
信仰 对某种宗教或某种主义信服、崇拜而奉为言行的准则。
例：宗教信仰。

学 内 容

整体把握

山那边是海，但是，并非一座山那边就是海，山，有无数座，只有

翻过无数座山，山那边才是海。小时候不免把事情想得太简单，以为爬上一座山，就能见到海，一旦见到的依然是山，就不免大失所望。即使长大了，认识逐步深化了，也会估计不足，不免一次次失望。失望也使认识一步步深化，坚信“在不停地翻过无数座山后/在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶/而在这座山的那边，就是海呀/是一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛……”

“海”是什么？“是用信念凝成的海”，“是一个全新的世界”，也就是说，是一个理想境界，是人生追求的大目标，也是人类追求的大目标。

“山”是什么？山是从脚下到达理想境界之间崎岖而漫长的途径。

句意理解

1.于是，怀着一种隐秘的想望/有一天我终于爬上了那个山顶

多么想望大海！多么想望外部世界！但又不免幼稚，以为爬上一座山，就可以看到海。那是肤浅地理解了母亲的话。这个想望，深藏内心，隐而不露，自然也得不到母亲的忠告。

2.在山的这边，是海！/是用信念凝成的海

叹号表达一个坚定不移的信念。信念确立了，坚定了，就不会因失望而消沉。“信念凝成的海”，意思是，一个全新的世界一定能实现。坚定的信念激发无穷的力量，这个理想的境界是一定能够实现的。

3.在山的这边，是海吗？/是的！人们啊，请相信——/在不停地翻过无数座山后/在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶/而在这座山的那边，就是海呀/是一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛……

“无数座山”，不过是极而言之，虽多，毕竟有最后一座海边的山。远大的目标“终会”达到，理想“终会”实现。

内容探究

这首诗表达怎么样的理智和信念？

诗人把理想之路比作一条需要翻过无数座山的路，这启示我们，理想之路是一条长途跋涉之路，一方面要坚定信念，一方面要坚忍不拔。辉煌的人生，辉煌的事业，属于那些既有坚定信念又能坚忍不拔的人。

消化吸收

想想自己

——有没有对“海”的想望？这种想望是根本的根本，否则就不会去跋山涉水，就无所谓希望与失望，那是永远不会见到“一个全新的世界”的。

——能不能“战胜失望”？能不能重新“鼓起信心向前走”？

——对于无数座山的征程有没有足够的估计？有没有坚忍不拔“翻过无数山”的毅力？

文体知识

诗歌是文学类型的一种。主要特点是：高度集中地反映社会生活，凝聚着作者强烈的思想感情，富于想像；语言精练而形象，分行排列，有鲜明的节奏和韵律。根据作品有无比较完整的情节以及是否直接抒写作者的感情，可分为叙事诗和抒情诗两类；根据作品在语言上有无格律，又可分为格律诗和自由诗两类。

学 写 作

1.从人与自然的结合上去创造诗的意境。

抒情诗，即使表达一个哲理，也不能用抽象的概念和判断。例如要说“理想终将实现”这样的意思，假如写成“人们啊，请相信——/坚

持不懈地努力奋斗/美好的理想定会实现”，那算不得诗。试看诗人是这样写的：“人们啊，请相信——/在不停地翻过无数座山后/在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶/而在这座山的那边，就是海呀/是一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛……”由此可以悟到，诗中表达哲理，不应该直露，而应该是比喻性的。这首诗的喻体是山与海，可见着眼于人与自然的结合，就可以取得诗歌需要的形象。

2.自然物可以通过人性化，使之生动而有感情。

例如“山那边的山啊，铁青着脸/给我的幻想打了一个零分！”又如“一座座诱惑着我的山顶”，又如“海依然在远方为我喧腾”，都是人性化了的。用了拟人手法，就变得生动而有感情，就可以用拟人化的自然物表达自己的思想感情。

3.写两个横截面，可以给读者留下巨大的想像空间。

这首诗分为两节，一节写小时候，一节写今天，读者从“今天”与“小时候”的联系与区别中，可以想见中间几十年生活与思想的历程，从第二节“我曾一次又一次地失望过”，“又一次次鼓起信心向前走去”这些诗句中，可以想见几十年来执着的追求和不懈的奋斗。两节诗从时间上说是巨大的跳跃，正是这种跳跃，给人巨大的想像空间。

学 语 言

模仿造句

1.小时候，我常伏在窗口痴想/——山那边是什么呢？

痴想_____。

2.怀着一种隐秘的想望/有一天我终于爬上了那个山顶

怀着一种隐秘的想望_____。

3.我爬上那一座座诱惑着我的山顶

诱惑着我_____。

4.一次次漫湿了我枯干的心灵

_____ 枯干的心灵。

5.在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶

_____ 战胜失望_____。

6.一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛

_____ 在一瞬间照亮_____ 眼睛。

熟记短语

铁青着脸 扎下深根 海在喧腾

语句学习

1.山那边的山啊,铁青着脸/给我的幻想打了一个零分!

假如写,“那时我是多么失望,沮丧/我的幻想一下子全然破灭!”那就没有形象,也无所谓意境了。学这一句,可以感悟,第一,感情是可以用来烘托的;第二,拟人可使形象生动,富有情致;第三,拟人要根据事物自身的特征来拟。山是青的,说“铁青着脸”很妙。

2.一颗从小飘来的种子/却在我的心中扎下了深根

这里也含蓄着一个比方,把“心”比作植物可以生长的地方,比作大地。心灵世界无限丰富,可以比作许多喻体,这个思路打开了,说一种心理活动,就可以创造种种形象的说法。例如,有人写道:“那种子曾遇见了一片土地,在一个过客的心之峡谷,蔚然成阴,教会她怎样敬畏生命。”有人写道:“我的心里就像翻倒了五味瓶,什么滋味都有。”有人写道:“突然像有一滴灵洁的水滴落在灵魂深处,我的心灵给一道白闪闪的柔软而又强烈的光照亮了。”

3.妈妈,那个海呢? |……是的! 人们啊,请相信——/在不停地翻过无数座山后/在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶

前一句呼唤“妈妈”,后一句呼唤“人们”,用这样的呼唤,能形成面对面的倾诉。

2 走一步,再走一步^①

莫顿·亨特

那是费城七月里一个闷热的日子,虽然时隔五十七年,可那种闷热我至今还能感觉得到。当时和我一起的五个小男孩,因为玩弹子游戏玩厌了,都想找些新的花样来玩。

“嗨!”内德说,“我们很久没有爬悬崖了。”

“我们现在就去爬吧!”有个孩子叫道。他们就朝一座悬崖飞跑而去。

我一时拿不定主意。虽然我很希望自己也能像他们那样活泼勇敢,但是自我出世以后,八年来我一直有病,而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫^②。

“来呀!”我最要好的朋友杰利对我叫喊,“别做胆小鬼。”

“我来了!”我一面应着,一面跟着他们跑。

我们最后来到一处空地。那座悬崖就耸立在空地的另一边。它是一堵垂直的峭壁,壁面有许多凸出来的岩石、崩土和蓬乱的灌木。大约只有二十米高,但在我眼中却是高不可攀的险峰。

其他孩子一个接一个地向上爬,朝着一块离崖顶还有三分

① 选自《当代少年》1988年第1期。莫顿·亨特,美国作家。

② 〔训诫〕告诫,教导。

之二路程的狭小岩石架进发。我落在最后，全身颤抖，冷汗直冒，也跟着他们向上爬。我的心在瘦骨嶙峋^①的胸腔里冬冬直跳。

我终于爬上去了，蹲在石架上，心惊肉跳，尽量往里靠。其他的孩子慢慢地向石架边缘移动，我看在眼里，吓得几乎晕倒。

接着，他们又开始向崖顶攀爬。他们打算从崖顶沿着一条迂回的小路下山回家。

“嗨，慢着，”我软弱地哀求道，“我没法——”

“再见！”其中一个孩子说。其他孩子跟着也都哈哈大笑起来。

他们左折右转地爬上了崖顶，向下凝视着我。“如果你想待在那里，就待着好了。”有个孩子嘲笑道，“不用客气。”杰利看来好像有点不放心，但还是和大家一起走了。

我从石架向下望，感到头晕目眩^②；我绝对没法爬下去，我会滑倒摔死的。但是，往崖顶的路更难爬，因为它更陡，更险。我听见有人啜泣^③，正纳罕^④那是谁，结果发现原来是我自己。

时间一分一秒地过去，暮色开始四合。在一片寂静中，我伏在岩石上，恐惧和疲乏使我全身麻木，不能动弹。

暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

① 〔嶙峋(línxún)〕形容人瘦削。

② 〔眩(xuàn)〕(眼睛)昏花。

③ 〔啜(chuò)泣〕抽噎，抽抽搭搭地哭。

④ 〔纳罕〕惊奇，诧异。

“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼^①地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

① 〔小心翼翼〕谨慎小心，丝毫不敢疏忽的样子。翼翼，谨慎、严肃。

学 字 词

补充注释

1.[**耸(sǒng)立**] 高高 地直立。耸,高起、直立。 **比较** 矗立:高耸地立着。矗,直立、高耸。

2.[**峭(qiào)壁**] 像墙壁一样陡立的山崖。峭,山势高陡。
比较 绝壁:极陡峭不能攀援的山崖。

3.[**迂(yū)回**] 回旋,环绕。迂,曲折、绕远。

4.[**暮色**] 傍晚的天色。暮,傍晚、日落的时候。 **比较** 夜色:夜晚的景色。

5.[**苍苍**] 旷远迷茫,无边无际的样子。

看清笔画

隔 堵 颤 嶙 峋 迂 眩 啜 丧
初 抵

比较辨别

{ 其他 别的(用于人或事物均可)
{ 其它 同“其他”(用于事物)

{ 啜泣 抽噎,抽抽搭搭地哭
{ 哭泣 小声哭

落 { luò 落后
 { lào 落色
 { là 落在最后

学 内 容

整体把握

作者回忆童年时代一次难忘的历险，现身说法，告诉人们，无论前面的路多么艰难多么漫长，只要走一步，再走一步，总是可以走过去的。所谓走一步，再走一步，就是说，困难再大，也可以化整为零，克服一个一个小困难，就可以积小胜为大胜，终究可以抵达胜利的目的地。

句意理解

1.“来呀！”我最要好的朋友杰利对我叫喊，“别做胆小鬼。”

“我来了！”我一面应着，一面跟着他们跑。

事后看来确是一次冒险，要是没有父亲的帮助，后果真不堪设想！杰利不考虑人家体弱多病，不考虑后果，可谓怂恿。“我”经不住小朋友激将、怂恿，把母亲的训诫忘在了脑后。两个人的教训都是应该记取的。

2.“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的……”

父亲明白，恐惧感是最大的障碍，心病要用心药治。“不要想”，从反面矫正，“只要想”，从正面指导，鼓起孩子的信心。父亲可谓善教。

3.这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。

说“似乎”，表明有了一点信心而又信心不足，第一步成功了，信心就坚定了。

4.我提醒自己，不要想着远在下方的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。

“不要想着远在下方的岩石”，就是说，不要被巨大的困难吓倒，“着眼于那最初的一小步”，困难就微不足道了，信心就有了，加上谨慎从事，就能走好这一小步，离目的地就接近一步。

内容探究

“走一步，再走一步”的含意是什么？

“走一步，再走一步”，并非目标不明确，不远大，相反，从“抵达我所要到的地方”，就可以看出目标是明确的，从“自己所走过的路程是多么漫长”，就可以看出目标是何等远大。“走一步，再走一步”，也不是对困难不作足够的估计，而是说，天大的困难是可以一步一步克服的，一小步的困难是不难克服的。“走一步，再走一步”，就是满怀信心，迈好眼前这一步，而且坚持不懈，直到胜利抵达目的地。“走一步，再走一步”，是作者在人生道路上，打掉畏难情绪，鼓足信心前进，取得巨大成就的一个法宝。

消化吸收

想想自己

——有没有不怕任何艰难困苦的勇气和意志？眼下遇到什么困难？你打算怎样走一步，再走一步，走出困境，直到抵达自己所要到的地方？

——生活中能不能时时事事有所感悟？能不能吃一堑，长一智，经一事，长一智，并且铭刻在心？

学 写 作

记叙一件难忘的事，怎样才能写得好呢？

1.生活中要善于感悟。一件事上学到的经验，可以推而广之，成为人生哲理。这也是一种感悟。写文章，叙事之后点出蕴含的哲理，如画龙点睛，会产生不同凡响的思想价值。

2.叙事要充分体现要讲的道理。最能体现道理的地方应该作为叙事重点,细细描述。

看作者怎样详写爬到石架面临险情,怎样详写父亲教他一步步下来,便知怎样把握重点,怎样写好重点。

3.讲道理不一定非用抽象的议论语言不可,可以求新求活。

作者用概述人生经验的方式来抒写哲理,说得很形象,让人读起来感觉亲切,深受启发。

学 语 言

模仿造句

1.那是费城七月里一个闷热的日子,虽然**时隔**五十七年,可那种闷热我至今还能感觉得到。

_____ **时隔** _____。

2.因为玩弹子游戏玩厌了,都想找些新的花样来玩。

因为玩 _____ 玩厌了, _____ 想 _____。

3.我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的**训诫**。

我的心里一直牢记着 _____ 的**训诫**。

4.大约只有二十米高,但在我眼中却是**高不可攀的险峰**。

_____ **高不可攀的险峰**。

5.我落在最后,全身颤抖,冷汗直冒,也跟着他们向上爬。

_____,全身颤抖,冷汗直冒,_____。

6.我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里**冬冬直跳**。

我的心 _____ **冬冬直跳**。

7.我从石架向下望,感到头晕目眩。

_____ 感到头晕目眩。

8.正**纳闷**那是谁,结果发现原来是我自己。

_____ **纳闷** _____。