

- ★以新课标为纲
- ★全面发散思维
- ★注重能力培养
- ★解决中考难点

初中 语文知识



必备手册

汪建民◎编著
吴洁◎审定

CHUZHONG
YUWEN ZHISHI
BIBEI SHOUCE

- 学生必知的课内外知识读物
- 教师必备的教学参考用书
- 家长必读的家教辅导宝典



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文知识必备手册/汪建民编著. —北京:
北京工业大学出版社, 2011. 4
ISBN 978-7-5639-2682-4

I. ①初… II. ①汪… III. ①中学语文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第036284号

初中语文知识必备手册

编 著: 汪建民

责任编辑: 李 华

封面设计: 天之赋设计室

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 100124)

010-67391722(传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 700 mm×1000 mm 1/16

印 张: 27.5

字 数: 430千字

版 次: 2011年4月第1版

印 次: 2011年4月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-2682-4

定 价: 38.00元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言

初中语文知识是整个语文学习阶段的重要组成部分，也是语文教学的一个重要环节。初中语文涉及知识面比较广泛，并且都是穿插在各年级课文讲授之中，语文知识教学显得比较分散，比较零碎，无论是老师讲授还是学生学习，往往有缺乏系统性和完整性之感，有时甚至会出现教学重复或疏漏的现象，往往使得语文知识教学事倍功半，非常不利于语文教学的展开和学生知识水平的提高。因此，我们根据初中生学习和复习语文知识的需要，紧密结合新课标教学大纲，编写了这本《初中语文知识必备手册》。

本书依据语文课程新标准，对初中阶段的语文知识进行了创新性整合编排。内容包括汉语基础知识、文学常识、文学鉴赏、文言文知识、现代文阅读、写作知识等。本书从初中生语文实际水平和发展需要出发，打破了语文教材版本的限制，注重知识积累和能力培养，是集基础性、科学性、系统性、创新性和实用性于一体的初中语文工具书，既可以作为初中毕业总复习之用，又可作为初中阶段不同年级的学生语文学习查阅的工具书。

本书内容广泛，知识面全，涉猎初中语文各方面的知识，知识性、针对性、权威性极强，既可作为中学生学习参考用书，也可作为中学教师备课和教学以及广大家长家教辅导用书。

目

录

第一部分 基础知识篇

一、拼音 / 3

- ❧ (一) 普通话 / 3
- ❧ (二) 字母 / 3
- ❧ (三) 声母 / 4
- ❧ (四) 韵母 / 6
- ❧ (五) 声调与轻声 / 8
- ❧ (六) 音节与儿化 / 9
- ❧ (七) 拼写规则 / 11

二、汉字 / 12

- ❧ (一) 汉字的概念 / 12
- ❧ (二) 汉字的演变过程 / 12
- ❧ (三) 汉字的构成 / 15
- ❧ (四) 形近字 / 20
- ❧ (五) 多音字 / 20
- ❧ (六) 同音字与近音字 / 22
- ❧ (七) 查字典 / 22

三、词语 / 24

- ❧ (一) 词汇 / 24
- ❧ (二) 词语的构成 / 26
- ❧ (三) 词义 / 28
- ❧ (四) 词的色彩 / 30



❧ (五) 熟语 / 32

四、语法 / 37

❧ (一) 词类 / 37

❧ (二) 短语及其类型 / 41

❧ (三) 句子及其分类 / 43

❧ (四) 句子的主干及成分 / 45

❧ (五) 单句 / 48

❧ (六) 复句 / 49

❧ (七) 句式的转换 / 56

❧ (八) 常见句法错误 / 65

❧ (九) 修改病句 / 70

五、标点 / 77

❧ (一) 标点符号基础知识 / 77

❧ (二) 常见标点符号及用法 / 78

❧ (三) 标点符号的位置 / 81

六、修辞 / 82

❧ (一) 修辞基础知识 / 82

❧ (二) 常见修辞手法 / 83

❧ (三) 常见修辞语病 / 95

附录 / 97

❧ (一) 常见多音字 / 97

❧ (二) 初中生容易写错的字词 / 102

❧ (三) 初中生容易读错的字词 / 106

❧ (四) 成语中易读错字和难读字 / 115

❧ (五) 常见近义词 / 118

❧ (六) 常见反义词 / 123

第二部分 文学常识篇

一、文学体裁常识 / 128

- ❖ (一) 记叙文的一般知识 / 128
- ❖ (二) 说明文的一般知识 / 130
- ❖ (三) 议论文的一般知识 / 131
- ❖ (四) 其他文学作品体裁常识 / 132

二、古代文化常识 / 141

- ❖ (一) 古代常见的地名常识 / 141
- ❖ (二) 礼仪习俗 / 141
- ❖ (三) 科举职官 / 142
- ❖ (四) 人名称谓 / 142
- ❖ (五) 文化典籍 / 143

三、诗词鉴赏 / 145

- ❖ (一) 古诗词曲的鉴赏方法 / 145
- ❖ (二) 古诗词曲鉴赏题的解题思路
/ 146

四、必背古诗词精选 / 148

五、名著导读 / 169

附录 / 176

- ❖ (一) 作家和作品 / 176
- ❖ (二) 文学名句 / 222

第三部分 古文诵读知识篇

一、文言文中的字音与字形 / 230

- ❖ (一) 字音 / 230
- ❖ (二) 字形 / 236

二、文言实词 / 241

- ❖ (一) 古今异义 / 241



❧ (二) 一词多义 / 242

❧ (三) 偏义复词 / 243

❧ (四) 通假字 / 244

❧ (五) 词类活用 / 245

三、文言虚词 / 249

❧ (一) 代词 / 249

❧ (二) 副词 / 251

❧ (三) 介词 / 255

❧ (四) 连词 / 258

❧ (五) 助词 / 259

❧ (六) 叹词 / 262

❧ (七) 兼词 / 262

❧ (八) 常用文言虚词 / 263

四、文言文句式 / 270

❧ (一) 判断句 / 270

❧ (二) 被动句 / 272

❧ (三) 省略句 / 274

❧ (四) 倒装句 / 277

❧ (五) 行为数量表示法 / 279

❧ (六) 习惯句式 / 280

五、文言文断句及翻译 / 283

❧ (一) 断句 / 283

❧ (二) 文言文翻译的原则 / 285

❧ (三) 文言文翻译的方法 / 285

❧ (四) 文言文翻译的要求 / 288

❧ (五) 文言文翻译应注意的问题 / 288

附录 / 291

❧ 文言文背诵篇目 / 291

第四部分 现代文阅读知识篇

一、阅读基础知识 / 302

📖 (一) 阅读文章的基本要求 / 302

📖 (二) 阅读文章的基本方法 / 305

二、记叙文的阅读 / 311

📖 (一) 记叙文的概念 / 311

📖 (二) 记叙文的要素 / 311

📖 (三) 记叙文的表达方式 / 311

📖 (四) 记叙文写作的称谓 / 312

📖 (五) 记叙的顺序 / 312

📖 (六) 记叙文的分类 / 312

📖 (七) 记叙文的阅读方法 / 313

📖 (八) 记叙文阅读总结 / 316

三、说明文的阅读 / 321

📖 (一) 说明文的概念 / 321

📖 (二) 说明文的结构 / 321

📖 (三) 说明文的语言 / 321

📖 (四) 说明文的分类 / 321

📖 (五) 说明的顺序 / 322

📖 (六) 说明方法 / 322

📖 (七) 说明文的阅读方法 / 322

📖 (八) 说明文阅读总结 / 324

四、议论文的阅读 / 326

📖 (一) 议论文的概念 / 326

📖 (二) 议论文的三要素 / 326

📖 (三) 论证方法 / 326

📖 (四) 议论文的结构 / 327

📖 (五) 议论文的论证方式 / 327





- ✎ (六) 议论文的种类 / 327
- ✎ (七) 议论文的阅读方法 / 328
- ✎ (八) 议论文阅读总结 / 330

五、其他文体的阅读 / 332

- ✎ (一) 散文的阅读 / 332
- ✎ (二) 小说的阅读 / 335
- ✎ (三) 诗歌的阅读 / 338
- ✎ (四) 剧本的阅读 / 340
- ✎ (五) 寓言、童话、神话的阅读 / 342

第五部分 写作知识篇

一、写作基础知识 / 348

- ✎ (一) 审题 / 349
- ✎ (二) 选材 / 351
- ✎ (三) 立意 / 353

二、记叙文的写作 / 355

- ✎ (一) 记叙文写作要点 / 355
- ✎ (二) 记叙文写作要求 / 356
- ✎ (三) 布局谋篇 / 357
- ✎ (四) 记叙文写作分类指导 / 361
- ✎ (五) 记叙文常用技巧 / 366
- ✎ (六) 记叙文创新 / 367

三、说明文的写作 / 369

- ✎ (一) 说明文写作要求 / 369
- ✎ (二) 说明文的结构方法 / 373
- ✎ (三) 说明文写作指导 / 375

四、议论文的写作 / 380

- ✎ (一) 议论文写作要点 / 380



- ✎ (二) 议论文写作注意事项 / 383
- ✎ (三) 议论文常用的开头方法 / 384
- ✎ (四) 议论文结尾形式 / 385
- ✎ (五) 议论文立意创新 / 386
- ✎ (六) 议论文写作分类指导 / 387

五、材料作文 / 391

- ✎ (一) 材料作文的分类 / 391
- ✎ (二) 材料作文的写作 / 392

六、话题作文 / 394

- ✎ (一) 话题形式 / 394
- ✎ (二) 话题作文的写作 / 395

七、命题与半命题作文 / 396

- ✎ (一) 命题作文 / 396
- ✎ (二) 半命题作文 / 402

八、其他写作用文体 / 406

- ✎ (一) 扩写 / 406
- ✎ (二) 缩写 / 407
- ✎ (三) 改写 / 408
- ✎ (四) 续写 / 410

九、应用文写作 / 411

- ✎ (一) 初中生应该掌握的应用文文种 / 411
- ✎ (二) 初中生应该了解的应用文文种 / 417

第一部分

基础知识篇

- 
- 一、拼音
 - 二、汉字
 - 三、词语
 - 四、语法
 - 五、标点
 - 六、修辞



一、拼 音

根据新课标的要求，初中生应做到以下几点：

- ◆学会汉语拼音；
- ◆能说普通话；
- ◆能读准声母、韵母、声调以及音节；
- ◆能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节；
- ◆认识大写字母，熟记《汉语拼音方案》；
- ◆能借助汉语拼音认读汉字、纠正读音。

(一) 普通话



普通话，即现代汉民族共同语。《中华人民共和国国家通用语言文字法》确立了普通话和规范汉字作为“国家通用语言文字”的法定地位。普通话以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。其中“北方话”，也称“北方方言”，是汉语七大方言之一。

(二) 字母



现在汉语拼音应用的 26 个字母源自拉丁字母，区分大小写，汉语拼音

字母的顺序与英文字母表的顺序是一样的。

字母表

字母	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
名称	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄢ	ㄍㄝ
字母	H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
名称	ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄌㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄢ	ㄋㄝ
字母	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
名称	ㄛ	ㄆㄝ	ㄑㄌㄨ	ㄚㄌ	ㄝㄢ	ㄘㄝ	
字母	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
名称	ㄨ	ㄞㄝ	ㄨㄚ	ㄘㄌ	ㄌㄚ	ㄗㄝ	

注：V 只用来拼写外来语，少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

(三) 声母



1. 声母的概念

声母指音节开头的辅音。如：“老 (lǎo)”这个音节，辅音“l”就是它的声母。在普通话中共有 22 个辅音，其中 21 个可以在音节中充当声母，我们称之为辅音声母，另外一个辅音“ng”不能充当声母，只能作为韵母的构成部分出现在音节末尾。

2. 声母表

声母表

b ㄅ	p ㄆ	m ㄇ	f ㄈ	d ㄉ	t ㄊ	n ㄋ	l ㄌ
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
g ㄍ	k ㄎ	h ㄏ	j ㄐ	q ㄑ	x ㄒ		
ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄒ		
zh ㄓ	ch ㄔ	sh ㄕ	r ㄖ	z ㄗ	c ㄘ	s ㄙ	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	

注：在给汉字注音的时候，为了使拼写简短，zh ch sh 可以省作 ˆz、ˆc、ˆs。



3. 声母的分类

声母的发音是由发音部位和发音方法决定的。因此，声母可以按发音部位或发音方法进行分类。

(1) 按发音部位

按其发音部位，声母可分为唇齿音、双唇音、舌面音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音和舌根音 7 类。

- ①唇齿音 f。发音时，上齿接近下唇内侧形成阻碍。
- ②双唇音 b、p、m。发音时，上下唇接触形成阻碍。
- ③舌面音 j、q、x。发音时，舌面和硬腭、齿龈接触形成阻碍；x 发音时，舌面和硬腭、齿龈贴近形成阻碍。
- ④舌尖前音 z、c、s。发音时，舌尖平伸，与上齿背构成阻碍。
- ⑤舌尖中音 d、t、n、l。发音时，舌尖抵住上齿龈形成阻碍。
- ⑥舌尖后音 zh、ch、sh、r。zh、ch 发音时，舌尖后缩，卷起，接触硬腭形成阻碍；sh、r 发音时，舌尖后缩，卷起，贴近硬腭形成阻碍。
- ⑦舌根音 g、k、h。发音时，舌根接触软腭形成阻碍；h 发音时，舌根贴近软腭形成阻碍。

(2) 按发音方法

按发音方法，声母可分为塞音、塞擦音、擦音、鼻音和边音 5 类。

- ①塞音。发音器官阻塞气流，再突然放开，爆破成声。有 b、p、d、t、g、k 6 个。
- ②塞擦音。发音器官先阻塞气流，然后逐渐打开，摩擦成声。有 z、c、zh、ch、j、q 6 个。
- ③擦音。发音器官不完全阻挡气流的通路，气流从中间的窄缝中挤出来，摩擦成声。有 f、h、x、s、sh、r 6 个。
- ④鼻音。发音器官阻挡口腔气流通路，软腭下降，打开鼻腔通路，气流振动声带，从鼻腔中出来成声。有 n、m。
- ⑤边音。发音时，口腔中间通路阻塞，气流从舌头两边出来成声。有 l。

另外，清音指发音时声带不颤动；浊音即指发音时声带颤动。汉语普通话里的声母，只有 n、m、l、r 4 个浊音，其他声母都是清音。而送气指

发音时，口腔内呼出一股较强的气流，如 p；不送气即指发音时，口腔内挤出来一股较弱的气流，如 b 等。

(四) 韵母

韵母是汉字音节中声母后面的部分，如：“喝”(he) 中的 e，“跌”(die) 中的 ie，“爽”(shuang) 中的 uang 等。

按韵母结构分，可以分为 3 类：单韵母、复韵母和鼻韵母。

单韵母是由单元音构成的，如 a、o、e、i、u、ü 等。

复韵母是由复合元音构成的韵母，如 ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe 等。

鼻韵母是由鼻辅音“n”或“ng”收尾的韵母，分前鼻音韵母、后鼻音韵母。an、en、in、un、ün 等 8 个以“n”结尾的为前鼻音韵母；ang、eng、ing、ong 等 8 个以“ng”结尾的为后鼻音韵母。

此外，还有一个较为特殊的韵母，即 er。er 不是复韵母，是单韵母。“er”发音时念“e”加上一个卷舌动作而成音，卷舌动作就用“r”来表示。另外它发音时自成音节，不与其他声母拼合，因此比较特殊。下附标准韵母表。

韵 母 表

	i 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄝ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		

续表

ou 又 欧	iou 丨又 忧		
an ㄋ 安	ian 丨ㄋ 烟	uan ㄨㄋ 弯	üan 丨ㄋ 冤
en ㄣ 恩	in 丨ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün 丨ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang 丨ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ “亨”的韵母	ing 丨ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) “轰”的韵母	iong 丨ㄥ 雍		

注：(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等7个音节的韵母用i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhī、chī、shī、rì、zī、cī、sī。

(2) 韵母儿写成er，用作韵尾的时候写成r。例如：“儿童”拼作ertong，“花儿”拼作huar。

(3) 韵母ㄝ单用时写作ê。

(4) i行的韵母，前面没有声母的时候，写成yi（衣），ya（呀），ye（耶），yao（腰），you（忧），yan（烟），yin（因），yang（央），ying（英），yong（雍）。

u行的韵母，前面没有声母的时候，写成wu（乌），wa（蛙），wo（窝），wai（歪），wei（威），wan（弯），wen（温），wang（汪），weng（翁）。

ü行的韵母，前面没有声母的时候，写成yu（迂），yue（约），yuan（冤），yun（晕），ü上两点省略。

ü行的韵母跟声母j，q，x拼的时候，写成ju（居），qu（区），xu（虚），ü上两点也省略；但是跟声母n，l拼的时候，仍然写成nü（女），lǚ（吕）。

(5) iou，uei，uen前面加声母的时候，写成iu，ui，un。例如niu（牛），gui（归），lun（论）。

(6) 在给汉字拼音的时候，为了使拼式简短，ng可以省作ŋ。

有些韵母发音上比较相似，如an—ang、en—eng、in—ing等，而有些韵母则在形体上比较相似，如an—en、ang—eng、ei—ie、iu—ui、un—ün等。韵母主要可以通过发音进行区别。先摆正第一个字母的口型，在送气的同时，舌位向后面的字母自然滑动，变换口型，就能读出正确的韵母读音。

如果在给某一个汉字注音时忘记了韵母的写法，可以通过发音寻找韵母的正确书写。如：给“修”和“追”注音时，忘了“iu”和“ui”怎样写，这时你可以嘴里不断地发“xiu”“zhui”，这时你会想起“iu”，舌头是

