



# 初中语文 阅读、写作指导与 基础知识大全

(全国初中各年级学生适用)

北京市写作学会  
教育研究委员会 编写

中国对外翻译出版公司

初 中 语 文  
阅读、写作指导与基础知识大全  
(全国初中各年级学生适用)

北京市写作学会 编写  
教育研究委员会

中国对外翻译出版公司

**图书在版编目(CIP)数据**

初中语文阅读、写作指导与基础知识大全/章勇为等主编;北京市写作学会教育研究委员会编. —北京:中国对外翻译出版公司,1999.8

ISBN 7-5001-0618-1

I. 初… I. ①章… ②北… III. 语文课-初中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 37526 号

---

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区太平桥大街 4 号

电 话 / 66168195

邮 编 / 100810

责任编辑 / 孙剑华 赵洞庭

责任校对 / 宗 任

封面设计 / 马煜端

排 版 / 陈 肖

印 刷 / 北京市振兴印刷厂

经 销 / 新华书店北京发行所

规 格 / 787×1092 毫米 1/16

印 张 / 19.5

字 数 / 495(千字)

版 次 / 1999 年 9 月第一版

印 次 / 1999 年 9 月第一次

印 数 / 1 - 5000

---

ISBN 7-5001-0618-1/G · 133 定价:26.00 元

**未经授权,严禁将本书全部及部分以  
任何形式复制(翻印、转载、上网等)  
违者必究!**

主 编 章勇为 庄世群 刘学仁 (北京市东城区教研科研中心)

副主编 孙仲礼 范茂成

撰 稿 章勇为 庄世群 范茂成 秦淑凤 温冬青 孙仲礼  
刘学仁 信占钧 徐雪芬 翟云生 沈健梅 祝可清  
赵鹏启 马龙骥 张淑琴 石兰芳 艾桂荣 陈凤帏  
王京冬 魏而玲 孙辅功 李玉兰 周小莲 姜栋民  
泉冬 马秀红 张宝庆 黄西玲 舒翊 于爱民  
马静和 白菊 牟丹华 王 蕾 孙国钰

审 改 高石曾 韩素兰 苏豫生 冯连荣 王书启 吴春瑜  
李 恕 张 勤 王颖光 张春山 贾国丰 徐剑屏  
李建红 韩玉霞 张光钮 郭联军 丁晓飞 张志达  
杜淑珍 刘享文 赵树春 吴伟民 陶 毅 王瑞文  
宋秀英 刘 董 张凤仁 梁怀建 张素珍 张显庭  
冉工林 赵重光 李树方 董淑英 史学珍 赵满仓  
刘贵龙 王建国 张 蕾 李 群 岳淑霞 章勇为  
刘学仁 孙仲礼 庄世群 范茂成 马京生 高玉刚  
管元鸿 单志敏 沈书芹 白继华 宋淑慧 宋 悦  
舒 翊 李锦文 赵大同 颜慧琴 柳青春 李 英  
张文彦 王 龙 韩 洁 赫爱华 张红云 周德生  
赵俊豪 王月生 翟荆梅 王家礼 蒋润新 刘诚岭  
范淑满 刘 娜 王安利 孙国钰 白雪燕 段智敏  
李 江 黄永红 张庆祖 贾 彤 周 群 孙辅功  
范文生 张明莲 叶竹芬 洪 晔 李勃蕾 徐 玲  
金淑筠 周慧英 曾 仪 韩永芬 潘 文 郭凤册  
吕 琨 杨淑琴 祝 艳 付素玲 陈爱玉 徐洁心  
冷志秀 周桂英 章勇为 施毛毛 耿焕俊 姚 程  
秦 臻 赵 恒



## 序

五年前,我有机会读到《初中语文双基总复习》(本书的前身),眼前豁然一亮,顿时觉得这是在题海泛滥中难得一见的语文学习读本。它对初中语文教材每篇重点课文关键的字词语句,分项做了具体解说和示例,并辅以语法、修辞知识,加深学生对语言的理解,提高运用能力,这无疑是一本有价值的语文学习辅导书。现在,又欣喜地看到编写者对原书做了认真的修订、改编并增加了现代文阅读指导、写作指导等章节,使内容更加全面、充实,它将会更好地帮助学生提高语文能力。大家知道,指导学生认字写字,进而学会读书、作文,是接受教育提高素质的最重要的条件。目前,学校正全面实施素质教育,本书编写者提供这本有质量的语文学习辅导书,我相信,定会受到广大师生的喜爱和好评。

当前,社会对语文教学改革寄予殷切的期望。如何教学语文知识,提高语文能力,训练思维,培养创新精神,一直是大家关心的问题。传统语文教学的一大弊端是忽视知识教学,靠老师耳提面命,靠孩子们自己去体会、摸索,缺乏科学知识指导。现代社会讲求效率,要求大面积提高语文水平。教学语文应该有科学的读写知识,科学的训练方法,使学生具备一定的语文基础知识,培养较高的语文能力,养成良好的思维习惯。我们既要重视知识,更要重视知识的运用,强调培养能力。“以知识为先导,以实践为主体,以能力的培养为依归。”这是著名的语文教育家张志公先生的名言,张先生主张知识和能力统一,提出了语文知识教学的原则:“精要、好懂、有用”。这个“六字原则”已在《初中语文教学大纲》中确定下来,对语文教学起到重大的指导作用。我们高兴地看到这本语文学习辅导书,充分体现了“六字原则”的精神。这本书既精确地讲解了初中学生应掌握的语文基础知识,又注重指导实际运用,并有针对性地阐述了阅读和写作的要领,还在指导实践的过程中着力培养良好的思维习惯,它的确是初中各年级学生语文学习的良师益友。本书的主编和编写者,是我熟悉的朋友,他们都是富有教学经验的老教师,有的是享有盛誉的语文教学前辈,有的是语文教学的中坚,他们不辞辛苦,不惜时间,精心撰写,我想广大读者将会从他们精辟深邃的讲解中受到莫大的教益。

我真诚地祝贺本书的出版,祝贺青少年读者学习进步!

陶伯英

1999.7.28



## 前 言

这本书的前身是《初中语文双基总复习》，由中国建材工业出版社出版发行五年。五年来受到广大语文教师和初中学生的喜爱和好评。

近日，北京市写作学会教育研究委员会组织作者认真学习钻研了中华人民共和国原国家教育委员会制订的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》，并调研了当前全国各地特别是首都各类中学初中语文教学的实际情况，经过集体反复讨论对原书进行了较大修订、改编并增加了现代文阅读及写作指导等重要内容而成新书——《初中语文阅读、写作指导与基础知识大全》。全书由现代文阅读指导、现代文阅读试题的解题思路与方法、文言文学习建议、写作指导及语文基础知识组成，是一本集初中语文系统知识及学习方法指导大全、可供初一学生使用到初三毕业并在高中阶段也具有参考价值的语文教学辅导书。

《初中语文阅读、写作指导与基础知识大全》一书的突出特点是全面系统地体现了语文学科的素质教育特点，初步解决了多年来初中各年级语文教师教学和学生学习语文（特别是对现代文阅读与写作的教与学）的实际困难，书中不仅有理论指导，而且有示例剖析，所写内容易懂好学，便于学生举一反三，触类旁通，并在这过程中培养起良好的思维品质，逐渐形成具有个人特色的语文学习能力。

本书的作者是北京市东城区一些有丰富语文教学经验的骨干教师，本书的审校是对语文教学教法有认真研究的第一线的语文教师，本书的审改是富有指导初中语文教研、考研工作经验的北京市市、区、县的语文教研人员。

本书序的作者是多年参加全国高考命题组工作的北京市特级教师、北京市西城区教研中心陶伯英老师。

《初中语文阅读、写作指导与基础知识大全》一书在当前社会各界都十分关注语文教学、教改的形势下面世，我们相信它将会产生较好的社会效益，被大家喜欢。在新书面世之际，我们也殷切地希望得到专家、同行及社会的关心，书中不妥之处恳请批评指正。

编者

1999年7月



# 目 录

现代文阅读指导	(1)
记叙文的阅读	(1)
一、掌握记叙文的知识(含《记叙文知识表》)	(1)
二、阅读记叙文的方法步骤(《谁是最可爱的人》为例)	(3)
散文的阅读	(7)
一、掌握散文的知识(含《散文知识表》)	(7)
二、阅读散文的方法步骤(《白杨礼赞》为例)	(7)
小说的阅读	(10)
一、掌握小说的知识(含《小说知识表》)	(10)
二、阅读小说的方法步骤(《一件小事》为例)	(11)
说明文的阅读	(14)
一、掌握说明文的知识(含《说明文知识表》)	(14)
二、阅读说明文的方法步骤(《苏州园林》为例)	(15)
附:说明方法及作用分析示例	(17)
议论文的阅读	(21)
一、掌握议论文的知识(含《议论文知识表》)	(21)
二、阅读议论文的方法步骤(《首先要做马》为例)	(22)
附:论证方法及作用分析示例	(25)
现代文阅读试题的解题思路与方法指导	(28)
一、解题步骤	(28)
二、解题方法	(29)
三、解题示例	(29)
记叙文阅读试题及解题示例(《梦》为例)	(29)
说明文阅读试题及解题示例(《人类的语言》与课外选文节选为例)	(33)
议论文阅读试题及解题示例(《从三到万》节选为例)	(38)
附:提炼论点四法	(40)
文言文学习建议	(43)

<b>写作指导</b> .....	(51)
<b>一、记叙文写作</b> .....	(51)
(一)“中心和叙事”统一法——情节叙事法源于生活 .....	(51)
(二)生动、形象、具体地描绘叙事过程中的人物活动与变化 .....	(53)
(三)叙议结合,夹叙夹议 .....	(56)
<b>训练</b> .....	(57)
(一)仿写 .....	(57)
(二)续写 .....	(59)
(三)扩写 .....	(60)
(四)改写 .....	(61)
(五)给材料作文 .....	(62)
(六)命题作文 .....	(63)
(七)夹叙夹议的记叙文写法 .....	(64)
<b>二、议论文写作</b> .....	(65)
<b>给材料写议论文</b>	
<b>训练</b> .....	(66)
(一)确定议论角度 .....	(66)
(二)学一点分析 .....	(67)
(三)给材料的议论文的写法 .....	(68)
<b>三、说明文写作</b> .....	(70)
<b>训练</b> .....	(71)
(一)把握事物特征 .....	(71)
(二)有条理的说明事物 .....	(72)
(三)选用恰当的说明方法说明事物 .....	(73)
<b>四、应用文写作</b> .....	(73)
<b>训练</b> .....	(74)
<b>基础知识</b> .....	(78)
<b>字和词语:</b>	

### 人教版基本课文字、词语目录

#### 第一册

第三课 背 影 .....	(78)	出 塞 .....	(88)
第五课 从百草园到三味书屋 .....	(80)	卖炭翁 .....	(88)
第六课 最后一课 .....	(82)	第一五课 纪念白求恩 .....	(89)
第八课 《论语》六则 .....	(84)	第一六课 生命的意义 .....	(90)
第九课 小桔灯 .....	(84)	第十七课 春 .....	(91)
第一〇课 枣 核 .....	(86)	第一九课 松 鼠 .....	(94)
第一二课 扁鹊见蔡桓公 .....	(88)	第二八课 皇帝的新装 .....	(95)
第一三课 诗词五首(二首)		第二九课 天上的街市 .....	(96)

## 第二册

第一课 我的老师	(97)	第二九课 梅岭三章	(118)
第五课 一面	(99)	第三〇课 回延安	(119)
第一三课 分马	(101)	第三一课 新诗三首 致黄浦江	(120)
第一四课 社戏	(104)	假使我们不去打仗	(121)
第一六课 狼	(107)	给乌兰诺娃	(121)
第一七课 荔枝蜜	(107)	第三二课 木兰诗	(121)
第二〇课 桃花源记	(109)	第三三课 古代诗歌五首(三首)	
第二一课 驿路梨花	(110)	敕勒歌	(122)
第二二课 人民英雄永垂不朽	(111)	晓出净慈寺送林子方	(122)
第二三课 伟大的人民大会堂	(114)	石壕吏	(123)
第二六课 谈骨气	(116)		

## 第三册

第一课 中国石拱桥	(123)	送元二使安西(渭城曲)	(134)
第二课 北京立交桥	(125)	江南春绝句	(134)
第五课 短文两篇		十一月四日风雨大作	(135)
死海不死	(126)	第二〇课 从甲骨文到缩微图书	(135)
统筹方法	(128)	第二二课 活板	(136)
第六课 向沙漠进军	(129)	第二四课 苏州园林	(136)
第八课 口技	(130)	第二五课 核舟记	(138)
第一五课 白杨礼赞	(131)	第二六课 在烈日和暴雨下	(139)
第一六课 听潮	(133)	第二七课 变色龙	(141)
第一八课 诗五首(三首)			

## 第四册

第一课 故乡	(142)	第一九课 怀疑与学问	(152)
第二课 有的人	(145)	第二三课 俭以养德	(153)
第三课 论雷锋塔的倒掉	(146)	第二四课 “友邦惊诧”论	(154)
第七课 短文三则(一则)		第二七课 七根火柴	(156)
马说	(148)	第二八课 老杨同志	(158)
第九课 从三到万	(148)	第二九课 古代诗词五首(三首)	
第一五课 记一辆纺车	(150)	春夜喜雨	(159)
第一八课 短文三则(二则)		如梦令(常记溪亭日暮)	(159)
爱莲说	(151)	西江月(明月别枝惊鹊)	(159)
陋室铭	(152)		

## 第五册

第一课 人民解放军百万大军横渡长江 ..... (160)	第一六课 海燕..... (173)
第二课 谁是最可爱的人..... (161)	第二〇课 愚公移山..... (175)
第七课 最后一次讲演..... (163)	第二一课 《孟子》二章..... (175)
第一一课 孔乙己..... (164)	第二二课 岳阳楼记..... (176)
第一二课 范进中举..... (166)	第二三课 醉翁亭记..... (177)
第一三课 鲁提辖拳打镇关西..... (168)	第二四课 古代诗词曲四首
第一四课 诗词二首	杜少府之任蜀州..... (178)
沁园春 雪..... (171)	望天门山..... (178)
白雪歌送武判官归京..... (172)	水调歌头(明月几时有)..... (178)
第一五课 诗二首(一首)	天净沙 秋思..... (179)

## 第六册

第一课 回忆我的母亲..... (179)	第一六课 曹刿论战..... (191)
第二课 藤野先生..... (180)	第一七课 陈涉世家..... (191)
第四课 人类的语言..... (183)	第二〇课 出师表..... (193)
第一二课 葫芦僧判断葫芦案..... (184)	第二一课 捕蛇者说..... (193)
第一三课 竞选州长..... (186)	第二三课 诗词曲四首(一首)
第一四课 我的叔叔于勒..... (189)	君子于役..... (195)

## 开明版(北京版)基本课文字、词语目录

### 第一册

第二课 春..... (91)	第二四课 从百草园到三味书屋..... (80)
第三课 一面..... (99)	第二八课 《论语》六则..... (84)
第七课 最后一课..... (82)	第三一课 诗四首
第八课 枣核..... (86)	敕勒歌..... (122)
第一二课 皇帝的新装..... (95)	木兰诗..... (121)
第一三课 荔枝蜜..... (107)	出塞..... (88)
第一六课 谁是最可爱的人..... (161)	江南春绝句..... (134)
第一七课 分马..... (101)	第三三课 狼..... (107)
第二〇课 驿路梨花..... (110)	

### 第二册

第五课 鲁提辖拳打镇关西..... (168)	第一一课 小橘灯..... (84)
第九课 故乡..... (142)	第二〇课 社戏..... (104)
第一〇课 变色龙..... (141)	第二五课 我的老师..... (97)

第二六课 背 影 .....	(78)	渭城曲(送元二使安西) .....	(134)
第二九课 生命的意义 .....	(90)	望天门山 .....	(178)
第三〇课 扁鹊见蔡桓公 .....	(88)	晓出净慈寺送林子方 .....	(123)
第三一课 口 技 .....	(130)	卖炭翁 .....	(88)
第三二课 诗五首(四首)		第三三课 爱莲说 .....	(151)

### 第三册

第一课 梅岭三章 .....	(118)	第一八课 统筹方法 .....	(128)
第二课 周总理,你在哪里 .....	(173)	第二二课 我的叔叔于勒 .....	(189)
第三课 短诗四首(二首)		第二六课 核舟记 .....	(138)
天上的街市 .....	(96)	第二七课 活 板 .....	(136)
致黄浦江 .....	(120)	第二八课 马 说 .....	(148)
第八课 记一辆纺车 .....	(150)	第二九课 诗四首	
第九课 藤野先生 .....	(180)	杜少府之任蜀州 .....	(178)
第一三课 苏州园林 .....	(136)	春夜喜雨 .....	(159)
第一五课 中国石拱桥 .....	(123)	石壕吏 .....	(122)
第二六课 雄伟的人民大会堂 .....	(114)	十一月四日风雨大作 .....	(135)
第一七课 人民英雄永垂不朽 .....	(111)		

### 第四册

第一课 白杨礼赞 .....	(131)	第一六课 从甲骨文到缩微图书 .....	(135)
第二课 听 潮 .....	(133)	第二〇课 在烈日和暴雨下 .....	(139)
第五课 新闻三篇(一篇)		第二一课 七根火柴 .....	(156)
人民解放军百万大军横渡长江 .....	(160)	第二五课 纪念白求恩 .....	(89)
第六课 北京立交桥 .....	(125)	第二八课 桃花源记 .....	(109)
第八课 沁园春 雪 .....	(171)	第二九课 陋室铭 .....	(152)
第九课 海 燕 .....	(173)	第三〇课 愚公移山 .....	(175)
第一〇课 回延安 .....	(119)	第三二课 诗词四首(词二首)	
第一一课 向沙漠进军 .....	(129)	如梦令(常记溪亭日暮) .....	(159)
第一二课 死海不死 .....	(126)	西江月(明月别枝惊鹊) .....	(159)
第一五课 松 鼠 .....	(94)		

### 第五册

第一课 孔乙己 .....	(164)	第一八课 怀疑与学问 .....	(152)
第二课 范进中举 .....	(166)	第一九课 俭以养德 .....	(153)
第三课 葫芦僧判断葫芦案 .....	(184)	第二二课 《孟子》二章 .....	(175)
第四课 竞选州长 .....	(186)	第二三课 陈涉世家 .....	(191)
第九课 有的人 .....	(145)	第二四课 捕蛇者说 .....	(193)
第一〇课 回忆我的母亲 .....	(179)	第二五课 岳阳楼记 .....	(176)
第一四课 谈骨气 .....	(116)	第二七课 词曲二首	

水调歌头 (明月几时有)…… (178)

天净沙 秋思…… (179)

### 第六册

第一课 老杨同志…… (158)  
第三课 人类的语言…… (183)  
第五课 最后一次讲演…… (163)  
第一三课 “友邦惊诧”论…… (154)  
第一四课 从三到万…… (148)  
第一六课 论雷锋塔的倒掉…… (146)

第二〇课 曹刿论战…… (191)  
第二一课 出师表…… (193)  
第二二课 醉翁亭记…… (177)  
第二三课 君子于役…… (195)  
第二四课 白雪歌送武判官归京…… (172)

## 张志公版基本课文字、词语目录

### 第一册

第二课 枣核…… (86)  
第五课 我的老师…… (97)  
第六课 回忆我的母亲…… (179)  
第九课 从百草园到三味书屋…… (80)  
第一三课 人民解放军百万大军横渡长江  
…… (160)  
第一四课 谁是最可爱的人…… (161)  
第二二课 最后一课…… (82)  
第二五课 皇帝的新装…… (95)

第二六课 愚公移山…… (175)  
第二九课 木兰诗…… (121)  
第三〇课 君子于役…… (195)  
敕勒歌…… (122)  
卖炭翁…… (88)  
第三一课 回延安…… (119)  
天上的街市…… (96)  
第三二课 致黄浦江…… (120)

### 第二册

第一课 一面…… (99)  
第二课 背影…… (78)  
第三课 小桔灯…… (84)  
第五课 七根火柴…… (156)  
第六课 老杨同志…… (158)  
第七课 分马…… (101)  
第一〇课 驿路梨花…… (110)  
第一七课 荔枝蜜…… (107)  
第一八课 白杨礼赞…… (131)  
第一九课 春…… (91)

第二〇课 听潮…… (133)  
第二一课 石壕吏…… (122)  
第二二课 春夜喜雨…… (159)  
第二四课 晓出净慈寺送林子方…… (123)  
江南春绝句…… (134)  
第二九课 扁鹊见蔡桓公…… (88)  
第三〇课 桃花源记…… (109)  
第三一课 陋室铭…… (152)  
第三二课 爱莲说…… (151)

### 第三册

第一课 松鼠…… (94)  
第二课 中国石拱桥…… (123)

第三课 北京立交桥…… (125)  
第九课 人民英雄永垂不朽…… (111)

第一〇课	雄伟的人民大会堂	(114)	第二五课	活板	(136)
第一一课	从甲骨文到缩微图书	(135)	第二六课	核舟记	(138)
第一三课	社戏	(104)	第二九课	岳阳楼记	(176)
第一四课	故乡	(142)	第三〇课	醉翁亭记	(177)
第一五课	孔乙己	(164)	第三一课	口技	(130)
第一六课	在烈日和暴雨下	(139)	第三二课	狼	(103)

#### 第四册

第二课	统筹方法	(128)	梅岭三章	(118)	
第九课	人类的语言	(183)	第一九课	海燕	(173)
第一〇课	向沙漠进军	(129)	第二〇课	鲁提辖拳打镇关西	(168)
第一七课	周总理,你在哪里	(173)	第二一课	范进中举	(166)
	给乌兰诺娃	(121)	第二二课	葫芦僧判断葫芦案	(184)
第一八课	沁园春 雪	(171)			

#### 第五册

第一课	纪念白求恩	(89)	第一九课	水调歌头(明月几时有)	(178)
第二课	谈骨气	(116)	如梦令(常记溪亭日暮)	(159)	
第五课	论雷峰塔的倒掉	(146)	西江月(夜行黄沙道)	( )	
第六课	怀疑与学问	(152)	天净沙 秋思	(179)	
第一三课	从三到万	(148)	第二〇课	《白毛女》选场	( )
第一四课	俭以养德	(153)	第二一课	《陈毅市长》选场	( )
第一七课	有的人	(145)	第二三课	我的叔叔于勒	(189)
	假使我们不去打仗	(121)	第二四课	变色龙	(141)
第一八课	白雪歌送武判官归京	(172)	第二五课	竞选州长	(186)
	杜少府之任蜀州	(178)		*生命的意义	(90)
	渭城曲(送元二使安西)	(134)	第二七课	《论语》六章	(84)
	出塞	(88)	第二八课	《孟子》二章	(175)
	望天门山	(178)	第二九课	马说	(148)
	十一月四日风雨大作	(135)			

#### 第六册

第一课	记一辆纺车	(150)	第九课	最后一次讲演	(163)
第二课	藤野先生	(180)	第一二课	曹刿论战	(191)
第四课	苏州园林	(136)	第一三课	捕蛇者说	(193)
第五课	死海不死	(126)	第一四课	出师表	(193)
第八课	“友邦惊诧”论	(154)	第一五课	陈涉世家	(191)

## 语 法

- 一 词 类..... (196)
- 二 短 语..... (197)
- 三 句 子..... (198)
- (一)单 句..... (199)
- (二)复 句..... (207)
- (三)修改病句..... (216)

## 修 辞

- 一 修辞方法..... (220)
- (一)比喻..... (220)
- (二)拟人..... (231)
- (三)夸张..... (234)
- (四)排比..... (236)
- (五)对偶..... (240)
- (六)反复..... (241)
- (七)设问..... (246)
- (八)反问..... (249)
- 二 句式的变换和选择..... (251)

## 文体知识、文学常识、基本课文涉及的作家(作者)、作品简介表

- 一 应用文知识表..... (260)
- 二 记叙文知识表(见 P. 2)..... (262)
- 三 说明文知识表(见 P. 14)..... (262)
- 四 议论文知识表(见 P. 21)..... (262)
- 五 记叙文、说明文、议论文文体比较表..... (262)
- 六 散文知识表(见 P. 7)..... (263)
- 七 小说知识表(见 P. 10)..... (263)
- 八 诗歌知识表..... (263)
- 九 戏剧知识表..... (264)
- 一〇 剧本知识表..... (264)
- 一一 中国现代和当代作家(作者)、作品简介表..... (265)
- 一二 中国古代作家及作品简介表..... (266)
- 一三 中国古代名著简介表..... (267)
- 一四 外国作家及作品简介表..... (267)

## 附录:

- 一 标点符号用法表..... (268)
- 二 语法知识表
- (一)词类知识表..... (271)
- (二)短语知识表..... (274)
- (三)句子知识表..... (276)