



《中国校园文学》杂志社副主编曹灿老师**真诚推荐!!!**

138位

特级、一线语文教师倾情加盟，精彩点评，权威批阅，引领新时代、新作文的风向标。

480篇

海量作文超值呈现，各种题材全包括，超酷的写作风格和绝佳的写作技巧，精彩纷呈。

200所

与名校鼎力合作，汇聚最真实、最精彩的学生原创佳作，品质完美。

初|中|生

材料作文大全

葛 军·主编

北京工业大学出版社

初中生材料作文大全

葛 军 主编

北京工业大学出版社

编 委 会

总 审 定：霍忠义（全国中小学生创新作文大赛全国总决赛评委）

主 编：葛 军

编 委：（排名不分先后）

邢艳梅	罗小军	黄 琼	陈玉中	刘晓平
王元生	丁振宇	李 强	汪建民	韩中华
赵志远	郭凯旋	卢媛媛	王 仙	丁梦珂
付嘉梅	胡伟玲	赵 磊	刘向果	丁艳丽
代朝霞	王 珊	颜俊芳	李 俊	魏 华
王 静	邱 捷	宋娟娟	刘 伟	孙志军
王新民	李冬梅	王玉琴	黄明长	李志强
汪春耀	李汝良	叶明海	邓艳丽	孙连成
王新荣	王金阔	于 莉	杜昌艳	田 辉

图书在版编目(CIP)数据

初中生材料作文大全 / 葛军主编. — 北京 : 北京
工业大学出版社, 2013.7
ISBN 978-7-5639-3569-7

I. ①初… II. ①葛… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 132485 号

初中生材料作文大全

主 编: 葛 军

责任编辑: 刘学宽

封面设计: 冀之扬设计

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722(传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 27.25

字 数: 573 千字

版 次: 2013 年 7 月第 1 版

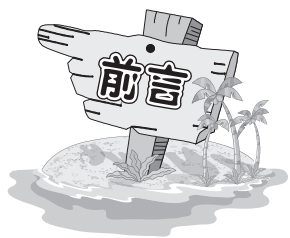
印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3569-7

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄回本社发行部调换 010-67391106)



作文是一个人思想水平、写作技能、语言功底等的综合反映。作文试题出题,一方面要考查学生的语文综合能力,另一方面还要能引导学生树立正确的语文学习态度。纵观近几年的中考作文,不难发现,给材料作文是语文试卷中经常出现的一种作文考查形式。在此前的话题作文中,材料只是提出话题的背景,与话题相比,材料与文章的关系较疏远,而给材料作文中的材料则是作文观点的重要载体,是写作内容选择和立意的依据。考生必须从材料中提炼出一个观点进行写作,离开了材料就是离题,因而文章与材料是一种很亲密的关系。由此可见,写作给材料作文,必须针对其“材料重要性”的特点,采取有效的写作策略,才能更好地写出高质量的考场作文。

对于考生而言,学习写作材料作文,特别需要注意审题和立意的恰当结合。审题,是对题目的意义、范围 and 要求的审定。审题的过程,就是确定文章体裁、题材和中心的过程。认真解读,把握题意,是考场作文成功的先决条件。考生拿到一则材料,首先应该清楚出题意图,明确考查点,认真解读题目含义,把握题目要求。作文试题一般或关注考生的真实情感,或关注考生的生活体验,或关注考生的健康成长,或关注考生的学习发展,或关注考生的品德修养,或关注考生的价值取向,或关注考生的人文思想,或关注考生的独特感受。因此,审题一定要明确题目侧重考查哪一个方面。

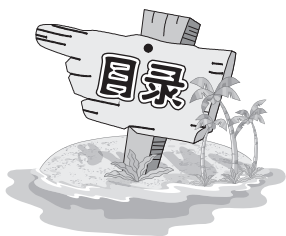
如果说审题是构建文章框架的核心立足点,那么立意就是为文章注入新鲜内容的创意思想。立意,就是确定文章的中心、主旨。作文试题出题,考查的是学生的思想水平,关注的是学生的生活热情和思想层次。考生在平常的写作过程当中,就应该做到立意深刻、鲜明、有新意,力争写出深度,不就事论事、浅尝辄止。另外,还要留意立意的时代性和针对性。

本书系统性强,遵循合理的学习规律,具有一定的科学性。其内容分为自我成长、自我认知、道德修养、哲理思辨、情感体验五个类型,全面涉及目前中考给材料作文的各种题型,并对优秀文章进行点评,达到一例多用的目的。可供同学们写作时选用,使



学生能够轻松做到课内外结合、学以致用,同时又掌握一种做学问的方法。其次,本书针对性强。学生们在写新材料议论文时会碰到一系列问题:怎样提炼论点、怎样阐释论点、怎样提炼论据、怎样在段首加总述句、论据之后怎样分析、怎样开头结尾、怎样使语言更精彩、怎样做到一例多用、怎样说理更深刻新颖、怎样选择恰当的结构、怎样拟标题、怎样避免离题等,书中每一章节都做了具体明确的回答,提出了切实有效的方法,上述问题都能迎刃而解并能有效地提高作文档次。

真诚地希望广大学子能够在平常的习作过程中,扎扎实实地训练,把悟出的写作技巧化为实际的写作能力。相信本书一定能帮助学生们切实掌握材料作文的写作本领,走上作文成功之路。



第一章 自我成长

一、成长路上	2	(2) 磨砺有芬芳	46
1. 青春	2	二、奋斗理想	50
(1) 多彩青春	2	1. 愿望	50
(2) 花季雨季	6	(1) 愿望有价值	50
2. 成长	11	(2) 拥有梦想,战胜困难	54
(1) 一步一个脚印	11	2. 坚强	60
(2) 成长需要磨砺	18	(1) 人需要坚强	60
(3) 成长的心路历程	24	(2) 执着带来希望	65
3. 友谊	29	3. 尝试	70
(1) 友谊伴我前行	29	(1) 尝试促进成长	70
(2) 从咫尺天涯到天涯咫尺	35	(2) 尝试有滋有味	75
4. 挫折	40	4. 生活	80
(1) 磨砺不可少	40	言为心声	80

第二章 自我认知

一、社会感悟	97	(2) 内心的声音	121
1. 自助	97	二、个人随想	124
(1) 将爱传递下去	97	1. 珍藏	124
(2) 跌倒了,自己站起来	100	(1) 难忘是印象	124
2. 文化	102	(2) 收藏挚爱	129
(1) 读书促进成长	102	2. 温暖	132
(2) 书香为伍	110	(1) 温暖有芳香	132
3. 理解	113	(2) 细微处见温暖	136
(1) 有一种爱叫理解	113	3. 路上	140
(2) 让理解永驻心间	116	(1) 在路上奔跑	140
4. 倾听	118	(2) 思想,在路上	142
(1) 学会倾听周围的声音	118	4. 忽视	150



(1)不要忽视美	150	{	(2)发现	154
----------------	-----	---	-------------	-----

第三章 道德修养

一、为人品质	159	二、相处之道	200
1. 美德	159	1. 诚信	200
(1)让出一种美德	159	(1)诚信不可丢	200
(2)孝是责任	164	(2)诚信不是吃亏	205
2. 责任	167	2. 感恩	209
(1)责任无处不在	167	(1)学会感恩	209
(2)责任体现人生价值	173	(2)感恩助人成长	214
3. 奉献	179	3. 宽容	220
(1)奉献有区别	179	(1)宽容是美德	220
(2)学会奉献	184	(2)宽容的真谛	224
4. 文明	189	4. 互助	229
(1)呼唤文明	189	(1)爱是可以传递的	229
(2)文明从小事做起	195	(2)赠人玫瑰,手有余香	232

第四章 哲理思辨

一、人生感悟	237	二、价值判断	280
1. 成熟	237	1. 完美与残缺	280
(1)懂得了,成熟了	237	(1)残缺也美丽	280
(2)成熟有变化	242	(2)残缺使人奋进	286
2. 自我	247	2. 平凡与伟大	291
(1)做回自己	247	(1)平凡的幸福	291
(2)认识自我	253	(2)走近平凡,走近美	296
3. 生命	259	3. 积极与乐观	301
(1)生命是丰富多彩的	259	(1)告别过去,走向未来	301
(2)珍惜生命	264	(2)明天是美丽的	306
4. 错过	269	4. 坚守与放弃	311
(1)追忆美好	269	(1)坚守是一种美	311
(2)学会发现,以免错过	274	(2)放弃该放弃的,坚守该坚守的	317



第五章 情感体验

一、爱的感应	324	二、心灵珍藏	379
1. 爱	324	1. 遐想	379
(1) 倾心去爱	324	(1) 敞开心扉,让生活更美	379
(2) 大爱无声	334	(2) 放飞思维	388
2. 幸福	345	2. 怀念	394
(1) 感受幸福	345	(1) 铭记珍贵的回忆	394
(2) 幸福如此具体	351	(2) 那年,那人	399
3. 感动	357	3. 离别	403
(1) 感动催人奋进	357	(1) 结束也是开始	403
(2) 处处有感动	362	(2) 应对离别的来临	408
4. 微笑	368	4. 馈赠	414
(1) 不同的微笑,不同的情感	368	(1) 馈赠温暖一生	414
(2) 微笑的力量	373	(2) 真诚面对馈赠	419



自我成长



写作指导

青春像开在春天里的花,美丽娇嫩,清新诱人。岁月有如潺潺流水,沿着时间之河,我们一边走,一边回顾。温馨的家庭给我们信心与支撑,青葱校园里留下我们青涩的足迹。在学习和生活中,我们会遇到困惑,也不乏顿悟之后的成就感。成长是一件很慢的事,我们需要耐心,严格要求自己,真诚面对他人。让我们扬起生活的风帆,驶向理想的彼岸。

成长,就是一个人从幼稚走向成熟的过程。学校和家庭是我们学习和生活的主战场,当然,社会也时时影响着我们。成长的路上,我们会有快乐的陪伴,也会遇到不少困难,难免忧心忡忡……以成长为材料的作文,大多是要考查学生对成长路上所遇到的人与事的认识和思考。通过深刻立意,可以将对成长的感悟提升到更高的层次。下面介绍几种立意妙方。

1. 散点铺排,深化主题

散点铺排,就是全方位、多途径来论述同一个主题。成长是比较宽泛的话题,运用散点铺排的方式,不但可以丰富文章的内涵,还能使文章读起来既全面又客观,并能深化文章的主题。

2. 心理描写,惟妙惟肖

心理描写是指在文章中,对人物在一定的环境中的心理状态、精神面貌和内心活动进行的描写,是作文中表现人物性格、品质的一种方法。最常用的是描写人物的内心独白,写出人物的所思所想,让人物一无遮掩地吐露自己的心声。在给材料作文中,说出欢乐和悲伤、矛盾和愁郁、忧虑和希望,使读者能够穿透人物外表,深入其中,引发感慨。

3. 设置悬念,引人入胜

所谓“悬念”,即读者、观众、听众对文艺作品中人物命运的遭遇、情节的发展变化所持的一种急切期待的心情。“悬念”是小说、戏曲、影视等作品的一种表现技法,是吸引广大群众兴趣的重要艺术手段。在材料作文的写作过程中,适当地运用悬念这种写法,可以收到很好的效果。

4. 举例说明,互为佐证

有些材料作文,题中所涉及的人、事、物、景、情似乎与现实无关。在写作中,需要抓住这一特点,采用举例说明的方法,在一个大而空的框架中,填充有实际意义的真人物、真事件、真感情,使文章的形式与内容达到最佳的结合,丰富文章内涵。

初中材料作文中,关于青春成长的文章出现的频率非常高,因此考生平时要注意观察生活,认真体会成长的滋味,以写出更好的文章。



一、成长路上

1

青

春

(1) 多彩青春

青春是天上的彩虹,多姿多彩;青春是生活的五味瓶,多滋多味。通过自己所品尝到的青春的味道,抒发自己对人生的认识 and 思考。

材料一:

阅读下列这则材料,然后按要求作文。

雨后,大自然送给人间一件别致的礼物——七彩虹,清晰地折射出阳光的迷人颜色,很令人喜爱。青春恰如这雨后的彩虹,充满了丰富的色彩。

请以“青春”为话题,写一篇文章,或谈认识,或描述经历,或讲述故事,或抒发感慨。要求:①文体不限;②题目自拟;③不少于600字。

畅想青春

江苏 韩梓昊

漫天花雨洋洋洒洒,轻柔的微风荡漾着斑斓的光波,梦的海洋飘荡着阵阵清香。细雨绵绵,于微风中飘摇而至,携来一阵清香,娓娓讲述着梦中的故事。雾浓,影稀,记忆却依旧浮现在脑海中,恍惚中偶遇青春的朝霞,是曙光?还是希望之光?

轻轻地捧起,缓缓地放下,那一捧清江水让人迷醉,映射着蔚蓝的天空:蘸一点清水,用它独有的清韵描绘出朝气蓬勃的青春;点一抹翠绿,渲染出生机勃勃的青春。

我们是追梦的少年,寻找着花季中最为绚烂的一朵。信步走在绿草如茵的原野,倾听着风儿的絮语情丝,欣赏着繁花的姹紫嫣红。没有猜忌,没有嫉妒,始终是那般的善良,那般的纯洁。纯真的花季,无忧无虑,自由自在,总是畅想着美好的未来,憧憬着充满

希望的明天。

总是在做梦,在神秘的梦境中寻找属于自己的那一方净土。幻想着有一天可以拯救世界,当一回顶天立地的大英雄;幻想着插上一双梦想的翅膀,雄鹰一般翱翔在深邃的天空;幻想着搏击风浪的飒爽英姿,那样的豪情万丈,那样的潇洒,那样的自如。

梦与现实早已混淆,梦境就是现实,现实便是梦境。

是花季,是春光灿烂的季节。又是雨季,是阴雨绵绵的季节。

长大了,成熟了,无尽的烦恼便也接踵而至。无缘无故地叹息,叹息岁月无情的流逝;无缘无故地惋惜,惋惜绿叶悲壮的陨落,还有些许感伤,感伤鲜花凋谢的凄美。何时变得如此多愁善感,这般的敏感,空气中微微的波



动便可激起心湖中的层层涟漪。

清澈的晴空下,心是开朗的,而隐晦的乌云下,心却是一团乱麻,糟糕透了。毕竟不是圣贤,自然达不到“不以物喜,不以己悲”的境界。每每忆起如烟如缕的伤心往事,心中总不是滋味,涩涩的,没有一丝甜味。虽没有愁云惨雾般那样凄凉,但心中仍有些许惆怅。

然而,悲伤只是暂时的,快乐才是永远的。

抿一口菊花茶,悠悠茶香在喉中散尽,袅袅热气暖人心扉,任清逸驱散心中悲怆。听一支小曲儿,飘飞的音符化作丝丝幽香,沁人心脾,顿时心中豁亮,纷飞的白雪化作和煦暖阳填平了心中的坑坑洼洼。

青春畅想,梦想飘扬!无悔的青春演绎出了一幅幅多彩的画卷,靓丽的风景装点着唯美的青春。



点评

DIANPING

青春如歌,优美的旋律令人感动。青春如诗,美丽得让人憧憬。青春年少的我们,抓住一切可以快乐的机会欢呼;青春年少的我们,也渐渐懂得了为梦想执着、努力。作者用散文化的语言诠释了自己对青春年少的点滴感悟,情真意切,饶有趣味。正如泰戈尔所说:天空没有翅膀的痕迹,鸟儿却已飞过。只不过美中不足的是,文章过于虚无,没有太多的实质内容充实,给读者带来了过多的朦胧感,容易让读者把握不到文章的真正主旨与内涵。

青春的华彩乐章

河南 吕建伟

每个群星璀璨的夜,我总想乘风而去,去寻找失落的梦,而当我每次转身凝望身后那串长长的脚印,便知道自己在成长。为了我即将逝去的14岁,特此感谢青春,是它教会了我长大。

——题记

如淅淅沥沥的春雨,如夏日浓荫里吹过的热风,如轻轻随风舞动的秋叶,如悄然飘落的冬雪,成长翻着时光的相轴,记载着一个永恒的剪影。看时光纷飞流逝,散落了一地,岁月流走在脚旁。不知不觉,我已经走过了14个春秋,在人生的旅途中留下了最初的脚印,留住了最初的感动。成长是艰辛的历程,它总是那么不经意地到来,吹响了青春的大

门,像一尾欢快的游鱼,舞动着生命的旋律,青春来到了我的身边。不知是怀着怎样的情愫,走在童年的小路上,居然曾经振臂高呼“我要长大!”

于是会在老师鼓励的目光中不断努力,会傻乎乎地戴着红领巾,为了老师一句表扬的话而兴奋大半天,也会因为受委屈而一个人躲在房间里暗自神伤。哦!何时有了这么多属于我的记忆,让我至今想起来仍旧让人忍俊不禁,没有任何粉饰,没有任何修整。最初的懵懂,像小时候荡秋千一样,不停地摇晃,轻轻地、悠长地穿过漫天的希望与雾霭,又看见了梦初始的地方,像是一种了解,像是一种梦幻,像是一种幸福,像是一种希冀。渴



望没有负担地飞翔,在篮球场上挥汗如雨,将年少轻狂发挥得淋漓尽致。那永远是青春飞扬的时刻,哪怕时光荏苒,也会记住,青春无悔!

偶尔驻足停留,拾起昔日的只言片语,想起一起走过的青葱岁月,一幅幅画面,穿梭在字里行间,明丽的,忧伤的,孤独的,感性的,柔弱的……多愁善感的梦,涌动的青春,又领我走进一片瑰丽的世界。像水晶宫殿一般让人痴迷,为我的童年画上了一个完美的句号。感谢青春,我已感受到迎面而来的暖风里荡

漾着微醺的气息,将回忆一一珍藏在我的青春纪念册中,随手翻开来,那段日子便跃然映在眼前。青春是一本厚重的书,怀着感恩的心,我在扉页上郑重地写下我的名字。我一页页仔细地阅读,无论是明媚的笑容还是苦闷的忧伤,都被剪贴成绝伦的摘抄。我像一个无比虔诚的信徒,诵读着经文,将每一句话语铭记于心,在朝圣的路上,把我引向心中的圣地。

感谢青春,让我如此真切地触摸到了成长。成长的路上,有青春做伴,我们踏歌而行!



点评

DIANPING

青春是梦的舞台,给予我们太多的幻想与真实,有人向往,有人迷茫。处在青春期的我们喜怒挂在脸上,却也喜欢如诗的回忆。作者用充满感情的文笔为我们诠释了青春的含义与真谛,用生动形象的语言,写出了青春时期的种种味道。文词恰当自然,如:“失落”、“梦幻”、“希冀”、“忧伤”、“感性”、“柔弱”、“幸福”、“明丽”等词准确地表现出了作者真实的心理感受。

青春,只属于我

河南 梁 芬

告别甜蜜如糖的童年味道,我不知不觉地踏入了弥漫着芬芳气息的五彩斑斓的梦幻花季。不再对棒棒糖情有独钟,不再对布娃娃爱不释手,而是开始去追寻童年后的另一个梦……

唱流行的歌,跳欢快的舞,追明星的发,穿鲜艳的裙,戴“玲珑剔透”的地摊耳坠,还有那背不完的单词和忙不完的作业。老师还说“撒野”……这一切,是多么的“不可思议”,多么的荒唐至极,但没办法,这就是青春。

有时候,青春就像一张餐巾纸,稍用力就会把她戳破。其实青春的叛逆我们不需要太

多,因为这样反而会弄巧成拙。

我按捺不住青春的躁动,想什么就做什么。看到同学们对老师打招呼,我“不屑一顾”,偏要直呼其名,并把老师的特点编成顺口溜传在同学们的手机上,惹老师生气,我们却偷偷地笑……

在路上我大声“读”周杰伦的歌,哪管路人把我当疯子;在家中父母唯唯诺诺,那不是我的风格,还讨厌妹妹的稚气,专门打小报告;在学校每天情绪不定,生活不拘小节,总想改变自己,超越自己,总认为自己是最好的……



青春像小男孩的风筝,那上面有缤纷梦幻,若你放手,梦就越飞越高远。

我的梦是在生日时切蛋糕前闭眼的虔诚,更是游在奇幻的世界里,不许别人来搅乱。爸爸不懂,因为他太严肃,太深沉;妈妈不懂,因为她太保守,太原则;妹妹更不懂,因为她太稚气,太单纯……

这些梦,藏在我心里,只有我有资格去实现这些梦,因为我拥有青春,我有“资本”。我的青春,只属于我!

唱自己的歌,编自己的梦,享自己的快乐,谋自己的幸福——让我们好好“享受”自己的青春吧!



点评

DIANPING

作者率真地袒露了自己的叛逆青春性格,抒写了青春的多梦、潇洒、奋进,让人成熟,启发我们要把握好自己心中的目标,不为外物所困扰,不为自己所羁绊,更当不断进取。作者用真实的语言与心理感悟向读者表现了自己心中的青春,对同龄人的生活有较深入地了解,提出“我的青春只属于我”的个性口号。文章语言酣畅流利,犀利直接,情感强烈。

无悔,无畏!

贵州 宋伟伟

梅兰竹菊在泼墨山水中来来去去,偶尔,用淡淡的墨痕描绘出青春的痕迹;偶尔,用心碎的眼泪冲乱宣纸的纹痕。

思绪在飞,记忆中的画面在一遍遍重现。多少情真意切,多少张狂不羁,在青春的日子里留下淡淡的划痕。曾经属于我们的都已成为逝去的淙淙流水,带走欢笑,带走眼泪,留下的是片片的回忆。青春炙热,似夜空变奏的烟火,短暂却很美丽。

青春无悔,青春无畏,青春有的是炽热的心,有的是如火的激情,似清晨含着露珠的小草,在阳光中舞动,带着泥土的芳香,带着青春的绿意。

总在梦里追寻,总在相聚里忆起,在相知里淡忘。回忆恍若乘风归去,岁月将斑驳的往事融成细钉,一行行密密匝匝的铜钉小字咬在心中,每一次启封,牵动的是万千丝丝缕

缕的思念。

我们年轻的心宛若含苞待放的花蕾,怯生生地欲语还羞,稚嫩而柔弱。有些痛不能说出,只能藏在心底;有些爱不能坚持,只能潇洒放弃;有些泪不能擦干,只能任其自流。如同众多红尘中人,无法拥有宁静可归的退路,但始终没有干涸心灵的涓流。回首往事,依依作别,沉淀下来的是美好,只为一路歌唱。

远古的风夹杂着河流的哗哗声扫过树林,把曾经的过往吹散。但行者无疆,即使足迹被时光掩盖,坚强者仍可以让自己的脚步迈得更铿锵。

选择的路是不归的生命之路,即使一遍遍重复过往,也要让它一路芳香。6月,炙热的太阳等着同样炽热的心。真的青春,是无畏,是无惧!



这篇文章于清新处透露睿智,无奈中显示坦然,亦有丝缕忧伤中的美好憧憬,劝诫我们要把握好青春,珍惜属于自己的花季雨季。读来犹如品味书香,充满了淡淡的宁静与豁达,亦有古典美的清新自然。文章结构清晰,以散文式的优美语言抒发自己的所感,符合作者情感表达的需要。

(2) 花季雨季

通过写青春年少里所遇到的风霜雨露、星空月光,抒发自己心中所思所想,写出自己对青春年华的认识。

材料二:

高尔基说过:“要爱惜自己的青春!世界上没有比青春更美好的了,没有再比青春更珍贵的了!”是的,青春给予我们激情,我们就要热烈地拥抱生活;青春给予我们力量,我们就要执着地拼搏追求;青春给予我们思考,我们就要理智地处世为人;青春给予我们勇气,我们就要无畏地接受挑战;青春给予我们梦想,我们就要大胆去创造……

以上材料引起你哪些共鸣?引发你哪些遐思?请自拟题目,自选文体(诗歌、戏剧除外),写一篇不少于600字的文章。文中不要出现自己的姓名和校名。

珍惜青春

河南 何欣

夜静如水,雨淅淅沥沥地下着,飘进屋檐的雨丝,染湿了青春的扉页,风沿着我的睡意,袭入了我的梦中,吹散了青春二字,又支离破碎地呈现在清晨醒来的晨曦里。

时间太瘦,指缝太宽,它总是不经意地从我的指缝间溜走,伸手紧握,抓住的只是空气。在青春布满藤蔓的围墙上,缓慢地爬行,回头下望,是散落一地的音符,被记忆沉吟着辗过,又被风卷起。天高云淡,仅有几缕羽白的丝云,在天空中游走,把青春的沉淀塞进时间的罅隙,时间卷起所有太过纯净的美好,却平淡如白开水。

秋去的大雁划过长空,一道明媚的忧伤,

割破空气,仿佛绸缎的撕裂,听得人心颤。青春随着大雁远行,俯视着抬头仰望还不懂什么是青春的我们,飞得很远很远,我们却漠然。当游离在青春摇摆不定的尾巴上时,想抓却抓不住,用力一扯,又是散落一地的音符,零零碎碎的,偶尔会闪过寂寞的长空,飘然在无际的苍穹。

当深夜盛开的烟花,绚丽的绽放完自己的丝丝温暖后,仅留下几颗闪烁的残星让我们深思。当深冬的寒风用力地撕扯你的青春,以往的种种,从时间的罅隙中抖出,幻化成洒落的花瓣,犹如蝴蝶般从记忆中飘出,碰落音符,阵阵清香萦绕着五线谱,旋律却在某



一秒就已戛然而止。游离在过往的时空，翻开承载了我们全部青春的书，沉重的，湿了你的眼，落下的泪水掉入时间的河流，也漾不出以往的涟漪。

上帝赐给我们一张纯白的纸，再让我们以美好修饰，以活力充实，以真诚升华，以真情呵护，每画上一笔都成了永恒，烙入了你的历史，无法重来。当白纸密密麻麻地被我们所画的音符填满了，再用时间的双手谱出来，

青春的旋律便悲欢交错，改写不了的音符在中间颤抖。

当记忆撞击你残垣断壁的青春时，天空溢出酸甜的雨。微笑吧，用微笑去面对，逝去的每一秒，都弥足珍贵。你会不厌其烦地驻足回头观望，但时间不会等你，它早已丢下你继续轰轰烈烈地往前跑，当你回味完后，身边又是别的一番风景。

转眼青春，逝去的一秒，零落的一个音符。



点评

DIANPING

文章感情细腻，犹如潺潺流水，字字句句写满了作者对青春易逝、韶光难再的感悟。作者用忧郁感伤的情调抒发了对青春飞逝过往的无奈，却又不乏对这美好年华的珍惜和顿悟、坚强和奋进。作者将已逝的青春比喻为散落的音符、凋零的花瓣，用无形兼有形的意象来展示柔若无骨的青春，不禁让人感慨时间飞快、岁月无情。

我的青春我做主

江苏 葛淑娟

青春是一轮弯月，虽不圆满，但却同样有着皎洁的光芒；青春是一艘小船，虽不庞大，但却能经受风浪的洗礼；青春是含苞欲放的花蕊，虽不妖艳，但却散发出阵阵生机。

青春是人们少年到中年的过渡期，是人生中最宝贵的阶段，所以，我们要把握青春，我的青春我做主！

每个人的青春都不圆满，与同学朋友间的磕磕绊绊，与老师父母间的摩擦，种种的原因让我们的青春变得独特，变得有意义。

成绩与青春

不管是老师、同学、父母都总是喜欢以成绩论英雄，成绩左右了我的生活，上网时间，读书时间，零花钱数，旅游次数……这一切的一切都由我的成绩决定，我的思维和想法被

成绩紧紧地束缚住。

偶然有一天，我上网看到了一篇文章，题目叫《别让成绩左右了你的青春》，里面概括了作者所经历过的真人真事，以前的他把成绩看得很重，让青春成长荒废了它的意义和价值。所以他用这篇文章警戒所有还在青春期的人，不要把成绩看得太重，成绩并不是一个人好坏的判定标准，更不应该作为日常生活中的路标。看完这篇文章后，我深有感触，每个人的想法和决定都应该由自己做主，我那美好而短暂的青春不应该由成绩左右。

我的青春应由我做主！

追星与青春

我是一个90后，在我的身上，当然有90后必备的特殊的“潜质”，那就是不屈不挠的



追星精神,我的房间里没有名人字画,没有创意饰品,有的只是各大明星的海报、照片,每一次妈妈经过我房间的时候总会不停地念叨:“你在房间里贴些没用的东西干什么?这些明星有那么帅么?”我总会发出我的河东狮吼:“当然有,他们一个个都是人间极品,你这种凡夫俗子当然不会懂得。”每当我说完这句话,妈妈总会无奈地摇摇头,然后离开。

我知道妈妈在无奈什么,她是在害怕我的成绩会一落千丈,但是追星只是我的态度,并不会影响我的成绩,我真的很想对妈妈说:“我的青春并不由追星做主。”

我的青春由我做主!

困难与青春

在青春里,总会遇到许许多多的困难,困难的克服往往伴随着我们的成长,伴随着青春的绽放,有些人的青春因一次困难而从此

一蹶不振,有些人的青春因为困难而坎坷万分,我也常遇到困难,但我都把困难一一打败,一一克服。

我的青春不会被困难左右,我的青春不会由困难决定。

我的青春由我做主!

我的青春我做主!我要那朵最美的青春之花在我的人生中灿烂的绽放。

我的青春我做主!我要那艘属于我的青春之船在激流里勇进。

我的青春我做主!我要我的青春种子在大地阳光的哺育下,幸福地发芽、生根、开花、结果!

我的青春我做主!我要我的青春因努力播种而精彩,因快乐收获而感叹!

所以从现在起,让我们把握青春,抓住青春,让我的青春我做主!



点评

DIANPING

作者热情地歌颂了青春的美妙,抒写了青春中必然会出现的成绩、追星、困难等因素,进而引出自己的看法。文章语句铿锵,充满了青春的活力和朝气,这种特色是青春所独有的。作者提出“我的青春我做主”这个富有时代个性的口号,彰显了90后一代特有的生机。

青春无悔

云南 方 莉

天空没有留下翅膀的痕迹,但我却飞过。

——题记

青春也许很稚嫩,谈不上成熟;也许还存在着许多幻想,谈不上远大,但青春依旧有着对理想和真理的一种冲动,有着对残酷现实的一种豪迈,有着对美好生活的一种憧憬。

青春就像一首歌,跌宕起伏,时而伤感,时而欢喜,懵懵懂懂,却让人回味无穷,我们

每个人都在很用心地诠释这首歌,谱写着属于我们自己独一无二的青春。

在这15岁的青春年华里,我们享受着快乐、忧愁、喜悦,点点欢笑,淡淡忧伤,这也许就是青春。在青春里,留下了我们微笑的瞬间,记下了我们流泪的刹那,谱写了我们真诚的友谊。我们不需要装点什么,只需要把自己最真实的一面展示在青春里。在青春里,