



JIAJIALIN ZUOWEN

冲击高考满分作文 大阅读

CHONGJI GAOKAO MANFEN ZUOWEN
DAYUEDU

李 麟 主编

山西出版集团
北岳文艺出版社

冲击高考满分作文 大阅读

李 麟 主编

山西出版集团
北岳文艺出版社

“佳佳林”作文编辑委员会名单



李琳 辛志成 许跟爱 梁建康 李娟 杨俊梅 胡媛丽
黄婷 李飞跃 李兴然 刘刚喜 薛秋 杨纪平 崔金黄
何源 黄甲贵 何晋霞 吕海青 吕敏 刘芝兰 杜艳棠
李奇 何文虎 唐艳艳 邓永胜 齐心 王宵俊 李淑娟
张芳 于嘉琪 杨志杰 李永福 战宝 王雷荣 杨新生

编者声明



在本书编辑过程中，我们一直在积极努力地与有关作者联系，并取得了大部分作者的认可授权，但还有个别作者联系不上，在此，我们向你们深表歉意，并希望你们看到本书后及时联系我们，以便处理相关事宜。

另，欢迎广大读者向“佳佳林”作文投稿，并能提出宝贵的建议。我们的邮箱是：lssbdy@163.com

“佳佳林”作文编辑委员会

图书在版编目(CIP)数据

冲击高考满分作文大阅读/李麟主编. —太原:
北岳文艺出版社, 2010. 3
ISBN 978-7-5378-3359-2

I. ①冲… II. ①李… III. ①作文课—高中—升学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第037777号

冲击高考满分作文大阅读

主 编 李 麟
责任编辑 郭 松
助理编辑 吴国蓉
装帧设计 揽胜视觉

出版发行 山西出版集团·北岳文艺出版社
地 址 山西省太原市并州南路57号
邮 编 030012
电 话 0351-5628696 5628697 (发行中心)
0351-5628688 (总编办公室)
传 真 0351-5628680
网 址 <http://www.bywy.com>
E-mail bywycbs@163.com
印刷装订 北京一鑫印务有限责任公司

开 本 787×1092 1/16
字 数 604千字
印 张 30
版 次 2010年3月第1版
印 次 2010年3月北京第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5378-3359-2
定 价 39.80元

前 言

怎样写好作文？怎样在考场上写出自己满意的作品？进而言之，怎样获得高分乃至满分作文？显然，这个问题是老生常谈——多读多写。围绕这个中心，我们“佳佳林”作文编委会在经过充分调查和论证的基础上，确立了我们的编辑出版计划：

一、“佳佳林”作文之范文系列。如已经出版并广受读者好评的《2009 高考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2009）、《2009 中考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2009）、《2009 高考英语满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2009）、《最新十年高考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《最新十年中考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《最新十年中学生获奖作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）等；

二、“佳佳林”作文之写作技巧系列。如已经出版的《冲击高考满分作文》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《冲击高考英语满分作文》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《冲击中考满分作文》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）等。

三、“佳佳林”作文之大阅读系列。

本书即“佳佳林”作文大阅读系列之一，延续了“佳佳林”作文的特点——清新自然，选文精辟，点评独到，复杂的问题简单化，简单的问题更简单，易为考生借鉴和模仿。

多读是写好作文的前提。但是，读什么、怎样读，也是一门学问。尤其是在考生紧张的学习复习阶段，阅读材料的选择尤为关键。本书的编选，是在广泛听取了一线语文老师的意见，并且是在我们又把近十年全国各地高考题重新研究吃透后，才经过层层筛选层层把关定稿的。

本书所选材料的取舍，是围绕以下原则进行的：

一、实用性。

书中所选每一篇文章，都对考生有直接或间接的借鉴作用，比如，可供考生临摹，可作为考场写作素材临场使用，等等。本书的第一编，“素材和范文——精美小品文阅读”中所选文章，都是典型的“小故事大道理”，这样做，有两方面的意义，首先，这种小故事哲理式的文章，都是透过事物的表面现象看事物或事件的本质，从中引申出一个深刻的哲理来。画龙点睛，文章因此而提升档次。学生学写这类作文，有事半

功倍之效。其次，这种小故事哲理式的文章能给广大考生提供丰富的作文素材，或记叙，或议论，都可信手拈来，为“我”所用。同样，本书的第二编和第三编选文与编写，自始至终也都贯穿了这一原则。

二、经典性。

所谓经典性，就是所选每一篇文章，要有典型的代表意义，为读者所广泛认可。比如，本书的第一编，“素材和范文——精美小品文阅读”中所选文章都是在全国各类文摘书刊杂志中遴选而来，也就是说，我们是在前人精心筛选后，再一次做了取舍加工，这种高点起步，就保证了所选文章的一流质量。本书的第二编，“借鉴和模仿——名家经典散文阅读”，主要选取了国内外著名作家的经典散文代表作品，都是大家耳熟能详的名篇佳作。本书的第三编，“真章和风范——分类经典高考满分作文阅读”，是近年来全国各地高考满分作文分门别类的精粹，这也是我们编写“佳佳林”作文系列的最高宗旨——指导考生如何在高考中写出满分作文。

三、规范性。

这里所说的规范性是指书中所选文章尽可能地符合高考作文硬性要求，如文章的篇幅字数在 800 字左右等。由于考场时间有限，一般而言，对高考作文来说，既不能写得太多，以至于“言犹未尽”；也不能写得太少，以至于无法体现考生真正高中水平。本书除第二编外，所选文章篇幅字数尽可能都在 800 字左右，以便于考生模仿和掌握。本书的第二编，“借鉴和模仿——名家经典散文阅读”，由于主要是选取了国内外著名作家的经典散文代表作品，篇幅有短有长，篇幅长的也不过 2000 字左右而已，为保证原作的风格和尊重作者，我们基本保留了作品的原貌而未做取舍。

四、可借鉴性和模仿性。

这个原则是全书的灵魂。考生只有在借鉴和模仿中，才能写出真正属于自己的东西。对于高考考生来说，比较精到的借鉴和模仿可能直接就得到阅卷老师的赏识，从而获得满分。本书的第一编，“素材和范文——精美小品文阅读”中典型的“小故事大道理”美文，都是精美的高考范文，就普通高中生水平而言，也是最容易经过借鉴和模仿这类文章达到高水平作文的一条捷径，因为，一般性的议论文，如果没有扎实的写作功底，要写好很不容易。而这种哲理小品文的写作难度要小很多。本书的第二编，“借鉴和模仿——名家经典散文阅读”，主要是让考生通过这些名作的阅读，了解学习其漂亮的文字语言、优美的行文笔调、严谨的逻辑思维和完整的篇幅结构。本书的最后一编，“真章和风范——分类经典高考满分作文阅读”，提供的就是标准的满分作文范文，其可借鉴性和模仿性更强，更适宜考生在实战中练习，尤其是每篇文章后的“名师点评”，都是考生练习写作的指路明灯。

总而言之，能把“佳佳林”作文高考满分系列读懂读透，辅之以适当的练习，在高考中，写出一篇高质量的满分作文也不是什么难事。

李 麟

2010 年 4 月

目 录



第一编 素材和范文——精美小品文阅读

第一辑	(1)	玻璃杯	(21)
偶尔回头	(1)	三棵雪松	(22)
双赢的沟通	(2)	生活	(23)
躲避太阳	(4)	给缺陷一个机会	(24)
闲坐窗前看落花	(5)	渔王的儿子	(24)
我不喜欢站着	(6)	别给树浇水	(25)
孤独的书	(7)	智者的四句箴言	(26)
人生致命的八个经典问题	(8)	一分钟	(26)
静观人生	(10)	障碍	(27)
一生一定要美丽一次	(11)	改变是给自己一个机会	(28)
丰富的安静	(12)	每个人都是自己的国王	(29)
一语惊心	(13)	为“我不能”举行葬礼	(30)
过程是美的	(14)	每个孩子都有一座天堂	(32)
生命中一些来来往往的人	(15)	像烟灰一样松散	(32)
困境中更要坚持	(16)	雅典在哪里	(35)
不期待未来，才能真正 的解决和处理	(18)	未雨绸缪	(35)
快乐是什么	(18)	小故事大哲理	(36)
为心灵开扇窗	(20)	一记耳光	(37)
心灵的落点	(21)	有私的爱	(38)
		人生感悟	(39)
		他也有过辉煌	(39)
		曾经嫌弃过父母	(41)



不当差的天使走了 (43)

轻轻地抱住母亲 (43)

警察与猫 (44)

寂静除夕夜 (45)

“死亡是一片绿色地带” (46)

魔术师的报复 (48)

一位母亲写给世界的信 (50)

感恩趁早 (50)

难愈的伤痛 (51)

爱的回报是传承 (52)

活着的伤疤 (54)

远方小站 (55)

留给世人最后的话 (56)

“微笑”是祥和通用的世界语言
..... (57)

修养是人的真面孔 (58)

竖鸡蛋 (60)

夏娃尝禁果 (60)

最优美的气喘 (61)

襁褓中的孩子 (61)

还未到吻的时候 (61)

空杯论禅道 (62)

如此肯定 (62)

妙讽狂妄者 (62)

高雅的宫殿何人去 (62)

使水沸腾的人 (63)

一张纸片的命运 (63)

小路的故事 (64)

人生有十枚金币 (65)

当思维有了翅膀 (66)

财富、成功和爱 (66)

鸟笼和防盗门 (67)

更替 (67)

扫阳光 (68)

侍弄花园的理由 (69)

对手 (69)

生命的脊梁 (71)



我学到的最有力量的方法之一
..... (71)

放飞梦想 (72)

放鸟与放人 (73)

觉醒的慈悲心 (74)

三境界与禅宗 (75)

错过 (77)

慢慢死去 (77)

心态决定命运 (78)

像角马那样刚强 (78)

这几天情绪低落 (80)

糊涂的尼克松 (80)

戒赌之道 (81)

美 (81)

君子报仇 (82)

请把试卷认真读完 (83)

这是谁的人生 (84)

意林思海 (85)

爱是去年的雪 (85)

法律的成本 (86)

到底有多大 (87)



美国总统国情咨文演讲故事多	(88)
优势的危机	(90)
先调整你的表情	(92)



第二辑	(94)
品德也能创造财富	(94)
这个人说过些什么	(95)
放飞梦想	(95)
脚痛怪鞋	(96)
失败 101	(96)
你选哪块西瓜	(97)
麻雀的骨气	(97)
每个抽屉里都装着一个不同的我	(98)
如果	(98)
每天抽出一小时	(99)
穷人的蒲公英	(100)
合理分工	(100)
你一天进多少家馆子	(101)
只看烟囱	(101)
生命的养料	(102)
帮孩子擦一只鞋	(103)
因为我在那个位置上	(103)
三只兔子不可追	(104)
舒适的代价	(105)

成功需要多长时间	(106)
人生的五枚金币	(107)
把自己的生命折叠 51 次	(108)
成大事只要一点勇气	(111)
成功的秘诀	(112)
我还有一个苹果	(113)
诚实的力量	(113)
激发悬崖边上的智慧	(114)
浅谈回头一看	(115)
人生的秘诀	(116)
人生何不低低头	(116)
选择比努力重要	(117)
背着理想走一段	(118)
打破的法则	(119)
生意本钱	(119)
购买时光	(120)
向人生的高空飞翔	(121)
一切都是最好的安排	(122)
总有一扇窗为你打开	(124)
不要错过人生的低谷	(124)
生命就是现在	(125)
输什么也不能输了心情	(126)
维护别人的尊严	(126)
窗的启示	(127)
心网	(127)
人生的快乐	(129)
比尔·盖茨给年轻人的 11 条忠告	(129)
华盛顿的“决斗”	(130)
节省与富有	(131)
跟假话掰腕子	(132)
遵守死去的诺言	(133)
勇者，带着恐惧前行	(134)



分寸的力量	(136)
佛与石头的对话	(137)
平分生命	(139)
鸟笼	(140)
可怕的误会	(140)
康乃馨寄情	(141)
一纸空白	(142)
真情测试	(142)
名士自风流	(143)
最重要的人和最重要的时光	(144)
含泪的微笑	(145)
泰山挑夫	(146)
渴望飞翔	(147)
品味人生	(148)
简单一点	(149)
最好的年龄	(150)
其实你也有问题	(151)
日子的味道	(152)
恐惧生命	(153)
你买到了什么	(154)
反应反弹大不同	(155)
真正的礼物	(156)
自己才能给的东西	(158)
可以平凡，不能平庸	(159)
烦恼只是投影	(160)
激动时，吐不出象牙来	(161)
廉价的愉悦	(163)
生活需要一点智慧	(164)
保持平衡	(165)
学会玩	(166)
定位	(167)
必需的好奇心	(167)

继续成长	(169)
我只是一颗沙子	(170)
为什么不享受	(171)
精神的暴力狂	(172)
身体愉快，精神健康	(173)



接受绝望，重燃希望	(174)
选择勇敢	(176)
看重现在	(177)
你也可以当天才	(178)
适当的罪恶感	(179)
在知足与不满意之间	(180)
真正的正直	(182)
最简单的EQ	(183)
嘿，别找传统当借口	(184)
写给习惯性的和事佬	(185)

第二编 借鉴和模仿——名家经典散文阅读

第一辑	(187)
鸟声	(187)
北平的春天	(188)
白马湖之冬	(189)
重游玉皇山小记	(190)
秋天	(192)
陶然亭的雪	(194)
湖楼小撷	(197)



雨夕	(202)
灯	(204)
樱花赞	(205)
从百草园到三味书屋	(208)
晨光	(210)
那岂是乡愁	(211)
我们的太平洋	(216)



游了三个湖	(218)
一朵白蔷薇	(222)
在那银海千秋的夜晚	(222)
乌篷船	(225)
坚匏别墅的碧桃与枫叶 ——呈佩弦兄	(226)
打橘子	(227)
绿的歌	(230)
雷雨前	(230)
春夜的幽灵	(232)
异国秋思	(233)
大自然的礼赞	(235)
窗外的春光	(236)
济南印象	(238)
憔悴的弦声	(239)
读莫扎特与忆乡村	(240)
《读莫扎特与忆乡村》的美感	(241)
似曾相识的杜鹃花	(243)

春日的落叶	(245)
花城	(246)
故都的秋	(249)
野草	(250)
紫藤萝瀑布	(251)
天鹅	(252)
火光	(254)
晨	(254)
玫瑰树根	(256)
街	(257)
杜鹃	(259)
去看日本的红叶	(259)
山中避雨	(262)
海的梦	(263)
北海浴日	(265)
拉斐德墅之游	(267)
江南的雨	(269)
公寓生活记趣	(270)
柳丝儿青青	(273)
山茶花	(274)
夜雨	(274)
桥上	(274)
十字架的园里	(276)
废园外	(276)
火	(278)
灯	(279)
鸟的天堂	(281)
中秋的月亮	(282)
古渡头	(283)
地中海上的日出	(286)
两株树	(287)
我是扬州人	(289)
野店	(291)



北游漫笔	(293)
星	(297)
游新都后的感想	(298)
榴莲	(301)
长安寺	(304)
古刹——姑苏游痕之一	(305)
冬	(307)
夜间	(309)
磨	(309)
海上的日出	(313)
埃尔祖鲁姆之行	(313)
怀大金塔	(320)
霸王别姬	(321)
乐园失掉了么	(325)
故乡的山梨	(328)
杭江之秋	(329)
夜宿泉州	(332)
野	(333)
青岛海景	(334)
北风里	(335)
迟暮的花	(340)
秋海棠	(342)
第二辑	(344)
妈妈哭泣的那一天	(344)
母性	(346)
大海	(347)
噢，听听鸟儿的歌唱	(348)
雾	(350)
多彩的森林	(354)
黎明	(354)
柳条	(355)
绿色的锅	(356)

母亲的账单	(356)
那顶为爱而抢的帽子	(357)
我们是怎样过母亲节的	(359)
初升之月的魅力	(361)
一家三口	(363)
在儿子墓前的母亲	(365)



万幸	(366)
一瞥	(366)
一间房的家	(367)
给老师的礼物	(369)
月影	(370)
初恋	(371)
美国母子的梦想	(372)
始终不渝的朋友	(375)
母亲颂	(376)
一顶帽子	(376)
因为，山在那里	(379)
冬之颂	(380)
星期天	(381)
清水塘	(382)

第三编 真章和风范

——分类经典高考满分作文阅读

高考满分作文之议论文	(387)
因材施教	山西考生 (387)





把好做到最好 山西考生 (388)
 因材施教, 发展自我
 河南考生 (389)
 我有一双隐形的翅膀
 北京考生 (390)



我有一双隐形的翅膀
 北京考生 (391)
 90 后, 赞 天津考生 (392)
 我们所谓的 90 后
 天津考生 (394)
 品味时尚 江苏考生 (395)
 昨日重现 江苏考生 (396)
 另类语文是对经典的亵渎
 江苏考生 (397)

高考满分作文之记叙文 (399)
 圆梦的翅膀 北京考生 (399)
 品味时尚 江苏考生 (400)
 绿叶·情意 浙江考生 (402)
 见证 山东考生 (403)
 站在选择的门口 ... 湖北考生 (404)
 站在老屋的门口 ... 湖北考生 (405)
 站在生命的门口 ... 湖北考生 (406)
 踮起脚尖 湖南考生 (407)
 熟悉 四川考生 (408)

高考满分作文之时政评论 (410)
 我有一双隐形的翅膀
 北京考生 (410)
 奥运见证中国脚步
 山东考生 (411)
 弯道 安徽考生 (412)
 这也是一种问题 ... 福建考生 (413)
 这也是一种承诺 ... 福建考生 (414)
 这也是一种美 福建考生 (415)
 兽首拍卖, 应唤醒国人什么?
 江西考生 (417)
 为何常识易知难行
 广东考生 (419)
 所谓的常识 广东考生 (420)
 明星代言之我见
 辽宁考生 (421)

高考满分作文之抒情散文 (423)
 我有一双隐形的翅膀
 北京考生 (423)
 我有一双隐形的翅膀
 北京考生 (424)
 入耳丝竹声 江苏考生 (425)
 绿叶犹存, 根何在
 浙江考生 (426)
 有你, 方有我 浙江考生 (427)
 脉脉乡情 浙江考生 (428)
 绿叶对根的情意 ... 浙江考生 (429)
 站在车站的门口 ... 湖北考生 (430)
 站在项脊轩的门口
 湖北考生 (431)
 站在文学的门口
 湖北考生 (432)





站在十八岁的门口 湖北考生 (433)	兔子的悲哀 佚名 (450)
	老鹰哲学 云南考生 (451)
	好奇心 江苏考生 (452)
高考满分作文之感悟类作文 (435)	
爱的颜色 河北考生 (435)	高考满分作文之古诗文体例 (454)
品江南 福建考生 (436)	站在黄花岗陵园的门口 周海洋 (454)
人生三境 福建考生 (437)	悲中行 四川考生 (455)
一蓑烟草任江平 ... 福建考生 (438)	语文，心中的一泓清泉 傅亘 (456)
女孩的成长滋味多 福建考生 (439)	智士程济小传 成都考生 (457)
那年，青春无痕 ... 福建考生 (441)	吊李白歌并序 高志远 (458)
浸泡过的陈山楂 ... 福建考生 (442)	玲珑 福建考生 (459)
我于咖啡中看见 ... 福建考生 (443)	见微之著 浙江考生 (461)
对一座城市抱有好奇心 江苏考生 (444)	永远的谭嗣同 四川考生 (462)
诗意地生活 湖南考生 (445)	戍妇歌 贵州考生 (463)
	吊屈原赋 陕西考生 (465)
高考满分作文之寓言类作文 (447)	
荣誉和金杯的诱惑 山西考生 (447)	后记 (467)
致动物管理局的举报信 河北考生 (448)	



第一编 素材和范文——精美小品文阅读



第一辑

偶尔回头

佚名

或许人本来就不会满足吧，得到的东西不在乎，没有得到的又想得到。

我们都是追求完美的动物，总觉得自己这里不好，那里不足，于是大部分时间都在这样抱怨：为什么我就出不了名呢！我赚的钱怎么只有这么少！要是我再长漂亮一点该多好！我怎么就这么笨，不能把这件事干得和他一样出色！……

我们总是羡慕别人，觉得自己不够好，然后陷入深深的自卑或自责之中，可我们有没有想过：有很多人被饥饿折磨，在死亡的边缘挣扎，挨一天算一天，而我们不是；有很多人在战争的硝烟里蜷缩，生活在恐慌与危险中，而我们不是；有很多人身患重病，亲眼看着生命从自己身体

中一丝丝被抽去，绝望地等待死亡，而我们不是；有很多人天生残疾，或看不到斑斓的世界，或听不到美妙的声音，而我们不是；有很多人是孤儿，从小就感受不到家庭的温暖、父母的关爱，一个人寂寞成长，而我们不是；有很多人家境贫穷，只能勉强维持生计，孩子根本别指望上学，而我们不是……

我们认为现在的生活平淡如水，毫无创意与激情，缺乏成功与辉煌，事事都做得不够好，事事都觉得不如意，可这种生活正是许多人梦寐以求的，他们认为这是一种莫大的幸福。

每个人总是有长处与短处的，每个人处的环境不同，所追求的也不会相同。说不定你羡慕别人的漂亮，别人却羡慕你的苗条；说不定你羡慕别人的高薪工作，别人却羡慕你的轻松闲适；说不定你羡慕别人名声大噪，别人却羡慕你有一片自己的天地，没有太多人打搅；更说不定你这个被自己贬得一文不值的人，正是他人心中



的偶像呢。

我们追求完美，那是因为我们都不可能完美。人是应该往高处走的，但有的时候还是要回头看看，看看自己是多么幸运，从上帝那里比别人多得了这么多恩宠，还有什么理由抱怨呢？况且，路总是要自己去走的，与其迈着沉重的脚步，倒不如步履轻盈来得好。我们都是世界上为数不多的幸福的人，何苦对这份幸福视而不见而自寻烦恼呢？生命本来就那么短短的几十年，如果被唉声叹气、怨天尤人的时光占掉了大半，岂不太可惜？

不要在人生路上一味低头向前走。那样是会迷路的，会在心中迷失了自我，不明白这一辈子到底为何而生，为谁而活。偶尔也闻闻野花的香味，听听鸟儿的鸣叫，看看路旁的美景吧，如果兴致来了，何不高歌一曲？边唱边散步，把这美好享受个够。出生了又真正活过那才叫生活。

不要忘了，我们都是幸福的，因为至少我们还活着，而活着，本身就是一种幸福。

从现在起：尽心去做我们该做的，不在乎得到多少，成败如何；尽力去做我们能做的，不再推托什么，抱怨什么；尽情去做我们想做的，不管做得好不好，别人怎么说；微笑着做我们所做的，并从中找到快乐。



温馨提示

微笑着面对人生，从中找到快乐。

双赢的沟通

刘 墉 刘 轩

大家都是老板

有间工厂要倒闭了，几百个工人即将面临失业，不但拿不到遣散费，连工厂欠的工资也得不到几文。

工人们齐聚在厂长办公室的门口抗议，要工厂拿出解决的办法。

“工厂就在大家的眼前。”厂长说，“你们都看到了，也看到过去两年生产量的低落。现在把工厂拍卖，只怕都没人买；就算卖掉了，也得先还银行贷款，大家也分不到几文。”

怎么办？是丢鸡蛋？把厂长绑起来？把厂里的电脑、冷气机抢回家？把工厂烧了泄愤，然后被警方拍照搜证之后去坐牢？还是冷静善后？

厂长用了聪明的方法。他说：

“工厂是大家的。工厂欠大家钱，人人都是老板。现在我们组成专案委员会，把工厂按比例分给大家，大家都是股东，都是老板。少拿点薪水，努力工作，撑几个月看看。赚了，是大家的。赔了，再关门也不迟。”

工人们想想，现在把工厂砸了，什么也拿不到，不如自己当老板，继续做做看。

半年下来，因为人人觉得是在为自己做事，特别卖命，居然让工厂起死回生，愈来愈兴旺，不但还了债，而且扩张成更大的工厂。

独家买卖

河水暴涨，把两岸都淹了。

上游有个富翁，逃避不及，被水冲了下去。

富翁的尸体被捞起来，捞到的人说：

“好好敲那孝子一下，这是独家的买卖，他老爸的尸体只有我们有，别人没有。”

富翁的儿子又伤心，又慌乱，找来了师爷：

“请师爷去沟通一下，能不能少要几文？”

师爷一笑：“您放心，他们要一万，我保证五千成交。”

“真的吗？”

“当然！”

没多久，师爷果然以半价带回了富翁的尸体。

“您怎么办到的？”孝子问。

“这容易。”师爷说，“我告诉他们：‘正如你们所说，这是独家的买卖，这尸体只有一个买主，只有我们要，别人不会要。’”

轮流坐上座

为期两周的旅行团，却从第一天起就有团员产生摩擦。

“为什么那对老家伙总坐在最前面，又舒服，又看得清楚，又不必忍受后面厕所的臭味？”坐在巴士后面的人抗议。

“因为他们比较老，我们要敬老。”导游说。

“老人已经看了七八十年，理当让年轻人多看看，不能倚老卖老。”后面人又喊。

导游没办法，于是改成谁先上车，谁

先坐。

结果大家连饭都没吃完，就急着往车上冲，而且好几次在车门推挤，差点打起来。

导游又改为抽签。

偏偏某些人总抽到最好的座位，还是有怨言。

最后，司机发言了：

“我们何不轮着坐，这次右边坐第一排的，下次坐第二排；这次坐第二排的下次坐第三排；这次坐最后一排的，下次转到左边最后一排；原来左边最后一排的往前移；那对老人始终坐左边中排不移动。于是一整车的座位成了圆圈，大家轮着坐，总会坐到前面，也总会坐到后面。”

他们有了个非常快乐的旅行。

两全其美的妙法

两个人在图书馆里看书，居然吵了起来。

“什么事？什么事？”管理员跑去问。

“我要开窗！”一人说，“我需要新鲜空气。”

“我不要开窗。”另一人说，“我怕冷。”

“开一半窗，好不好？”管理员问。

“不好！”两人异口同声地说。

“你们其中一位到隔壁那间去看书，好不好？”管理员说，“那边没人。”

“也不好！”

管理员没办法了，请来图书馆主任。

“这简单！”主任说，“空气确实应该流通，也确实不能直吹冷风。”接着走到隔壁一间，打开了窗子。

“感觉到新鲜空气了吗？”主任问

“有了。”那位要开窗的人笑着说。

“不会冷吧？”主任又问另一人。

“不会。”不愿开窗的人也笑了。