

超级备考

高考系统复习

(学生用书)

全国名牌重点中学特高级教师编写
本册主编 杨四利
陈恩权

语文

 北京出版集团
 北京教育出版社





恒谦教育
www.hengqian.com

北京教育出版社恒谦教育研究院研究成果

使用说明

S H I Y O N G S H U O M I N G

《超级备考高考系统复习》丛书由全国百位一线备考名师执笔，在最新《考试大纲》的指导下，以服务备考师生为理念，科学预测高考命题趋势，将复习备考内容熔于一书，系统、详尽、新颖、实用，是广大备考师生艰辛备考路上的指向标、加油站。本丛书创新编写思路，以信息备考为主线；完善备考功能，以资源备考为平台；突出使用价值，以拔高成绩为目标。针对2007年高考的新形势、新特点，既编写了全国版和自主命题省区地方专用版，又编写了广东、山东、宁夏和海南的高考新课标版。

本丛书按学科分为10个分册，为便于师生使用同时编写了教师用书和学生用书（两者在内容侧重、题量、包装形式上均有较大区别），并配备了《高考备考试卷库》系列光盘，使教师用书、学生用书、备考光盘完美匹配，更添助考动力。



按教材章节顺序完整梳理知识，适当整合内容，同步系统复习；
对每节内容以考点为线索，逐一精讲、例析、归纳和总结；
题量充分，解答详尽，分析、答案、点评等紧随题后，便于备课、讲解、查阅；
教师在复习教学时可完全以本书为蓝本，按照回顾、讲解、练测、总结的顺序指导复习。



与教师用书完全匹配，操作性极强；
栏目设置科学、实用，既可随教师一起复习，也可根据需要自己复习，使复习能落到实处；
练测题后留有适当的答题空，便于使用；
参考答案活页装订，便于对照验证。



精心汇编了2001~2005年全国及自主命题省份的高考真题近500套，再现高考历程，让考生触摸高考考场。对照真题您会发现，本书的编写紧扣高考命题脉搏，让您准确把握高考方向；搜集整理了清华附中、北大附中、

人大附中、黄冈中学等全国近百所名校2005~2006年各科高考模拟题近千套，全方位紧追高考命题热点，使考生觅到高考的题感和卷感。本光盘主要供高三备课选材或查询资料使用，亦可供学有余力的学生自我检测使用。教师用书、学生用书、备考光盘三者配套使用，犹如从海、陆、空向高考发起进攻，定能起到事半功倍的作用。





恒谦教育
www.hengqian.com

北京教育出版社恒谦教育研究院研究成果

超级备考

高考系统复习

名师精心设计 / 科学系统复习 / 把握高考脉搏 / 金榜题名在即

(学生用书)

YU
WEN

语文



北京出版社出版集团



北京教育出版社

本册主编	杨四利	陈恩权
撰稿人	杨四利	陈恩权
	冯金铭	赵子力
	田文伯	冯长兰
	徐书娟	戴太源

YUWEN



恒 通 教 育
www.hengdian.com

北京教育出版社恒通教育研究院研究成果

超级备考

高考系统复习

超级备考 高考系统复习

语 文

(学生用书)

本册主编 杨四利 陈恩权

★

北京出版社出版集团出版

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

陕西天坛福利印刷厂印刷

★

880×1230 16开本 21.75印张 843 000字

2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

印数: 1—20 000

ISBN 7-5303-5012-9

G·4928 定价: 38.80元



前言

会当凌绝顶 一览众山小

登山的动力，来源于对自然风光的憧憬，目标直指山巅！

登山的魅力，是临风而立，将山踩在自己的脚下！于是便有了孔子登东山而小齐鲁，登泰山而小天下之感慨。

恒谦人就是登山者。八年的积淀，八年的追求，八年的攀登，最终获得了“恒谦教育”备考用书编写的全面成功！正是基于在高考备考复习方面的成功经验，并依托北京教育出版社恒谦教育研究院的强大教育资源，我们组织了全国数十所名校的百位名师编写了《超级备考高考系统复习》丛书。

《超级备考高考系统复习》作为高三师生的系统复习用书，与其他此类教辅在选题立意上有根本的区别：第一，编写理念创新。我们在认真研究目前高三师生复习现状和分析市场备考类用书优劣的基础上，理清了备考类用书的一种全新编写理念：系统复习+系统训练+信息追补，即《考试大纲》出台前侧重对教材知识的系统梳理和解题能力的综合训练，解决历年考纲中不变的考试内容；《考试大纲》出台后，侧重对高考信息的追补和考题预测，全真模拟最新款式要求的高考试卷，让考生零距离触摸高考考场。第二，备考思路转变。针对2007年高考的命题趋势，本丛书完全从师生备考的实际需要出发，依据教材或知识系统的先后顺序划分章节，纵向对教材进行复习，注重学科内综合的提炼与复习引导，突出对学科知识延展性和联系性的探究，体现了由“深挖洞”向“广积粮”备考思路的转变。第三，理清两大关系。本丛书严格依据《考试大纲》的最新精神和“新课标”的意图，结合地方自主命题的发展趋势，充分体现中央《考试大纲》对全国高考的统一要求和自主命题省区《考试说明》的地方特色（差异性）。

因为具有差异性，所以才具备存在性。《超级备考高考系统复习》特为备战2007年高考系统复习设计，专供高三师生系统复习时课堂同步使用（也可作为高三学生系统复习的自读类教辅）。丛书在编写上凸现了五大特点：

一、版本完整，备考无忧。考虑到2007年广东、山东、宁夏和海南将迎来新课标的首次高考，我们专门为它们编写了《超级备考高考系统复习》的新课标版；为使丛书能更好地指导自主命题省区2007年高考的备考复习，我们还特地编写了各省专用版，书稿由自主命题省区的备考名师主笔撰写或审定，以确保内容与各省高考自主命题的地方特色完全匹配。

二、模式创新，功能齐备。丛书采用教师用书+学生用书的“1+1”模式编写，体现了人性化设计的理念；并且“教师用书”配有备考光盘，容量大、信息全，为教师提供了信息查询和教学资源共享的平台。

三、关注教改，选题权威。集百位全国名师的智慧和心血打造的这套精品教辅，紧跟高考走向，全方位锁定所有考点，从最新考题、模拟题和名师预测题中精选题目，讲解、例题、练测三位一体，具备很高的权威性。



四、细梳知识，整合拔高。本丛书以教材为蓝本，对显性的基本知识及隐性的教材延伸知识进行多角度、深层次的归纳、整合，再辅之以例举、练习，使考生能整体把握知识，灵活地迁移、转化、运用，最终找出提高分数的最佳方法，在现有基础之上把成绩拔高一个档次。

五、注重普遍，照顾特殊。2006年教育部又核准了四川和陕西两省高考自主命题，自主命题的省区已达16个。自主命题试卷在题型、题量、赋分上会有一些的差别，但不会有根本的区别，无论是全国的统一试卷，还是有关省市的自主试卷，都必须根据全国统一的《考试大纲》的要求来命题，即万变不离其宗。《超级备考高考系统复习》一方面根据考纲来编写，注重选题的普遍性；另一方面本丛书的编者还潜心研究了近年的统考卷、有关省市自主卷，对这些试卷的“个性”（即特殊性）有了较好的把握，并把对这些“个性”比较研究的成果都体现在了书中。

会当凌绝顶，一览众山小。恒谦人历时数载，全程跟踪高考自主命题的深化改革，充分关注高中新课标的推广进程，启用百位名师合力打造的力作已经新鲜出炉，她将给支持她的广大读者带来最大的使用价值和预期效果，我们有理由相信如此大手笔的备考用书势必会点亮2006年的教辅市场！

最后建议读者在使用本丛书时注意：合理、科学地安排复习进度，区别对待重点内容与一般内容；加强复习的针对性，就自身的薄弱环节进行查漏补缺；认真研读“学法点窍”、“解题指导”以及例题或考题后的“点评”、“说明”、“思考”，吸纳名师多年的高考辅导经验与解题智慧。

鉴于本丛书立意新颖，编写难度较大，书中难免存有纰漏，敬请不吝指正。

北京教育出版社恒谦教育研究院
《超级备考高考系统复习》丛书编委会



目 录

上编 课本知识导练

第一册	(1)
第二册	(6)
第三册	(10)
第四册	(16)
第五册	(21)
第六册	(24)

下编 考点专题讲练

第 1 部分 语言知识和语言表达

1.1 识记现代汉语普通话的字音	(27)
附录 1 常见多音多义字	(32)
附录 2 容易读错的字	(36)
附录 3 重点同音词归纳	(38)
附录 4 易读错的形近字类编(以偏旁字的读音为序)	(39)
1.2 识记现代汉字的字形	(41)
1.3 正确使用词语	(46)
附录 5 常见易混实词辨析举例	(53)
附录 6 常见易混虚词辨析举例	(57)

1.4 正确使用熟语	(61)
附录 7 课外成语集锦	(68)
附录 8 常用熟语集锦	(70)
1.5 正确使用标点符号	(72)
1.6 辨析并修改病句	(80)
1.7 扩展语句 压缩语段	(90)
1.8 选用、仿用、变换句式	(96)
1.9 语言表达简明、连贯、得体	(102)
附录 9 常见礼貌用语集录	(111)
1.10 正确运用常见的修辞手法	(112)
1.11 综合创新题	(117)
附录 10 公益广告集录	(117)
附录 11 提示语改写示例	(118)
附录 12 手机短信集锦	(123)
附录 13 赠言集锦	(124)
1.12 自测试题	(126)
1.13 能力测评	(130)

第 2 部分 文学常识和名句名篇

2.1 文学常识	(139)
2.2 默写常见的名句名篇	(146)
2.3 能力测评	(158)



Contents

第 3 部分 古代诗文阅读

3.1 理解常见文言实词在文中的含义	(159)
附录 14 常见通假字表	(168)
附录 15 古今异义词集锦	(170)
3.2 理解常见文言虚词在文中的用法	(172)
3.3 理解句式 翻译句子	(183)
3.4 分析综合	(190)
3.5 鉴赏评价	(201)
3.6 综合应用	(211)
3.7 自测试题	(212)
3.8 能力测评	(214)

第 4 部分 现代文阅读

4.1 理解文章	(219)
----------------	-------

4.2 分析综合	(227)
4.3 鉴赏评价	(240)
4.4 综合应用	(248)
4.5 能力测评	(252)

第 5 部分 写 作

学法点窍	(255)
重点聚焦	(260)
资料链接	(270)
题型分类析评	(272)
解题技巧归纳	(276)
高考导向标	(282)
作文实战台	(283)

(参考答案活页装订,随书赠送)

上编 课本知识导练



1. 本编梳理课本知识,以实用、有效、简明为原则,所列知识都是重点知识,应认真对待,全面掌握。

2. 本编知识大都以练习形式出现,同学们可先与课本复习同步进行,检查复习效果,发现问题和缺漏,然后逐步缩小“包围圈”,各个歼灭。

3. 重视古文复习,因为高考文言虚词题直接考课本词句,而翻译中碰到的词句绝大多数都在课本中出现过,所以课文还应认真读。本编所列知识点要扎实完成,切实练好古文硬功夫。

4. 本编所列知识大都必须记忆,应高度重视,先将课内的记住,再向课外适当延伸。识记时,应讲究方法,比如分散进行、分组记忆、反复记忆、理解记忆、薄弱点记忆等等。

第一册

一、现代文知识导练

(一)重点字音

第一组 容易读错的字

1. 百舸() 2. 青荇() 3. 踟蹰()
4. 倾圮() 5. 佝偻() 6. 漫溯()
7. 登音() 8. 流岚() 9. 虔诚()
10. 煤屑() 11. 踱步() 12. 休憩()
13. 宁谧() 14. 花蕊() 15. 阡陌()
16. 荒芜() 17. 坍塌() 18. 恪守()
19. 亘古() 20. 猝然() 21. 拜谒()
22. 翌日() 23. 佛龛() 24. 蜕变()
25. 兑现() 26. 真谛() 27. 侈谈()
28. 砥砺() 29. 赎罪() 30. 愤懑()
31. 渊薮() 32. 伺候() 33. 虾蟆陵()
34. 衰渎() 35. 杀一儆百()
36. 戕害() 37. 汲取() 38. 隽永()

第二组 多音多义字

1. 劲 { 干劲()
秋风劲() }
2. 分 { 分寸()
分外() }
3. 藉 { 狼藉()
慰藉() }
4. 颤 { 颤动()
打颤() }
5. 幢 { 一幢房屋()
人影幢幢() }
6. 熨 { 熨帖()
熨衣服() }
7. 宿 { 宿命()
星宿()
一宿() }
8. 济 { 济济一堂()
无济于事() }
9. 应 { 应届()
应运而生() }
10. 监 { 监督()
国子监() }
11. 丧 { 婚丧()
丧失() }
12. 伺 { 伺候()
伺机() }

(二)重点字形

第一组 容易写错的字(改正下列词语中的错别字)

1. 满江碧透 _____
2. 树荫 _____
3. 雾蔼 _____
4. 隐密 _____
5. 如愿以尝 _____
6. 没精打彩 _____
7. 大学肄业 _____
8. 鸦鹊无声 _____

9. 盘垣 _____
10. 兑变 _____
11. 杀戳 _____
12. 膺品 _____
13. 端睨 _____
14. 要言不繁 _____
15. 走头无路 _____

第二组 形近字

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 树阴 | 朔方 | 幽僻 | 点缀 |
| 荫庇 | 溯流 | 开辟 | 辍学 |
| 缥缈 | 寥廓 | 盘桓 | 炫耀 |
| 渺茫 | 姓廖 | 残垣 | 眩目 |
| | | 亘古 | 泫然 |
| 缔造 | 急躁 | 枯萎 | |
| 真谛 | 干燥 | 推诿 | |

(三)重点词语

- 寥廓:指宇宙的广阔。
- 峥嵘:不平凡。
- 踟蹰:心里迟疑,要走不走的样子。
- 跫音:脚步声。
- 流岚:流动的雾气。
- 慰藉:安慰。
- 田田:形容荷叶相连的样子。
- 阡陌:田地间纵横交错的小路。
- 游目骋怀:眼光从近到远,随意观赏眺望;开畅胸怀。
- 坍塌:倒塌,毁坏。
- 亘古:整个古代。亘,(时间或空间上)延续不断。
- 猝然:突然,出乎意料。
- 熨帖:形容心情舒畅就像烙铁烫平衣服一样服帖。
- 隽永:(言语、诗文)意味深长。
- 恪守:严格遵守。
- 意蕴:内在的意义、含义。
- 邂逅:偶然遇见。
- 拜谒:拜见,瞻仰。
- 骇人听闻:使人听了非常吃惊(多指社会上发生的坏事)。

安之若素:对于困危境地或异常情况,一如平时,泰然处之。

蜕变:人或事物发生质变。

应运而生:泛指顺应时机而生。

端倪:事情的眉目,头绪,边际。

渊薮:比喻人或事物聚集的地方。渊,深水,鱼所聚处;薮,水边草地,兽所聚地。

凭吊:对着遗迹、坟墓等怀念(古人或旧事)。

安土重迁:在一个地方住惯了,不肯轻易迁移。

衰渎:轻慢,不尊敬。

死有余辜:虽然处以死刑,也抵偿不了他的罪过。形容罪大恶极。

(四)同义词辨析

1. 意气 义气

意气:①志趣和性格。②由于主观和偏激而产生的情绪。

义气:指由于私人关系而甘于承担风险或牺牲自己利益的气概。

【辨析填空】①他为人很讲 _____。② _____

相投。③你千万别_____用事。

2. 分外 格外

分外:超过平常,特别,表示程度突出。只修饰形容词,表示心理状态的动词,不修饰一般动词,使用范围窄。后不跟否定式,不修饰消极性词语。比如可说“分外高兴”,不说“分外不高兴”。

格外:使用范围广,不受限制;有时含有“更加”的意思,表示更进一层。

【辨析填空】①月到中秋_____明,②今冬天气_____的冷。③那小人_____讨人喜欢。

3. 踟蹰 盘桓

踟蹰:心里迟疑,要走不走的样子。形容词。

盘桓:逗留,徘徊。动词。表示动作持续时间长。

【辨析填空】①_____终日。②_____不前。

③在杭州_____了几天。

4. 风致 风韵

风致:美好的容貌和举止;风味。

风韵:优美的姿态(多用于女子)。

【辨析填空】①她虽已是半老徐娘,但仍有迷人的气度_____。②_____翩翩。

5. 落寞 寂寞

落寞:寂寞、冷落,侧重于“冷落”。

寂寞:①孤单冷清。②清静,寂静。

【辨析填空】①荒芜_____的花园。②_____的原野。③晚上只剩下我一个人在家里,真是_____。

6. 剥蚀 侵蚀

剥蚀:①物质表面因风化而逐渐损坏。②侵蚀。

侵蚀:①逐渐侵害使变坏。②暗中一点一点地侵占(财物)。

【辨析填空】①_____公款。②病菌_____人体。

③受风雨的_____,石刻文字已不清楚了。

7. 阴凉 荫(yīn)凉

阴凉:因太阳照不到而凉爽的。

荫凉:因太阳晒不着而凉爽。一般形容老屋。

【辨析填空】①这屋子_____得很。②_____的大厅。

8. 骇人听闻 耸人听闻

骇人听闻:使人听了非常吃惊(多指社会上发生的坏事)。

耸人听闻:故意说夸大或惊奇的话。

【辨析填空】①别信他的话,他常常说些_____的话。

②连孙英杰这样的运动员都被查出服用了兴奋剂,真是_____。

9. 吸取 汲取

吸取:强调采纳、取用,多用于经验、教训、成果、精华等,也可用于具体事物。

汲取:本指从井里打水,引申指从源泉中取得有用的东西,多用于知识、力量等。

【辨析填空】①_____经验。②_____经验教训。③_____养料。

10. 一齐 一起

一齐:副词,表示同时。

一起:①同一处所。②一同。

【辨析填空】①各队_____出发。②明天进城,你俩_____去吧。③全体观众_____鼓掌,现场气氛顿时达到高潮。

(五)名句名篇

1. 看万山红遍,_____ ; _____ , _____ , 万类霜天竞自由。

2. 恰同学少年,_____ ; _____ , _____ 。指点江山, _____ , _____ 。

《沁园春 长沙》

3. 层层的叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着, _____ ; 正如一粒粒的明珠, _____ , _____ 。微风过处, _____ , _____ 。

4. 月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花 _____ ; _____ 。

《荷塘月色》

5. 横眉冷对千夫指, _____ 。

(鲁迅《自嘲》)

(六)文学常识

1. 鲁迅(1881—1936),中国现代伟大的思想家、文学家,被毛泽东誉为“现代文学的旗手”“无产阶级文学的奠基人”。代表作有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》,散文集《朝花夕拾》,散文诗集《野草》,以及杂文集《华盖集》《华盖集续编》《南腔北调集》《且介亭杂文》等。

2. 朱自清(1898—1948),字佩弦,号秋实,祖籍绍兴。现代著名诗人、散文家、学者、民主战士。早期文学研究会会员。代表作有散文集《背影》《欧游杂记》等,散文以“语言洗练,文笔秀丽”著称。毛泽东称他“表现了我们民族的英雄气概”。

3. 徐志摩,新月社主要成员之一,现代浪漫主义诗人,著有诗集《志摩的诗》《翡冷翠的一夜》《猛虎集》。代表作是《再别康桥》。

4. 闻一多,现代著名爱国诗人、学者。新月社主要成员之一。著有诗集《红烛》《死水》。

5. 史铁生,当代作家,北京人,1951年生。18岁时在陕北农村插队,后因下肢瘫痪,回到北京,在轮椅上坚持写作,代表作有《我的遥远的清平湾》《合欢树》等。

6. 普希金,俄罗斯杰出的民族诗人,19世纪俄国积极浪漫主义和批判现实主义文学的奠基人。他的作品富于人民性,被称为“俄罗斯生活百科全书”。他一生写了800多首抒情诗,包括著名的《自由颂》《致恰达耶夫》《致大海》等,中篇小说《上尉的女儿》,长篇小说《叶甫盖尼·奥涅金》,被誉为“俄罗斯文学之父”。

7. 裴多菲,匈牙利诗人,一生写了800多首诗歌,被誉为“匈牙利抒情之王”。代表作有《自由与爱情》《我愿意是激流》等。

8. 拜伦,英国浪漫主义诗人。他有先天的跛足病,却喜欢游历,崇尚英雄,写下了大量以“硬汉英雄”为主人公的作品。代表作有《恰尔德·哈洛尔德游记》《唐璜》等。

9. 惠特曼,美国最伟大的民主诗人,美国浪漫主义诗人的杰出代表。他的代表作《草叶集》开创了自由体诗,对我国“五四”以来的新诗影响很大。

10. 川端康成(1899—1972),日本小说家、散文家。1968年因长篇小说《雪国》《千只鹤》《古都》获诺贝尔文学奖。

11. 罗曼·罗兰(1866—1944),法国作家,代表作有《约

翰·克利斯朵夫》《名人传》(包括《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》)。获1915年度诺贝尔文学奖。

二、文言文知识导读

复习课文:《烛之武退秦师》《勾践灭吴(节选)》《邹忌讽齐王纳谏》《触龙说赵太后》《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》《寡人之于国也》《劝学》《秋水(节选)》

(一)重点字音(给加点字注音)

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 夜缒而出() | 2. 夫子哂之() |
| 3. 贾人() | 4. 以俟君子() |
| 5. 昧丽() | 6. 窥镜() |
| 7. 暮寢思之() | 8. 移粟河内() |
| 9. 谤讥() | 10. 弃甲曳兵() |
| 11. 恃辇() | 12. 大臣强谏() |
| 13. 庠序之教() | 14. 持踵() |
| 15. 必唾其面() | 16. 鸡豚狗彘() |
| 17. 祭祀() | 18. 有所郤也() |
| 19. 涂有饿莩() | 20. 膏腴() |
| 21. 没死以闻() | 22. 曾皙() |
| 23. 媼之爱燕后() | 24. 鞶以为轮() |
| 25. 饥谨() | 26. 约车百乘() |
| 27. 跂而望矣() | 28. 喟然() |
| 29. 恣君所使() | 30. 不积跬步() |
| 31. 数罟() | 32. 锲而舍之() |
| 33. 金石可镂() | 34. 洿池() |
| 35. 六跪二螯() | 36. 两涘渚崖() |
| 37. 孝悌() | 38. 虽又槁暴() |
| 39. 参省乎己() | 40. 须臾() |
| 41. 骐驎一跃() | 42. 弩马十驾() |

(二)通假字(在括号中写出本字)

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. 秦伯说 | () |
| 2. 夫晋,何厌之有 | () |
| 3. 共其乏困 | () |
| 4. 失其所与,不知 | () |
| 5. 将帅二三子夫妇以蕃 | () |
| 6. 三年释其政 | () |
| 7. 将免者以告 | () |
| 8. 令壮者无取老妇 | () |
| 9. 亿有三千 | () |
| 10. 孰视之 | () |
| 11. 少益耆食 | () |
| 12. 必勿使反 | () |
| 13. 太后之色少解 | () |
| 14. 奉厚而无劳 | () |
| 15. 鼓瑟希 | () |
| 16. 莫春者 | () |
| 17. 颁白者不负戴于道路矣 | () |
| 18. 直不百步耳 | () |
| 19. 涂有饿莩 | () |
| 20. 则无望民之多于邻国也 | () |
| 21. 鞶以为轮 | () |
| 22. 君子生非异也 | () |
| 23. 两涘渚崖之间,不辩牛马 | () |
| 24. 泾流之大 | () |
| 25. 虽有槁暴 | () |
| 26. 则知明而行无过矣 | () |
| 27. 无不铺也 | () |

28. 无能为也已 ()

(三)古今异义(在横线上写出加点词语的古义)

- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1. 行李之往来 | 古义: 出门时所带的包裹、箱子等。 |
| 2. 以暴露百姓之骨于中原 | 古义: 指黄河下游地区。 |
| 3. 且贰于楚也 | 古义: 二。 |
| 4. 丈夫二十不取 | 古义: 指妇女的配偶。 |
| 5. 然谋臣与爪牙之士 | 古义: 坏人的帮凶。 |
| 6. 将帅二三子夫妇以蕃 | 古义: 两三个孩子。 |
| 7. 至于赵之为赵 | 古义: 连词,表示另提一事。 |
| 8. 今齐地方千里 | 古义: 处所。 |
| 9. 明日 | 古义: 明天。 |
| 10. 谤讥于市朝 | 古义: 诽谤,讥讽。 |
| 11. 河内凶,则移其民于河东 | 古义: 河流。 |
| 12. 直不百步耳,是亦走也 | 古义: 走路。 |
| 13. 是使民养生丧死无憾也 | 古义: 保养身体。 |
| 14. 金就砺则利 | 古义: 金子。 |
| 15. 非蛇蟠之穴无可寄托者 | 古义: 把希望、感情等寄托在某些人或事物上。 |
| 16. 于是焉河伯欣然自喜 | 古义: 连词,表示承接。 |
| 17. 东面而视 | 古义: 与“西面”相对。 |
| 18. 若舍郑以为东道主 | 古义: 请客的主人。 |
| 19. 微夫人之力不及此 | 古义: 对已婚男子的妻子的敬称。 |
| 20. 太后明谓左右 | 古义: 左边和右边;表约数。 |
- (四)一词多义(在括号中写出加点词的意思)
- | | | |
|------|----------------|-----|
| 1. 知 | ①寡人不知其力不足也 | () |
| | ②吾与之共知越国之政 | () |
| | ③失其所与,不知 | () |
| 2. 兵 | ①非我也,兵也 | () |
| | ②穷兵黩武 | () |
| | ③必以长安君为质,兵乃出 | () |
| | ④草木皆兵 | () |
| 3. 胜 | ①驴不胜怒,蹄之 | () |
| | ②不违农时,谷不可胜食也 | () |
| | ③此所谓战胜于朝廷 | () |
| | ④日出江花红胜火 | () |
| | ⑤予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖 | () |

4. 少 { ①太后之色少解 ()
②老臣贱息舒祺,最少。 ()
5. 说 { ①及郡下,诣太守,说如此 ()
②故为之说,以俟夫观人风者得焉 ()
③秦伯说,与郑人盟 ()
6. 封 { ①书已封,未授使者 ()
②自寄一封书 ()
③又欲肆其西封 ()
④既东封郑 ()
7. 微 { ①则名微而众寡 ()
②微闻有鼠作作索索 ()
③见其发矢十中八九,但微颔之 ()
④微夫人之力不及此 ()
8. 鄙 { ①顾不如蜀鄙之僧哉 ()
②越国以鄙远,君知其难也 ()
③肉食者鄙,未能远谋 ()
9. 劝 { ①劝学 ()
②果行,国人皆劝 ()
③劝君更尽一杯酒 ()
10. 当 { ①当室者死,三年释其政 ()
②木兰当户织 ()
③当春乃发生 ()
④一夫当关,万夫莫开 ()
⑤当奖率三军,北定中原 ()
⑥今当远离,临表涕零 ()
11. 孰 { ①我孰与城北徐公美 ()
②孰视之,自以为不如 ()
③是可忍,孰不可忍 ()
12. 间 { ①奉命于危难之间 ()
②数月之后,时时而间进 ()
③肉食者谋之,又何间焉 ()
④中间力拉崩倒之声 ()
13. 质 { ①于是为长安君约车百乘,质于齐 ()
②余立侍左右,援疑质理 ()
14. 方 { ①今齐地方千里,百二十城 ()
②有朋自远方来,不亦乐乎 ()
③方欲行,转视积薪后,一狼洞其中 ()
④可使有勇,且知方也 ()
15. 如 { ①如或知尔,则何以哉 ()
②如其礼乐,以俟君子 ()
③宗庙之事,如会同 ()
16. 与 { ①往借,不与,归而形诸梦 ()
②夫子喟然叹曰:吾与点也 ()
③遂与外人间隔 ()
④唯求则非邦也与 ()
17. 之 { ①臣之壮也,犹不如人 ()
②公从之 ()
③夫晋,何厌之有 ()
④阙秦以利晋,唯君图之 ()
⑤微夫人之力不及此 ()
18. 及 { ①微夫人之力不及此 ()
②而不及今令有功于国 ()
③凡我父兄昆弟及国子姓 ()
④徐公何能及君也 ()

19. 为 { ①必以长安君为质,兵乃出 ()
②父母之爱子,则为计深远 ()
③由也为之 ()
④赤也为之小 ()
20. 若 { ①山有小口,仿佛若有光 ()
②若舍郑以为东道主 ()
③余悲之,且曰:若毒之乎 ()
21. 遂 { ①自杀未遂 ()
②遂使之行成于吴 ()
③登轼而望之,曰:“可矣”。遂逐齐师 ()

(五) 词类活用

1. 名词活用(解释加点词义并按活用类型归类)

- ①晋军函陵 ()
②与郑人盟 ()
③必庙礼之 ()
④赵王之子孙侯者 ()
⑤质于齐 ()
⑥必为之辞 ()
⑦树之以桑 ()
⑧七十者衣帛食肉 ()
⑨然而不主者 ()
⑩假舟楫者,非能水也 ()
⑪浴乎沂,风乎舞雩 ()
⑫三子者出,曾皙后 ()
⑬端章甫,愿为小相焉 ()
⑭主无罪岁 ()
⑮既东封郑 ()
⑯夜缒而出 ()
⑰必庙礼之 ()
⑱又郊败之 ()
⑲能面刺寡人之过者 ()
⑳日食饮得无衰乎 ()
㉑上食埃土 ()
㉒秋水时至 ()
㉓越国以鄙远 ()
㉔既东封郑 ()

(1) 名词活用为动词: _____

(2) 名词作状语: _____

(3) 名词的使动用法: _____

2. 动词活用(解释加点词义并按活用类型归类)

- ①其继有在者乎 ()
②且君尝为晋君赐矣 ()
③是使民养生丧死无憾也 ()
④且夫我尝闻少仲尼之闻 ()
⑤异乎三子者之撰 ()
⑥闻寡人之耳者 ()
⑦则移其民于河东 ()
⑧服之而已 ()
⑨有能助寡人谋而退吴者 ()
⑩若亡郑而有益于君 ()

(1) 动词活用为名词: _____

(2) 动词的使动用法: _____

3. 形容词活用

- ①赤也为之小 ()
②臣之壮也,犹不如人 ()
③越国以鄙远 ()

- ④共其乏困 ()
- ⑤以待之也 ()
- ⑥吊有忧,贺有喜 ()
- ⑦而患其志行之少耻也 ()
- ⑧积善成德,而神明自得 ()
- ⑨以天下之美为尽在己 ()
- ⑩不如登高之博见也 ()
- ⑪其曲中规 ()
- ⑫念悲其远也 ()
- ⑬谨庠序之教 ()
- ⑭媼之爱燕后,贤于长安君 ()
- ⑮邻国之民不加少 ()
- ⑯吾妻之美我者,私我也 ()
- ⑰且夫我尝闻少仲尼之闻 ()
- ⑱轻伯夷之义 ()
- ⑲今媼尊长安君之位 ()
- ⑳洁其居,美其食 ()

- (1)形容词活用为名词:_____
- (2)形容词活用为动词:_____
- (3)形容词的意动用法:_____
- (4)形容词的使动用法:_____

(六)特殊句式(判断下列句式特点并加以翻译)

1. 是寡人之过也 _____
2. 非我也,岁也 _____
3. 失其所与,不知 _____
4. 吾长见笑于大方之家 _____
5. 忌不自信 _____
6. 何厌之有 _____
7. 长安君何以自托于赵 _____
8. 以为莫己若者 _____
9. 我之谓也 _____
10. 不吾知也 _____
11. 群臣吏民,能面刺寡人之过者 _____
12. 蚓无爪牙之利,筋骨之强 _____
13. 佚之狐言于郑伯 _____
14. 而封之以膏腴之地 _____
15. 树之以桑 _____
16. 浴乎沂,风乎舞雩 _____
17. 以吾一日长乎尔 _____

(七)成语出处(在括号中写出其出处)

1. 门庭若市:门口和庭院里热闹得像市场一样,形容交际、来往的人很多。 ()
2. 五十步笑百步:溃败逃五十步的人讥笑逃一百步的人,后用以比喻缺点或错误的性质相同,只有情节或轻或重的区别。 ()
3. 青出于蓝:青从蓝草中提炼出来,但颜色比蓝草更深,比喻学生胜过老师,或后人胜过前人。 ()
4. 锲而不舍:不断地镂刻,比喻坚持不懈。 ()
5. 望洋兴叹:比喻看见他人伟大而慨叹自己渺小或处理一件事而慨叹力量不足。 ()
6. 大方之家:懂得大道理的人。大方,大道理。后泛指见识广博或学有专长的人。该成语运用易犯望文生义毛病。 ()

(八)固定句式(在括号中解释其意义)

1. “孰与”“与……孰……” ()
- 例:吾孰与徐公美?吾与徐公孰美?

2. “此所谓……” ()
- 例:此所谓战胜于朝廷
3. 或……或…… ()
- 例:或百步而后止,或五十步而后止
4. 直……耳 ()
- 例:直不百步耳
5. 是……也 ()
- 例:是亦走也
6. 是何异于…… ()
- 例:是何异于刺人而杀之,曰:“非我也,兵也?”
7. 非……则…… ()
- 例:吾非至于子之门,则殆矣
8. 见……于…… ()
- 例:吾长见笑于大方之家

(九)名句名篇(在横线上填写)

1. 群臣吏民,能面刺寡人之过者,受上赏;上书谏寡人者,受中赏; _____。
(《战国策·邹忌讽齐王纳谏》)

2. 五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣。 _____,
无失其时,七十者可以食肉矣。百亩之田,勿夺其时,数口之家,可以无饥矣; _____,
颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。

(《孟子·寡人之于国也》)

3. 君子曰:学不可以已。 _____。
4. 积土成山,风雨兴焉, _____;
积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。 _____。
锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。

(《荀子·劝学》)

(十)文学常识

1.《左传》,是我国第一部叙事详细的编年史著作,相传为春秋末年鲁国史官左丘明所作,是研究我国先秦历史很有价值的文献,也是优秀的散文著作。

2.《国语》,是我国最早的一部国别史,记载了周穆王十二年到周贞定王十六年间八国的史实。《国语》思想复杂,既有天人合一思想又有鬼神迷信观念,但其主导是宣扬儒家的德义和民本思想。

3.《战国策》,原为汉初人汇编各诸侯国史书而成,后来经过西汉刘向重新编辑整理,定名为《战国策》,它是一部介乎子、史之间的古书,它主要记录了战国时代谋臣策士纵横捭阖的斗争及有关的谋议或辞说。《战国策》有颇多进步思想。

4. 孔子,名丘,字仲尼,春秋时代鲁国陬邑人,是我国古代伟大的思想家和教育家,儒家学派的创始人。孔子思想的核心是“仁”。《论语》是孔子的弟子记录孔子与弟子们的言行、体现儒家思想的一本重要著作。“论”,读“lún”,择也,选择摘录之意。宋儒把它和《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

5. 孟子,名轲,字子舆,战国邹人。当时著名的思想家、政治家、教育家,是孔子以后儒家学派最有权威的代表人物。明嘉靖九年定为“亚圣孟子”。《孟子》是记载他言行的书,由孟轲及其弟子编成,是儒家经典著作之一。

6. 荀子,名况,战国末期赵国人,《荀子》为他所著,一小部分出于其弟子之手。

7. 庄子,名周,字子林。战国中期思想家,是道家学派

的代表人物,与老子并称为“老庄学派”。《庄子》是庄周和他的门人以及后学所著。

第二册

一、现代文知识导练

(一)重点字音

第一组 容易读错的字

1. 荸荠() 2. 歆享() 3. 踌躇()
4. 讪讪() 5. 鞭笞() 6. 讥诮()
7. 憎恶() 8. 喁喁() 9. 角隅()
10. 膝盖() 11. 吮吸() 12. 扒窃()
13. 自诩() 14. 虜头() 15. 聂绀弩()
16. 畏葸() 17. 伫立() 18. 苍颉()
19. 渚崖() 20. 睥睨() 21. 濯濯()
22. 髡钳() 23. 醴酪() 24. 戛然而止()
25. 锱铢() 26. 付梓() 27. 得鱼忘筌()
28. 窸窣() 29. 玉笏() 30. 穹隆()
31. 粗糙()

第二组 多音多义字

1. 更 { 少不更事() 2. 拓 { 拓本()
更加() 开拓()
3. 折 { 折本() 4. 禁 { 禁不住()
折罪() 禁止()
5. 炮 { 炮烙() 6. 烙 { 炮烙()
炮火() 烙印()
7. 埋 { 埋怨(口语)() 8. 强 { 强大()
埋葬() 勉强()
9. 冠 { 冠军()(动词) 10. 薄 { 薄饼(口语)()
衣冠()(名词) 单薄()
11. 转 { 转手() 12. 载 { 三年五载()
转动() 载歌载舞()
13. 发 { 发髻() 14. 藉 { 含混蕴藉()
发端() 声名狼藉()
15. 龟 { 龟裂()
乌龟()

(二)重点字形

第一组 容易写错的字(改正下列词语中的别字)

1. 寒喧_____ 2. 精采_____
3. 通霄_____ 4. 信口开合_____
5. 莞而_____ 6. 藕断丝联_____
7. 残羹冷炙_____ 8. 国萃_____
9. 礼上往来_____ 10. 畏思_____
11. 恆心沥血_____ 12. 星殒如雨_____
13. 出神入画_____ 14. 不及不离_____
15. 春米_____ 16. 棉密_____
17. 飘泊_____

第二组 形近字

- | | | | |
|------|------|------|----|
| 康熙 | 消遣 | 蒿艾 | 惦记 |
| 颐和园 | 谴责 | 船篙 | 掂量 |
| 自诩 | 蹙进 | 伫立 | 羸弱 |
| 栩栩 | 弊病 | 贮藏 | 羸利 |
| 瓜熟蒂落 | 辽阔无垠 | 戛然而止 | |
| 缔造 | 有限 | 嘎嘎叫 | |
| 炼字 | 飘零 | 擎着 | |
| 凝练 | 漂泊 | 掣肘 | |

(三)重点词语

寒喧 “四书” 不更事 俨然 沸反盈天
礼尚往来 残羹冷炙 冠冕堂皇 畏葸 牛山濯濯
锱铢必较 付梓 杀青(以上词语见课本注释)

指摘:指出错误,加以批评。

物与民胞:物与,同类;民胞,同胞。世间万物都是同类,天下民众都是同胞。

不即不离:既不亲近也不疏远。

(四)同义词辨析

1. 辖制 控制

辖制:管束,控制。

控制:在“管束”这一点上与“辖制”有相同之处,但“控制”的对象不限于人,还指物。

【辨析填空】①_____人数 ②不受_____

③制高点的火力_____了整片开阔地。

2. 过渡 过度

过渡:①乘船过江、河等。②事物由一个阶段或一种状态逐渐发展变化而转化为另一阶段或另一种状态。

过度:超过适当的限度。

【辨析填空】①_____疲劳 ②_____的人特别多。 ③_____时期

3. 渡过 度过

渡过:①由这一岸到那一岸。②过(多指困难阶段)。

度过:过(指时间,不特指困难阶段)。

【辨析填空】①_____长江。 ②_____难关。

③_____春节。 ④光阴没有白白_____。

4. 精致 细致 精巧

精致:精巧细致。常用于形容物品。

细致:精细周密。常形容人的行为。

精巧:(技术、器物构造等)精细巧妙。

【辨析填空】①工作_____。 ②制作_____。

③展览会上的工艺品件件_____。 ④构思_____。

5. 震动 振动

振动:①颤动;使颤动。②(重大的事情、消息等)使人心不平静。

震动:物体通过一个中心位置,不断做往复运动。

【辨析填空】①_____全国。 ②火车_____了一下,开走了。 ③摆的运动就是_____。

6. 故弄玄虚 故作姿态

故弄玄虚:故意玩弄使人迷惑的欺骗手段。

故作姿态:故意作出某种样子。

【辨析填空】①别_____,快直接说出来吧。②他捐款?不可能!他只不过是_____罢了。

7. 恍然大悟 豁然开朗

二者均有“一下子明白过来”之意,“恍然大悟”的陈述对象多为思想、头脑等,而“豁然开朗”形容一下子明白了某种道理,心情十分舒畅。

【辨析填空】①经朋友一提醒,他_____,说:“我咋这么笨呢”。②老师的一番开导,使他_____,心情轻松了许多。

8. 呕心沥血 煞费苦心 挖空心思

呕心沥血:形容穷思苦索,费尽心血。褒义词

煞费苦心:形容费尽了心思。中性词

挖空心思:费尽心机,想尽一切办法。贬义词

【辨析填空】①他_____地害别人,到头来害了自己。②都十二点了,快睡吧,别_____啦。③他_____几十年,培养了一批又一批优秀人才。

9. 淹没 湮没

淹没:(大水)漫过;盖过。意思较具体。

湮没:埋没。意思较抽象。

【辨析填空】①_____无闻。②小桥被_____了。③雷鸣般的掌声_____了他的讲话。

10. 通常 常常

通常:一般;平常。形容词。

常常:(事情的发生)不止一次,而且时间相隔不久。

【辨析填空】①他工作积极,_____受到表扬。

②_____的方法。③他_____六点钟就起床。

11. 推敲 斟酌

推敲:比喻斟酌字句,反复琢磨。使用范围较窄。

斟酌:考虑事情、文字等是否可行或是否得当。使用范围较宽。

【辨析填空】①_____字词。②这件事情请你_____着办吧。③我再三_____,决定让你办。

(五)名句名篇(在横线上填空)

1. _____,_____。一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来。

(杜牧《过华清宫绝句》)

2. 试问闲愁都几许?_____,_____。

(贺铸《青玉案》)

3. _____,不尽长江滚滚来。

(杜甫《登高》)

4. 墙角数枝梅,凌寒独自开。_____。

(王安石《梅花》)

5. 驿外断桥边,寂寞开无主。已是黄昏独自愁,_____。

_____。无意苦争春,一任群芳妒。_____。

_____,只有香如故。

(陆游《卜算子·咏梅》)

6. 风雨送春归,飞雪迎春到。_____。

_____。俏也不争春,只把春来报。

_____,她在丛中笑。

(毛泽东《卜算子·咏梅》)

(六)文学常识

1. 契诃夫,俄国批判现实主义作家,世界三大短篇小说巨匠(莫泊桑,欧·亨利)之一,代表作有短篇小说《套中人》《变色龙》《小公务员之死》,剧本有《樱桃园》等。

2. 孙犁,河北平安人,现代著名作家,“白洋淀派”作家之首。著有小说散文集《白洋淀纪事》,中篇小说《铁木前传》,长篇小说《风云初记》。孙犁的小说融写景抒情于一炉,充满诗情画意,有“诗化小说”(《荷花淀》为代表)之誉。

3. 沈从文,湖南湘西人,现代杰出小说家。《边城》和《长河》为其代表作。他的作品向人们展示了一幅关于湘西地区风土人情的风俗画,被评为“田园牧歌式”的杰作。

4. 钱钟书(1910—1998),字默存,江苏无锡人,学者、作家。他的代表作有诗论《谈艺录》,学术论著《管锥编》,长篇小说《围城》,散文集《写在人生边上》等。

二、文言文知识导练

复习课文:《过秦论》《鸿门宴》《兰亭集序》《归去来兮辞》《师说》《阿房宫赋》《谏太宗十思疏》《种树郭橐驼传》

(一)重点字音(在括号里注音)

1. 鞭笞() 2. 窥周室()

3. 亡矢遗镞() 4. 戮力()

5. 隳名城()

6. 俯首系颈()

7. 自眦()

8. 殪士卒()

9. 良将劲弩()

10. 刀俎()

11. 辍飧饔()

12. 蹑足行伍()

13. 嗟悼()

14. 瞋目视项王()

15. 轻颺()

16. 齐彭殇()

17. 流觞曲水()

18. 景翳翳()

19. 放浪形骸()

20. 出岫()

21. 棹孤舟()

22. 遑遑何亡()

23. 盘桓()

24. 浚泉源()

25. 六艺经传()

26. 窈窕()

27. 眄庭柯()

28. 东皋()

29. 勸尔植()

30. 妃嫔媵嫱()

31. 句读()

32. 窥伺效慕()

33. 邈迤()

34. 金块珠砾()

35. 在庾粟粒()

36. 佝偻()

37. 廊腰缦回()

38. 管弦呕哑()

39. 伛偻()

(二)通假字(在括号中写出本字)

1. 合从缔交,相与为一 ()

2. 外连衡而斗诸侯 ()

3. 赢粮而景从 ()

4. 距关,勿内诸侯 ()

5. 旦日不可不蚤自来谢项王 ()

6. 令将军与臣有郤 ()

7. 张良出,要项伯 ()

8. 愿伯具言臣之不敢倍德也 ()

9. 虽趣舍万殊,静躁不同 ()

10. 后之视今,亦由今之视昔 ()

11. 振之以威怒 ()

12. 恩所加,则思无因喜以谬赏 ()

13. 所以传道受业解惑也 ()

14. 或师焉,或不焉 ()

15. 既然已,勿动勿虑 ()

16. 早缣而绪 ()

(三)古今异义(在横线上写出加点字的古义)

1. 流血漂橹

古义:_____ 今义:船桨。

2. 赢粮而景从

古义:_____ 今义:胜;获得。

3. 山东豪俊遂并起而亡秦族矣

古义:_____ 今义:山东省。

4. 项伯者,项羽季父也

古义:_____ 今义:季节。

5. 秦时与臣游

古义:_____ 今义:游览,游玩。

6. 约为婚姻

古义:_____ 今义:结婚。

7. 备他盗之出入与非常也

古义:_____ 今义:十分,极。

8. 如今人方为刀俎,我为鱼肉

古义:_____ 今义:鱼的肉。

9. 再拜献大王足下

古义:_____ 今义:又一次。

10. 列坐其次

古义:_____ 今义:回,量词。

11. 古之学者必有师

古义: 今义: 有专门学问的人。

12. 吾从而师之

古义: 今义: 因果连词。

13. 小学而大遗

古义: 今义: 与中学、大学相对。

14. 师不必贤于弟子

古义: 今义: 用不着、不需要。

15. 一宫之间, 而气候不齐

古义: 今义: 一个地区的气象

概况。

16. 韩魏之经营

古义: 今义: 筹划、计划、组织。

17. 齐楚之精英

古义: 今义: 常比喻各行各业宝贵

的人才。

18. 楚人一炬, 可怜焦土

古义: 今义: 怜悯, 值得怜悯。

19. 钩心斗角

古义: 今义: 比喻用尽心机、明争

暗斗。

20. 求木之长者, 必固其根本

古义: 今义: 事物的根源或最重要

部分。

21. 则纵情以傲物

古义: 今义: 尽情。

22. 乐盘游, 则思三驱以为度

古义: 今义: 认为。

23. 不抑耗其实而已

古义: 今义: 副词, 表示所说的是

事实。

24. 字而幼孩

古义: 今义: 文字。

(四) 一词多义(在括号中写出加点字的意思)

1. 制 { ①……廉颇、赵奢之伦制其兵 ()
②有余力而制其弊 ()
③增其旧制 ()

2. 亡 { ①追亡逐北, 伏尸百万 ()
②秦无亡矢遗镞之费, 而天下诸侯已困矣 ()
③吞二周而亡诸侯 ()
④河曲智叟亡以应 ()

3. 如 { ①杀人如不能举, 刑人如恐不胜 ()
②沛公默然, 曰: “固不如也。” ()
③沛公起如厕, 因招樊哙出 ()
④如其礼乐, 以俟君子 ()
⑤如会同, 端章甫 ()

4. 爱 { ①秦爱纷奢 ()
②使秦复爱六国之人 ()
③不爱珍器重宝肥饒之地 ()

5. 一 { ①六主毕, 四海一 ()
②楚人一炬, 可怜焦土 ()
③用心一也 ()
④合从缔交, 相与为一 ()
⑤黄鹤一去不复返 ()
⑥而或长烟一空 ()

6. 安 { ①思国之安者 ()
②沛公安在 ()
③燕雀安知鸿鹄之志哉 ()
④何以蕃吾生而安吾性耶 ()

7. 策 { ①振长策而御宇内 ()
②策扶老以流憩 ()
③因遗策 ()

8. 意 { ①其意常在沛公也 ()
②然不自意, 能先入关破秦 ()
③目似瞑, 意暇甚 ()

9. 传 { ①师者, 所以传道受业解惑也 ()
②师道之不传也久矣 ()
③六艺经传皆通习之 ()
④传其事以为官戒也 ()
⑤种树郭橐驼传 ()

10. 族 { ①族秦者秦也 ()
②士大夫之族 ()
③并起而亡秦族矣 ()

11. 遗 { ①无亡矢遗镞之费 ()
②蒙故业, 因遗策 ()
③小学而大遗 ()
④是以先帝简拔以遗陛下 ()

12. 修 { ①茂林修竹 ()
②况修短随化 ()
③修守战之具 ()

13. 谢 { ①吟拜谢, 起, 立而饮之 ()
②旦日不可不蚤自来谢项王 ()
③乃令张良留谢 ()
④使君谢罗敷: “宁可共载不?” ()

14. 期 { ①修短随化, 终期于尽 ()
②期年之后, 虽欲言, 无可进者 ()

15. 致 { ①所以兴怀, 其致一也 ()
②非利足也, 而致千里 ()
③以致天下之士 ()
④以致其性焉尔 ()

16. 行 { ①感吾生之行休 ()
②则知明而行无过矣 ()
③遂使之行成于吴 ()

17. 乘 { ①聊乘化以归尽 ()
②以区区之地, 致万乘之势 ()
③因利乘便 ()

18. 之 { ①据崑函之固 ()
②句读之不知 ()
③及其所之既倦 ()
④善万物之得时 ()
⑤犹不能不以之兴怀 ()

19. 于 { ①师不必贤于弟子 ()
②而耻学于师 ()
③不拘于时 ()
④其皆出于此乎 ()
⑤于其身也, 则耻师焉 ()

20. 以
- ①虽董之以严刑 ()
 - ②则思知止以安人 ()
 - ③则思无以怒而滥刑 ()
 - ④木之性日以离矣 ()
 - ⑤老臣以媼为长安君计短也 ()
 - ⑥长安君何以自托于赵 ()
 - ⑦则思三驱以为度 ()
21. 而
- ①骊山北构而西折 ()
 - ②不敢言而敢怒 ()
 - ③泉涓涓而始流 ()
 - ④授之书而习其句读者 ()
 - ⑤学而时习之 ()
 - ⑥遂而鸡豚 ()
22. 因
- ①惠文、武、昭襄蒙故业，因遗策 ()
 - ②践华为城，因河为池 ()
 - ③项王即日因留沛公与饮 ()
 - ④不如因善遇之 ()
 - ⑤因之以饥馑 ()

(五) 词类活用(解释加点词义并按活用类型归类)

1. 名词活用

- ①履至尊而制六合 ()
- ②将数百之众 ()
- ③序八州而朝同列 ()
- ④刑人如恐不胜 ()
- ⑤沛公军霸上 ()
- ⑥籍吏民 ()
- ⑦范增数目项王 ()
- ⑧子孙帝王万世之业也 ()
- ⑨沛公欲王关中 ()
- ⑩道芷阳间行 ()
- ⑪瓮牖绳枢之子 ()
- ⑫或棹孤舟 ()
- ⑬策扶老以流憩 ()
- ⑭吾师道也 ()
- ⑮攀来于秦 ()
- ⑯朝歌夜弦 ()
- ⑰名我固当 ()
- ⑱阜实以蕃 ()
- ⑲爪其肤以验其生枯 ()
- ⑳金块珠砾 ()
- ㉑传其事以为官戒 ()
- ㉒席卷天下，包举宇内 ()
- ㉓天下云集响应 ()
- ㉔赢粮而景从 ()
- ㉕内立法度……外连衡而斗诸侯 ()
- ㉖瓮牖绳枢之子 ()
- ㉗执敲扑而鞭笞天下 ()
- ㉘道芷阳间行 ()
- ㉙吾得兄视之 ()
- ㉚常以身翼蔽沛公 ()
- ㉛瞋目视项王，头发上指 ()
- ㉜项伯乃夜驰之沛公军 ()
- ㉝时矫首而遐观 ()
- ㉞园日涉以成趣 ()
- ㉟骊山北构而西折 ()
- ㊱后人哀之而不鉴之 ()

- ㊲吾从而师之 ()
- ㊳驼业种树 ()

- (1) 名词活用作动词的有: _____
- (2) 名词作状语的有: _____
- (3) 名词的意动用法有: _____

2. 动词活用

- ①燕赵之收藏、韩魏之经营 ()
- ②外连衡而斗诸侯 ()
- ③吞二周而亡诸侯 ()
- ④却匈奴三百余里 ()
- ⑤序八州而朝同列 ()
- ⑥项伯杀人，臣活之 ()
- ⑦沛公旦日从百余骑 ()
- ⑧交戟之卫士欲止不内 ()

- (1) 动词活用作名词的有: _____
- (2) 动词的使动用法有: _____

3. 形容词活用

- ①是故圣益圣，愚益愚 ()
- ②小学而大遗 ()
- ③不念居安思危 ()
- ④正身以黜恶 ()
- ⑤择善而从之 ()
- ⑥且夫天下非小弱也 ()
- ⑦素善留侯张良 ()
- ⑧秋毫不敢有所近 ()
- ⑨齐彭殤为妄作 ()
- ⑩会盟而谋弱秦 ()
- ⑪以愚黔首 ()
- ⑫非有能硕茂之也 ()
- ⑬眄庭柯以怡颜 ()
- ⑭则思正身以黜恶 ()
- ⑮必固其根本 ()
- ⑯非有能早而蕃之也 ()
- ⑰则思知止以安人 ()
- ⑱悦亲戚之情话 ()
- ⑲乐琴书以消忧 ()
- ⑳而耻学于师 ()

- (1) 形容词活用作名词的有: _____
- (2) 形容词活用作一般动词的有: _____
- (3) 形容词的使动用法有: _____
- (4) 形容词的意动用法有: _____

(六) 成语出处(在括号中填写其出处)

- 1. 项庄舞剑，意在沛公: 比喻说话或行动，表面上是一套，暗地里别有用意。 ()
- 2. 人为刀俎，我为鱼肉: 比喻别人掌握生杀大权，自己处于受人宰割的地位。 ()
- 3. 居安思危: 处于安定的环境中，要想到可能出现的危难。 ()
- 4. 载舟覆舟: 比喻人民是决定国家兴亡的主要力量。 ()
- 5. 择善而从: 选择好的依从它。指人也指事。 ()
- 6. 垂拱而治: 不做什么而使天下太平。多用作称颂帝王无为而治的套语。 ()
- 7. 放浪形骸(hái): 行为放纵，不受世俗礼法的束缚。 ()