

超级备考



恒谦教育

www.hengqian.com

北京教育出版社恒谦教育研究院研究成果

高考345

天机可泄 2006年语文卷“考前预览”

(1) 全国卷结构不变，微调出新侧重内容更换。地方卷结构有变，客观题量减少，主观分值增多。

(2) 文学常识与名句默写、古诗阅读“捆绑”，实现交叉、渗透考查。

(3) 诗歌鉴赏：唐诗已“旧”，宋词追“新”。

(4) 文言文选文范围拓展，不限于人物传记，还有散文、故事等。

(5) 语言表达多彩：短信、读图、关键词、广告、寓言、日常交际，新人耳目。

(6) 作文命题呈“三足鼎立”：话题式、命题式、自定式三种模式。体裁万紫千红，主题围绕一个：和谐。

丛书主编 方可

语文

本册主编 陶伯英

考前猜押卷

北京出版社出版集团
北京教育出版社



恒谦教育 北京教育出版社恒谦教育研究院研究成果

超级备考

高考345

语文

丛书主编 方可
本册主编 陶伯英
编委 边境
刘学俊

考前猜押卷

北京教育出版社

前言

QIANYAN

吃透一种 通吃天下

一、考前猜押 押在“通吃”

“考前猜押”有的商业炒作说成是“捉住考题”。此说法使有科学头脑的人感到好笑。恒谦人对彩票式的赌博不感兴趣。我们提倡科学式的“考前网捕”：吃透一种，通吃天下！

- (1) 吃透一种题型，通吃这种题型下的各类题目；
- (2) 吃透一种样卷，通吃这种样卷下的各种“分卷”；
- (3) 吃透一种命题“工艺”，通吃这种工艺下的各类“产品”！

二、“上吃中央卷”“下吃黄冈卷”

2006年的试卷只两类：一是全国卷，二是地方卷。

在全国卷中，有说全国卷（一）是代表，有说全国卷（二）、（三）是代表。其实，谁作代表，都有资格。若将其中一卷吃透了，则能通吃其他各号试卷。

对地方卷，人们说“天下备考湖北止”、“上备中央下备黄冈”，讲的都是湖北卷的代表性。湖北卷在三年的“自主探索”中，走过了“偏、难、稳”的曲折道路，它代表着自主命题的必经之路。若将湖北卷吃透了，则可通吃其他自主命题的各省试卷。

三、吃透一点，通吃一片

一份试卷，通常由“四点”组成。一是“新点”：即新考纲的新增点；二是重点：即每年要考的学科主干；三是“热点”：即高考改革的前沿；四是“难点”：即上年没考好今年还要考的“补点”。

吃透新点（它是考改与课改的交汇点），则重点可通，热点发亮，难点攻克。以数学为例，吃透了“导数”（新点），则能通吃“函数”（重点），使“单调性”（热点）发亮，使“最值”（难点）化易。

四、吃透恒谦教育研究院《考前猜押卷》，通吃天下“猜押精华”

《考前猜押卷》是《超级备考高考345·新考纲解读试卷》的姐妹篇。编委会由数十名教育专家、命题专家、特级教师和研究人員组成（由于现任在职的关系不便全部署名），其中就有考纲的起草者和真卷的命题人。

《考前猜押卷》每科虽只五到六卷，但其供稿却来自全国几十所重点高中、几百名一线教师的成果奉献。它是2006年全国高水平猜押卷的浓缩，因此，我们有理由说：吃透恒谦教育研究院《考前猜押卷》，通吃天下“猜押精华”。

超级备考

一 更新点 不动摇“稳”字

2006年的《考试大纲》是2005考纲的“续约”，全书变更只有几个字词或短句，这只是对考纲“稳”字的调整和完善。全国卷“赋分重心后移”，上年已由42+108(分)变为30+120(分)，今年将对地方卷起着导向作用。

“名句名篇默写”提至“文言文翻译”之前，变动的是题序；“掌握一定的”改为“掌握常见的”使得要求更明确；“有特征”改为“有色彩”是对作文个性空间的扩大。

二 常考点 不掩盖“新”字

语基、翻译、鉴赏、阅读、写作这五大板块的常考点“照常”，但不是“旧题重现”。“常中不常”的命题操作是将几个常字重组，在“同素异构体”中出新。

“常字重组”的一般做法是：(1)文章，是常见的；(2)思想，是常用的；(3)体裁，是常练的；(5)陈述，是常规的；(6)背景，是常新的。

三 开放点 不背离“纲”字

全国卷在考试要求上树立了统一的标高，地方卷只是为了“地方考分划线”显出了区分度。文风带地方色彩，文章偏本地人文，但绝不会用方言冲击标准语。开放，只能在纲的前沿“对外点射”，指挥部或大本营仍在“纲”的核心位置。

超级备考高考345·新考纲解读试卷
语文

丛书主编 方可

北京教育出版社出版
(北京北三环中路6号)

邮政编码：100011

网 址：www.bph.com.cn
北京出版社出版集团总发行
新华书店经销
西安宏源印刷厂印刷

787×1092 8开本 7.5印张 93 000字
2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷
ISBN 7-5303-0416-X
G·391 定价：9.00元



网络资源
www.bph.com.cn

目 录

第一卷	2006 年语文全国卷模拟(一)	(1)
第二卷	2006 年语文全国卷模拟(二)	(9)
第三卷	2006 年语文全国卷模拟(三)	(17)
第四卷	2006 年语文全国卷模拟(四)	(25)
第五卷	2006 年语文全国卷模拟(五)	(33)
第六卷	2006 年语文全国卷模拟(六)	(41)
参考答案		(1~4)

考前悄悄话

“吃透一种,通吃天下”的对策应用到语文学科,亦能事半功倍,以考场作文为例。请你准备好一篇自己背得滚瓜烂熟的得意之作,假如是《和谐》一文吧,现带到考场上去“捉题”。

若遇上了北京题目《安》,似乎可以直接搬上去,只把“和谐”二字用“安”字代替即可。

若遇上湖北题目“进得去出得来”,那你马上想一个“副标题”,将“进”和“出”进行“和谐”链接即可。

第一卷 2006 年语文全国卷模拟(一)

本试卷分第I卷(选择题)和第II卷(主观题)两部分,满分 150 分,考试用时 150 分钟。

第 I 卷(选择题 共 30 分)

一、(12 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 狭隘 执牛耳 拈轻怕重 天网恢恢,疏而不漏
B. 摄服 挤牙膏 蒙昧无知 以子之茅,攻子之盾
C. 鉴证 脊梁骨 铁杆成针 欲加之罪,何患无辞
D. 罢黜 集大成 礼让往来 只可意会,不可言传

2. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一项是 ()

- ①代表们依次走到票箱前,把填好的选票_____地投入了票箱。
②爸爸的话,我_____了很久,终于明白了其中的道理。
③由于护理人员的精心_____,病人转危为安了。
④阅览室延长开放时间,满足了同学们的_____。

- A. 慎重 琢磨 伺候 需要 B. 郑重 捉摸 侍候 须要
C. 慎重 捉摸 伺候 须要 D. 慎重 琢磨 侍候 需要

3. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ()

- A. 这篇文章本来结构非常完整,你却在一、二段之间加了一个句子,这样做,就有狗尾续貂之嫌了。
B. 老书记语重心长地告诉我:“在这里修建水库,既能够防洪,又能够排灌,确实是一举两得的做法。”
C. 陈剑这部力作,既继承与发扬传统的创作思想,又提出全新的见解,极具前瞻性,堪称拾人牙慧之作。
D. 有些同学高考前不重视复习课本的基础知识,却到处找难题、偏题、怪题来做,这是舍本逐末的做法。

4. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

- A. 法治首先是法院之治,法院如果在制度上不具有独立性,则在这些法院管辖范围内,司法公正就无从谈起。
B. “你,你你……你很难费解啊!”我被他的消息整得有点蒙,只好用“很难费解”这种话再把他蒙回去。
C. 作为一个厂长,你把工人们提出来的建议应该认真考虑一遍,怎能看也不看,就束之

高阁呢？

D. 在目前信用体系尚未建立的情况下,银行为规避金融风险,都是以企业资产信用为前提的贷款方式,是其理性的选择,这也是国际通行的信用方式。

二、(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 5~7 题。

1992 年,世界上第一条短信在英国发送成功,这拉开了短信文化的序幕。我国是 1998 年开通手机短信的,使用短信的手机用户逐年增多,随着手机短信由纯文本形式到融声音、图片、文字于一体的多媒体短信的进化,我国手机短信用户在 2002 年达到了一个新的高峰。

手机短信的兴起是与手机的普及密切相关的。最初,手机还是一种奢侈性消费品,随着科技的进步,经济水平的提高,手机逐渐成为人们日常生活用品。据统计,至 2002 年,仅中国移动用户就已达到 1 亿多户。在初期,手机的功能主要是作为移动的电话,是一个方便、快捷的通话通讯用品,随着短信功能的开发,具有短信功能的手机才是一款完整意义上的手机。在日常生活中,越来越多的手机购买者在问过手机的价钱以后,紧跟的问题就是:这款手机能发中文短信吗?

短信与手机同步增长,手机用户中已经有大部分人收发过短信。据北京勺海市场研究公司近期对北京、上海、广州三地居民手机短信消费行为的调查显示,63.1% 的受访者曾经使用手机向他人发送过短信,其中年轻人发送短信的比例高达 89.0%。短信,作为一种新的沟通方式,已经深深嵌入人们的日常生活中。曾经在网上有过调查:“过节了,你想以什么样的方式去问候他(她)?”结果发短信祝福占总数的 67.1%。通过手机短信相互问候已不鲜见,每到春节、情人节期间,中国移动每秒能处理 470 条短信的短信平台就被挤得水泄不通。

网络在数年前掀起了一场生活方式的革命,而日益普及的短信文化则似乎在悄然酝酿着一场新的生活革命。在日本,成千上万的人群,既有染着各种颜色头发的青少年,也有背负着家庭责任的主妇以及严肃的“办公一族”,都不约而同地拿着各种颜色、各种型号、各种款式的手机,不断地用拇指在手机上按动。对他们而言,通过手机发送短信已不仅仅是一种时尚,而是一种新兴的沟通、娱乐和生活方式。

短信文化在中国的兴起是近几年的事,但中国却是短信使用量增长最快的国家。尤其是在善于追逐时尚的青年“手机一族”中,手机短信这样一种新的文化方式已经被普遍接受。手机短信是一场“全民运动”,但毫无疑问的是,它更是一种年轻人的文化。尽管每一个手机用户都可以收发短信,但中年人思想相对保守,不善于接纳新生事物,因此,年轻人无疑是“短信一族”的主力。另据调查,年轻人在将来使用短信的意向也显著强于中老年群体。

短信文化是一种年轻的文化,是一种年轻人的文化。这注定了这种流行现象绝非昙

花一现,而是具有很强的生命力的。尽管由于手机尚未大量普及,短信文化也没有深入到社会的各个角落,但谁又能忽视这具有极强生命力,有可能引起社会生活方式巨大变革的流行文化呢?

(《青年研究》2004 年 4 期)

5. 对文中画线句“短信文化是一种年轻的文化,是一种年轻人的文化”的理解,全面准确的一项是 ()
- A. 因为使用短信的多是年轻人,所以称短信文化为年轻的文化、年轻人的文化。
- B. 因为我国短信的开通是 1998 年才有的事,使用时间非常短,所以称之为年轻的文化。
- C. 因为短信是一种新生的文化,使用短信的又大多是年轻人,所以称之为年轻的文化,年轻人的文化。
- D. 因为短信在中国的使用量增长非常快,极具生命力,所以称之为年轻的文化。
6. 以下不能作为“日益普及的短信文化则似乎在悄然酝酿着一场新的生活革命”依据的一项是 ()
- A. 调查显示,已有过半数的被访者选择使用短信这种新兴的沟通方式。
- B. 在重大的节日里,人们越来越倾向于选择发送短信的方式相互问候,致辞祝福。
- C. 不同身份的人都纷纷选择短信交流,并把它当成一种新兴的娱乐和生活方式。
- D. 短信技术发展迅速,已由纯文本的形式发展到融声音、图片、文字于一体的多媒体形式。
7. 根据原文提供的信息,以下推断不正确的一项是 ()
- A. 短信文化开始于 1992 年。它的重要标志是在英国第一条短信的发送成功。
- B. 短信之所以越来越受到消费者的青睐,是和它自身的不断完善密不可分的。
- C. 在日本,人们无论什么身份,都喜欢在同一时间用手机短信来交流和娱乐。
- D. 在今天,年轻人是“手机一族”的主力;在将来,这种情势也将依然存在。

三、(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文言文,完成 8~10 题。

汪应辰传

汪应辰,字圣锡,信州玉山人。幼凝重异常童,五岁知读书,属对应声语惊人,多识奇字。家贫无膏油,每拾薪苏以继晷。从人借书,一经目不忘。十岁能诗,游乡校,郡博士戏之曰:“韩愈十三而能文,今子奚若?”应辰答曰:“仲尼三千而论道,惟公其然。”绍兴五年,进士第一人,年甫十八。御策以吏道、民力、兵势为问,应辰答以为治之要,以至诚为本,在人主反求而已。上览其对,意其为老成之士,及唱第,乃年少子,引见者掖而前,上甚异之。上欲即除馆职,赵鼎^①言:“且令历外任,养成其材。”乃授镇东军签判。故事,殿试第一人无待次者,至是,取一年半阙以归。召为秘书省正字。时秦桧为主和议,应辰上

书,谓:“和议不谐非所患,和议谐矣,而因循无备之可畏。异议不息非所畏,异议息矣,而上下相欺之可畏。金虽通和,疆场之上宜各戒严,以备他盗。今方且肆赦中外,褒宠将帅,以为休兵息民自此而始。纵忘积年之耻,独不思异时意外之患乎?此因循无备之所以可畏也。……臣愿勿以和好之可无虞,而思患预防,常若敌人之至。”疏奏,秦桧大不悦,出通判建州,遂请祠以归。张九成^②谪邵州,交游皆绝,应辰时通问。及其丧父,言者犹攻之,而应辰不远千里往吊,人皆危之。久之,除秘书少监,迁权吏部尚书。李显宗冒具安丰军功赏五千余人,应辰奏驳之。权户部侍郎兼侍讲。应辰独员当剧务,节冗费,常奏:“班直转官三日,而堂吏增给食钱万余;工匠洗泽器皿仅给百余千,而堂吏食钱六千;塑显神御,半年功未及半,而堂吏食钱已支三万、银绢六百匹余两。他皆类此。”上惊其费冗,命吏部裁之。除吏部尚书,寻兼翰林学士并侍读。论爱民六事,庙堂议不合,不悦者众。……应辰接物温逊,遇事特立不回,流落岭峤十七年,桧死,始还朝。刚正方直,直言不避。……以淳熙三年二月卒于家。

论曰:“应辰学术精淳,尤称骨鲠。……皆事上忠而自信笃,足以当大任者,惜不尽其用焉。”

(《宋史·汪应辰传》,有删改)

[注] ①赵鼎;当时宰相。②张九成;当时主战派。

8. 下列各组句子中,加点的词的意义和用法不相同的一组是 ()

- | | |
|----------------|--------------|
| A. ①及唱第,乃年少子 | ②今少卿乃教以推贤进士 |
| B. ①且令厉外任,养成其材 | ②誓不相隔卿,且暂还家去 |
| C. ①而堂吏食钱六百千 | ②忠而被谤,能无怨乎 |
| D. ①以淳熙三年二月卒于家 | ②以此知之,故欲往 |

9. 以下六句话,分别编为四组,全都说明汪应辰“刚正方直”的一组是 ()

- | | |
|------------|--------------|
| ①召为秘书省正字 | ②交游皆绝,应辰时通问 |
| ③而应辰不远千里往吊 | ④应辰独员当剧务,节冗费 |
| ⑤应辰奏驳之 | ⑥寻兼翰林学士并侍读 |

- A. ①③④ B. ②③⑤ C. ①⑤⑥ D. ②④⑤

10. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是 ()

- A. 汪应辰幼时聪颖异常。他五岁就读书识字,“属对应声”常常出语惊人,记忆力不凡,借来的书过目不忘,十岁就能写诗。曾有一学官以韩愈为例嘲笑他,他反应机敏,以孔子一事加以回击,令人拍案叫绝。
- B. 汪应辰才智绝伦,参加科举考试时写的策论切中时弊,皇帝以为是一老年士子所作,不料是一个 18 岁的少年所写,于是龙颜大悦,当即要授予官职,但赵鼎认为要按照惯例让他到地方上去磨炼,“养成其材”,于是授汪应辰为镇东军签判。
- C. 汪应辰反对秦桧,敢于直言。当秦桧力主与金和议时,他上书皇上,认为不应该“肆

赦中外,褒宠将帅”,而应加强防备,“常若敌人之至”。正因为这样,他深为秦桧所忌,被贬官做建州通判。

- D. 汪应辰关心国事,体恤民情。在任户部侍郎兼侍讲期间,独自处理复杂的事务,节约开支,并上书皇上,以无可辩驳的事实认为国家在许多地方都存在浪费现象,使皇上“惊其费冗”,下令裁减。

第 II 卷(主观题 共 120 分)

四、(23 分)

11. 把文言文阅读材料中画线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 今方且肆赦中外,褒宠将帅,以为休兵息民自此而始。纵忘积年之耻,独不思异时意外之患乎?此因循无备之所以可畏也。(6 分)

译文:_____

(2) 及其丧父,言者犹攻之,而应辰不远千里往吊,人皆危之。(4 分)

译文:_____

12. 阅读下面一首宋诗,然后回答问题。(8 分)

寄黄几复^①

我居北海君南海,寄雁传书谢不能。
桃李春风一杯酒,江湖夜雨十年灯。
持家但有四立壁,治病不蕲^②三折肱。
想见读书头已白,隔溪猿哭瘴溪藤。

[注] ①黄几复:名介,江西南昌人,与作者少年交游,时任广东四会县令。当时作者在山东德州任职。②蕲:通“祈”

(1) 本诗颔联在当时就很有名,被人称为“真奇语”,试简析这两句诗“奇”在何处?(4 分)

答:_____

(2) 颈联和尾联写了关于黄几复的几个方面的事?表达了作者怎样的情感?(4 分)

答:_____

13. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(四题任选两题)(5 分)

(1) 道旁过者问行人,_____,_____,_____。去时里正与裹头,_____,_____。边庭流血成海水,_____。(杜甫《兵车行》)

(2) 屈平疾王听之不聪也,_____,邪曲之害公也,方正之不容也,_____。(司马迁《史记·屈原列传》)

(3) _____,翠峰如簇。_____,背西风,酒旗斜矗。(王安石《桂枝香·金陵怀古》)

五、(22 分)

阅读下面的文字,完成 14~17 题。

时间的作品

那一次艰难的夜行,山路泥泞,冷雨瓢泼,简直让人觉得已经在地狱里死过一次。但随着时间的推移,夜行也许会在回忆中逐渐变得轻松、有趣、回味无穷,甚至成为自我夸耀的资本。事情究竟发生了什么变化?

一位混上了官职的庸才,到任之时让人们惊讶和刺眼。但只要他把这个官一直当下去,若干年以后就可能让人们心平气和,一旦责令他去职,有些人甚至反而会不习惯,甚至会为坐到台下去的他感到委屈。在这一过程中究竟发生了什么?

同一次夜行,在数年前与数年后,已经味道大异;同一个庸官,在数年前和数年后。也已经是印象迥别。时间就是这样一个魔术师。它可以使苦难变得甘甜,可以使荒唐变成正常。它还可以抚平伤痕,使幻想坚如磐石。在这种情况下,历史是可靠的吗?公正的吗?以为善行都得到善报而恶行都得到恶报,这一套公平交易足尺实秤的市井规则,与一笔历史的糊涂账有什么关系?

我们总是在时间里,一切所为也总是被时间之手操控。欲速不达,事缓则圆,是指办事切忌求快。这都是对人类活动的各种不同时间变量的描述,出自人们杂乱无章毫无定规的时间经验。于是,“时机成熟”便成为一句谶言密咒似的日常用语,常常聚焦着人们决策时的全部直觉和全部思虑。“时”与“机”,一是时间,二是机缘。如果说机缘是可以观察、可以分析、可以把握、可以创造的各种具体条件,那么时间则常常承担着无可捉摸的神秘命运,或者说是实现着人们无法穷知的无限因果之网对我们的暗中规定。

事情就是这样:处于特定的时机,正义可能遭到践踏,谣言可能奉为真理,诚实可能遭到唾弃,恶俗可能蔚为时尚,这是没有办法的事情。一切好心人在这个时候只能接受自己虚弱无能和四处碰壁的“生不逢时”。但同样是因为特定的时机,不可一世的强权转眼间不攻自溃,众口一词的欺骗转眼间云散烟消,多少显赫逼人的风云人物不知不觉就成了垃圾,而多少智慧不凡的忠告穿过历史的岩层重新被人们聆听。种种时间的作品实属奇迹。考虑到这一点,一切在逆境中的好心人其实无须气馁。如果说,他们以善抗恶常常没有什么现实优势的话,那么他们至少还可寄望于一个最后亦即最大的优势:时间。日久见人心者,日久得人心也。他们必须明白,不仅中国人抗击日本侵略者需要“持久战”,世界上一切有价值的事业从根本上来说都是“持久战”的事业,从来都需要以时间积累作为制胜的筹码。

在这个层面上来说,历史又是可靠的和公正的。因为各种对历史的扭曲和误读无论怎样有效,但总是面临着一定的极限。瓦釜雷鸣或指鹿为马,往往只能得逞于一地一时。一切超过失真极限的历史虚构,特别是有悖于大多数人正当利益目标的历史虚构,往往

经不起时间的沉淀和淘洗。在这里我们至少可以半乐观主义地说,历史常常显得既公正又不公正:公正于大体,不一定公正于小节;公正于久远,不一定公正于短暂;公正于群类,不一定公正于个人。也许这就是历史的双重品格。这与任何概率只能显现于大数统计而无法验证于局部个别的两重性,是差不多的道理。但这有什么不好吗?站在一个千年的终结之处,我们回望身后一代代人的战争、革命、劳苦建设以及生来种种毁誉褒贬,感慨历史之剑多少次及时劈开了人间正道,但也感慨历史之雾多少处遮蔽了人们的眼——而且还有多少不公正的个人故事可能将永远深埋于历史的尘埃之下,多少个基督、佛陀、老子、柏拉图、马克思、爱因斯坦作为历史的小数已被删除,永不为我们相识。也许这正是历史的悲哀所在,但这也正是历史得以灿烂动人的前提。

又一个千年即将到来,我们面对滚滚而来的无限光明,不知道时间这一片透明的流体还将怎样改变我们的记忆和想像,不知道还会遭遇自己怎样的惊讶和醒悟。听着嘀哒嘀哒的声音,我们等着。

14. 从文章的一、二两段看,人们为什么随着时间的变化会对一件事产生完全相反的看法?(4分)

答:_____

15. (1) 如何理解“历史的双重性格”这句话在文中的意思?(4分)

答:_____

(2) 文中说:在这个层面上来说,历史又是可靠的和公正的。“这个层面”指的是什么?(4分)

答:_____

16. 本文笔墨淋漓、气势酣畅,试就这一艺术特点,列举作者所运用的修辞手法并举例说明。(4分)

答:_____

17. 作者从哪些角度来评价时间的?请依照文意,加以概括。(6分)

答:_____

六、(15分)

18. 仿照示例,从“金钱”“权力”“网络”“时尚”中选择两个词语,用比喻的手法(不得使用同一喻体)各写一句话,对其特征进行描述。(句式、字数不要求与示例一致)(6分)

示例:名利是一柄双刃剑;追名逐利会伤害他人,为名利所累最终也害了自己。

19. 下面是某同学的一篇演讲的开头段,指出并修改其中的三处错误。(3分)

每个时代的年轻人都有自己的偶像。①在这些偶像身上,闪烁着时代精神的光芒。②他们的个性特征、事业成就,他们的生活情趣、奋斗经历,都令人③佩服、敬慕、钦仰。人们④将其作为人生榜样,⑤激励自己在人生旅途中不断奋进。

将_____处改为_____

将_____处改为_____

将_____处改为_____

20. 为了使新闻播报更加平易自然,编辑准备在每条新闻之间加上一些承上启下的话。请你帮助他们在下面三条新闻之间,设计两段这样的话,要求衔接自然,转换巧妙。

(6分)

发生在广东揭东县、湖南武冈市、安徽马鞍山市雨山区和新疆生产建设兵团农12师的4起高致病性禽流感疫情已被扑灭,昨天疫区封锁被解除。(新华社)

①_____

上海市灾害天气预警信号发布制下月开始实施,凡遇有台风、暴雨、高温、低温等灾害性天气,上海市中心气象台将统一发布预警信号,以便市民及时调整衣食住行等活动计划。((《解放日报》))

②_____

沈阳人要不了多久将有第二个“身份证”,因为沈阳市公安局将把市民的指掌纹集中起来,建立全民指掌纹数据库。((《华商晨报》))

七、作文(60分)

21. 阅读下面的材料,按要求作文。

材料一:改革开放以来,为了加强对外交流,国家十分重视外语教学,在中小学普遍开设外语课,大学生要通过外语四、六级考试,研究生入学必须通过国家统一的外语考试,评职称也要考外语。

材料二:据报道,某公司人事部负责人说,有时收到某些大学生的简历,发现语句凌乱,明显受英语语序影响。特别是现在的一些本科生,写出的汉字甚至不如十年前的小学生,而且错字百出。

材料三:2005年2月13日《文汇报》报道,上海市紧缺人才培训中心的专家告诉记者,每年的英语高级口译考试,总有相当一部分考生因中文功底太差而落第。由于中文修养的薄弱,闹出了许多“没文化”的笑话。

材料四:目前,海外的“中国热”“汉语热”持续升温。全世界学习汉语的人数达3 000万左右,有100多个国家的2 300所大学开设汉语课。

对上述现象,你有怎样的感受、思考和看法?请写一篇不少于800字的作文(不要写成诗歌)。题目自拟。

第二卷 2006 年语文全国卷模拟(二)

本试卷分第I卷(选择题)和第II卷(主观题)两部分,满分 150 分,考试用时 150 分钟。

第 I 卷(选择题 共 30 分)

一、(12 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- | | | | | |
|-------|----|----|----|------|
| A. 胫挛 | 融汇 | 冷僻 | 修葺 | 贪赃妄法 |
| B. 侥幸 | 风靡 | 翔实 | 仗恃 | 喧宾夺主 |
| C. 折叠 | 装订 | 谩骂 | 校勘 | 指手划脚 |
| D. 简炼 | 磋商 | 功绩 | 褴褛 | 出类拔萃 |

2. 下列各句中加点的熟语使用不恰当的一项是 ()

- A. 不可否认,安妮的小说语言精致,流露出来的被压抑的人性的落寞十分自然,然而那种空灵的文字却不可避免地存在着众口一词的弊端。
- B. 对于全球金融市场来说,中国政府 9 年来的首次加息可谓是“一石激起千层浪”,不仅引发了全球股市的大地震,还刺激了债市和期市的敏感神经,也搅得整个外汇市场方寸大乱。
- C. 写作只有有了从肺腑中流露出来的真情实感,才能做到“登山则情满于山,观海则意溢于海”,赋予文章以旷日持久的生命力。
- D. 分析问题时既要看到这一面,又要看到那一面,只有这样,才能避免议论偏颇,取得无可辩驳的表达效果。

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

- ①瞩目_____上升的五星红旗,聆听雄壮激越的《义勇军进行曲》,我们心潮澎湃,浮想联翩……
- ②手术前,他们把_____困难和风险情况都考虑到了,并做了周密的应对安排和准备。
- ③赵颖反复问自己:“这次测试其他同学都过了,为什么_____我不及格?”
- | | | | | | |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 慢慢 | 重重 | 偏偏 | B. 徐徐 | 种种 | 偏偏 |
| C. 徐徐 | 重重 | 恰恰 | D. 慢慢 | 种种 | 恰恰 |

4. 下列关于文学常识的表述,错误的一项是 ()

- A. 我国文学史上向来以“风骚”并称,“风”指的是《诗经》中的“国风”民歌,“骚”指的是屈原《离骚》的诗风,“风”、“骚”分别代表了现实主义和浪漫主义传统。

- B. “鲁、郭、茅、巴、老、曹”是我国现代文学史上几位重量级的作家,其中巴金原名李芾甘,四川成都人,1904年生,他的作品主要有《爱情三部曲》、《激流三部曲》(《家》《春》《秋》)和《寒夜》等,“文革”后出版的《随想录》影响很大。
- C. 我国有创作散文的优秀传统,古代有著名的“唐宋八大家”,现当代又涌现出冰心、秦牧、曹靖华、钱钟书、朱自清、孙犁、余光中、余秋雨、季羡林等大家。
- D. 印度的泰戈尔、美国的海明威、法国的罗曼·罗兰、俄国的肖洛霍夫和日本的川端康成,这五位著名作家都是诺贝尔文学奖的获得者。

二、(9分,每小题3分)

阅读下面文字,完成5~7题。

被誉为“生态纪”之父的托马斯·柏励,是当代西方著名的生态思想家。他认为由于人类与非人类根本性的断裂,现代文化在根底上是有缺陷的。他将现时代看作人类历史的转折点,认为正在来临的“生态纪”将是地球史上的新纪元。

在托马斯·柏励看来,要理解我们现在的形势,有必要理解人类文化的发展。与其他种族不同,人类在基因密码设置上已经进一步拥有了超基因文化密码,这种文化密码通过教育被传承到下一代,正是这种文化密码决定了我们的文明存在的方式。在《伟大工作》中,托马斯·柏励强调人的文化密码不仅对人类社会,而且对自然界的普遍影响。在托马斯·柏励看来,由于人的行为,自然选择不再像它本来那样起作用。其结果是“文化选择”而不是“自然选择”将决定地球生命系统的未来。地球所有生命包括我们自己的命运,皆有赖于这一生命系统的未来。人类文化的核心问题,按照托马斯·柏励的理解,是我们的意识方式确立一种人类与其他存在方式之间的激进的非连续性,并赋予人类所有的权利。这是托马斯·柏励所寻求理解并促使我们理解的文化病理学。在《大学》中,托马斯·柏励注意到14世纪欧洲的“黑死病”的外在效果导致一种对自然世界深深的厌恶,这种厌恶构成了西方文化传统的条件。17世纪的笛卡尔通过将实在区分为心与物,哲学地将地球非灵魂化,是这一传统的继续。在这种视角中,非人的世界完全被看作机械的……它们可以被剥削而且必须为了人的需要而被掠夺。这种哲学上的非灵魂化在以后的三百年中,在人与自然日益扩大的分裂中,被一种机械科学、物质主义经济学和人类中心论的政治所伴随。

托马斯·柏励的未来观开始于对一种新的进程的必要性的认识。在《伦理学和生态学》中,他强调“面对终极性,面对地球大多数生物圈不可避免的毁灭,我们发现我们自己在伦理上的贫困”。在《伟大工作》中,他列举了大量自然系统遭到破坏的证据,以证明新生纪正在走向终结。在《公司的故事》中,他描述了现代全球工商和金融企业是如何成为破坏地球的主要工具的。这些公司是引导现代科技的发现和利用的有组织的中心,其目

的是通过掠夺和剥削地球上的生物和非生命资源而追求人的利益和资金回报。在《榨取型经济》中,托马斯·柏励描述了 19 世纪末和 20 世纪人类“从一种有机经济向榨取经济的转变”。这一转变极大地干扰了空气、水和土地化学成分,以至于影响了整个地球的有机生命网络。所谓“有机经济”,本质上是一种“永续经济”,而“榨取经济”本质上是一种“终结经济”。它依赖于对不可再生的资源的榨取。这种经济将我们置于对石油的过分依赖中,而对石油的过度开采不仅破坏了地球的有机的生态平衡,而且处理石油的化学工业所产生的有毒物质也危害着地球上的生命。

5. 托马斯·柏励所强调的“人的文化密码不仅对人类社会,而且对自然界的普遍影响”指的是 ()

- A. 人的文化密码有正确的,也有错误的,他们会继续探索并理解大自然的奥秘。
- B. 人的文化密码来自于大自然,它对人类和自然界都发挥作用。
- C. 人类的传统思想意识会影响下代人,也决定了他们对待自然界的态度和做法。
- D. 人的文化密码会影响到人类的全部和整个大自然,所以说它的影响是普遍的。

6. 托马斯·柏励认为“要理解我们现在的形势,有必要理解人类文化的发展”,对其理由判断正确的一项是 ()

- A. 托马斯·柏励要论述的人类文化,它自古至今经历了漫长的发展过程。
- B. 托马斯·柏励所说的“我们现在的形势”,指的是人类文明的现状,它的形成是经历了一定发展过程的。
- C. 托马斯·柏励所说的“我们现在的形势”,指的是人类与自然界的位置和关系,这些都属于人类文明的组成部分。
- D. 托马斯·柏励所说的“我们现在的形势”,指的是人类与自然界的位置和关系,这是由人类的传统文化和意识造成的。

7. 对托马斯·柏励的主要观点,概括正确的一项是 ()

- A. 人类正面临着“生态纪”这个地球史上的新纪元。
- B. 由于人的行为的结果,“文化选择”而不是“自然选择”将决定地球生命系统的未来。
- C. 非人的世界被人类剥削和掠夺,极大地干扰了空气、水和土地化学成分,以至于影响了整个地球的有机生命网络。
- D. 面对终极性,面对地球大多数生物圈不可避免的毁灭,我们发现我们自己在伦理上的贫困。

三、(9 分,每小题 3 分)

公子闻赵有处士毛公藏于博徒,薛公藏于卖浆家。公子欲见两人,两人自匿,不肯见公子。公子闻所在,乃间步往,从此两人游,甚欢。平原君闻之,谓其夫人曰:“始吾闻夫

人弟公子天下无双，今吾闻之，乃妄从博徒卖浆者游，公子妄人耳！”夫人以告公子。公子乃谢夫人去，曰：“始吾闻平原君贤，故负魏王而救赵，以称平原君。平原君之游，徒豪举耳，不求士也。无忌自在大梁时，常闻此两人贤，至赵，恐不得见。以无忌从之游，尚恐其不我欲也，今平原君乃以为羞，其不足从游。”乃装为去。夫人具以语平原君，平原君乃免冠谢，固留公子。平原君门下闻之，半去平原君归公子。天下士复往归公子。公子倾平原君客。

公子留赵十年不归。秦闻公子在赵，日夜出兵东伐魏。魏王患之，使使往请公子。公子恐其怒之，乃诫门下：“有敢为魏王使通者，死。”宾客皆背魏之赵，莫敢劝公子归。毛公、薛公两人往见公子曰：“公子所以重于赵，名闻诸侯者，徒以有魏也。今秦攻魏，魏急而公子不恤，使秦破大梁而夷先王之宗庙，公子当何面目立天下乎？”语未及卒，公子立变色，告车趣驾归救魏。

（《史记·公子列传第十七》）

8. 对下列句子中加点的词语的解释，正确的一项是（ ）

- | | |
|------------------------|----------|
| A. 乃间步往， <u>从此</u> 两人游 | 从此：自此以后 |
| B. 公子 <u>妄人</u> 耳 | 妄人：狂妄的人 |
| C. 平原君乃 <u>免冠</u> 谢 | 免冠：脱下帽子 |
| D. 公子当何 <u>面目</u> 立天下乎 | 面目：脸色、面貌 |

9. 下列句子分别编为四组，全都表现“公子天下无双”的一组是（ ）

- ①乃间步往，从此两人游
②故负魏王而救赵，以称平原君
③天下士复往归公子。公子倾平原君客
④宾客皆背魏之赵，莫敢劝公子归
⑤公子所以重于赵，名闻诸侯者，徒以有魏也
⑥语未及卒，公子立变色，告车趣驾归救魏

- A. ①②⑤ B. ①④⑥ C. ②③⑥ D. ③④⑤

10. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 信陵君思贤若渴，他悄悄步行往见身处“博徒卖浆者流”的毛公、薛公，并成了二人真正的朋友。
- B. 信陵君所见的毛公、薛公被平原君斥为荒唐之人，这使信陵君改变了对平原君的看法，并整装离他而去。
- C. 信陵君礼贤下士的行为感动了平原君的门客，他们纷纷离开自己的主人而投奔到信陵君的门下。

- D. 魏国危急,魏王派使者前去请信陵君,众多门客都不敢劝他归魏,只有毛公、薛公以大义劝他,使他离赵救魏。

第Ⅱ卷(主观题 共120分)

四、(23分)

11. 把文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)公子闻所在,乃间步往,从此两人游。

译文:_____

(2)以无忌从之游,尚恐其不我欲也,今平原君乃以为羞,其不足从游。

译文:_____

(3)公子立变色,告车趣驾归救魏。

译文:_____

12. 阅读下面两首唐诗,完成后面两题。(8分)

裴迪^① 南门秋夜对月

钱起

夜来诗酒兴,月满谢公^②楼。影闭重门静,寒生独树秋。

鹊惊随叶散,萤远入烟流。今夕遥天末,清光几处愁。

十五夜望月寄杜郎中

王建

中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望,不知秋思落谁家?

[注] ①裴迪:钱起、王维的友人,几人多有诗作唱和。②谢公:宋谢灵运,一说为齐谢朓,诗中以“谢公楼”比喻裴迪住处。

(1)这两首诗均以“月”为题,共同描绘了月夜_____和_____的特点。

(2)清人沈德潜对钱诗中“萤远”一句的评价为:“月夜萤光自失,然远入烟丛,则仍见其流矣。此最工于体物。”(《唐诗别裁集》卷十一)“工于体物”,指在写物方面很见功力。试分析钱诗中“萤远”一句在“体物”方面的精妙之处,并指出王诗中最“工于体物”的是哪一句,试作简要分析。

答:_____

13. 在横线上默写原句。(5分)

我们这个民族,在我们的文学作品中,赋予了月亮不朽的生命。王维运用月亮的天然光,就像现代室内装饰艺术家运用灯光那么棒。“_____,清泉石上流”,