



新课标教材课时同步讲练

小学语文三年级·下

北京课改版



【主编】顾宝英

东北师范大学出版社 长春

北大绿卡

BEIJING UNIVERSITY

Permanent Resident Card

- 总策划：教育分社  
责任编辑：王立娜  
责任校对：何世红  
封面设计：宋超  
责任印制：张允豪

- 
- 主编：顾宝英  
编者：柳丽 柳新华 程鸣 吴启武 王春
- 

---

图书在版编目 (CIP) 数据

北大绿卡·小学语文三年级下·北京课改版/顾宝英  
主编. —长春：东北师范大学出版社，2010.6  
ISBN 978 - 7 - 5602 - 6276 - 5

I. ①北… II. ①顾… III. ①语文课—小学—教学参  
考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 118756 号

---

---

东北师范大学出版社出版发行  
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)  
电话: 0431—85695744 85688470  
邮购热线: 0431—84568163  
传真: 0431—85695744 85602589  
网址: <http://www.nenup.com>  
电子函件: [sdcbs@mail.jl.cn](mailto:sdcbs@mail.jl.cn)  
编辑信箱: [nenupyuwen@yahoo.cn](mailto:nenupyuwen@yahoo.cn)  
广告经营许可证号: 2200006000161  
东北师范大学出版社激光照排中心制版  
延边新华印刷有限公司印装  
吉林省延吉市河南街 818 号 (邮政编码: 133001)  
2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 版第 1 次印刷  
幅面尺寸: 210 mm × 296 mm 印张: 5.75 字数: 80 千

---

定价: 11.80 元  
如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换



# 目 录 CONTENTS

## 第一单元

- 1 科学的种子/1
- 2 放风筝/3
- 3 我一定要等她/5
- 4\* 假如我可以变/7

## 第二单元

- 5 肥皂泡/8
- 6 画杨桃/10
- 7 古诗二首（一）/12
- 8\* 征友启事/14

## 第三单元

- 9 锡林郭勒大草原/15
- 10 富饶的西沙群岛/17
- 11 爬山虎的脚/19
- 12\* 游天坛公园/21

## 第四单元

- 13 曼谷的小象/22
- 14 翠 鸟/24
- 15 鹅/26
- 16\* 动物的互惠互助/28

## 第五单元

- 17 七颗钻石/29

- 18 我希望有一支神笔/31

- 19 真正的施主/33

- 20\* 重要电话/35

## 第六单元

- 21 小蝴蝶花/36

- 22 收易拉罐的小男孩/38

- 23 笋芽儿/40

- 24\* 味道果然不同/42

## 第七单元

- 25 古诗二首（二）/43

- 26 寓言二则/45

- 27 古人论学习/47

- 28\* 夸父追日/48

## 第八单元

- 29 探索者1号/49

- 30 新型玻璃/51

- 31 给星星正名/53

- 32\* 太空人的生活/55

## 综合测试卷

## 参考答案



# 第一单元



## 1 科学的种子

### 作者简介

尹世霖，山东日照人，中共党员。1961年毕业于首都师范大学历史系。中国作家协会儿童文学委员会委员，北京作家协会儿童文学委员会副主任。

### 课前导入

神秘的夜空里藏着什么奥秘？“我”想乘飞船去探访一番。浩瀚的大海里蕴藏着什么宝藏？“我”想潜入它的怀中遨游。在“我”小小的心田里种着一粒科学的种子，它已随着“我”的想象慢慢发芽……

### 词语解释

奇思妙想：稀奇巧妙的想法。

奔驰：（车、马）等很快地跑。

骏马：走得很快的马，好马。

有朝一日：将来有一天。

探访：访求，搜寻。

### 课堂互动

1. 妈妈、爸爸小时候爱什么？

妈妈小时候爱布娃

### 基础知识积累

#### 1. 小雨点儿找朋友。（连线）

qiāng	miáo	chéng	kuàng	xiàn

#### 2. 我会辨，还会组词。

驰	探	牧
池	深	放

#### 3. 词语对对碰。（在括号里填入合适的词语）

（奔驰）的骏马      （      ）的夜空      （      ）的大海  
（      ）的蓝天      （      ）的理想      （      ）的国家

#### 4. 我是火眼金睛，能找出句子中的错别字，并改正在果盘里。

(1) 爸爸小时候爱把木枪耍，双腿夹一根竹杆，就是奔驰的俊马。



(2) 我们理相的小鸟，飞翔在无银的篮天下。



(3) 如果说科学是一立种子，这种子以在心田蒙发。





娃。爸爸小时候爱把木枪耍。

2. “我”爱什么？爸爸、妈妈是怎样评价“我”的想象的？

“我”爱思索，爱探究，爱科学。“我”“想乘飞船探访天涯”；“我”“向往潜入富饶的大海，去采矿、牧鱼、安家”。爸爸说“我”是“奇思妙想”，妈妈说“我”“胆子太大”。

3. 诗歌的最后两节抒发了“我”怎样的心声？

表达了“我”渴望自己的奇思妙想能得到亲人的理解与支持的心情，同时表达了“我”有朝一日一定报效祖国的决心。

4. “如果说科学是一粒种子，这种子已在心田萌发”中的“萌发”指的是什么？

“萌发”是指种子发芽，本文用来比喻“我”的奇思妙想，因为今天的想象很可能就是明天的现实。

### 写作特点

《科学的种子》是一首儿童诗，以孩子的口吻写成。诗句的结构比较自由，长短句结合，读起来活泼，不呆板。诗歌逢双行押开口韵“a”，特别适合儿童朗读。



### 课后巩固提高

5. 背一背，填一填，做一做。

爸爸说我爱 ,

妈妈说我的 ,

我对他们说,

.

(1) 根据课文补充诗歌内容。

(2) “奇思妙想”是爸爸认为“我”的想法\_\_\_\_\_。

(3) “胆子太大”是妈妈认为“我”是一个\_\_\_\_\_的孩子。

6. 快乐阅读。




我爱望着神秘的夜空，  
把一个个星图描画，


想着有  朝一日，

乘飞船探访天涯。

我爱看银  屏上的海底世界，

辨认各种鱼虾，  
向往潜入富饶的大海，

去采矿  牧鱼  安家 

(1) 给“”中的多音字选择正确的读音，打上“√”。

朝 (zhāo cháo)      屏 (bǐng píng)

(2) 在“”处给句子加上合适的标点。

(3) 从这两节诗歌中能体会到“我”的奇思妙想是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

(4) 同学们也一定都喜爱科学，富于想象吧，一定也有过很多奇思妙想吧，说出来让小伙伴听一听。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### 开放性练习

7. 填数字使等号成立。

( ) 光 ( ) 色 × 心 无 ( ) 用 = ( ) 折不挠

( ) 心 ( ) 意 + ( ) 肢发达 = ( ) 姑 ( ) 婆

丢 ( ) 落 ( ) + ( ) 步登天 = ( ) ( ) 成群



## 2 放 风 筝

### 课前导入

去放风筝喽！五颜六色的风筝随风飘荡，各式各样的风筝齐上蓝天。这热闹的情景给孩子们的课余生活增添了浓浓的情趣。

### 词语解释

各式各样：各种各样。

仙鹤：(1) 丹顶鹤。  
(2) 专指神话中仙人所养的鹤。

骨碌碌：形容很快地转动。

徐徐上升：慢慢地上升。

### 易错易混

- 争 zhēng(争吵)
- 筝 zhēng(古筝)
- 越 yuè(超越)
- 超 chāo(超前)

### 课堂互动

1. 课文第一自然段采用了怎样的写作方法？从这一自然段中能体会到“我们”放风筝时的心情如何？

第一自然段采用了“开门见山”的写作方法。从“天气特别晴朗”和“高高兴兴”中能体会到“我”和哥哥的心情十分愉快。

### 基础知识积累

#### 1. 我是小小书法家。

筝						朗					
扇						随					

#### 2. 我会拼，还会写。

fēng zheng	xīng qī	qíng lǎng	duān zhèng
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>
zhuàn dòng	xú xú shàng shēng	suí fēng piāo dàng	
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>

#### 3. 我会补充词语。

高( )兴( ) 稳( )当( ) 各( )各( )  
花( )绿( ) 越( )越( ) 徐徐( )( )  
端( )正( ) 五( )六( ) 随( )飘( )

#### 4. 我会给句子中的多音字选择正确的读音，打上“√”。

- (1) 它那两只眼睛 **骨** gǔ gū 碌碌直 **转** zhuàn zhuǎn，  
两对大翅膀微微地呼扇。
- (2) 那鲜红的“大金鱼”尾巴一摆一摆的，**好** hào hǎo  
像在水里游。
- (3) 那精致的“小卫星”闪着金光，仿**佛** fó fú 在宇宙中飞行……

#### 5. 给句子补充标点，并体会引号的不同用法。

- (1) 哥哥说 咱们去放风筝吧 ( )
- (2) 风筝花花绿绿 有 老鹰 沙燕 仙鹤 孙悟空 ……  
( )

### 课后巩固提高

#### 6. 精彩回顾。

到体育场来放风筝的人可真不少，风筝也是各式各样



2. 从第二自然段中的哪些地方能体会到体育场里放风筝的人多, 风筝的式样多, 色彩多呢?

从“人可真不少”和“三个一群, 两个一伙”中能体会到放风筝的人多; 从“各式各样”中能体会到风筝的式样多; 从“花花绿绿”中能体会到风筝的色彩多。

3. “我”和哥哥是怎样将风筝放飞到天空中的?

“我”举着“大蜻蜓”→哥哥拿线轴, 边跑边放线→“我”松开手→哥哥拽风筝跑→风筝飞上天空。


### 写作特点


《放风筝》是一篇描写儿童课余生活的文章, 有浓厚的生活情趣。文章用生动的语言、丰富的想象将天空中风筝的样子写得极其详细具体。

### 知识拓展

风筝, 又名“纸鸢”, 是一种普通的玩具。在两千年前, 我国就已经发明了风筝。传说风筝的发明者是汉朝的韩信。从汉到唐, 风筝是军用的。从唐到五代, 风筝渐渐变成玩具。

的。人们三个一群, 两个一伙, 有的已经把风筝放上了天空, 有的举着风筝正要放。风筝花花绿绿, 有“老鹰”、“沙燕”、“仙鹤”、“孙悟空”……就是没有“大蜻蜓”。我对哥哥说: “快, 咱们让‘大蜻蜓’快点飞上天吧。”

(1) “”一词表现风筝的种类多。



“”一词表现风筝的色彩多。

(2) 文中的“……”表示列举的省略, 我能通过想象写出更多风筝的名称: \_\_\_\_\_。

### 7. 快乐阅读。

天空中的风筝越来越多, 热闹极了。那美丽的“大蝴蝶”橘黄的身子布满墨绿的斑纹, 呼扇着翅膀徐徐上升。那金色的“小蜜蜂”翘着两只棕色的翅膀, 好像在百花丛中飞来飞去。那鲜红的“大金鱼”尾巴一摆一摆的, 好像在水里游。那精致的“小卫星”闪着金光, 仿佛在宇宙中飞行……

(1) 这段话是围绕哪句话写的? 用“~~~~”画出来。

(2) 这段话分别介绍了 、、、几个风筝的颜色及在空中的样子。

(3) 用红色的圆圈圈画出文中表示颜色的词语。

(4) 读了这段话, 你学会了怎样围绕一句话将事物(或事情)写得具体吗? 试着以“下课了, 操场上立刻变得热闹起来”为重点句, 写一段内容比较具体的话。

下课了, 操场上立刻变得热闹起来。那群比赛跳绳的同学, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ; 那群玩丢沙包的同学, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ; 那群玩“老鹰抓小鸡”的同学, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 开放性练习

#### 8. 积累并补充完整有关风筝的诗句。

儿童放学归来早, 忙趁东风放( )。

人人夸你春来早, 欠我( )五丈风。

何处( )吹断线? 吹来落在杏花枝。



### 3 我一定要等她

#### 课前导入

这篇课文讲的是发生在儿童时代宋庆龄身上的一个动人的故事，告诉我们做人做事一定要守信用。

#### 词语解释

**解释：**分析说明，讲明含义、原因、理由等。

**信用：**能够履行跟人约定的事情而取得的信任。

**始终：**从开始到最后。

**惋惜：**对人的不幸遭遇或事物的意外变化表示同情、可惜。

**惦记：**（对人或事物）心里老想着，放不下心。

#### 课堂互动

1. 爸爸说全家人要到李伯伯家去做客，宋庆龄的心情如何？

宋庆龄非常兴奋，拍手叫好，非常渴望与父母一同前往。

2. 宋庆龄为什么又不去李伯伯家了呢？

因为她想起昨天已经答应教小珍折花篮了，为了遵守承诺，她决定不去李伯伯家了。

3. 宋庆龄一个人留在家中，小珍一直没来，体会一下宋庆龄的心情是怎样的。

宋庆龄一个人在家里苦苦等待小珍，一定

#### 基础知识积累

1. 我是小小书法家。

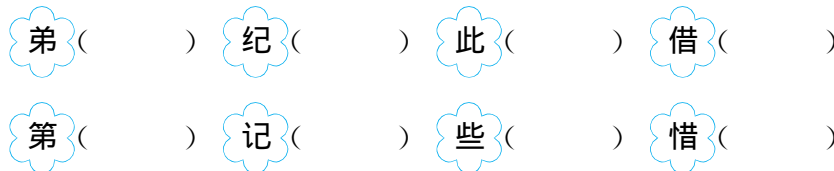
篮 惋 惜

些 惦 记

2. 我会将错误的拼音划去。



3. 你能分清楚它们吗？



4. 我能结合句子的意思写出带点词语的近义词。

- 你再见她的时候，向她解释一下就行了。
- 宋庆龄一直等到十点多，始终不见小珍来。
- 她虽然感到有些失望，但是仍旧耐心地等下去。
- 爸爸惋惜地说：“早知道这样，你跟我们一同到李伯伯家去多好哇！”
- 她惦记着学折纸这件事，催我来告诉庆龄。

5. 用恰当的关联词语将下面的两句话合并成一句话。

- 我答应小珍今天教她折花篮。我不能去李伯伯家。
- 她感到有些失望。她仍旧耐心地等下去。



是又孤单又寂寞。小珍没来，她心里会很失望。

4. 小珍没有来，爸爸为什么觉得惋惜？妈妈为什么亲吻宋庆龄的小脸蛋？

爸爸觉得宋庆龄在家等小珍，可小珍并没有来，白白错过了宋庆龄到李伯伯家去做客的机会，十分可惜。妈妈亲吻宋庆龄的小脸蛋是对宋庆龄坚守诚信的做法的肯定和欣赏，认为她是一个说话算话、守信用的好孩子。

#### 写作特点

《我一定要等她》是一篇记叙文，是按照事情发展的顺序写的。文章通过人物的语言描写，生动地展现了人物的个性特点和精神品质。

#### 知识拓展

宋庆龄，中华人民共和国名誉主席。1893年1月27日出生于上海。她从青年时代就追随伟大的革命先行者孙中山先生，致力于民主革命事业。1915年10月与孙中山结婚，从此成为孙中山的亲密战友和得力助手。中华人民共和国成立后，宋庆龄先后担任中央人民政府副主席、国家副主席和全国人民代表大会常务委员会副委员长等职务。



## 课后巩固提高

### 6. 精彩回顾。

- (1) 本课是一篇记叙文，是按照\_\_\_\_\_的顺序来写的，讲的是宋庆龄小时候，为了\_\_\_\_\_，放弃了跟家人一起去李伯伯家做客的事，赞扬了宋庆龄\_\_\_\_\_的好品质。
- (2) 根据课文内容判断下列说法是否正确。
- A. 宋庆龄不喜欢到李伯伯家去，所以她在家待着。 ( )
- B. 宋庆龄在家等了一天也没等到小珍，真不值得呀！她感到很后悔。 ( )
- C. 宋庆龄虽然没去成李伯伯家做客，但信守了自己的诺言，是个诚实守信的好孩子。 ( )
- D. 宋庆龄的做法得到了妈妈的赞许。 ( )
- E. 宋庆龄很想去李伯伯家，但为了等小珍，为了讲信用，她拒绝了爸爸的建议，放弃了和家人出门做客的机会。 ( )

### 7. 快乐阅读。

第二天一早，爸爸对全家人说：“今天上午我们到李伯伯家去做客。”宋庆龄\_\_\_\_\_忽然，她想起小珍要来的事，说：“哎呀，差点儿忘记啦！我和小珍昨天就约好了，等一会儿她要来学折花篮的。我不能去李伯伯家！”爸爸说：“李伯伯挺想你的，还是去吧！以后再教小珍折花篮也一样。你再见到她的时候，向她解释一下就行了。”宋庆龄想了想，说：“爸爸，你们去吧！我不能不讲信用。我一定要等她！”

- (1) 根据课文内容将横线上的内容补充完整。从补充的内容中能体会到\_\_\_\_\_。
- (2) “我不能不讲信用。”将这个句子改写成肯定的陈述句：  
\_\_\_\_\_。

谈一谈你对这句话的理解：  
\_\_\_\_\_。



## 开放性练习

8. 如果宋庆龄接受爸爸的建议，在门上留个小纸条向小珍说明情况，然后跟父母去做客。小珍要是没生病，如约而至，看着留言条，小珍的心情会怎样？谈谈你的看法。

小珍的心情一定会\_\_\_\_\_，同时会认为宋庆龄是一个\_\_\_\_\_的人。



## 4\* 假如我可以变

### 课前导入

假如“我”会变，“我”要变成蜻蜓、青蛙、蚯蚓……“我”要为人们做好事，“我”要让我的生活变得快乐而有意义。同学们，让我们展开想象，一起来变！变！变！

### 词语解释

**事半功倍**：形容花费的气力小，收到的成效大。

**根须**：指植物的根。根能够把植物固定在土地上，吸收土壤里的水分和溶解在水中的养分，有的根还能储藏养料。

### 课堂互动

1. 读了课文后，你知道“我”希望变成这些小动物的原因吗？从中能体会到“我”是一个怎样的孩子？

“我”希望变成这些对人类有益的小动物，是因为“我”想多为人们做一些有益的事情。由此可以感受到“我”是一个喜爱小动物、乐意做好事的孩子。

2. 课文二、三、四三个自然段分别阐述了“我”想变成这几种小动物的原因。分析一下，作者是怎样做到层次清晰，言之有序的。

这三个自然段都是先说“我”的希望，再说这种小动物的生活习性，最后说“我”变成这种小动物之后如何为人们做有益的事情。这样写使文章层次清晰，言之有序。

### 基础知识积累

#### 1. 我会给生字补充音节。

x \_\_\_\_\_ óng      geng      x \_ ang



#### 2. 我会给多音字组词。



shì (            )

sì (            )



kōng (            )

kòng (            )

#### 3. 我能按要求写句子。

(1) 假如我可以变，我希望能变成蜻蜓、青蛙和蚯蚓。(用带点的词语造句)

\_\_\_\_\_

(2) 我希望自己是一只青蛙，既可以在水里游，又可以在陆地上跳。(用关联词语“既……又……”仿写句子)

\_\_\_\_\_

(3) 这样的生活，不是很有意义吗？(改写成陈述句)

\_\_\_\_\_

### 课后巩固提高

#### 4. 读懂课文，完成练习。

“我”希望能变成\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。变成蜻蜓，“我”能为人们\_\_\_\_\_，这样的生活很\_\_\_\_\_；变成青蛙，“我”能拿蚊子当\_\_\_\_\_，这样的生活很\_\_\_\_\_；变成蚯蚓，“我”可以帮农民\_\_\_\_\_，这样的生活很\_\_\_\_\_。

#### 5. 感受“变”的乐趣，展开想象说一说你希望变成什么。(提示：先说想变成什么，再说怎样生活，最后说想为人们做哪些有意义的事)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# 第二单元



## 5 肥皂泡

### 作者简介

冰心（1900—1999），原名谢婉莹。原籍福建长乐，生于福州。冰心是20世纪中国杰出的文学大师，忠诚的爱国主义者，著名的社会活动家，中国共产党的亲密朋友。冰心把一生都献给了孩子、祖国和人民，献给了全社会和全人类。

### 课前导入

童年记忆中那轻清透明的肥皂泡在小伙伴的扇子下颤巍巍的光影凌乱。它们自由地借着轻风飞过大海，飞上天空，带着孩子们的快乐、骄傲和希望……

### 词语解释

**玲珑娇软：**课文中指那些小肥皂泡小巧精致，而且柔软、娇嫩、美丽。

**四散纷飞：**指向周围散开，飞向不同的方向。

**光影凌乱：**课文中指由于肥皂泡处于动态中，表面的光泽和颜色变化迅速且多样，显得不整齐，没有规律。

### 基础知识积累

#### 1. 我是小小书法家。

皂 浮

透 夕

#### 2. 我会拼，我会写。

féi zào pào      cháo shī      fú guāng

róng huà      pò liè      xī yáng

#### 3. 我会补充词语。

轻清      四散   
玲珑      光影

#### 4. 我会给句子中带点的字选择正确的读音。

- (1) 若是扇 shàn shān 得好，一个大球，会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散 sǎn sàn 纷飞。
- (2) 这时，大家都悬着心，仰着头，屏 píng bǐng 住呼吸。
- (3) 我想借着扇 shàn shān 子的轻风，把她们一个个送上天去，送过海去。



### 课堂互动

1. 细读课文第三自然段，归纳一下吹肥皂泡可分为几步。

吹肥皂泡可分为三步，即：准备肥皂水——用竹笔套管蘸上肥皂水，吹成泡儿——让肥皂泡离开套管，在空中飘游。

2. 找一找课文中哪些词语准确地写出了肥皂泡的特点。

第三自然段中“网球大小的轻圆的泡儿”、“软悠悠”、“飘游”等词语写出了肥皂泡的样子。

第四自然段中“五色的浮光”、“轻清透明”、“玲珑娇软”、“脆薄”、“光丽的薄球”、“颤巍巍”、“光影凌乱”等词语写出了肥皂泡颜色绚丽、纯净、清亮、透明、轻盈的特点。

### 写作特点

《肥皂泡》这篇课文生动具体地描写了作者童年时代吹肥皂泡的情景，写出了儿童生活的乐趣。文章在描写肥皂泡时，用词恰当，语言精练，准确地写出了肥皂泡的特点。作者柔和细腻的笔调，委婉含蓄的手法和清新明丽的语言，把读者带进诗一般美妙的境界。

(4) 我们把用剩的碎肥皂，放在一只小木碗里，加上点水，和 huò hé 弄和弄，使它溶化。

### 课后巩固提高

#### 5. 快乐阅读。

(一)

我们把用剩的碎肥皂，放在一只小木碗里，加上点水，和弄和弄，使它溶化。然后用一支竹笔套管，蘸上那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起，吹成一个网球大小的轻圆的泡儿。再轻轻地一提，那轻圆的球儿，便从管上落了下来，软悠悠地在空中飘游。若用扇子在下面扇送，有时它能飞得很高很高。

(1) 吹肥皂泡的过程可分为三步，即：( )  
→ ( ) → ( )。

(2) 文段中的哪些词语准确地写出了肥皂泡的样子？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(二)

这肥皂泡，吹起来很美丽，五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转。若是扇得好，一个大球，会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散纷飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球，会扯成长圆的形状，颤巍巍的，光影凌乱。

(3) 仿写词语。

颤巍巍 \_\_\_\_\_

(4) “轻清透明”这个词语写出了肥皂泡 \_\_\_\_\_ 的特点。 \_\_\_\_\_ 等词语也准确地写出了肥皂泡的特点。

### 开放性练习

#### 6. 动物妙喻，连一连。

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| (1) 比喻有才华，有出息的人       | 纸老虎 |
| (2) 比喻代人承担过失的人        | 寄生虫 |
| (3) 比喻自己不劳动，靠别人养活的人   | 千里马 |
| (4) 比喻外表强大凶狠而实际空虚无力的人 | 替罪羊 |



## 6 画 杨 桃

### 课前导入

在一节图画课上，“我”画的“五角星”式的杨桃遭到了同学们的嘲笑。但老师的启发和教育让大家明白了：同一个事物从不同的角度看会有不同的结果。

### 词语解释

叮嘱：再三嘱咐。

审视：仔细看。

严肃：课文中指老师的神情让人既敬重又畏惧。

半晌：半天。课文中指过了一會兒。

教诲：教导，教训。

和颜悦色：形容态度和蔼可亲。

### 课堂互动

1. 课文比较长，我可以根据文章结构将课文分成三部分，并归纳出每部分的主要内容。

第一部分（第一自然段），写父亲教导“我”画画要实事求是。

第二部分（第二至十八自然段），写“我”把杨桃画成了五角星，遭到了大家的嘲笑；老师启发大家认识到，同一个事物从不同的角度看会有不同的结果，教育大家画画要相信自己的眼睛。

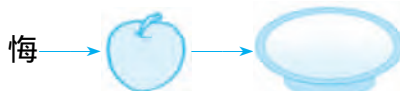
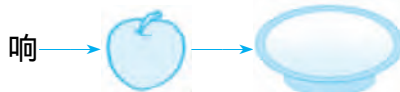
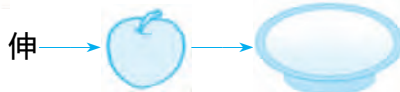
第三部分（第十九自然段），写父亲和老师的教诲使“我”一生受用。

### 基础知识积累

#### 1. 拼一拼，连一连。



#### 2. 换一换，再组词。



#### 3. 我会抄写，我爱积累。

座位 叮嘱 靠边 准确 审视 严肃 半晌  
轮流 角度 教诲 认认真真 老老实实 和颜悦色

---



---



---

我能用带点的词语造句。

叮嘱：\_\_\_\_\_

严肃：\_\_\_\_\_

#### 4. 读懂课文，给下列错乱的句子排序。

- ( ) “我”认认真真地看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。
- ( ) 几个同学看见了，哈哈大笑，嘲笑“我”画成了五角星。
- ( ) “我”看到的杨桃根本不像平时看到的那样。
- ( ) 老师说：“我们应该相信自己的眼睛，看到的是什么样，就画成什么样。”



2. 文中两次写到老师的神情，请在文中找出来读一读，体会老师神情变化的原因。

第一次是同学们嘲笑“我”画的杨桃像五角星时，“老师的神情变得严肃了”。这是因为老师发现同学们还不知道从不同的角度看同一个事物结果会不一样，更不懂得要从别人的角度思考问题。老师意识到应该对学生进行启发、教育，因此“神情变得严肃了”。

第二次是同学们认识到了自己的错误，老师的教育起了作用，同学们的变化令老师满意，因此老师由“严肃”变得“和颜悦色”了。

3. 如何理解“我们应该相信自己的眼睛”这句话的含意？

这句话可以理解为做事要相信自己，要有自己的意见、看法。做人做事都要实事求是。

### 写作特点

《画杨桃》这篇课文，语言简洁朴实，事情经过叙述得清楚详细，通过大量生动的人物对话突出了人物的特点，表达出了人物的感情变化。

### 知识拓展

杨桃，常绿乔木，羽状复叶，小叶卵形，花瓣白色或淡紫色，萼红紫色。浆果椭圆形，绿色或绿黄色，有五条棱，可以吃。

- ( ) 老师到“我”的座位上坐下，审视讲桌上的杨桃。  
 ( ) 同学们通过观察，觉得杨桃的确像五角星，感到不好意思了。  
 ( ) 老师让同学们轮流到“我”的座位上观察杨桃。



## 课后巩固提高

### 5. 精彩回顾。

我读小学四年级的时候，父亲开始教我画画。他对我要求很严，经常叮嘱我：“你看见一样东西，\_\_\_\_\_。”

父亲的话是教导“我”画画要\_\_\_\_\_。

### 6. 快乐阅读。

① 老师的神情变得严肃了。半晌，他又问道：“画杨桃画成了五角星，好笑吗？”

② “好——笑！”有几个同学抢着答道，同时发出嘻嘻的笑声。

③ 于是，老师请这几个同学轮流坐到我的座位上。他对第一个坐下的同学说：“现在你看看那杨桃，像你平时看到的杨桃吗？”

④ “不……像。”

⑤ “那么，像什么呢？”

⑥ “像……五……角星。”

⑦ “好，下一个。”

(1) 当同学们嘲笑“我”时，老师的神情为什么变得严肃了？

\_\_\_\_\_

(2) 老师为什么不直接告诉同学们“我”并没有画错，而是让同学们坐在“我”的座位上观察杨桃呢？

\_\_\_\_\_

(3) 从第④和第⑥自然段中的省略号中能体会到什么？

\_\_\_\_\_



## 开放性练习

### 7. 我会填有趣的动物成语。

守株待( )      画( )点睛      河东( )吼  
 井底之( )      杯弓( )影      引( )入室  
 呆若木( )      亡( )补牢      缘木求( )



## 7 古诗二首（一）

### 作者简介

杜甫（712—770），唐代著名诗人。字子美，祖籍湖北襄阳，生于河南巩县。杜甫是我国古代伟大的现实主义诗人，被尊为“诗圣”。他的诗敢于揭露社会矛盾，批判统治者的罪恶，对穷苦人民寄予深切的同情，反映了唐代由盛到衰的历史，被称为“诗史”。

贺知章（659—744），唐代诗人。字季真，号四明狂客。他胸怀开阔，性情豪放，不拘礼节，常与下层人士来往，并与同时代的大诗人李白有着很深厚的友谊。贺知章不但是诗人，而且是书法家。

### 课前导入

青青柳树，柔嫩柳条，声声黄鹂，高飞白鹭，沐浴在春风中……让我们一起诵读《绝句》、《咏柳》，领略一下美丽的春光吧！

### 词语解释

含：包含。指从窗内可以看到的范围。

千秋雪：千年不化的积雪。秋，“年”的意思。

泊：停船靠岸。

咏柳：用诗词来赞美柳树。

碧玉：青绿色的玉石。

丝绦：用丝线编织成的带子。

### 基础知识积累

1. 拼一拼，写一写，生字记得牢。

lí chuāng ( ) tāo ( ) zhuāng ( ) jiǎn

鹂 泊 咏 裁

2. 我会辨，还会组词。

丽 ( ) 鸟 ( ) 永 ( )  
鹂 ( ) 鸣 ( ) 咏 ( )

3. 给多音字组词。

行 { háng ( )  
xíng ( )  
似 { shì ( )  
sì ( )

4. 我会理解带点的词语，还能写出诗句的意思。

(1) 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

含 \_\_\_\_\_ 泊 \_\_\_\_\_

诗句的意思：\_\_\_\_\_

(2) 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

碧玉 \_\_\_\_\_ 妆 \_\_\_\_\_

丝绦 \_\_\_\_\_  
诗句的意思：\_\_\_\_\_

### 课后巩固提高

5. 我会填。

(1) 《绝句》是 \_\_\_\_\_ 代诗人 \_\_\_\_\_ 在成都浣花溪草堂时写的一首七言绝句。这首诗描写的是 \_\_\_\_\_ 季的美丽景色。

(2) 《咏柳》是 \_\_\_\_\_ 代诗人 \_\_\_\_\_ 的作品，诗题“咏柳”的意思是 \_\_\_\_\_。



### 课堂互动

1. 体会“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”这两句诗的意思，说一说哪一句写的是近处的景色，哪一句写的是远处的景色。

这两句诗的意思是：两个黄鹂在翠绿色的柳树间鸣叫，一行白鹭飞上了蔚蓝色的天空。诗的前一句写的是平视可见的近景，后一句写的是仰望而见的远景。

2. 用自己的话说说《咏柳》这首诗中柳树的样子，并体会一下表达了作者怎样的情感。

高高的柳树好像用碧玉装饰成的一样，千万条绿色的枝条像美丽的丝绦一样垂下来，多美呀！那细细的柳叶不知是谁的巧手剪裁出来的，原来是二月的春风使柳树长满了细嫩的叶子。表达了作者对柳树的赞美之情。

### 写作特点

《绝句》是一首七言绝句。全诗色彩鲜明，有声有色，有远景有近景。诗人运用了工整的对偶句，一句一景，每句诗都是一幅独立的图画。全诗四句又紧密相连，构成了一幅清新而又壮丽的画卷。

《咏柳》一诗想象非常奇特，比喻非常新颖。把春风比做剪刀，把春风由无形化为有形，充分表现了春风的神奇。

### 6. 精彩回顾。

#### 绝 句


- (1) 默写古诗。
- (2) 全诗色彩鲜明，描写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四种鲜明的色彩。
- (3) 诗人运用了工整的对偶句，一句一景，每句诗都是一幅独立的图画。全诗四句紧密相连，又构成了一幅清新壮丽的画卷。请你发挥想象，画一画诗中描绘的景象吧。



### 7. 快乐阅读。

#### 咏 柳

碧玉妆成一树高，

\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_  
二月春风似剪刀。

- (1) 诗的第一句写出了柳树\_\_\_\_\_的特点。
- (2) 诗中有想象非常形象奇特的句子，比喻得非常新颖，你能写出来吗？  
\_\_\_\_\_
- (3) 这首诗通过对\_\_\_\_\_的描绘，赞美了\_\_\_\_\_。

### 开放性练习

#### 8. 诗句接龙。

- (1) 黄四娘家花满蹊，\_\_\_\_\_。
- (2) \_\_\_\_\_，一枝红杏出墙来。



## 8\* 征友启事

### 课前导入

小牛犊要征友了，第一次贴出“征友启事”后，他没有找到一个朋友；第二次贴出“征友启事”后，他找到了很多朋友。这是为什么呢？读一读课文，你就会明白其中的道理了。

### 词语解释

**启事**：为了说明某事而登在报刊上或贴在墙壁上的文字。

**兴奋**：振奋，激动。课文中指心情很高兴。

**失望**：因为希望没能实现而不愉快。

### 课堂互动

1. 小牛犊第一次征友时为什么没有找到一个朋友？

因为小牛犊对朋友的要求太苛刻了，没有哪一个朋友同时符合启事上所有的要求，所以小牛犊没有找到一个朋友。

2. 老牛教给小牛犊一个什么办法？

老牛的办法是：让小牛犊重新写一张“征友启事”，把原来启事上的“几点”改成“其中一点”，对朋友的要求不像原来那么高，那么多了。

3. 从这个故事中，你明白了一个什么道理？

故事告诉我们：对朋友的要求过多，就会失去朋友；对朋友要求适度，才能找到许多朋友。

### 写作特点

《征友启事》这个儿童故事是按照事情发展的顺序写的。语言生动，平实，浅显易懂，读后能让读者受到启发。

### 基础知识积累

1. 我会选正确的读音。

征 (zhēn zhēng)	友	牛 犊 (dú mài)	
孤 (gū guā)	单	马 驹 (jù jū)	
联 (nián lián)	系	陪 (péi bèi)	伴

2. 比一比，再组词。

正 ( )	卖 ( )	瓜 ( )
征 ( )	犊 ( )	孤 ( )
证 ( )	读 ( )	呱 ( )

3. 给句子中的多音字选择正确的读音。

- (1) 谁能做到以上几点，欢迎前来联系 jì xì ……
- (2) 老牛听完小牛犊的话，笑着教 jiào jiāo 给他一个办法。

### 课后巩固提高

4. 快乐阅读。

老牛听完小牛犊的话，笑着教给他一个办法。

第二天，小牛犊又贴出一张“征友启事”：

“我想找个朋友。希望这个朋友能和我一起吃饭，或者一起玩耍，或者一起晒太阳，或者一起学耕田。谁能做到其中一点，欢迎前来联系……”

(1) 老牛听完小牛犊的话，教给他一个什么办法？请你展开想象，把老牛的话写出来。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) 小牛犊两次征友，结果为什么不一样？你从这件事中受到了什么启发？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_