

江苏教育版

北大绿卡
BEIJING UNIVERSITY
Premium Reading Card

课课大考卷

KEKE DAKAOJUAN

语文
七年级上



定价：17.80元

锁定新教材
瞄准新考纲
创设新题型



主编 滕洪波
东北师范大学出版社

江 苏 教 育 版

北大
绿卡

Permanent Resident Card



课课大考卷

KEKE DAKAOJUAN

锁定新教材

瞄准新考纲

创设新题型



主编 滕洪波

东北师范大学出版社

语文
七年级上

目录

CONTENTS

课课大考卷

第一单元 亲

近文学 1

一 为你打开
一扇门 1

二* 繁 星
..... 3

三 冰心诗四
首 4

四 安恩和奶
牛 6

五 古代寓言
二则 8

第一单元 综
合能力测试 ...
..... 10

第二单元 金

色年华 12

六 往事依依
..... 12

七 幼时记趣
..... 14

八 十三岁的
际遇 16

九* 伟人细胞
..... 18

第二单元 综

合能力测试 ...
..... 19

第三单元 民

俗风情 21

十 社 戏
..... 21

十一* 端午日
..... 23

十二 本命年
的回想 24

十三 中秋咏
月诗词三首 ...
..... 26

第三单元 综
合能力测试 ...
..... 28

北大绿卡
BEIJING UNIVERSITY
Permanent Resident Card



KeKeDaKaoJuan

第四单元 多彩四季 30

 十四 春 30

 十五 三峡 32

 十六 济南的冬天 34

 十七* 夏 36

 第四单元 综合能力测试 37

第五单元 关注科学 39

 十八 斜塔上的实验 39

 十九 事物的正确答案不止一个 41

 二十* 宇宙里有些什么 ... 43

 二十一 《梦溪笔谈》两则 44

 第五单元 综合能力测试 46

第六单元 奇思妙想 48

 二十二 天上的街市 48

 二十三* 七颗钻石 50

 二十四 蔚蓝的王国 51

 二十五 皇帝的新装 53

 第六单元 综合能力测试 55

期末测试卷 57

参考答案 ... 59

第一单元 亲近文学

一 为你打开一扇门

积累与运用。

1. 按拼音写出汉字或根据汉字给出拼音。

诠()释 真谛() 跌 dǎo()
 懂 dǒng() 广 mào() bì()益

2. 用楷书抄写下面一段话。

文学是一扇神奇的大门，只要你走进这扇大门，一定不会空手而归。

[illegible]

3. 下列没有语病的句子是()。

A. 从大量的事实告诉我们：破坏环境，必然要受到大自然的惩罚。

B. 家用净水器的迅速普及正说明了人们对饮用水的质量。

C. 进行技术革新以后，这个厂的产品质量有了很大提高。

D. 他的音容笑貌，谆谆教诲时时浮现在我的眼前。

4. 仿照例句的格式补充完整句子。

例句：阅读文学作品，是一种文化的积累，一种知识的积累，一种智慧的积累，一种感情的积累。阅读文学作品，是_____，_____，_____，_____。

5. 结合文章内容,解释下列加点的词语。

① 为你打开一扇门。()

② 世界上有无数关闭着的门。每一扇门里，都有一个你不了解的世界。

() ()

③ 而对那些把你当成追名逐利的敲门砖的人，你会把门关得很紧。

6. 下列词语感情色彩完全一致的一组是()。

A. 表扬 表彰 赞扬 表白 B. 揭穿 揭发 揭示 揭露

C. 欢乐 欢畅 欢快 欢欣 D. 鼓动 煽动 鼓励 鼓舞

- ### 7. 填 空。

①《为你打开一扇门》是当代作家_____为《中学生必读文库·文学卷》写的一篇_____。

② 打开这些门，走进去，_____新鲜的景物，_____未知的天地，这是一件激动人心的事情，也是一个乐趣无穷的过程。

③ 你用彩色的文字， 出世界上可能存在的一切美妙景象。

8. 6月9日是李月爸爸的生日，李月想打电话给电视台，要求点播一首歌祝贺父亲36岁生日。李月在电话里该怎么说？

阅读课文语段，回答下列问题。

①文学是人类感情的最丰富最生动的表达，是人类历史的最形象的诠释。②一个民族的文学，是这个民族的历史。③一个时代的优秀文学作品，是这个时代的（ ），是这个时代的（ ），是这个时代千姿百态的社会（ ）和人文（ ），是这个时代的精神和情感的（ ）。④优秀的文学作品，传达着人类的憧憬和理想，凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧。⑤阅读优秀的文学作品，对了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的意义，是一件大有裨益的事情。⑥文学作品对人的影响，是潜移默化的。⑦阅读文学作品，是一种文化的积累，一种知识的积累，一种智慧的积累，一种感情的积累。⑧大量地阅读优秀的文学作品，不仅能增长人的知识，也能丰富人的感情。⑨如果对文学一无所知，而想成为一个有文化有修养的现代文明人，那是不可想象的。⑩有人说，一个从不阅读文学作品的人，纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位，他也只能是一个“高智商的野蛮人”。■这并不是危言耸听。■亲近文学，阅读优秀的文学作品，是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。■这已经成为很多人的共识。

9. 文中括号处填上一组词, 最恰当的一组是()。

A. 缩影 心声 风景线 风俗画 结晶 B. 心声 缩影 风俗画 风景线 结晶

C. 缩影 心声 风俗画 风景线 结晶 D. 心声 缩影 风景线 风俗画 结晶

10. 有人说，一个从不阅读文学作品的人，纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位，他也只能是一个“高智商的野蛮人”。

这里的“高智商”是指：_____。

这里的“野蛮”是指：_____。

11. “长知识、提高修养、丰富情感”三个词语能不能调换顺序？为什么？

12. 上述语段是按照文学的特征、内涵、功能以及文学与现代人的发展的关系来写的，请用“//”将本段划分为四层。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ■ ■ ■

13. 作者写作目的具有点题意义的上述语段中的句子是()。

A. ① B. ⑤ C. ⑩ D. ■

14. “一个民族的文学，是这个民族的历史。”作者这样说的原因是什么？

15. 文中两个加点的“这”分别指什么？

16. 阅读本文后,请你结合自己所读的文学作品,就“阅读优秀的文学作品,对了解历史,了解社会,了解自然,了解人生的意义,是一件大有裨益的事情”这句话中的某一方面谈一谈自己的认识。

阅读下面短文，回答问题。

(一) 人生的批注

① 达尔科夫孩提时代是个生性极为胆怯、害羞的男孩。他几乎没有什么朋友，对什么事都缺乏自信心。那是 1965 年 10 月的一天，他的中学女教师露丝·布劳奇在班上布置作业。学生们阅读了《杀死一只模仿鸟》一文。现在，老师要求他们接着那篇小说的最后一章写续文。

② 达尔科夫写完了续篇，交了上去。今天他无法回忆起他写的那续篇有什么独到之处，或者究竟老师布劳奇给的评分是多少。但他至今仍清楚记得，而且永生不忘的是布劳奇老师在他的作文的页边空白处写了四个字：“写得不错。”

③ 四个字，竟改变了他的一生。

④ “在读到这些字之前，我不知道我是谁，也不知道将来干什么。”他说，“读了她的批注后，我回到家，就写了一篇短篇小说，这是我梦寐以求但从来不相信自己能做的事。”

⑤ 在中学那年剩余的日子里，他写了许多短篇小说，经常将它们带给布劳奇老师评阅。她不断给予鼓励，批改一丝不苟，态度和蔼可亲。“她就是我所需要的。”达尔科夫说。

⑥ 不久，他被指担任中学报纸的编辑，负责校刊的编辑工作，深受师生的尊敬。他的信心增加了，他的视野也扩大了。后来，他竟从事起专业创作，写出很多脍炙人口的作品，受到读者的好评，从此开始了一种更加充实、有收获的生活。达尔科夫相信如果当时没有那位女教师在他的作文页边上写下那令人鼓舞的四个字，也许后来的一切就不会发生。

⑦ 在中学建校 30 周年的聚会上，达尔科夫回母校看望了已经退休的布劳奇太太。他告诉她当时她写的四个字对他产生了多么巨大的影响。他对她说由于她曾给了他成为一名作家的信心，他才得以能够将那种信念传递给后来成为他夫人的女人，她后来也成为了一名作家。他告诉布劳奇太太，他办公室里有一位年轻女子，勤奋好学，每天利用晚上的时间攻读大学课程，她经常请求他的指点和帮助。他有求必应，在她遇到困难和挫折，有时心灰意冷的时候，他及时地向她伸出援助之手，给她以帮助、鼓励。于是，他把布劳奇太太对他的影响又渗透到那个年轻女子身上。

⑧ 布劳奇太太听了他帮助这位年轻女子的故事后非常感动。“在那一时刻，我想我们俩都意识到布劳奇太太曾投下了令人难以置信的长久的影子。”他说。

⑨ “写得不错。”

⑩ 虽只寥寥数语，但它们不也改变了达尔科夫的一生吗？

17. 给这篇短文划分层次。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

18. 布劳奇太太主要给了达尔科夫什么影响？

19. 文中有一句话，在结构安排上作用很大，这句话是：_____

20. 第⑥段中加点词“增加”和“扩大”的位置能否互换？为什么？

21. 第⑧段中“我想我们俩都意识到布劳奇太太曾投下了令人难以置信的长久的影子”的作用是什么？

22. 最后一句话所用的修辞手法是什么？请说说它的表达作用。

(二) 临窗看柳

① 今年春天，虽然春寒料峭，但柳枝仍早早返绿，一夜之间，新绿满枝，煞是可爱。但我因为竞选课代表失败了，心情很不好，坐在椅子上，呆呆地望着窗外。

② 风乍起，柳枝欢快地笑着、跳着，展示着自己，眼角、眉间洋溢着无限欢乐。我似乎听到一曲柳哨的歌。歌声中片片柳絮随风飞舞。

③ 一会儿，风停了，柳枝恢复了它的平静，垂了下去，它不能载歌载舞了，心中一定有着淡淡的忧伤，虽是这样，柳枝依然保留着那象征活力的绿色，希望能再把绿色写在天空。

④ 就这样，柳枝周而复始飘起、落下；年复一年地返青、枯黄，永恒不变，如一条真理。我看了许久，也明白了许多；如果你有空，就看看窗外，看看柳树，用心去体会，你也许会明白许多。

23. 从全文看，柳枝的突出特点是：_____、_____。

(从下列词语选出两个：活泼 乐观 严肃 勤奋 积极 圆滑)

24. 首段中描绘的“窗外”和最后一段的“窗外”含义完全一样吗？请简述理由。

25. 结尾说“我”“明白了许多”。据你看，他明白了什么？

26. 文中不少句子运用拟人的修辞手法，请从文中找出一个例句。

拟人：_____

二 * 繁 星

积累与运用。

- 根据拼音写出汉字。
半明半 mèi () 摇摇欲 zhuì () yíng ()火虫 李 fú ()甘
- 辨字组词。
幻() 颗() 沈() 伦()
幼() 棵() 沉() 轮()
- 写出下列词语的近义词。
纳凉() 静寂() 深蓝()
模糊() 仿佛() 清楚()
- 填 空。
① 巴金原名_____，字_____，现代著名的_____、_____。他的主要作品有《爱情三部曲》：_____、_____、_____； 《激流三部曲》：_____、_____、_____；《繁星》选自_____，体裁属于_____。
② 从前在家乡，七、八月的夜晚，在庭院里纳凉的时候，我最爱看天上_____的繁星。
③ _____在南京，我住的地方有一道后门，每晚我打开后门，便看见一个静寂的夜。
④ 海上的夜是_____的，是静寂的，是_____的。
- 选词填空。
① 星光在我们的肉眼里虽然_____ (A. 弱小 B. 渺小 C. 微小)，然而它使我们觉得光明无处不在。
② 渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围_____ (A. 飞蹿 B. 飞舞 C. 飞翔)。
③ 经他这一番指点，我_____ (A. 竟然 B. 居然 C. 果然)看清了那个天上的巨人。
- 下面句子没有语病的一项是()。
A. 经过昨夜一场大雨，使空气清新多了。
B. 各种读书声汇成一支动听的歌声。
C. 在党的阳光雨露照耀下，孩子们在茁壮地成长。
D. 到晚饭的时候，外祖母也终于觉察了。
- 下列对课文理解不正确的一项是()。
A. 课文紧紧围绕“繁星”展开描写，写了“我”在不同时期、不同地点观看繁星的情景，抒写了“我”由此产生热爱自然、向往美好生活的感受，给人以丰富的联想和美的感受。
B. 由实到虚，虚实结合，是本文写作上的显著特点。作者描写的对象，一是眼前的景物，二是由眼前的景物产生的联想和想象。
C. 课文运用了比喻、拟人和排比等修辞手法，如“渐渐地我肉眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞”一句就用了拟人修辞，很生动地描写了当时的

背景。

- 课文以时间为序，先回忆“我”从前在家夜晚望繁星的情景和感受，接着回忆三年前在南京读书时看繁星的情景和感受，最后描写在海上观看繁星的情景和感受。
- 联系课文，回答下列问题。
① 选文中与“仿佛回到了母亲的怀里似的”意思呼应的句子是哪句？抒发了作者怎样的心情？

② 如何理解“星光在我们的肉眼里虽然微小，然而它使我们觉得光明无处不在”？

③ “看，那个巨人还在跑呢”一句中“那个巨人”到底是谁？

阅读下面短文，回答问题。

香 港 之 夜

巴 金

- 我们搭小火轮去广州。晚上 10 点钟船离开了香港。
- 开船的时候，朋友洪在舱外唤我。我走出舱去，便听见洪说：“香港的夜很美，你不可不看。”
- 我站在舱外，身子靠着栏杆，望着渐渐退去的香港。
- 海是黑的，天也是黑的。天上有些星星，但大半都不明亮。只有对面的香港成了万颗星点的聚合。
- 山上有灯，街上有灯，建筑物上有灯。每一盏就像一颗星，在我的肉眼里它比星星更高。它们密密麻麻地排列着，像是一座星的山，放射着万丈光芒的星的山。
- 夜是静寂的，柔和的。从对面我听不见一点声音。香港似乎闭上了它的大口。但是当我注意到那座光芒万丈的星的山的时候，我仿佛又听见了那无数的灯光的私语。船在移动，灯光也跟着移动起来，而且电车汽车上的灯也在飞跑。我看见它们时明时暗，就像人在眨眼，或者像它们在追逐，在说话。我的视觉和听觉混合起来。我仿佛在用眼睛听了。那一座星的山，并不是沉默的，在那里正奏着出色的交响乐。
- 选出对文章思路分析正确的一项。()
A. 观察点不变，描写景物由远及近。 B. 观察点不变，描写景物由视觉到听觉。
C. 景物不变，观察点由远及近。 D. 景物不变，观察点逐渐远离。
 - 从“灯光”的角度看，文中总写夜中香港特点的一个句子是：_____。
 - 文中有一句话能总结全文，这句话是：_____。
 - 《香港之夜》与《繁星》有很多相同点，也有不少不同点，请各说出一点。

相同点：_____。

_____。

不同点：_____。

_____。

三 冰 心 诗 四 首

积累与运用。

1. 给加点字注音。

惊_·羨() 浸()透 巢() 沾()

2. 下面对《纸船》的赏析不恰当的一项是()。

- A. 开篇入题，诗人从自己充满天真童心的行为——折纸船写起，为抒发对母亲的深情进行铺垫。
- B. 结尾卒章显志，点明了她祈求想象中进入母亲的梦中的纸船能载着她对母亲的爱和因远离母亲而产生的悲哀情怀到母亲的身边。
- C. 第二节四句，诗人直接点明了纸船应去的方向，表达了诗人强烈的诚挚的心愿。
- D. 这首诗构思新颖，诗人运用托物寓情的方法，使感情的抒发既生动、具体，又含蓄、深沉。

3. 填 空。

- ① 冰心原名_____，现代_____、_____、_____、_____。课文四首诗歌选自她的诗集《_____》。冰心的文学创作最永恒的主题是_____。
- ② 心中的风雨来了，_____。
- ③ 母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，_____。
- ④ 成功的花，_____！然而当初她的芽儿，_____，_____。
- ⑤ 嫩绿的芽儿，和青年说：“_____！”淡白的花儿，和青年说：“_____！”深红的果儿，和青年说：“_____！”

4. 用“/”划分下列诗句的朗读节奏。

- ① 天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里。
- ② 叠成一只一只很小的船儿，从舟上抛下在海里。

5. 从语境的恰当和语意的连贯来看，填入横线处最恰当的一组短语是()。

我曾屡次发现，每当我_____，只要记起很久以前我_____，我便_____。我提醒自己，不要望着远在下方的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我_____。

①所要到的地方 ②能应付一切

③感到前途茫茫而灰心丧气时 ④在那座小悬崖上所学到的经验

A. ①②③④ B. ②①④③ C. ③④②① D. ④③①②

6. 根据你的观察和对生活的感悟，仿照下面加点的句子再写一个句子。

大自然能给我们许多启示：滴水可以穿石，是在告诉我们做事应持之以恒；大地能载万物，是在告诉我们求学要广读博览；_____，_____。

7. 排列下面句子的顺序，使语意贯通。()

① 它是生命的源泉。

② 失去了希望，生命就会枯萎。

③ 黄金象征着财富。

④ 人一切都可以没有。

⑤ 人类最宝贵的财富是希望。

⑥ 唯独不能失去希望。

⑦ 但不是人类最宝贵的财富。

阅读课文语段，回答下列问题。

我从不肯妄弃一张纸，
总是留着——留着，
叠成一只一只很小的船儿，
从舟上抛下在海里。
有的被天风吹卷到舟中的窗里，
有的被海浪打湿，沾在船头上。
我仍是不灰心的每天的叠着，
总希望有一只能流到我要它到的地方去。
母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，
不要惊讶它无端入梦。
这是你至爱的女儿含着泪叠的，
万水千山求它载着她的爱和悲哀归去。

8. 下面对“不要惊讶它无端入梦”这句诗理解正确的是()。

- A. 这是想象，造成一种悬念
- B. 这是对母亲的安慰，担心破坏了母亲的好梦
- C. 这是诗人奇特的想象，表达对母亲的深切思念之情
- D. 显示了诗人奇特的设想，用拟人化的手法将祖国形象化

9. 该诗抒发感情的方式是()。

A. 象征法 B. 托物寓情法 C. 比喻法 D. 拟人法

10. “我”叠纸船为什么含着泪？为什么除了爱还有悲哀？

11. “我仍是不灰心的每天的叠着，总希望有一只能流到我要它到的地方去。”诗人要“纸船”到什么地方去？

12. 诗人借“纸船”寄托了什么样的感情？揭示全诗主题的是哪个句子？

阅读下面短文，回答问题。

(一)

小 小 的 花

小小的花，
也想抬起头来，
感谢春光的爱——
然而深厚的恩慈，
反使他终于沉默。
母亲呵！
你是那春光么？

墙 角 的 花

墙角的花！
你孤芳自赏时，
天地便小了。

13. 诗中“小小的花”为什么“终于沉默”？
14. “孤芳自赏”的意思是：_____。
15. “母亲呵！你是那春光么？”这句话包含着诗人怎样的感情？
16. 《墙角的花》这首诗以花喻人，寓理于物，给我们什么启迪？

(二) 选 择

- ① 他本在一家外企供职，一次意外，使他的左眼突然失明。为此，他失去了工作，到处求职都因“形象问题”连连碰壁。“挣钱养家”的担子落在他那“白领”妻子的肩上。
- ② 妻子日渐感到他的老父亲是个负担，不止一次跟他商量把老人送到老年公寓去，他都没同意。一天晚上，他们在卧室里吵了起来，妻子嚷：“不把你爸送走，咱们就离婚！”
- ③ 第二天早饭时，父亲说：“有件事我想跟你们商量一下，你们每天上班，孙子又上学，我一个人太冷清了，所以，我想到老年公寓去住，那里都是老人。”
- ④ 他一惊，父亲昨晚果真听到他们争吵的内容了！“可是，爸——”他刚要说些挽留的话，妻子瞪着眼在餐桌下踩了他一脚。他只好又把话咽了回去。

- ⑤ 第二天，父亲就住进了老年公寓。
- ⑥ 星期天，他去看父亲。父亲问他工作怎么样，身体好不好……他好像被人打了一记耳光，脸上发起烧来。“你别过意不去，我在这里挺好，有吃有住还有得玩……”父亲看上去很满足，可眼睛里却渐渐涌起一层雾。
- ⑦ 几天来，他因父亲的事寝食难安。挨到星期天，又去看父亲，刚好碰到市卫生局的同志在向老人们宣传无偿捐献遗体器官的意义，问他们有谁愿捐，很多老人都摇头。父亲站了起来，问了两个问题：一是捐给自己的儿子行不行？二是趁活着捐可不可以——“我不怕疼！我也老了，捐出一个角膜，生活还能自理，可我儿子还年轻呀，他为这只失明的眼睛，失去了多少工作的机会！要是能将我儿子的眼睛治好，我就是死在手术台上，心里也是甜的……”
- ⑧ 所有人都停止了谈笑，把震惊的目光投向老泪纵横的父亲。一股看不见的潮水瞬间将他裹围。他满脸泪水，迈着沉重的步子，一步步走到父亲身边，和父亲紧紧地抱在一起……父亲用手给他捋了捋衬衣上的皱褶，疼爱的目光像一张网，将他兜头罩下。他再次哽咽，感受如灯的父爱，在他有限的视力里放射出了无限神圣的亮光。
- ⑨ 当天，他就不顾父亲的反对，把父亲接回了家，至于妻子，他已经作好最坏的打算。
17. 第⑥段中画横线句子属于_____描写，表现了父亲_____的心理。
18. 揣摩第④、⑨段中画波浪线的两句话，回答问题。
- (1) “他只好又把话咽了回去”的根本原因是什么？
- (2) “他已经作好最坏的打算”是指什么？
19. 第⑧段中作者把_____比喻为“潮水”，这个比喻形象地表现了_____。
20. 从全文看，父亲的“选择”在文中具体指的是什么？
21. 你对文中人物有什么评价？请任选其中一个人物谈谈你的观点和理由。（不少于20字）

四 安恩和奶牛

积累与运用。

1. 给下面加点字注音。

羞怯() 干瘪() 七皱八褶() 撂下()
木屐() 锃()亮 嶙峋()() 翩然()
腼腆()() 翕()动 反刍() 找茬()

2. 解释下列词语。

(1) 端详() (2) 瑕疵()
(3) 腼腆() (4) 锱铢必较()
(5) 熙来攘往() (6) 踌躇()

3. 阅读下面一段文字,选择适当的词语填空。()

_____我不能准确断定彗星的形成之因,_____我是应当受到宽宥的,_____我从未声言能够做到这一点,_____我懂得它会以某种不同于我们任何臆度的方式形成。

A. 如果 那么 因为 所以 B. 倘若 那么 况且 因为
C. 只要 那么 毕竟 因为 D. 即使 也许 况且 因为

4. 下面是学生习作中的一段话,请修改其中的两个病句。

进入了实验初中,晓明似乎真的长大了。①在晨曦与晚霞的交替中,他明白了学习的艰辛;在痛苦与欢笑的轮换中,他明白了时光的匆匆。②成绩优异时,对于他会一脸笑意;成绩下降时,对于他会自我安慰。③面对未来,晓明坚信成功总有一天会向他招手。

第_____句,修改意见:_____

第_____句,修改意见:_____

5. 观看右侧漫画,按要求答题。

(1) 这幅漫画反映了什么现象?



(2) 如果请你为漫画中的人物说点什么,你打算怎么说?

阅读课文语段,回答下列问题。

① 在瓦尔普峡集市的牲口交易场上,站着一位老妇人和她的奶牛。她牵着那头()的奶牛悄悄地站在一边,也许是太(),也许是故意要吸引更多的人的注意。她身上穿着样式老掉牙的旧衣服,可是很干净;一条手染的蓝裙,还带着乡下染缸中的那股土味儿。一块棕褐色的绒线方披肩交叉地盖在她那干瘪瘪的胸上。她戴的那条头巾颜色褪得泛白,七皱八褶,好像是撂在抽屉里有了年头。脚上的木屐连后跟都磨平了,皮面上却抹了油,擦得锃亮。她那()的双手拿着毛线针飞快地(),除这几根针之外,在她的灰白的头发上另外还横插着一根。她站在那里,竖起耳朵凝神倾听着杂货摊上飘过来的音乐声,也不时抬头看看身边熙来攘往的人群和买卖交易的牲口。周围一片嘈杂喧闹:马市上马儿嘶鸣,海滩上渔船卸货的在吆喝,马戏班鼓声咚咚,小丑们招摇地高声喊叫。然而她却站在那里晒着太阳,打着她的毛袜。哦,真是旁若无人,安闲得很。

② 那头奶牛依偎在她的身边,头蹭着她的肘部,神情厌烦,腿脚僵硬地站在那里,翕动着嘴唇不断地反刍。这头奶牛已经上了年纪了;可这是一头很好的牲口,毛色鲜亮,连半根杂毛也没有,可以看得出来,它是出身真正高贵的纯粹良种。当然,要是存心找茬的话,那就是它的臀部和脊梁上长着一溜肉瘤,不过能挑得出来的瑕疵也就这么点儿了。它的浑圆的乳房胀得鼓鼓的,软绵绵、毛茸茸地垂在肚皮底下。它那黑白相间的美丽的牛角上点缀着几条环状的花纹。这是一头健壮结实的奶牛,曾经有过所有奶牛都有过的生活经历,它产下了小犊,然而连看它们一眼舔它们一下都没有来得及便被人带走了,这以后便吃着粗粝的草料,心甘情愿地把牛奶奉献出来。

6. 本文段选自_____ (国名) 作家_____ 的作品_____,他是诺贝尔文学奖的获得者。

7. 依据原文填出括号里的词语。

8. 画出第①段中安恩外貌描写的语句。从外貌看出她是一个怎样的老人?

9. 第②段中()一词反映了安恩和母牛的关系亲密。

10. 第②段对于动物观察细腻,描写生动,你能写一段话,描述你所熟悉的动物吗?

结合课文内容回答 11—14 题。

11. “这样,我们就到这里来了。但是我们不是来做生意的。既然已经弄成这样,我们只好回去了。”明明是安恩一个人来集市的,为什么安恩却说“我们”?

五 古代寓言二则

积累与运用。

1. 给加点字注音。

买履() 自度()其足 吾忘持度() 涉()江 遽()契其舟

2. (1)《郑人买履》选自_____，作者_____，_____（朝代）哲学家，_____家的主要代表人物。

(2)《刻舟求剑》选自_____，该书是_____（朝代）_____（人名）组织编写的论文集。

3. 两则寓言内容不同，写法也有区别。《郑人买履》主要通过对人物的_____描写，揭示出郑人_____的心理；而《刻舟求剑》则通过对楚人的_____、_____描写，表现他的_____。

4. 解释句子中加点的字。

郑人有欲买履者() 先自度其足()
至之市，而忘操之() 已得履()
乃曰：“吾忘持度。”() 反归取之()
及反，市罢，遂不得履() 楚人有涉江者()
其剑自舟中坠于水() 遽契其舟()()
是吾剑之所从坠() 舟已行矣，而剑不行()()

5. 解释句子中加点的虚词。

至之市()
至之市，而忘操之()
之 而置之其坐()
反归取之()
是吾剑之所从坠()
而 而置之其坐()
至之市，而忘操之()
舟已行矣，而剑不行()

6. 找出通假字，并加以解释。

① 置之其坐：_____通_____

② 反归取之：_____通_____

7. 仿照例句，再写两个对“语文”理解的比喻句。

例句：语文是滋味甘醇的美酒，让人回味无穷。

仿句：①语文是_____，让人_____。

②语文是_____，让人_____。

阅读课文语段，回答下列问题。

郑人买履

郑人有欲买履者，先自度其足，而置之其坐。至之市，而忘操之。已得履，乃曰：“吾忘持度。”反归取之。及反，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信也。”

刻舟求剑

楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水，遽契其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”舟止，

从其所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？

8. 下列各句中“之”字用法与其他三项不同的一项是()。

- A. 从其所契者入水求之 B. 是吾剑之所从坠
C. 而置之其坐 D. 何不试之以足

9. 用现代汉语翻译下列各句。

① 及反，市罢，遂不得履。

② 求剑若此，不亦惑乎？

10. 《郑人买履》这则寓言故事包含了什么道理？

11. 这两则寓言中的“郑人”和“楚人”有什么共同点？

12. “刻舟求剑”、“守株待兔”等是有名的成语典故，类似的成语典故你还能写几个吗？不妨试试看。（至少写三个）

阅读下面短文，回答问题。

(一) 拔苗助长

宋人有悯其苗之不长而揠之者，芒芒然^①归，谓其人曰：“今日病^②矣！予助苗长矣。”其子趋而往视之，苗则槁矣。

天下之不助苗长者寡矣。以为无益而舍之者，不耘苗者也；助之长者，揠苗者也。非徒无益，而又害之。

（选自《孟子·公孙丑上》）

[注释] ①芒芒然：很疲倦的样子。芒：疲乏。②病：劳累。

13. 给下列加点的字注音。

悯其苗() 揠之() 苗则槁矣()

14. 解释下列加点的字。

悯_____ 长_____ 揠_____ 谓_____
予_____ 趋_____ 槁_____ 非徒_____

15. 对下列加点词归类正确的一项是()。

- ①宋人有悯其苗之不长而揠之者 ②返归取之
③其子趋而往视之 ④舟已行矣，而剑不行

- A. ①②相同，③④不同
- B. ①②不同，③④相同
- C. ①②相同，③④相同
- D. ①②不同，③④不同

16. 翻译下列句子。

① 今日病矣！予助苗长矣。

② 其子趋而往视之，苗则槁矣。

③ 非徒无益，而又害之。

17. 宋人为什么要拔苗？其结果如何？

18. 读完寓言后，想想看，这则寓言说明了什么道理。

(二) 守 株 待 兔

宋人有耕者，田中有株^①，兔走触株，折颈而死。因释其耒^②而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。

(选自《韩非子·五蠹》)

[注释] ①株：砍掉树干剩下来的树根，即“树墩子”。②耒(lěi)：即“耒耜(sì)”，古代耕地用的农具。耜用来翻土，耒是耜的把。

19. 指出下列加点词语的古义和今义。

- ① 兔走触株 古义：() 今义：()
- ② 因释其耒而守株 古义：() 今义：()
- ③ 而身为宋国笑 古义：() 今义：()
- ④ 身为宋国笑 古义：() 今义：()

20. 解释句中“而”字的意思。

- A. 折颈而死() B. 因释其耒而守株()
- C. 而身为宋国笑()

21. 为什么宋人不会再得到兔子？

(三) 马 价 十 倍

人有卖骏马者，比^①三旦立市，人莫知之。往见伯乐，曰：“臣有骏马欲卖之，比三旦立于市，人莫与言。愿子还而视之，去而顾之，臣请献一朝之贾^②。”

伯乐乃还而视之，去而顾之，一旦而马价十倍。

[注释] ①比：连续，接连。②贾：同“价”。

22. 指出下列句中的人称代词并解释。

- A. 臣有骏马欲卖之 ()：_____
- B. 愿子还而视之 ()：_____

23. 文中“马价十倍”的原因是什么？这说明了什么？

24. 故事中的“伯乐效应”使你联想到了生活中的什么现象？你是怎样看待今天的这种社会现象的？

(四) 千 金 买 骨

古之君人有以千金求千里马者，三年不能得。涓人^①言于君曰：“请求之。”君遣之，三月得千里马。马已死，买其骨五百金，反以报君。君大怒曰：“所求者生马，安事死马而捐五百金！”涓人对曰：“死马且买之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马。马今至矣！”于是，不能期^②年，千里马至者三。

[注释] ①涓人：指在君主左右担任洒扫的人，也指亲近的侍臣。②期(jī)：一周年。

25. 选加点词的意思正确的一项。

- ① 君遣之。() A. 打发 B. 派遣 C. 使 D. 送
- ② 反以报君。() A. 返回 B. 反而 C. 回家 D. 谋反
- ③ 安事死马而捐五百金。() A. 何必 B. 安全 C. 怎么 D. 安足
- ④ 天下必以王为能市马。() A. 市场 B. 闹市 C. 买 D. 卖

26. 辨析下列各组中加点词的意思。

- A. 古之君人有以千金求千里马者() 天下必以王为能市马()
- B. 马今至矣() 千里马至者三()

27. 这位侍臣以“五百金”买下死马的骨头，其目的是什么？

第一单元 综合能力测试

(时间: 90 分钟 分值: 100 分)

一、积累与运用。(24 分)

1. 根据拼音在括号内写出汉字, 或根据加点字在括号内写出拼音。(2 分)

同学们, 当我们随着初中语文课本 qī xī () 在文学殿堂时, 那一篇篇脍炙人口的文学作品在你心湖荡起的涟漪() 可曾平息? 那一件件童年往事激起的你对未来生活的憧憬() 可曾淡化? 你可曾产生我是中学生了, 我要 lǚ xíng () 一个中学生应尽义务的冲动?

2. 依次填入下列各句横线处的词语恰当的一组是() (2 分)

- (1) 我躺在舱面上, 仰望天空。深蓝色的天空里_____着无数半明半昧的星。
(2) 哈尔威船长一生都要求自己忠于职守, _____做人之道。
(3) 打开书, 走进_____的思想丛林, 我们便会顿觉书香弥漫, 令人陶然自乐。
(4) 你把时间凝聚在薄薄的书页之中, 让读者_____地漫游岁月的长河, 尽情地观赏两岸变化无穷的风光。

- A. 悬 实行 五颜六色 无拘无束 B. 悬 履行 五颜六色 无忧无虑
C. 悬 履行 五彩缤纷 无拘无束 D. 挂 实行 五彩缤纷 无忧无虑

3. 下列各句中使用的修辞手法正确的一项是()。(2 分)

- A. 下面是一片菜园, 上面是星群密布的蓝天。(拟人)
B. 深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。(夸张)
C. 海上的夜是柔和的, 是静寂的, 是梦幻的。(比喻)
D. 从前在家乡, 七、八月的夜晚, 在庭院里纳凉的时候, 我最爱看天上密密麻麻的繁星。(比喻)

4. 下列加点词语使用不恰当的一项是()。(3 分)

- A. 目前, 北京奥运圣火在国内传递正如火如荼地进行着。
B. 哈尔威船长在猝不及防的灾难面前, 临危不惧, 危言耸听, 令人钦佩。
C. 在震区废墟里埋了近 84 小时的他竟安然无恙, 简直是个奇迹。
D. “神舟”发射基地的广大官兵, 个个身怀绝技, 却因工作的机密性而默默无闻。

5. 根据课文默写。(13 分)

- (1) 海上的夜是柔和的, 是静寂的, 是_____。
(2) _____, 洒遍了牺牲的血雨。
(3) 深红的果儿, 和青年说: “_____。”
(4) 心中的风雨来了, _____。
(5) _____, 自将磨洗认前朝。
(6) 门前流水尚能西, _____。
(7) “东风不与周郎便”中“周郎”的名字叫_____。“子规”是_____鸟的别名。
(8) 《为你打开一扇门》中“门”在课文中指_____。《刻舟求剑》中表明作者看法

的句子是_____。

(9) 写出两句不同诗里描写秋天的诗句: _____。

6. 仿照例句造句。(2 分)

例: 我拥有翅膀, 飞向那弯弯的月亮, 把月亮当成会摇的床。
我拥有翅膀, _____, _____。

二、阅读理解与分析。(36 分)

阅读下文, 回答问题。(11 分)

楚人有涉江者, 其剑自舟中坠于水, 遽契其舟, 曰: “是吾剑之所从坠。” 舟止, 从其所契者入水求之。舟已行矣, 而剑不行, 求剑若此, 不亦惑乎?

7. 《刻舟求剑》这则寓言出自《_____》, 是_____组织编写的。(2 分)

8. 选出下列停顿不正确的一项。() (1 分)

- A. 其剑/自舟中/坠于水 B. 是/吾剑之/所从坠
C. 从其所契者/入水/求之 D. 求剑/若此, 不亦/惑乎

9. 解释下列加点的词语。(4 分)

- ①楚人有涉江者() ②遽契其舟()
③从其所契者入水求之() ④不亦惑乎()

10. 翻译句子。(2 分)

- ① 是吾剑之所从坠。译文: _____
② 舟已行矣, 而剑不行。译文: _____

11. 由这个寓言故事演化来的成语是: _____。(1 分)

12. 这则寓言故事包含了什么道理?(2 分)

阅读下文, 回答问题。(8 分)

哈尔威船长, 他屹立在舰桥上, 一个手势也没有做, 一句话也没有说, 犹如铸铁, 纹丝不动, 随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴惨惨的薄雾, 凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。

哈尔威船长的生命就这样结束了。

在英伦海峡上, 没有一个海员能和他相提并论。他一生都要求自己忠于职守, 履行做人之道。面对死亡, 他又运用了成为一名英雄的权利。

13. 选段中哪句话直接告诉我们哈尔威船长的高贵品质?(2 分)

14. 体会人们“凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海”中“凝视”这个词所蕴涵的强烈感情。(2 分)

15. 你是如何理解“面对死亡, 他又运用了成为一名英雄的权利”这句话的含意的?(2 分)

16. 哈尔威船长在海难发生时“履行”了怎样的“做人之道”? (2分)

阅读下文，回答问题。(8分)

读书是一道美丽风景

陈晓龙

①“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。”宋人朱熹眼里，“观书”犹如欣赏一道美丽的风景，它不光给我们带来赏心悦目的美感，而且使我们的头脑更为充实、灵活。

②人，自然需要看看脚底和眼前，但是他也需要抬头望云和低头看水。书永远是人生最好的补充，它使人克服了个体在宇宙中作为沧海一滴的拘囿。人在现实中有定位的，而遨游于书海中的心灵却是自由无碍。在现实世界里，也许你无法逃脱自身的渺小，在精神世界里，你的自我形象却可以闪光伟岸，充满生命的尊严。物欲横流的物质世界之外，我们还有一个精神家园需要固守，而读书便成了这个家园中的一份美景。

③阿巴斯·阿卡德认为，阅读是个体生命的扩展。的确，读书能使人在有限的生命历程中，感觉世界的博大，感觉生命的久远。中学生朋友们，无论课业多么紧，也该见缝插针读几本好书，充实生命，丰富思想，点燃智慧的灵光。不管外面的世界如何变化，人类的精神家园中不能没有书。一个高度文明的社会定然是书香弥漫的社会。

④捧起书吧，读书是生命中一道美丽的风景。

(摘自《中学语文教与学》)

17. 读过全文，你觉得作者主要在阐述一个什么道理？试用一句话概括出来。(2分)

18. 找出第②段的中心句。(1分)

19. 为什么说“阅读是个体生命的扩展”？请用文中的原句回答。(2分)

20. 读过全文，根据作者的观点，你觉得读书对个人有什么好处？可用文中原话回答。(1分)

21. 作者说：“读书是生命中的一道美丽的风景。”你同意作者的观点吗？请结合自己的学习实践简要谈谈你的理解。(不超过 60 字)(2分)

阅读下文，回答问题。(9分)

没有一种草不是花朵

李雪峰

①那时我们还居住在深山里的乡下，我还是个十五六岁的孩子。春天，小草刚

被融雪洗出它们嫩嫩的芽尖时，老师告诉我们，学校准备组织我们搭车到百里外的县城去参加作文竞赛。我们一听又兴奋又担忧，兴奋的是_____；担忧的是_____？

②头发花白的老校长看出了我们的忧虑，他说：“你们常常上山下田，谁能说出一种不会开花的草？”

③不会开花的草？蒲公英是会开花的，它的花朵是金黄金黄的，秋天时结满了降落伞似的小绒球；汪汪的狗尾草也是会开花的，它狗尾巴似的绿穗穗就是它的花朵；就连那些麦田里的荠荠草也是会开花的，它的花洁白洁白的，有米粒那么大，像早晨被太阳镀亮的一颗颗晶莹的露珠。我们想来想去，把每一种草都想遍了，可是谁也没有想出有哪一种草是不会开花的。我们想了半天都摇摇头说：“老师，没有一种草是不会开花的，所有的草都会开出自己的花朵。”

④老校长笑了，说：“是的，孩子们，每一种草都是一种花，栽在精美花盆里的花都是一种草，而生长在田地边和山野里的草也是一种花啊。不论生活在哪里，你们和其他人一样，都是一种草，也都是一种植物。记住，没有一种草是不会开花的，再美的花朵也是一种草。”

⑤几十年过去了，当我从深山里的乡下走进都市里的大学，当我从乡下青年成为城市缤纷社会的一员，当我面对一束束流光溢彩的鲜花和一次次雷鸣般的掌声时，我从不自卑，也没有浮躁过。我总会想起老校长的那句话——没有一种草是不会开花的，而每一种花朵也是一种草。

22. 根据上下文的内容，在横线上填上合适的话。(2分)

兴奋的是_____；担忧的是_____？

23. 校长要我们记住：“没有一种草是不会开花的，再美的花朵也是一种草。”他要告诫“我们”什么？(2分)

24. 对第⑤段中“当我面对一束束流光溢彩的鲜花和一次次雷鸣般的掌声时，我从不自卑，也没有浮躁过”这一句你是怎样理解的？(2分)

25. 乡下的教育条件和城里相比，悬殊还是比较大的，这对乡下孩子的成长果真没有影响吗？请你谈谈看法。(2分)

26. 你喜欢老校长这个人物形象吗？说说为什么。(1分)

四、作文。(40分)

27. 幼年是最美好的时光。对大人来说，它是最珍贵的玻璃球，漂亮但容易滚走。对孩子来说，它是最模糊的薄雾，很想抛弃它，很想快快长大，但其实对它的价值一无所知。童年离我们越来越远，现代化的城市把它抛弃了！但是，我们每个人的童年都有难以忘记的人，难以忘记的事。请以“童年”为话题写一篇文章，文体不限，字数不少于 600 字。

第二单元 金色年华

六 往事依依

积累与运用。

1. 根据拼音写出汉字。

cháng yáng () 浩 miǎo () 雕 lòu () juān () 刻
慷 kǎi () 眼花 liáo () 乱 心旷神 yí () zhūnzhūn () 教导

2. 找出下列词语中的错别字，并改正。

走头无路 谆谆教导 风云变换 记忆犹新 滚瓜烂熟
狼狈逃蹿 心旷神怡 五彩纷承 美不胜收 雅雀无声

错别字					
正确字					

3. 选词填空。

- ① 吟诵这些诗句，春花秋月，夏云冬雪，一年四季都_____（沉醉 沉浸）在诗的意境中。
② 脑海里常常浮现五彩缤纷的世界，_____（沉醉 沉浸）在美的享受中，生活情绪浓浓郁郁。
③ 教师朗诵着，进入了角色，那深深感动的神情_____（凝视 凝注）在眼睛里。
④ 有时_____（凝视 凝注）久了，自己也仿佛进入画中……

4. 按春夏秋冬的时序排列下列诗句。（只排序号）（ ）

- ① “万紫千红总是春”，“春城无处不飞花”
② “青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。”
③ “绿树阴浓夏日长”，“五月榴花照眼明”
④ “梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。”

5. 完成下列名句。

- (1) _____，万紫千红总是春。
(2) 梅雪争春未肯降，_____。
(3) 五月榴花照眼明，_____。
(4) _____，楼台倒影入池塘。
(5) _____，月中霜里斗婵娟。
(6) 春城无处不飞花，_____。
(7) 一年好景君须记，_____。
(8) _____，草木知春不久归。

6. 根据语境理解词义。

“书，给我以广阔的天地，而其中编织我童年美丽的生活花环的，竟是一本让人看不上眼的石印本《千家诗》。”这里的“花环”应理解为_____；“编织我童年美丽的生活花环”一语的意思是_____。

7. 联系语境，仿照画线句子的句式，续写一个句子。

我长大了，逐渐远离曾给我带来欢乐的卡通片和童话，畅游在“大部头”的文学名著的海洋之中。我有时在环境恶劣的保尔筑路队里生活，有时在好汉林立的梁山泊

中漫步，有时_____——文学，成了我的良师益友。
阅读课文语段，回答下列问题。

(一)

①老师入情入理的讲课也在我心上雕镂下深刻的印象，培养了我课外阅读的兴趣。②国文老师教古文喜欢大声朗诵。③记得一次教辛弃疾的词《南乡子 登京口北固亭有怀》，老师朗诵时头与肩膀左右摇摆着，真是悲歌慷慨，我们这些做学生的，爱国情怀油然而生。④此后我每次登上满眼风光的北固楼，望着滚滚长江水，回顾千古兴亡事，总是感慨万端。⑤不用说，这首词我至今还能背得滚瓜烂熟。⑥我就是从那时开始爱读辛弃疾词的。⑦也是在初中读书时，来了一位代课的国文老师，是年轻的新派人，他喜欢教白话文。⑧有一次，教到田汉《南归》中的诗：“模糊的村庄已在面前/礼拜堂的塔尖高耸昂然/依稀是十年前的园柳/屋顶上寂寞地飘着炊烟”。⑨老师朗诵着，进入了角色，那深深感动的神情凝注在眼睛里。⑩这种感情传染了整个教室，一堂鸦雀无声，大家都被深深感动了。■这几句诗镌刻在我心上，几十年过去，至今还能信口背出。■此后，我对新文学更有兴趣，读了许多有名的中外小说，开阔了眼界，使自己的心与时代更加贴近了。■如今只要稍一回忆，就仿佛看到国文老师那左右摇晃的身子和那注满情思的眼睛。

8. 解释文中的词语。

慷慨 () 油然而生 ()
感慨万端 () 依稀 ()

9. 用“//”划分段落内部的结构层次。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ■ ■ ■

10. “教师朗读着，进入了角色，那深深感动的神情凝注在眼睛里”一句对人物进行了_____描写，生动而传神。

11. 本段文字的第①句与第■句从意思表达上来看，显然作者运用了_____的写法，而本段文字内在结构上则鲜明地表现出_____的思路特点。

12. 问题探究。

① “这种感情传染了整个教室，一堂鸦雀无声，大家都被深深感动了”一句中“这种感情”到底指什么？而学生们被什么“感动了”？

② 联系时代背景，说说你对“也是在初中读书时，来了一位代课的国文老师，是年轻的新派人，他喜欢教白话文”一句中“年轻的新派人”的理解。

③ 请说说“如今只要稍一回忆，就仿佛看到国文老师那左右摇晃的身子和那注满情思的眼睛”一句表达的意思。（请用文中句子回答）

(二)

学生时代的生活乐趣，很大程度来自读书。书，给我以广阔的天地，而其中编织我童年美丽的生活花环的，竟是一本让人看不上眼的石印本《千家诗》。

祖国的大地山川气象万千，家乡的山山水水也美丽非凡。一年之中，风光流转，阴晴雨晦，丽日蓝天，风云变幻，真是美不胜收。《千家诗》中很大部分诗歌歌咏祖国风物，按春夏秋冬时序编排，打开书往下念，四季风光就活生生地展现在眼前：“万紫千红总是春”，“春城无处不飞花”；“绿树阴浓夏日长”，“五月榴花照眼明”；“青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟”；“梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章”……吟

密
封
线

内
不
要
答
题

诵这些诗句，春花秋月，夏云冬雪，一年四季都沉醉在诗的意境之中。诗句中丰富的颜色给生活涂上了绚丽的色彩：“红紫芳菲”，“橙黄橘绿”，“黄鹂鸣翠柳”，“白鹭上青天”，令人眼花缭乱，心旷神怡。脑海里常常浮现五彩纷呈的世界，沉浸在美的享受中，生活情趣浓浓郁郁。

13. 第一段概述主要是为了_____。
14. 文中引用“万紫千红总是春”、“梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章”等诗句，是为了具体解说“_____”；而引用“红紫芳菲”、“橙黄橘绿”等语是为了具体说明“_____”。
15. 用浪线画出抒写读《千家诗》的美好感受的句子。
16. “黄鹂鸣翠柳”“白鹭上青天”引用时省略了一些词语，原诗句应该是：_____
17. 回忆所学的诗歌，写出带“鸟”字的诗句，不少于两句。

阅读下面短文，回答问题。

（一）父亲留下书香

我们这个寻常百姓家，收入不多，住房又小，挤挤巴巴的连一个书橱也放不下。虽说不是“书香门第”，却有缕缕书香弥漫，这可以从家里的桌上、凳上、床头枕边堆放着书本看出，更能从我和妻子、儿子饭后（xiá）_____余常常是各人手执一卷昭然可见……说起来我家的书香还是我父亲传留下来的哩。

我父亲别无（shì）_____好，就喜欢看书，《三国演义》、《水浒》、《红楼梦》以及《钢铁是怎样炼成的》等古今中外名著，曾使他每每陶醉于其中。可是后来父亲的手中却换成了本本“苦书”，——这，说来话长了。

我母亲生我二弟后就一病不起，常年躺在床上，生活不能自理，父亲独自挑起了持家的重担。起先请医生为母亲治病，后来家境日趋贫困再也没钱请医生了。我们为此而忧心忡忡。这时我发现父亲床头的《三国演义》、《水浒》等书不见了，有的是一本本中医和中草药书，——这些就是“苦书”吧。持家劳累之余，父亲就研读这些书，可谓是“苦”不释手。父亲还钻研一本《中国针灸大纲》，边看边实践：替我母亲望诊搭脉，开方煎药，又作针灸治疗。后来连我们兄弟姐妹也知道在足三里穴位针灸能起到有病治病、无病防病的良好效果。奇迹终于降临，卧床数年的母亲_____（竟然 突然 居然）下床了！母亲感慨地叮咛我们要秉承父亲的精神。为了给母亲作针灸治病，父亲常常在晚上先在自己身上的穴位进行试针，感觉针刺麻醉的程度和针尖刺透的深度，然后再替我母亲针灸治疗……母亲的病治好了，她享寿到古稀之年，而操劳一生、挚爱妻子儿女的父亲却在 65 岁上离开了我们！

18. 在文中拼音后的横线处写上汉字。
19. 第一段中“虽说不是‘书香门第’，却有缕缕书香弥漫”一句中的两个“书香”意思一样吗？请分别解释。
20. 第二段“可是后来父亲的手中却换成了本本‘苦书’”一句中为什么要将“本”字重叠使用？这里的“苦书”指的是什么？

21. 选择适当的词填入文中的横线处，并说明理由。

（二）一切都会好起来的

每当我失意的时候，母亲总是对我说：“一切都会好起来的。只要你坚持下去，总有一天，情况会好转。那时你会觉得，如果没有以前的失望，就不会有现在的一切了。”我 1932 年大学毕业后找工作的经历就证明母亲说得很对。

那时候，我一直向往着到电台去工作，然后设法成为一个体育播音员。因此我搭便车到了芝加哥，敲开了那里每一家电台的大门——但是每一次都丧气而归。

在一家电台里，一位好心的女士告诉我，“规模较大的广播电台不能冒险去雇一个没有经验的人。到小地方的小电台去，也许那里会给你一个机会。”她说。

我只好又搭便车回到家。

父亲对我说，我们家乡的小镇上刚刚新开了一家商店，正在招聘一位本地的运动员去管理他的体育专柜。这个工作听起来对我挺合适，因为我读高中的时候曾经是个不错的足球队员，但是我没有被雇佣。

我当时的失望可想而知。“一切都会好起来的。”母亲提醒我。爸爸让我开上他的车，继续去找工作。我又开始在几个城里跑来跑去。

一次，我到了艾奥瓦州达分波特市的 WDC 广播电台。那里的节目导演是一个为人极好的苏格兰人，叫彼得·麦克阿瑟。他告诉我，他们刚刚雇佣了一个播音员。

又一次挫折使我愤怒起来，离开他的办公室时，我情不自禁地大声自问道：“连广播电台的工作都找不到，你又怎么能成为体育播音员呢？”

我正在等电梯的时候，突然听到麦克阿瑟朝我喊：“你刚才说什么体育？你懂得足球吗？”然后带我来到播音室，站在一个麦克风前，让我根据自己的设想演播一段节目。

我想起有一年秋天，我们的球队在最后的 20 秒里，一个球员过关斩将，终于踢进了关键的一球，赢得了那场比赛。

我以这个情节为题材，用了 15 分钟构思了一段节目。演播完以后，麦克阿瑟告诉我，让我开始演播每星期六的球赛。

我被录用了！

回家的路上，就像以前许多次一样，我想起母亲的话，“如果你坚持下去，总有一天事情会好起来的。那时你会觉得，如果没有以前的失望，就不会有现在的一切了。”

后来我常常想，如果当时家乡小镇的那家商店雇佣我，我的生活道路又会怎么走呢？

22. 全文记叙的线索是什么？

23. 文章反复引用母亲的那句话“一切都会好起来的”有什么作用？

24. 如何理解“如果没有以前的失望，就不会有现在的一切了”这句话的含意？

25. “我”被 WDC 广播电台录用仅仅是靠机遇吗？谈谈你的看法。