江苏教育版

北大绿卡

PermanentResidentCard

课课大考卷

KEKE DAKAOJUAN

语文

九年级下

锁定新教材

瞄准新考纲

创设新题型

主编 刘 凯

东北师范大学出版社

目录

CONTENTS

课课大考卷

第一单元　比较与辨微 … 1

一　威尼斯商人(节选) …… 1

二* 江村小景 …… 3

三　《陈毅市长》选场 …… 4

四* 一厘米 …… 6

第一单元　综合能力测试 …… 7

第二单元　迅速捕捉阅读信息 …… 9

五　藤野先生 …… 9

六　生命与和平相爱 …… 11

七* 热爱生命 …… 13

八　享受生活 …… 14

第二单元　综合能力测试 …… 16

第三单元　疑为学之始 …… 18

九　送　行 …… 18

十　给我的孩子们(节录) …… 20

十一* 台　阶 …… 22

十二　呼兰河传(节选) … 23

第三单元　综合能力测试 …… 25

第四单元　知人论世读经典 …… 27

北大绿卡
BEIJING UNIVERSITY PermanentResidentCard

KeKeDaKaoJuan

十三　曹刿论战 …… 27
十四　邹忌讽齐王纳谏 … 29
十五　《孟子》二章 …… 31
十六* 愚公移山 …… 33
十七　出师表 …… 34
十八　茅屋为秋风所破歌 … …… 36
第四单元　综合能力测试 … …… 38
第五单元　横看成岭侧成峰 …… 40
十九　雪 … …… 40
二十　《雪》四人谈 …… 42
第五单元　综合能力测试 … …… 44
期末测试卷… …… 46
参考答案 …… …… 50

注意事项

①考生要写清班级、姓名和考号。
②用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

学校：_____ 年级_____ 班_____ 姓名_____ 考号_____

密 封 线 内 不 要 答 题

第一单元　比较与辨微

一　威尼斯商人（节选）

积累与运用。

1. 为下列词语中加点的字选择正确的读音。

（1）豁免（　　）　A. huó　B. huǒ　C. huò

（2）庖代（　　）　A. báo　B. páo　C. bǎo

（3）腌臜（　　）　A. zà　B. zàn　C. zā

（4）遍稽群籍（　　）　A. jī　B. jí　C. jì

（5）刽子手（　　）　A. huì　B. kuài　C. guì

2. 请选出每组词语中书写有误的一项，将序号填在括号里，并在横线上将其改正过来。

（1）A. 含义　B. 怛露　C. 中流砥柱（　　）　误：_____正：_____

（2）A. 启祷　B. 凛然　C. 诉讼（　　）　误：_____正：_____

（3）A. 延纳　B. 凹陷　C. 万恶不赦（　　）　误：_____正：_____

（4）A. 卑贱　B. 怜悯　C. 侧隐（　　）　误：_____正：_____

（5）A. 贪烟　B. 境遇　C. 置之死地（　　）　误：_____正：_____

3. 填　空。

（1）阅读课文，理清下列人物之间的关系：安东尼奥与巴萨尼奥是_____关系，巴萨尼奥与鲍西娅是_____关系，鲍西娅与尼莉莎是_____关系，尼莉莎与葛莱西安诺是_____关系，安东尼奥与夏洛克是_____关系。

（2）《威尼斯商人》是_____国杰出戏剧家_____创作的一出著名_____剧，它也是一出_____幕剧。

（3）《威尼斯商人》选自《_____》（人民文学出版社 1978 年版）里的《威尼斯商人》第四幕第一场。莎士比亚（1564—1616），文艺复兴时期_____国杰出的戏剧家和诗人，主要作品有《李尔王》、《_____》、《_____》、《罗密欧与朱丽叶》等。《威尼斯商人》是莎士比亚的著名_____剧。

（4）不准流一滴血，_____不准割得超过_____不足一磅的重量；_____你割下来的肉，比一磅略微轻一点_____重一点，_____相差只有一丝一毫，_____仅仅一根汗毛之微，_____要把你抵命，你的财产全部充公。

（5）四大吝啬鬼：莎士比亚喜剧《威尼斯商人》中的_____，莫里哀喜剧《悭吝人》里的_____，巴尔扎克小说《欧也妮·葛朗台》中的_____，以及果戈理小说《死魂灵》里的_____，同称为“世界四大吝啬鬼”。这四大吝啬鬼，_____的迂腐，_____的狡黠，_____的多疑，_____的凶狠，构成了他们各自最耀眼夺目的气质与性格。《围城》里的_____，徐复祚的《一文钱》中的_____，庄子寓言故事《外物》篇中的_____，《儒林外史》中的_____，被称为“中国四大吝啬鬼”。

4. 判断下面的台词应出自哪个人物之口，将姓名写在后面的括号内。

（1）“不，把我的生命连着财产一起拿了去吧，我不要你们的宽恕。……你们夺去了我的养家活命的根本，就是活活要了我的命。”（　　）

（2）“别忙！这犹太人必须得到绝对的公道。别忙！他除了照约处罚以外，不能接受其他的赔偿。”（　　）

（3）“不要因为你将要失去一个朋友而懊恨，替你还债的人是死而无怨的。”（　　）

（4）“我愿意丧失一切，把它们献给这恶魔做牺牲，来救出你的生命。”（　　）

5. 简答题。

（1）夏洛克开始为了讨好鲍西娅，用了哪些动人的词语？其目的是什么？

（2）鲍西娅对夏洛克是怎样智斗取胜的？

阅读课文语段，回答下列问题。

公　爵　大家让开些，让他站在我的面前。夏洛克，人家都以为——我也是这样想——你不过故意装出这一副凶恶的姿态，到了最后关头，就会显出你的仁慈恻隐来，比你现在这种表面上的残酷更加出人意料；现在你虽然坚持着照约处罚，一定要从这个不幸的商人身上割下一磅肉来，到了那时候，你不但愿意放弃这一种处罚，而且因为受到良心上的感动，说不定还会豁免他一部分的欠款。你看他最近接连遭逢的巨大损失，足以使无论怎样富有的商人倾家荡产，即使铁石一样的心肠，从来不知道人类同情的野蛮人，也不能不对他的境遇发生怜悯。犹太人，我们都在等候你一句温和的回答。

夏 洛 克　我的意思已经向殿下告禀过了；我也已经指着我们的圣安息日起誓，一定要照约执行处罚；要是殿下不准许我的请求，那就是蔑视宪章，我要到京城里去上告，要求撤销贵邦的特权。您要是问我为什么不愿接受三千块钱，宁愿拿一块腐烂的臭肉，那我可没有什么理由可以回答您，我只能说我喜欢这样，这是不是一个回答？要是我的屋子里有了耗子，我高兴出一万块钱叫人把它们赶掉，谁管得了我？这不是回答了您吗？有的人不爱看张开嘴的猪，有的人瞧见一头猫就要发脾气，还有人听见人家吹风笛的声音，就忍不住要小便；因为一个人的感情完全受着喜恶的支配，谁也做不了自己的主。现在我就这样回答您：为什么有人受不住一头张开嘴的猪，有人受不住一头有益无害的猫，还有人受不住咿咿唔唔的风笛的声音，这些都是毫无充分的理由的，只是因为天生的癖性，使他们一受到刺激，就会情不自禁地现出丑相来；所以我不能举什么理由，也不愿举什么理由，除了因为我对于安东尼奥抱着久积的仇恨和深刻的反感，所以才会向他进行这一场对于我自己并没有好处的诉讼。现在您不是已经得到我的回答了吗？

巴萨尼奥　你这冷酷无情的家伙，这样的回答可不能作为你的残忍的辩解。

夏 洛 克　我的回答本来就不是为了讨你的欢喜。

巴萨尼奥　难道人们对于他们所不喜欢的东西，都一定要置之死地吗？

夏 洛 克　哪一个人会恨他所不愿意杀死的东西？

巴萨尼奥　初次的冒犯，不应该就引为仇恨。

夏 洛 克　什么！你愿意给毒蛇咬两次吗？

安东尼奥　请你想一想，你现在跟这个犹太人讲理，就像站在海滩上，叫那大海的怒

涛减低它的奔腾的威力，责问豺狼为什么害得母羊为了失去它的羔羊而哀啼，或是叫那山上的松柏，在受到天风吹拂的时候，不要摇头摆脑，发出簌簌的声音。要是你能够叫这个犹太人的心变软——世上还有什么东西比它更硬呢？——那么还有什么难事不可以做到？所以我请你不用再跟他商量什么条件，也不用替我想什么办法，让我爽爽快快受到判决，满足这犹太人的心愿吧。

巴萨尼奥　借了你三千块钱，现在拿六千块钱还你好不好？

夏 洛 克　即使这六千块钱中间的每一块钱都可以分做六份，每一份都可以变成一块钱，我也不要它们；我只要照约处罚。

6. 夏洛克对“不愿接受三千块钱，宁愿拿一块腐烂的臭肉”这一问题的实质性回答是(　　)。

A. “我”只能说“我”喜欢这样。

B. 天生的癖性。

C. 因为“我”对于安东尼奥久积的仇恨和深刻的反感。

D. 要是“我”的屋子里有了耗子，“我”高兴出一万块钱叫人把它们赶掉，谁管得了“我”？

7. 夏洛克同巴萨尼奥对话时为什么两次使用反问句？最符合他当时心态的是(　　)。

A. 不愿正面回答问题　　B. 不屑正面回答问题

C. 不敢正面回答问题　　D. 不甘正面回答问题

8. 画线部分一连串地使用了_____的修辞方法，强调_____。

9. 作者在安东尼奥等人身上寄托了_____的理想。

阅读下面的短文，回答问题。

（一）威尼斯商人（节选）

巴萨尼奥　初次的冒犯，不应该就引为仇恨。

夏 洛 克　什么！你愿意给毒蛇咬两次吗？

安东尼奥　请你想一想，你现在跟这个犹太人讲理，就像站在海滩上，叫那大海的怒涛减低它的奔腾的威力，责问豺狼为什么害得母羊为了失去它的羔羊而哀啼，或是叫那山上的松柏，在受到天风吹拂的时候，不要摇头摆脑，发出簌簌的声音。要是你能够叫这个犹太人的心变软——世上还有什么东西比它更硬呢？——那么还有什么难事不可以做到？所以我请你不用再跟他商量什么条件，也不用替我想什么办法，让我爽爽快快受到判决，满足这犹太人的心愿吧。

巴萨尼奥　借了你三千块钱，现在拿六千块钱还你好不好？

夏 洛 克　即使这六千块钱中间的每一块钱都可以分做六份，每一份都可以变成一块钱，我也不要它们；我只要照约处罚。

公　　爵　你这样一点没有慈悲之心，将来怎么能够希望人家对你慈悲呢？

夏 洛 克　我又不干错事，怕什么刑罚？你们买了许多奴隶，把他们当做驴狗骡马一样看待，叫他们做种种卑贱的工作，因为他们是你们出钱买来的。我可不可以对你们说，让他们自由，叫他们跟你们的子女结婚？为什么他们要在重担之下流着血汗？让他们的床铺得跟你们的床同样柔软，让他们的舌头也尝尝你们所吃的东西吧，你们会回答说：“这些奴隶是我们所有的。”所以我也可以回答你们：我向他要求的这一磅肉，是我出了很大的代价买来的；它是属于我的，我一定要把它拿到手里。您要是拒绝了我，那么你们的法律去见鬼吧！威尼斯城的法令等于一纸空文。我现在等候着判决，请快些回答我，我可不可以拿到这一磅肉？

（二）罗密欧与朱丽叶（节选）

罗 密 欧　啊，不！被杀害的少年，这是一个灯塔，因为朱丽叶睡在这里，她的美貌使这个墓窟变成一座充满着光明的欢宴的华堂。死了的人，躺在那儿吧，一个死了的人把你安葬了。（将帕里斯放下墓中）人们临死的时候，往往反会觉得心中愉快，旁观的人便说这是死前的一阵回光返照；啊！这也就是我的回光返照吗？啊，我的爱人！我的妻子！死虽然已经吸去了你呼吸中的芳蜜，却还没有力量摧残你的美貌；你还没有被他征服，你的嘴唇上、面庞上，依然显着红润的美艳，不曾让灰白的死亡进占。提伯尔特，你也裹着你的血淋淋的殓衾躺在那儿吗？啊！你的青春葬送在你仇人的手里，现在我来替你报仇来了，我要亲手杀死那杀害你的人。原谅我吧，兄弟！啊！亲爱的朱丽叶，你为什么仍然这样美丽？难道那虚无的死亡，那枯瘦可憎的妖魔，也是个多情种子，所以把你藏匿在这幽暗的洞府里做他的情妇吗？为了防止这样的事情，我要永远陪伴着你，再不离开这漫漫长夜的幽宫；我要留在这儿，跟你的侍婢，那些蛆虫们在一起；啊！我要在这儿永久安息下来，从我这厌倦人世的凡躯上挣脱厄运的束缚。眼睛，瞧你的最后一眼吧！手臂，作你最后一次的拥抱吧！嘴唇，啊！你呼吸的门户，用一个合法的吻，跟网罗一切的死亡订立一个永久的契约吧！来，苦味的向导，绝望的领港人，现在赶快把你的厌倦于风涛的船舶向那巉岩上冲撞过去吧！为了我的爱人，我干了这一杯！（饮药）啊！卖药的人果然没有骗我，药性很快地发作了。我就这样在这一吻中死去。（死）

10. 夏洛克说：“你愿意给毒蛇咬两次吗？”这句话中的“毒蛇”比喻谁？这句话表达了他怎样的思想感情？

11. 安东尼奥认为跟夏洛克讲理“就像站在海滩上，叫那大海的怒涛减低它的奔腾的威力，责问豺狼为什么害得母羊为了失去它的羔羊而哀啼，或是叫那山上的松柏，在受到天风吹拂的时候，不要摇头摆脑，发出簌簌的声音。”试赏析这段台词的语言特点。

12. 当公爵要求夏洛克有“慈悲之心”时，夏洛克是如何回答公爵的责问的？这个回答又表达了夏洛克怎样的情感？

13. 品读罗密欧对朱丽叶倾诉真情的一段台词，体会人物语言中包含的情感。

“这是一个灯塔，因为朱丽叶睡在这里，她的美貌使这个墓窟变成一座充满着光明的欢宴的华堂”，“我的爱人！我的妻子！死虽然已经吸去了你呼吸中的芳蜜，却还没有力量摧残你的美貌”，“你的嘴唇上、面庞上，依然显着红润的美艳”。

学校：_____　年级____班　姓名_____　考号_____

密　封　线　内　不　要　答　题

注意事项

①考生要写清班级、姓名和考号。

②用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

注意事项

①考生要写清班级、姓名和考号。
②用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

学校：_____ 年级_____ 班 姓名_____ 考号_____

密 封 线 内 不 要 答 题

二* 江村小景

积累与运用。

1. 为下列词语中加点的字标注正确的读音。

针黹（　　）　剿匪（　　）　缴械（　　）

畜生（　　）　蚌埠（　　）（　　）　辟门（　　）

2. 填　空。

（1）田汉（1898—1968），湖南长沙人，字_____，曾用笔名_____、_____、_____、_____等。田汉是中国现代戏剧的_____，_____、_____。1916年随舅父去日本东京高等师范英文系学习，后参加少年中国学会。1920年出版与郭沫若、宗白华的通信《_____》。1921年与郭沫若、成仿吾、郁达夫等组织_____。1927年在上海艺术大学任教并被选为校长，此时与欧阳予倩、周信芳等举办艺术鱼龙会，会上演出他的剧作《_____》，获得成功。同年冬成立南国社及南园艺术学院，1928至1929年率南国社先后在上海、杭州、南京、广州、无锡各地举行话剧公演和其他艺术活动，推动了中国话剧的发展。同时期他也创作了大量剧本。他还与聂耳、冼星海、张曙等合作创作了大量歌曲，其中的《毕业歌》、《义勇军进行曲》等都曾广泛流传，《_____》后来成为新中国的国歌。同时他与夏衍、阳翰笙等参加艺华影片公司，编写拍摄了许多电影。

（2）戏剧是一种综合的_____，它借助_____、_____、_____、美术等艺术手段塑造舞台艺术形象，揭示_____，反映现实生活。按艺术形式表现手法划分，戏剧可分为_____、_____、_____；按剧情繁简及结构划分，戏剧可分为_____、独幕剧；按题材反映的时代划分，戏剧可分为历史剧、_____；按矛盾冲突性质和表现手法划分，戏剧可分为喜剧、悲剧、_____（悲喜剧）。剧本是舞台演出的依据和基础，是戏剧的主要组成部分，作用是_____。

3. 内容探究。

（1）剧作家在开场的舞台说明中传达了什么信息？

（2）在第一部分中，母女正在争论什么问题？女儿的态度怎样？母亲的态度怎样？

（3）从第一部分来看，剧作者写这段母女对话的目的是什么？是讨论农村女孩读书问题或是诉说农村女孩进城的遭遇吗？

（4）舞台说明“外面忽闻枪响”有什么作用？

（5）在“兄弟相见”一层中，因误会两兄弟不相认，长子的台词中表现了他什么性格？

（6）舞台说明“外面枪响如鞭炮，但闻‘北兵大队过江了’、‘开仗了’、‘快逃呀’”之声有什么作用？

阅读课文语段，回答下列问题。

江村小景（节选）

长　子　我想逃，没逃脱，被他们抓回去，又打。后来到了河南才被我逃出来了。一位姓赵的老人家收留了我，叫我帮他种地，我就规规矩矩地干了好几年活，可是后来老是打仗，到处有土匪，地也没有法儿种，姓赵的老人家也被剿匪的大兵把他当土匪给打死了。我那时候已经十八了，无依无靠地，碰上招兵，我就去当兵。山东，北京，奉天，哪儿都到过，起先帮吴佩孚打张作霖，后来又帮着张作霖打吴佩孚。

母　孩子，你怎么这样没有主张呢？总该帮一个好的打那坏的呀。

长　子　我那时什么也不懂，又不识字，能有什么主张？只晓得有粮就吃，有仗就打。再说吴佩孚也好，张作霖也好，都是差不多的，也分不出谁好谁坏。娘瞧我这边脸上不是有这么大一个创疤吗？这是第一次奉直战给子弹刮过的，差一点儿就死了。左手这手指头不是没有了吗？这是第二次奉直战打掉的。

母　哎呀，孩子，你干吗要替人家瞎卖命呢？

长　子　不卖命没有饭吃啊，娘。

4. 长子的第一段话主要说了什么内容？

5. 从长子的这三段话中可以看出造成这个人物悲剧的根本原因是什么？为什么这样说？

6. 这个独幕剧的主题是揭露军阀混战给人民带来的灾难，在这段对白中哪些句子有力地说明了这一点？

7. 根据你的生活和感悟，截取一个或几个片段，编写一则话剧。题目自拟，不少于500字。

三　《陈毅市长》选场

积累与运用。

1. 写出字音并解释词语。

（1）在下：

（2）无事不登三宝殿：

（3）驽_____钝_____：

（4）大而化之之谓圣：

（5）自娱：

（6）伊始：

（7）亲顾茅庐：

（8）秉_____烛：

（9）才疏学浅：

（10）深居简出：

（11）充耳不闻：

（12）赐_____教：

（13）痛心疾首：

2. 填　空。

（1）作家作品：沙叶新，当代_____。回族，1939 年出生于江苏南京。他热心创作，17 岁时便发表过短篇小说。1961 年华东师范大学中文系毕业后，入上海戏剧学院戏剧创作研究班，后分配到上海人民艺术剧院担任专业编剧。主要作品有话剧《_____》、《假如我是真的》、《_____》、《寻找男子汉》等。

（2）背景链接：1949 年 5 月 27 日，“冒险家的乐园”——上海解放了。但我们所接管的是国民党反动派留下的一个烂摊子。当时，工厂大半关闭，商店纷纷关门，秩序混乱，垃圾成山，城市面临着断粮、断煤的威胁。在党的领导下，身为上海市人民政府市长的陈毅同志，依靠上海各阶层群众的支持，采取了恢复生产、发展生产的方针，只用了一年多的时间，就使上海的局面有了根本改观。帝国主义所作的关于共产党要“烂在上海”的预言完全破产了。作者选取这一段时间作为历史背景，创作出话剧《_____》，以此作为对上海解放三十周年的纪念。本剧共十场，采用了“_____”的结构方式，分别从不同侧面描绘了_____的光辉形象。第一场以陈毅同志在率领解放军进入上海市之前的一次讲演作为开端；中间八场戏写了陈毅怎样团结依靠社会各阶层，为恢复和发展生产服务；最后一场以_____结束，塑造了一个平凡而伟大的形象。本文是全剧的第_____场，写陈毅夜访_____，在选材上独辟蹊径，不写陈毅“上马治军”的方面，刻意表现他“下马治民”的方面，写活了他愿为“人民公仆”的精神，表现了他那_____的性格。

阅读课文语段，回答问题。

齐仰之　（极不耐烦地）谁？……你不知道我在工作吗？……知道！知道干吗还来打扰我？朋友？工作的时候只有化合、分解、元素、分子量是我的朋友！……好，你说吧！……不，我早就声明过，政治是与我绝缘的，我也决不会溶解在政治里。……我是个化学家，我干吗要去参加政府召开的会议？……不去！不去！……什么？陈市长亲自下的请帖？哪个陈市长？……他是何许人？不认识！……对，不认识！……不论谁，就是孙中山的请帖我也不去！……对你算客气的了！要不是老朋友，我早就把电话挂了！……不不不，你别来，你来了也没有用！最近半年我要写书，谁来我也不接待！……好了，闲谈不得超过三分钟，时间到了！（不由分说地将电话挂上，然后又坐下继续工作）

……

齐仰之　（打量陈毅）陈毅？不认识，恕不接待！（乒的一声将大门关上，匆匆回到桌边，又开始埋头工作）

陈　毅　（一惊）吃了个闭门羹！（想再敲门，又止住，思索）这可咋个办？真是个怪人！（转身欲走，又停了下来）我就不相信，偌大一个上海我都进得来，这小小一扇门我就进不去。（再次按门上的电铃）

〔齐仰之只是将头偏了偏。

〔陈毅索性将手指一直按在电铃的揿钮上，铃声持久不息。

〔齐仰之欲发作，气冲冲去开门。

3. 齐仰之在电话里说得最多的一个副词是什么？

4. 齐仰之的一番话，使他一出场便显出鲜明的个性，他是个怎样的人？

5. 陈毅市长“索性将手指一直按在电铃的揿钮上”这个细节，反映了他怎样的性格？

6. 齐仰之从“闲谈不得超过三分钟”、“我只有三分钟的空闲”且“从不例外”，到“可以延长片刻”，到“不受三分钟之限”、“今日可以破此一例”，到扯下“闲谈不得超过三分钟”的字条，愿与陈毅秉烛夜谈“三天三夜”，反映了他的思想发生了哪些变化？

阅读下面的短文，回答问题。

（一）《_____》选场

宋美龄　（欣喜若狂）如果我没有理解错的话，只要答应了张将军和杨将军的八项主张之后，（上前扶起蒋介石）委员长就可以获得自由回南京了？

蒋介石　（瞪了宋美龄一眼。推开她坐下）

张学良　委员长，在抗日问题上，再不能徘徊犹豫了。否则，全国的抗日浪潮将会把你席卷而去！

端　纳　蒋先生若能接受这个主张，今后将变为这样大大的伟大。（说着高高地举起手比画着）要是不接受这个主张，今后将变为这样小小的人。（俯身用手在地上比画着）国家的存亡和你个人的安危，都在于今天的决策，希望委员长能慎重地考虑。

周恩来　宋先生，现在你应该谈谈，南京的形势和你们对于讨逆行动究竟持什么态度。

学校：_____　年级_____班　姓名_____

考号_____

密　封　线　内　不　要　答　题

注意事项

①考生要写清班级、姓名和考号。

②用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

注意事项

①考生要写清班级、姓名和考号。
②用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

学校：_____ 年级_____ 班_____ 姓名_____ 考号_____

密 封 线 内 不 要 答 题

宋子文　①（一怔，看看宋美龄）这……

周恩来　不说清这些，蒋先生可能还寄希望于他的几十万军队的威慑力量哩！

宋美龄　（支吾地）这……现在是在西安，南京的……不去管他。

周恩来　（一针见血地）如果二位不愿披露，恕我直言了。南京的亲日派们正指挥着蒋先生的几十万军队，打着“营救”的旗子，演着一出加害委员长的戏！［②二宋大惊］

宋美龄　请问周先生，③你怎么知道南京有“戏”？

周恩来　历史的机缘就是如此耐人寻味。蒋先生赖以自豪和用来和我们进行讨价还价的讨逆军，却恰恰是在根据日本的旨意，企图取蒋先生而代之。

7．选文内容反映了历史上一个什么事件？请用四个字概括并把它填写到选文标题的横线上。

8．上文括号内的文字叫什么？它起什么作用？

9．上文是从什么体裁的戏剧中节选的？（　　）

A．歌剧　　B．话剧　　C．舞剧　　D．诗剧

10．句①的“一怔”和省略号所揭示的潜台词是（　　）。

A．宋美龄不让我讲出来。

B．我要是不谈，你会把我怎么样？

C．你周恩来难道了解南京的形势吗？这下可难以讨价还价了。

D．让蒋介石知道可不得了。

11．句③“你怎么知道南京有‘戏’”中的“戏”指的是什么？请用文中原句回答。

12．“这……现在是西安，南京的……不去管他。”这句话中省略号的作用是（　　）。

A．表示省略　　B．表示犹豫、思索

C．表示说话断断续续　　D．表示欲言又止

（二）病房里的感动

晚上9时，医院外科3号病房里新来了一个小病人。小病人是个四五岁的小女孩。女孩的胫骨、腓骨骨折，在当地作了简单的固定包扎后被连夜送到了市医院，留下来陪着她的是她的母亲。

大概是因为夜里，医院又没有空床，孩子就躺在担架上放在病房冰冷的地板上。孩子的小脸煞白。那位母亲一直用自己的大手握住小孩的小手，跪在孩子的身边，眼睛一眨也不眨地盯着孩子的脸。

“妈妈，给我包扎的叔叔说过几天就好了，是不是？”“是！”母亲的脸上竟然挂着慈祥的笑，好像很轻松的样子。“妈妈，那要过几天？”孩子的声音很小。“用不了几天，孩子。”孩子没说话，闭上眼，眼泪流了出来。过了一会儿，孩子说：“妈妈，我疼！”

母亲弯下身子，把自己的脸贴在孩子的小脸上，用自己的脸擦干孩子的泪水。当她抬起头的时候脸上依然挂着那种轻松的慈爱的笑：“妈妈给你讲故事好吗？”孩子点点头，眼泪还是不停地流下来。

母亲讲的故事很简单：大森林的动物们都来给大象过生日。它们各自都送给大象珍贵的礼物，只有贫穷的小山羊羞怯地讲了一个笑话给大象，大象却说，小山羊给大家带来了欢乐，它的礼物是最值得珍惜的。

不知道母亲为什么选了这样一个故事。孩子的眼睛亮起来，她一边用手抹眼泪，一边用快活的声音说：“妈妈，它们有蛋糕吗？我过生日的时候你是不是也会给我买最大的蛋糕？”

“当然要买蛋糕，等你好了，出院的时候我们就一起去买蛋糕。”母亲的声音那样轻快，孩子也笑了。“妈妈，再讲一遍。”于是，母亲就一遍一遍地讲下去，她的手一直握着孩子的小手，脸上依然挂着轻松的慈爱的笑。

女孩终于忍不住了，眼泪再次流下来：“妈妈，我很疼！”并轻声哼起来。母亲一边给孩子擦眼泪一边问：“你想大声哭吗？”孩子点点头。病房里却是出奇的安静，不知道大家是不是都睡了。那时已经是夜里11点多了。

“让妈妈陪着你一起疼好吗？”孩子点点头又摇摇头。母亲把手放在女孩的唇边说：“疼，你就咬妈妈的手。”孩子咬住了妈妈的手，可眼泪还是不停地流。

后来，孩子终于闭上眼睛睡着了，脸上还挂着泪水，母亲这时却是泪流满面。

凌晨3点的时候，孩子就从梦中疼醒了，她叫了一声“妈妈”就轻轻地抽泣起来。母亲忽然没了语言，她不知所措了，嘴里只是轻轻地叫着：“我的孩子！”“孩子要哭，你就让她大声哭吧。”一个声音在房间里响起。“孩子你哭吧。”房间里的人一齐说。他们竟是醒着的。母亲看着孩子的脸，说：“想哭就哭吧，好孩子。”“妈妈，叔叔、阿姨不睡了吗？”孩子哽咽着问，眼泪浸湿了她的头发。她的小脸像个天使。

屋子里能走动的人都来到了孩子的跟前，一名40岁左右的妇女拿起一个橘子，一边剥皮一边说：“吃个橘子吧，小宝贝，吃了橘子，你就不疼了。”说着眼泪滚落在孩子的脸上。孩子吃惊地看着她，然后伸出自己的小手去擦阿姨脸上的泪，那女人更止不住地哭泣起来：“我从来没看到过这么懂事的孩子……”

那一夜，大家都没有再睡，大家都被感动着，被那孩子感动着，被孩子的母亲感动着。有一个称职的母亲才会有这样优秀的孩子。

13．阅读本文后，你认为“母亲”、“女孩”各是怎样的人？

14．文中画线句子运用了什么描写方法？这样描写有什么好处？

15．“后来，孩子终于闭上眼睛睡着了，脸上还挂着泪水，母亲这时却是泪流满面。”联系全文，说说母亲“泪流满面”的原因是什么。

16．下列各项中对本文有关内容理解正确的一项是（　　）。

A．妈妈讲故事给女孩听，目的是要排遣夜里的寂寞。

B．“房间里的人一齐说”与“病房却是出奇的安静”是矛盾的，应删去。

C．文章写孩子“像个天使”，这是对女孩的钦佩和称赞。

D．3号病房的人开始讨厌母女俩，后来不好意思才与母女俩亲近。

17．文中为什么反复写母亲“脸上挂着轻松的慈爱的笑”？

四* 一 厘 米

积累与运用。

1. 为下列加点的字注音。

矜持(　　)　　骄横(　　)　　哄笑(　　)　　忐忑(　　)

沉吟(　　)　　侃侃(　　)　　恬淡(　　)　　不屑(　　)

腼腆(　　)　　甭(　　)　　焦灼(　　)

2. 根据解释写出词语。

(1) 态度温和，举止文雅。(　　)

(2) 比喻有恒心，有毅力。(　　)

(3) 形容因疑惑、嫌隙等消释而心中平静。(　　)

(4) 依照公认的道理或公平的标准（办事）。(　　)

(5) 本指狡猾奸诈，这里指要小聪明。(　　)

(6) 形容举止文雅，有礼貌。(　　)

3. 文学常识填空。

本文的作者是_____，当代女作家，其作品还有《_____》、《_____》、《_____》等。

4. 下列各句中没有语病的一句是(　　)。

A. 不知不觉就走了十里左右的距离。

B. 虽然每天工作很忙，还是要抓紧和同学研究或自己看书。

C. 这是一个无疑的英明决策。

D. 这个问题在群众中引起了广泛的议论。

5. 判断下面句子所运用的修辞手法。

(1) 墙上的红线像一条僵死的红蚯蚓，横在小也的前额上。(　　)

(2) 真是见鬼，墙上的那根红线，顽固地趴在小也的耳朵边。(　　)

(3) 国家大事报纸还管不完呢，人家还能理会你这鸡毛蒜皮的事？(　　)

(4) 这点小事，跟伊拉克打仗、苏联解体比，连个鸡毛蒜皮都算不上！(　　)

(5) 东边日出西边雨，道是无晴却有晴。(　　)

(6) 一口口米酒千万句话，长江大河起浪花。(　　)

阅读下列语段，回答问题。

妈妈是我心中的一团火

① 当我刚呱呱出生时，护士就不让妈妈见我，悄悄地把我抱到哺婴室去。给我接生的医生_____地告诉她，我的左 zhǒu(　　)以下没有手。② 有一天，7 岁的我走出厨房嘀咕道："妈妈，我不会削土豆皮，我只有一只手。"妈妈在做针线活，她头也不抬地说："你回厨房削土豆皮，今后再也不许用这个借口拒绝干活了。"我当然能削土豆皮，用我的右手持刀削皮，左上臂帮着托一下就行了。妈妈知道办法总会有的，她常说："只要你尽最大的努力，就没有你不会做的事。"

③ 在我读小学二年级时，一天，老师要求我们从猴架这边荡到那边去。轮到我时，我摇头示意不会荡。有些孩子在背后笑我，我哭着回家。当晚，我告诉了妈妈。她拥抱我一下，并做出"让我想办法"的表情。第二天下午她下班后，把我带回到学校去。她教我先用右手抓住杠棒，用力引体向上，再用左上臂夹住杠棒。当我费力地照着她说的做时，她始终站在一边鼓励我。以后她每天都带我去练习。我永远不会忘记老师第二次把我们全体同学带到猴架处的情景。我在猴架上熟练地荡来荡去，曾经取笑过我的孩子们都目瞪口呆。

④ 这就是妈妈对待我的办法：她不代替我做什么，不宽容我，而是坚决认为我能找到办法自己干。有一次我参加一个舞会，没有一个男同学来邀请我跳舞。我回家后哭了，妈妈久久不发一言，然后说："喔！亲爱的，总有一天那些男孩子和你跳舞时会跟不上你的拍子的，你会看到的。"她声音虚弱嘶哑，我翻开蒙着头部的被子 kuī(　　)见她在流泪。于是我懂得妈妈为我忍受了多少痛苦。她从来不让我看到她哭泣，因为她不愿让我感到内疚呀。

⑤ 如今当我有不顺心的事时，总感到妈妈仍在我身旁，仍在对我说：勇敢地面对困难，没有解决不了的事。

6. 给加点的字注音，根据拼音写汉字。

(1) 呱呱出生(　　)　(2) 内疚(　　)　(3) 左 zhǒu(　　)　(4) kuī(　　)见

7. 在第一段的横线上填一个词语，意思是"温和而曲折地（表达意思）"，这个词应该是_____；"目瞪口呆"在文中的意思是_____。

8. "今后再也不许用这个借口拒绝干活了。"句中"这个借口"是指什么？妈妈为什么说这是一个借口？

9. 简要概括第二段和第三段所叙述的事件。

第②段：_____（用 8 个字）；第③段：_____（用 7 个字）。

10. 试比较一下在上述两件事中母亲的表现有什么不同？为什么不同？

11. "我在猴架上熟练地荡来荡去，曾经取笑过我的孩子们都目瞪口呆。"这是一种什么描写？它有什么作用？

12. 读完这篇文章，你有什么感想？请写出来。(30—40 字)

13. 本文中的母亲和《一厘米》中的母亲你更喜欢哪一个？请说明理由。

学校:_____　年级____班　姓名_____

考号_____

密　封　线　内　不　要　答　题

注意事项

① 考生要写清班级、姓名和考号。

② 用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

注意事项

①考生要写清班级、姓名和考号。
②用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

学校：_____ 年级_____ 班_____ 姓名_____ 考号_____

密 封 线 内 不 要 答 题

第一单元　综合能力测试

（时间：90 分钟　分值：100 分）

一、积累与运用。(31 分)

1. 阅读下面的文字，把文中拼音所代表的汉字依次写在文后方框内，把加点字的拼音填在括号里。(4 分)

人生如水(　　)，烟波浩 miǎo，包容万象；江河匆匆，逝(　　)者如斯(　　)。人生如水，似水般 tián 淡，似水般清静，杂念顿 xiāo，心胸(　　)浩 hàn。

（摘自《心灵氧吧》之《上善如水》）

2. 下边的词语中有五个错别字，找出并改正。(5 分)

铁石心肠　令人生畏　鸡犬不宁　充而不闻　心灰义冷　毕恭毕敬

陪礼道歉　少年老成　深居简出　一窃不通　亲顾毛庐　情不自禁

错别字					
改正					

3. 下面是 2005 年度感动中国十大人物之一洪战辉的简要事迹及颁奖词，请你仿照示例，为曾深深感动过你的人物写一则简要事迹及颁奖词。(2 分)

简要事迹：连续 12 年自强自立，带着妹妹上学的大学生——洪战辉

颁奖词：当他还是一个孩子的时候，就对另一个更弱小的孩子担起了责任，就要撑起困境中的家庭，就要学会友善、勇敢和坚强，生活让他过早地开始收获，他由此从男孩开始变成了苦难打不倒的男子汉，在贫困中求学，在艰辛中自强，今天他看起来依然文弱，但是在精神上，他从来是强者。

简要事迹：_____

颁 奖 词：_____

4. 公元 2008 年 5 月 12 日，我国四川省汶川一带发生里氏 8 级强烈地震，举世震惊。全国上下众志成城，抗震救灾。请为下面一幅图片配写几句话，抒写你的真挚感情。要求：紧扣画面，鲜明生动，连贯顺畅，不超过 45 字。(3 分)

5. 请仿照下面句子写出两种幸福的情景。(2 分)

例句：在开满鲜花的小道上，一群群活蹦乱跳的少年追逐嬉戏是幸福的；在铺满黄叶的公园里，一对对银发夫妇相携漫步也是幸福的。

仿句：_____

6. 回顾初中三年来，我们在老师的引导下，阅读了《水浒传》、《朝花夕拾》、《骆驼祥子》、《简爱》、《钢铁是怎样炼成的》等中外名著，其中不少的插图给我们留下了深刻的印象。我们从以上列举的五部名著中选出了两幅插图，请根据下面这两幅插图，回答后面的问题。(3 分)

插图一

插图二

(1) 根据图中内容为插图拟一个小标题。(限 10 字以内)(1 分)

插图一：_____　插图二：_____

(2) 任选一幅插图，简要分析图中主要人物的性格特征。(2 分)

7. 默　写。(9 分)

(1) _____，欲辨已忘言。(_____《饮酒》)

(2) 长风破浪会有时，_____。(李白《_____》)

(3)《游山西村》中有两句诗揭示了深刻的哲理，它告诉人们：造化无穷，机遇迭出，因此在任何情况下都不要悲观失望和丧失信心。这两句诗是：_____，_____。

(4) _____，长使英雄泪满襟。(杜甫《_____》)

(5) 蒹葭苍苍，_____。所谓伊人，在水一方。(《诗经·蒹葭》)

(6) 斯是陋室，_____。(刘禹锡《_____》)

(7) 而或长烟一空，皓月千里，_____，_____，_____，此乐何极！

(_____《岳阳楼记》)

(8) 落红不是无情物，_____。(_____《己亥杂诗》)

(9)《次北固山下》中即景抒情又蕴含自然理趣的两句诗是：_____，_____。

(10) 四季景色千姿百态，美不胜收，不少文人墨客吟咏四季之美，留下了众多名篇、佳句。请写出一句关于“夏”的诗句：_____，_____。

8. 胡锦涛总书记提出了全面建设社会主义和谐社会的号召，请你阅读下面几则材料，从中归纳出“社会主义和谐社会”的基本特征。(3 分)

材料一：社会主义民主得到充分发扬，依法治国基本方略得到切实落实，各方面积极因素得到广泛调动；社会各方面的利益关系得到妥善协调，人民内部矛盾和其他社会矛盾得到正确处理，社会公平和正义得到切实维护和实现。

材料二：全社会互帮互助、诚实守信，全体人民平等友爱、融洽相处。

材料三：能够使一切有利于社会进步的创造愿望得到尊重，创造活动得到支持，创造才能得到发挥，创造成果得到肯定。

材料四：社会组织机制健全，社会管理完善，社会秩序良好，人民群众安居乐业，社会保持安定团结；人民生活富裕，生态良好。

二、阅读理解及分析。(39 分)

（一）阅读下列古文，回答问题。(12 分)

歧 路 亡 羊

杨子之邻人亡羊，既率其党，又请杨子之竖（竖：童仆）追之。杨子曰："嘻！亡一羊何追者之众？"邻人曰："多歧路。"既反，问："获羊乎？"曰："亡之矣。"曰："奚亡之？"曰："歧路之中，又有歧焉。吾不知所之，所以反也。"（《列子·说符》）

9．解释下面加点的"之"字。(4 分)

① 杨子之邻人亡羊　之(　　)

② 又请杨子之竖追之　之(　　)

10．补出省略成分。(2 分)

既反，(　　)问："获羊乎？"(　　)曰："亡之矣。"

11．翻　译。(3 分)

歧路之中又有歧焉，吾不知所之，所以反也。

译文：

12．本文告诉了我们一个什么道理？(3 分)

（二）阅读《白毛女》选场之一，回答问题。(27 分)

黄家后门外。　喜儿从后门逃出。天上星光闪闪。

喜(跌倒又爬起)

（唱）他们要杀我，他们要害我，我逃出虎口，我逃出狼窝！

娘生我，爹养我，生我养我我要活，我要活！(跑下)

黄世仁、穆仁智拿绳子追上。

黄　老穆，快追！

穆　唔！

黄　顺着这条路追下去，前边是一大河，她跑不了！

两人追下。

大山高耸，河水汹涌，河边有苇地。　喜儿跑上。

喜（唱）向前走，不回头，我有冤哪，我有仇。

他们害死了我的爹，又害我，烂了骨头我也记住这冤仇！

前面河水声。

（唱）耳听见流水哗啦啦地响，眼见一道大河闪星光。

大河流水向东去。看不见路，我走向哪里？

（惶恐焦急，忽听见背后有人在追）哎呀！后边有人追来啦！（一退，一脚陷到河边泥里。拔出脚来，鞋子陷脱。追的人已近，来不及拾鞋）那边有个苇子地，我快藏起来！(爬进苇地)

黄世仁与穆仁智追上。

黄　老穆，看见没有？

穆　没有！

两人搜寻。

黄　前边就是大河，她能跑到哪儿去？

穆　两边山陡，没有路呀！

黄　一个丫头，又有了身子，她跑到哪里去？

穆　她跑不了！少东家！

两人又搜寻着。

穆　（忽然发现一只鞋子）哎，少东家，这是喜儿的鞋子吧？

黄　（接过一看）对，就是她的鞋！

穆　那她是跳河死啦？

黄　唔，跳河死啦。（放下心）哼！这是她自己找的。倒省了咱们的事啦。老穆，咱们回去吧，以后有人问，就说她偷了咱家东西跑了，这事不要叫谁知道！

穆　对！

两人从原路走下，喜儿从苇地里出来。

喜（唱）想要逼死我，瞎了你眼窝。舀不干的水，扑不灭的火！

我不死，我要活！我要报仇，我要活！

向万山丛中，急急跑下。

13. 开头的舞台说明中交代的时间、地点、人物、事件各是什么？(2 分)

14. 第一段喜儿的唱词表现她_____欲望。(4 分)

15. 穆"拿着绳子"这一细节描写有何作用？(5 分)

16. 文中画横线句属于_____描写。(1 分)

17. 写出喜儿在黄、穆的紧追下惶恐焦急寻找藏身之处的动词，并说出其表达作用。(4 分)

18. 听穆仁智说出喜儿"是跳河死啦"，黄世仁"放下心来"，这表明他怎样的本质？(4 分)

19. "以后有人问，就说她偷了咱家东西跑了，这事不要叫谁知道"，这表明黄世仁怎样的性格特征？(3 分)

20. 从喜儿的唱词中，可以看出喜儿是怎样的一个人？(联系剧本的情节来看)(4 分)

三、作　文。(30 分)

21. 戏剧要有冲突，有点悬念和波澜才会吸引观众。请以"迟到"为话题，展开想象，编一出短剧。(不少于 600 字)

学校：_____ 年级____ 班 姓名_____ 考号_____

密 封 线 内 不 要 答 题

注 意 事 项

① 考生要写清班级、姓名和考号。

② 用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

注意事项

①考生要写清班级、姓名和考号。
②用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

学校：_____ 年级_____ 班 姓名_____ 考号_____

密 封 线 内 不 要 答 题

第二单元 迅速捕捉阅读信息

五 藤野先生

积累与运用。

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是(　　)。

A. 驿站（yì）　诘责（jí）　芦荟（huì）　深恶痛疾（wù）

B. 畸形（qí）　发髻（jì）　陌生（mò）　抑扬顿挫（yì）

C. 解剖（pāo）　匿名（mì）　订正（dìng）　油光可鉴（jiàn）

D. 绯红（fēi）　教诲（huì）　瞥见（piē）　好意难却（què）

2. 给下列加点的字选择正确的解释并填在括号里。

（1）油光可鉴（　　）A. 镜子　B. 当镜子照　C. 借鉴

（2）深恶痛疾（　　）A. 疾病　B. 急速　C. 痛恨

（3）出言不逊（　　）A. 谦逊　B. 避让　C. 差

（4）抑扬顿挫（　　）A. 挫折　B. 挤压　C. 降低

3. 填　空。

（1）有一本书的书名是由五个汉语拼音字母拼成两个音节，把这五个字母倒过来排列，仍是这本书的书名。这本书就是鲁迅先生写的《_____》。

（2）初中阶段，我们共学习了鲁迅先生的七篇作品，其中选自小说集《呐喊》的有《_____》、《_____》、《_____》，选自散文集《朝花夕拾》的有《_____》、《_____》，选自杂文集《坟》的有《_____》，选自《二心集》的有《_____》。

（3）在我们学过的初中课文中，有四篇写老师的文章。请你根据下列提供的语言材料，写出与之相关的老师姓名及该文的作者。

① 然后他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势："散学了，——你们走吧。"老师：_____作者：_____。

② 她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。老师：_____作者：_____。

③ 他穿衣服太模胡了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的，有一回上火车去，致使管车的疑心他是扒手，叫车里的客人大家小心些。

老师：_____作者：_____。

④ 读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。

老师：_____作者：_____。

4. 结合句意解释加点词语不正确的一项是(　　)。

A. 这藤野先生，据说是穿衣服太模胡了，有时竟会忘记带领结。

模胡：马虎，不讲究。

B. 那坐在后面发笑的是上学年不及格的留级学生，在校已经一年，掌故颇为熟悉的了。

掌故：关于历史人物、典章制度的传说或故事。

C. 这是明的遗民朱舜水先生客死的地方。

客死：死在他乡异国。

D. 问问精通时事的人……

时事：这里是讽刺的说法，"时事"其实是一些无聊的事。

5. 本文写作者与藤野先生交往的四个典型事例是什么？这些事例分别表现藤野先生怎样的思想品质？

6. 下列各句中加点的词语感情色彩没有发生变化的一项是(　　)。

A. ……还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

B. 日本报纸上很斥责他的不逊，爱国青年也愤然，然而暗地里却早受了他的影响了。

C. 他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。

D. ……再继续写些为"正人君子"之流所深恶痛疾的文字。

7. 对下面一段话运用的修辞方法判断正确的一项是(　　)。

（"清国留学生"）头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

A. 比喻　借代　夸张　　B. 比喻　夸张　反语

C. 夸张　反语　拟人　　D. 反语　比喻　对比

8. 贯穿这篇文章的线索有明暗两条，它们是(　　)。

A. 藤野先生的高贵品质。

B. 鲁迅先生强烈的爱国主义感情。

C. 鲁迅与藤野先生交往的过程。

D. "我"到日本后的所见所闻所感。

阅读课文语段，回答问题。

①中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了；也无怪他们疑惑。②但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。③第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。④但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

⑤"万岁！"他们都拍掌欢呼起来。

⑥这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。⑦此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！⑧但在那时那地，我的意见却变化了。

9. 本段文字出自《_____》，本文选自《_____》，作者是_____。

10. 第①句运用的表达方式是_____。表达了“我”_____的思想感情。

11. 第⑤句中加点的“他们”指代的是谁？

12. 第⑥句中加点的“这一声”指的是什么？“特别听得刺耳”的原因是什么？

13. 第⑦句中画线的句子运用了_____的修辞手法，表现了闲看者_____的精神状态。

14. 结尾一句“我的意见却变化了”具体是指_____，表现了作者_____的精神。

阅读下面的短文，回答问题。

父　亲

父亲是个淳朴的农民，一辈子和黄土交往，与黄牛为友，土里土气，汗腥味儿满身。

然而，我爱父亲。每次一进村，老远就看见他噙着烟锅蹲在门前。我对父亲的爱和敬意是无法说出来的，只能深深地叫一声“爸”。父亲的脸略露出一丝笑意，算是回答。他挪一挪位置就又蹲下来，目光凝视着远方，“吧嗒、吧嗒”着。

父亲把希望全倾注在我身上。每当他看见儿子背着书包，攥着课本回来，那满是皱纹的脸上便挂满了笑意。有一次，我一进屋，就见父亲正拿着我的作业在细细“鉴赏”，尽管他不认识一个字。

上了中学，两个哥哥接连娶了媳妇，家里的生活就更清苦了。父亲知道我要去城里念书，就进城给我买了一套衣服，一进门就叫我来试。那粗糙的手拉过我的手，给我穿好衣服，扣好纽扣，拉顺了衣领……

我的眼睛湿润了，知道这钱来之不易。望着父亲那憨厚的脸，我嘴唇抽动了半天，也没吐出一个字。

父亲似乎要笑，却又掏出烟锅“吧嗒”了几下说：“穿上吧，娃。爸手头紧，衣服不大好，到城里别让人家笑话。要好好地学习哟！”

父亲常来学校。一看见他打满补丁的衣服，我的心底就有一种说不出来的难过。父亲望着儿子，似乎要说许多话，最后仅仅说：“爸又来了。”他解开纽扣，从口袋深处摸出一个粗布缝的钱包，从里面翻出几张纸币递给我，然后便叫我快回教室去。

望着父亲那远去的背影，泪水又沾湿了我的眼睛。我仿佛看见父亲吆喝着黄牛，吃力地在山冈上犁地；看见父亲汗如雨下地挥舞着镰刀，在割麦子；看见父亲蹲在门前，目光悠悠地凝视着远方……父亲越走越远，高大的背影却一直在我眼前。

放假后，我一进门，父亲就拿起我的奖状左看右看，喜滋滋地吸着烟锅。他小心地把它贴在墙的正中，便蹲在前面欣赏，即使烟锅里已经没有了火，还是一个劲儿地吸着。

父亲已经很久不再喝茶了。回家的时候，我特意称了一包茶叶，却惹他生了那么大的气。他叹息着冲我摆手，还不住地重复着：“瞎闹，这娃从城里耍坏了，不知道珍惜钱！”他把烟锅紧捏在手里，脸上蒙上了失望和悲伤的阴影。我吓坏了，连忙解释：“爸，这钱是您给我的，我没有舍得花，省了一点才……”父亲忽然怔住了，嘴唇抽动了好几下，眼睛呆滞地盯着我。好一会儿，才一把抓住我的手，那树皮一样粗糙的手在不停地颤抖，一滴泪打在我的手上。他哭了。

父亲老了，由于过度的劳累和负担，他的脸上长满了胡子，背也明显地弯了，每次下地回来就咳嗽个不停。自从我上了初三，父亲便不让我回家。每次他来学校，一看见他那黑瘦的身体，我的心里就翻起一股巨浪，拍打着我的心。

当我坐在教室里的时候，也许父亲又在黄土坡上吆喝着他的黄牛耕地了；也许他正挥舞着镰刀，在金灿灿的麦海里艰难地拼搏。我，要像勤劳的父亲一样攀登在书径上，来报答父亲的一片深情。

15. 为下列加点的字注音。

淳朴(　　)　噙着(　　)　攥着(　　)　粗糙(　　)

16. 文中两次写父亲“蹲在门前，目光凝视着远方”，从这种目光中你看到什么？

17. 父亲既然不认识一个字，为什么拿着“我”的作业细细“鉴赏”？找出文中类似的句子。

18. 第四段中父亲给“我”试衣服一处属于什么描写？表现了父亲怎样的心理？第五段中说“我”没吐出一个字，为什么？

19. 找出文中对父亲语言描写的句子，说说这些话表达了父亲怎样的情感。

20. 做儿女的给父母买点儿东西，一般来说，父母都很高兴，但当“我”把一包茶叶带给父亲时，为什么他生了很大的气，脸上蒙上了失望和忧伤？

21. 父亲是怎样一个人？

学校：_____　年级____班　姓名_____　考号_____

密　封　线　内　不　要　答　题

注意事项

① 考生要写清班级、姓名和考号。
② 用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

注意事项

① 考生要写清班级、姓名和考号。
② 用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

学校：_____ 年级_____ 班 姓名_____ 考号_____

密 封 线 内 不 要 答 题

六　生命与和平相爱

积累与运用。

1. 为加点的字注音或按拼音写汉字。

硕士(　　)　深谙(　　)　执著(　　)　生机勃勃(　　)　煞有介事(　　)

杀 lù(　　) xián(　　)熟　华 yì(　　)　兴致 àng(　　)然　qiè(　　)而不舍

2. 根据课文内容填空。

(1) 题目“生命与和平相爱”形象而又寓意深刻。它既点明了犹太民族的优秀精神——珍惜_____，憧憬_____，希望人类的生命能够与和平相爱，又形象地表现出_____生命与和平相爱_____产生像戴维这样杰出的青年，才能使“我们每个人灵魂深处潜藏的_____真正被_____”。

(2) 本文采用逐步深入的方法，写了一个人、一个家庭，表现了一个民族。课文由戴维的_____才能写到他多方面的才能，写到犹太民族的智慧和文化，写到他的_____、成长历程，写出了这个民族的人民对_____的热爱。

(3) 全文结构中起承上启下作用的句子是“_____”和“_____”。

(4) 戴维是整体优秀的犹太民族中的优秀_____，他个性中蕴涵着民族精神的_____。从戴维之“小”，我们可以窥知他的民族之“_____”；反过来，也正是滋润、灌注出戴维优异的人格力量。这样的写法可谓是以小见大，互相映照。

(5) 它虽是一个孩子简单的好心，但又何尝不是人类最终的集体愿望呢？
改成陈述句：_____。

(6) 时代的愈加浮躁使有些青年已不再拥有这郑重的心境。
仿写：_____。

3. 判断下面句子所运用的修辞手法。

(1) 电影无情地把我们与人类那段悲惨历史连接得如此切近，使我们的灵魂产生突然的压抑；但也感谢电影，使我们得以知道那段历史。(　　)

(2) 这个对语言有着特殊敏感、对一切新鲜事情兴致盎然的青年，尚不满 28 岁，何以具备一旦向往，便锲而不舍地追求的气概与能力？这需要充沛的精力，也需要聪明过人的天分。(　　)

(3) 世上哪一条活着的生命不企盼“后来一切都好”呢？无论是一个儿童，还是一个总统。(　　)

(4) 生活也肯定能够像戴维“小说”那单纯而又豪迈的结尾那样：“后来一切都好。”(　　)

4. 指出语病并进行修改。

(1) 张曙的这篇作文，结构严谨，语言流畅，在全国作文比赛中把它评为一等奖。

(2) 新的班委会健全并建立了一系列班级管理制度。

(3) 她的画简洁明快，跳动着青春的气息，一直都是大家所喜闻乐见的。

5. 下列各项对课文理解不正确的一项是(　　)。

A. 这篇散文，从一个人写到一个家庭，从一个家庭写到一个民族，始终把人物放在一定的民族背景下去写。

B. 文章第一段先写了对犹太人的基本印象与了解，目的是要引出所介绍的人物戴维。

C. 这篇散文主要介绍了犹太青年戴维及其成长过程。

D. 这篇散文运用了以小见大的写法，通过探寻戴维这个优秀人物的成长经历，以此引出了犹太民族的智慧文化。

6. 根据具体的语境解释加点的词语。

(1) 那是因为戴维的汉语语音比播音本身更像生活。

(2) 他好像有一种天然生成的向语言挑战的本能，又仿佛具备着掌握任何艰难语言的特殊才情。

(3) 五月那个晴朗的早晨，戴维的父亲，衣着整洁、气质儒雅的费尔斯汀拉比引导我参观了由他主持了 25 年的犹太会堂。

(4) 那燃烧的生命之树和不灭的永恒之灯，那书写在洁白羊皮上的典雅的古希伯来文《圣经》，使我感受着生命的神圣与内心的祥和。

阅读课文语段，回答问题。

①离开奥斯汀的前一天晚上，我和戴维来到他就读过的小学。当我们走上校长办公室门前一块平坦的石板地面时，戴维告诉我，这儿埋着当年他们毕业时每一个人写下的愿望。我不曾问及戴维 12 岁写下的愿望是什么。我愿意那石板下的愿望与生命、和平有关。②是因为在奥斯汀的以色列之宫戴维和他的父亲教我用希伯来文说过“和平”“生命”吗？是因为戴维的祖先世世代代都在为生存的和平奋争吗？是因为戴维赠过我一枚用希伯来文书写着“生命”的描金纪念章吗？是因为那条穿越奥斯汀的美丽的科罗拉多河始终在这个犹太孩子的心中流淌，那晶莹的、深沉的河水滋润了他同情人类的心胸吗？是因为我在犹太会堂倾听过唱诗班的犹太少女用清纯、宁静的声音歌唱“和平”“和平”吗？我不知道。我只是相信，当人类所有的生命真的能够与“和平”这个字眼相亲相爱，我们每一个人灵魂深处那潜藏的创造力便会真正被激活，人间什么奇迹都可能发生。生活也肯定能够像戴维“小说”那单纯而又豪迈的结尾那样：“后来一切都好。”

7. 文中句子①用了什么表达方式？有什么作用？

8. 小学校的石板下埋着戴维毕业时写的愿望，你认为这愿望是什么？

9. 你认为作者表达的愿望是什么？

10. 请你简要介绍一下有关犹太人的历史。

11. 语段中句子②用了什么修辞手法？有什么作用？

12. 作者用“后来一切都好”作为全文的结束，这样写有什么好处？

13. 联系全文，简要地说一说犹太民族是一个什么样的民族，犹太人最终追求的目标是什么。

阅读下面的短文，回答问题。

泥土与星星相爱

第二次世界大战期间，一位叫塞尔玛的年轻女子，陪伴丈夫驻防在美国中部加州一个靠近沙漠的陆军军事基地里。营区的生活条件很差，酷热难耐，那里大部分时间的温度都在45℃以上，风总是整天吹个不停，尘土到处飞扬。

一次，她的丈夫奉命到沙漠深处参加一个月的军事演习，她一个人留在基地的铁皮营房里。周围住的全都是不懂英语的土著印第安人，没有人陪她谈天，更没有丁点好玩儿的东西。她寂寞难耐，于是写信给父母要求回家。她的父母很快回信给她，信中只有两句话：“有两个犯人从牢房的铁窗向外望，一个看到的是荒凉和泥土，另一个看到的是那夜空中的星星。”

塞尔玛将这两行字看了又看，她领悟出了父母的意思：如果一个人老是低头看，结果只能看到地上的泥土。我为什么不能抬头看看天呢？抬头看，就能看到天上的星星，我们的生活中不仅仅只有泥土，还是有星星的。她感到羞愧难当。“好吧！我就去找那些星星吧！”塞尔玛暗下决心。

自此，她走出屋外，开始主动和土著人交朋友，并请他们教她如何纺织东西和制陶。土著人热情地接纳了她，并把舍不得卖给观光客人的各种精美工艺品送给她……她因此迷上印第安文化、历史、语言以及所有有关印第安的事物。不仅如此，她还开始研究起沙漠来，沙漠中的日落日出，那些多姿多彩的沙漠植物，在她眼里变得神奇迷人了。沙漠依旧，土著人依旧，只是她的心态在改变。两年以后塞尔玛成了沙漠专家，并根据这段生活写出了《快乐的城堡》。此书出版后非常畅销，一版再版。

美国有一位伟大的哲学家说过：“我们人类可以由改变态度而改变生活。一个人的心态，不仅仅决定着事情的成败，还决定着人生的成败。”

也是在第二次世界大战期间，一个名叫弗兰克的心理学博士被关进纳粹集中营，遭遇极其悲惨。他的父母、妻子、兄弟姐妹都被摧残致死，没剩下一个亲人。而他自己更是受尽折磨，情形惨不忍睹。在这种人生最不幸、最黑暗的环境中，弗兰克内心的苦楚可想而知。但他知道如果不控制好自己的情绪，一定难逃精神崩溃的厄运。好在他在痛苦和煎熬中没有放弃对心灵的探索。他强迫自己不再去想那些倒霉的事情，并用积极的心态感知难友，感化狱卒。

他把集中营当成了最难得的研究样本，最难得的人生课堂。当从集中营里被解救出来时，弗兰克还是精神抖擞。他因此而创立了对每个逆境中的人最有启发的学说——“人类终极自由”学说。弗兰克也因此成了无数人敬仰的伟大的心理学家。一念之间，一种心态的选择，就会使人生有截然不同的结果。

14. 为下列加点的字注音。

厄运（　　）　领悟（　　）　惨不忍睹（　　）　抖擞（　　）

15. 塞尔玛对于自己目前的生活状况感到满意吗？她准备怎么办？

16. “有两个犯人从牢房的铁窗向外望，一个看到的是荒凉和泥土，另一个看到的是那夜空中的星星。”怎样理解父母信中的这两句话？

17. 塞尔玛接到父母的信后是怎样做的？

18. 塞尔玛取得了哪些意想不到的收获？从她的经历中我们明白了什么道理？

19. “一念之间，一种心态的选择，就会使人生有截然不同的结果。”你能不能写出几句与此有关的名言或警句？

学校：_____　年级_____班　姓名_____

考号_____

密　封　线　内　不　要　答　题

注意事项

①考生要写清班级、姓名和考号。
②用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

注意事项

①考生要写清班级、姓名和考号。
②用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

学校：_____ 年级_____ 班 姓名_____ 考号_____

密 封 线 内 不 要 答 题

七* 热 爱 生 命

积累与运用。

1. 下列加点字的注音有误的一项是(　　)。

A. 半身不遂（suí）　　咀嚼（jué）　　驯鹿（xùn）
B. 令人作呕（ōu）　　暖和（huō）　　蜿蜒（yán）
C. 海市蜃楼（shèn）　　耷拉（dā）　　巉岩（chán）
D. 吮吸（shǔn）　　窒息（zhì）　　加冕（miǎn）

2. 解释下列词语。

（1）海市蜃楼：
（2）吹毛求疵：
（3）蜿蜒：
（4）巉岩：

3. 小说《热爱生命》的作者是_____（国别）小说家_____（姓名）。

4. 下列一组词语中，有四个字书写不正确，找出来并订正。

缩手无策　转瞬即逝　漠不关心　陌生　无精打彩　骸骨
吹毛求疵　令人作沤　奄奄一息　闪铄　耷拉　蜿蜒　窒息

错字：
订正：

5. 课文中的“狼”其实远远不止是一种凶猛的动物，它已经成了一种象征，想一想它象征什么。

6. 写出四个带有“狼”字的成语。

阅读下面的短文，回答问题。

石缝间的生命（节选）

林　希

① 石缝间那倔强的生命，常使我感动得潸然泪下。

② 是那不定的风把那无人采撷的种子撒落到海角天涯。当它们不能再找到泥土，便把最后一线生的希望寄托在这一线石缝里。尽管它们也能从阳光里分享到温暖，从雨水里得到湿润，而唯有那一切生命赖以生存的土壤却要自己去寻找。它们面对着的现实该是多么严峻。

③ 于是，大自然出现了惊人的奇迹，不毛的石缝间丛生出倔强的生命。

④ 或者就只是一簇一簇无名的野草，春绿秋黄，岁岁枯荣。它们只有三两片长长的细瘦的薄叶，那细微的叶脉，告知你生存该是多么艰难；更有的，它们就在一簇一簇瘦叶下又自己生长出根须，只为了少向母体吮吸一点乳汁，便自去寻找那不易被觉察到的石缝。这就是生命，如果这是一种本能，那么它正说明生命的本能是多么尊贵，生命有权自认为辉煌壮丽，生机竟是这样地不可扼制。

⑤ 或者就是一团一团小小的山花，大多又都是那苦苦的蒲公英。它们不似田野上的同宗长得那样茁壮，它们的茎显得坚韧而苍老，它们的叶因枯萎而失去光泽。它们已经不能再去为人们做佐餐的鲜嫩的野菜，却默默地为攀登山路的人准备了一个可靠的抓手。生命就是这样地被环境规定着，又被环境改变着，适者生存的规律尽管无情，但一切的适者都是战胜环境的强者。生命现象告诉你，生命就是拼搏。

⑥ 如果石缝间只有这些小花小草，也许还只能引起人们的哀怜，而最为令人赞叹的，就在那石岩的缝隙间，还生长着参天的松柏，雄伟苍劲，巍峨挺拔。它们耸立在悬崖断壁上，耸立在高山峻岭的峰巅，只有那盘结在石崖上的树根在无声地向你诉说，它们的生长是一次多么艰难的拼搏。

⑦ 如果一切的生命都不屑于去石缝间寻求立足的天地，那么，世界上就会有一大片一大片的地方成为永远的死寂。

⑧ 愿一切生命不致因飘落在石缝间而凄凄艾艾。愿一切生命都敢于去寻求最艰苦的环境。生命正是要在最困厄的境遇中发现自己，认识自己，从而才能锤炼自己，成长自己，直到最后完成自己，升华自己。

⑨ 石缝间顽强的生命，既是生物学的，又是哲学的，更是美学的，它向你揭示出美的、壮丽的心灵世界。

⑩ 石缝间顽强的生命，它是具有如此震撼人们心灵的情感力量，它使我们赖以生存的这个星球变得神奇辉煌。

7. “生命就是这样地被环境规定着……生命就是拼搏”，这句话的含意是什么？

8. 松柏的形象包含着什么样的情和理？

9. “愿一切生命不致因飘落在石缝间而凄凄艾艾”，这句话的含意是什么？

10. “愿一切生命都敢于去寻求最艰苦的环境”，“寻求最艰苦的环境”应如何理解？

11. 石缝间顽强的生命，向你揭示出怎样一个美的、壮丽的心灵世界？

12. “生命的本能是多么尊贵，生命有权自认为辉煌壮丽，生机竟是这样地不可扼制。”对这一句理解正确的一项是(　　)。

A. 生命的尊贵、辉煌壮丽，在于野草青青、绿遍山山岭岭，使大自然充满生机，显得辉煌壮丽。
B. 无论环境怎样艰难，都顽强不屈地生长。
C. 是相对于无生命的岩石而言的。生命是有机体，岩石扼制不了生命，生命却征服了岩石。
D. 在于落在石缝间也能生长，倘在肥沃的大地上，就更加旺盛繁茂，辉煌壮丽。

八　享受生活

积累与运用。

1. 为下面加点的字注音。

驾驭(　　)　膂力(　　)　池畔(　　)

相携(　　)　惬意(　　)　挚友(　　)

2. 根据拼音填写词语。

(1) 我喜欢同风浪搏斗，驾驭坚固的小船服从于我的意志和膂力，它轻轻地掠过那波光粼粼的湖面，水波不停地使它上下 diān bǒ (　　)。

(2) 在我看来，每个人都有一种 qián néng (　　)，都可以理解开天辟地以来，人类所经历的印象和情感。

(3) 每当下雨足不出户时，我会和其他女孩子一样，呆在屋里用各种办法 xiāo qiǎn (　　)。

(4) 她身上散发出来的高贵神情足以 xiāo mǐ (　　)最大的悲哀。

3. 下列各句中，加点的成语使用不当的一项是(　　)。

A. 我真想义正词严地提出抗议，因为我的心仍然充满了热情。

B. 这部著作是他长期工作经验的总结，是他经过反复修改处心积虑写出来的。

C. 每当下雨足不出户时，我会和其他女孩子一样，呆在屋里用各种办法消遣。

D. 有时候，当我孤独地坐着等待生命大门关闭时，一种与世隔绝的感觉就会像冷雾一样笼罩着我。

4. 根据下列意思，归结恰当的词语。

(1) 形容对情况非常清楚，好像指着自己的手掌给人看。　(　　)

(2) 形容经过很多忧伤和苦难。　(　　)

(3) 超过一般，高出于众人。　(　　)

(4) 形容描写或模仿得非常好，非常逼真。　(　　)

5. 文学常识填空。

《享受生活》是_____国女作家和_____家海伦·凯勒的自传的一部分，主要向我们介绍了她健康达观的生活。本文选自《_____》。

6. 判断下面句子所运用的修辞手法。

(1) 偶尔，一条大胆的小鱼从我手指间滑过，一棵睡莲含羞地亲吻我的手指。(　　)

(2) 有时候，当我孤独地坐着等待生命大门关闭时，一种与世隔绝的感觉就会像冷雾一样笼罩着我。(　　)

(3) 因而我要把别人眼睛所看见的光明当做我的太阳，别人耳朵所听见的音乐当做我的乐曲，别人嘴角的微笑当做我的快乐。(　　)

7. 先指出病因，然后修改病句。

(1) 第十个五年计划的实施，是我国今后五年发展的蓝图。

(2) 我们家离学校很近，骑自行车到学校整整用了 15 分钟左右的时间。

(3) 一阵喧闹声，打破了静谧的深夜。

8. 分析下面句子。

(1) 我相信读者不会从前面章节的叙述中得出结论，以为我的唯一乐趣就是阅读。事实上，我的乐趣是丰富多彩的。

(2) 当我累了，躺到垫子上，把手放进水中时，我仿佛看见了这照耀如同白昼的月光正在经过，我触摸到了她的衣裳。

(3) 他们家的孩子与我成为了亲密的伙伴，为我提供了很大的帮助。我们一起做游戏，相携在林中散步，在水中嬉戏。几个年幼的孩子常常围着我说这道那，我也给他们讲小妖精、侏儒、英雄和狡猾的狗熊的故事，一切至今还回味无穷。

(4) 我有过很多犬友——躯体高大的玛斯第夫犬、目光温顺的斯派尼尔犬、善于丛林追逐的萨脱猎犬，以及忠实而其貌不扬的第锐尔狼狗。目前，我所钟爱的是一条纯种狼狗，它尾巴拳曲、脸相滑稽，逗人喜爱。这些狗似乎很了解我生理的缺陷，每当我孤独时，总是寸步不离地依傍着我。

(5) 在独自一人百无聊赖时，我便玩单人纸牌游戏。我玩的纸牌，在右上角有一个盲文符号，可以轻易分辨出是张什么牌。

阅读下面的短文，回答问题。

生命中不能承受的痛

生命中有许多不能承受的痛，那是人生不想直接面对的现实。当那一刻来临的时候，我们会哭泣，我们会伤心，我们会逃避。但是，我们又不得不去面对。父母在，我们就永远是小孩。在外面遇到了种种的困难和挫折，我们会下意识地到父母那里去寻求安慰，寻找关爱，然后再带着从父母那里汲取到的勇气和信心，去面对外面的一切，父母那里好像有我们永远取之不尽用之不竭的宝藏。直到有一天爸爸突发心肌梗塞病倒了，我们这才发觉白发和皱纹已经爬上了父母的额头，岁月斑驳的阴影已经剥蚀了他们红润的面颊。那一刻，心头漾起的，就是那不能承受的痛。

学校:_____ 年级____ 班 姓名_____ 考号_____

密 封 线 内 不 要 答 题

注意事项
① 考生要写清班级、姓名和考号。
② 用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com