

江 苏 教 育 版

北大
绿卡

Permanent Resident Card



课课大考卷

KEKE DAKAOJUAN

锁定新教材

瞄准新考纲

创设新题型



主编 邹春梅

东北师范大学出版社

语文
八年级下



课课大考卷

第一单元	1
一 海 燕	1
二 白杨礼赞	3
三* 石 榴	5
四 马 说	6
五* 紫藤萝瀑布	8
第一单元 综合能力测试	9
第二单元	11
六 纪念白求恩	11
七 敬业与乐业	13
八* 多一些宽容	15
九* 人的高贵在于灵魂	16
十 陋室铭	17
第二单元 综合能力测试	19
第三单元	21
十一 沙漠里的奇怪现象	21
十二* 我们的知识是有限的	23
十三 短文两篇	24
十四* 叫三声夸克	26
十五 花儿为什么这样红	27
第三单元 综合能力测试	29
第四单元	31
十六 孔乙己	31

十七 范进中举	33
十八 口 技	35
十九* 变色龙	37
二十* 窗	38
第四单元 综合能力测试	39

第五单元	41
二十一 错 过	41
二十二* 散 步	43
二十三 送东阳马生序	44
二十四* 我骄傲,我是一棵树	46
二十五 有的人	47
第五单元 综合能力测试	49

第六单元	51
二十六 悼念玛丽·居里	51
二十七 在莫泊桑葬礼上的演说	53
二十八 在联邦德国海姆伦市市长接见仪式上的答词	55
二十九* 在萧红墓前的五分钟讲演	57
三十* 北京申奥陈述发言两篇	58
第六单元 综合能力测试	59

期末测试卷	61
参考答案	65

北大绿卡
BEIJING UNIVERSITY
Permanent Resident Card

Ke Ke Da Kao Juan



第一单元

一 海 燕

一、积累与运用

1. 《海燕》是_____在 1901 年 3 月写的“幻想曲”《_____》的结尾部分，原题为“海燕之歌”。在俄文里，“海燕”一词含着“_____”之意。你还能写出几位这位作家的作品吗？（不少于三部）_____。
2. 给下列加点的字注音或按拼音填汉字。
胆怯（ ） 翡翠（ ） 蠢笨（ ）
呻 yīn（ ） 蜿 yán（ ） 深 yuān（ ）
3. 根据下面的提示，组织恰当的语句，填写在横线处。
高尔基说过：“书籍是世界的营养品。”我正是靠着读书才一步步成长起来的。当我_____时，我读到了《_____》，我变得_____了；当我_____时，我读到了《_____》，我变得_____了。
4. 按原文填空。
(1) 在苍茫的大海上，狂风_____。在乌云和大海之间，海燕像_____，在高傲地飞翔。
(2) 一堆堆乌云，像_____，在无底在大海上燃烧。
(3) 这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在_____，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：——_____！
5. 象征手法的运用是本文的写作特色，试说说“海燕”、“暴风雨”、“大海”、“乌云”、“狂风”、“雷电”、“海鸥”、“海鸭”、“企鹅”的象征意义。
6. 下面句子中加点的词语运用得不当的一项是（ ）。
A. 平时不努力，临考前的加班加点终究无济于事，我只有自咽苦果。
B. 全校同学聚精会神、目不暇接地聆听着科学家精彩的学术报告。
C. 实行生产责任制以后，大家都要求技术员去指导，所以技术员身价百倍。
D. 放眼望去，气象万千，面对这种沧海桑田的奇景，能不诗兴勃发吗？
7. 诗句填空。
(1) 语文蕴藏着美。“_____，青山郭外斜”的美景是语文；“春蚕到死丝方尽，_____”的奉献精神是语文；“衣带渐宽终不悔，_____”的执著是语文。
(2) 美是什么？“_____，决眦入归鸟”是一种美；“先天下之忧而忧，_____”也是一种美……
(3) 学习语文，你能感受到曹操“烈士暮年，_____”的雄心壮志；学习语文，你可以体味到陶渊明“_____，悠然见南山”的超然；学习语

文，你可以用杜甫的“_____，_____”去表达对穷苦人的同情与关心；学习语文，你可以体会到“_____，化作春泥更护花”的精神。语文，值得我们用心去感受，感受它无尽的美！

二、课内阅读

(一)

- 在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。
- 一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云，它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。
- 在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望！在这叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。
- 海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。
- 海鸭也在呻吟着，——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗的欢乐：轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。
- 蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔！
8. “海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔”中的“高傲”一词的同义词是（ ）。
A. 自豪 B. 骄傲 C. 傲慢 D. 傲然
9. 结合海燕的象征意义，具体说说“海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔”这句话的含意。
10. 作者是从哪些方面来写海鸥、海鸭和企鹅的？其目的是什么？
11. 品味句子：“在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。”（“苍茫”表现了大海的什么气势？“卷集”让你产生了怎样的联想？作者展现的是一种怎样的环境？）

(二)

- A 乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，B 而波浪一边歌唱，一边冲向高空，去迎接那雷声。
- 雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。看吧，C 狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。
- 海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫。
- 看吧，它飞舞着，像个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它在大笑，它又在号叫……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫！
- 这个敏感的精灵，——它从雷声的震怒里，早就听出了困乏，它深信，乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的！
- 狂风吼叫……雷声轰响……

二 白 杨 礼 赞

一、积累与运用

1. 下列加点字的注音中每组都有一个是错误的，请指出来并加以改正。
- (1) A. 毡子(zān) B. 无垠(yín) C. 外壳(ké) D. 恹恹(yān) _____
- (2) A. 开垦(kěn) B. 如砥(dǐ) C. 晕圈(rùn) D. 锤炼(chuí) _____
- (3) A. 倦怠(tái) B. 主宰(zǎi) C. 虬枝(qiú) D. 婆娑(suō) _____
- (4) A. 耸立(cǒng) B. 纵横(héng) C. 楠木(nán) D. 泛出(fàn) _____
2. 为下列加点的字选择正确的解释。
- (1) 旁逸斜出() A. 超出一般 B. 散失 C. 斜伸出来
- (2) 潜滋暗长() A. 增添 B. 生长 C. 增多
- (3) 坦荡如砥() A. 磨刀石 B. 平地 C. 平坦
- (4) 倔强() A. 性子直，态度生硬 B. 刚强 C. 顽强
3. 下列不是比喻句的一项是()。
- A. 白杨树算不得树中的好女子。
- B. 汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你视野的，是一条黄绿错综的大毡子。
- C. 远处灯塔上的红光镶嵌在黑暗的空间，像是一块红玉。
- D. 这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。
4. 下列说法有错误的一项是()。
- A. 散文有的是托物言志，如《白杨礼赞》；有的是借景抒情，如《听潮》；有的是边叙边议，如《钓胜于鱼》等。
- B. 《白杨礼赞》是一篇抒情散文，以“赞美白杨树是不平凡的”为线索。
- C. 《白杨礼赞》最大的特点是象征手法的巧妙运用，由白杨树联想出与之有关的人和物，联想出中华民族的精神和意志。
- D. 《白杨礼赞》的作者是茅盾，他原名叫沈雁冰，是我国现代著名的文学家。他的代表作品有《子夜》、《春蚕》、《林家铺子》等。
5. 结合语境，填入横线处最恰当的一项是()。
- 北京奥运会的圣火跨越了千山万水，传遍了五洲四海。无论哪个民族、哪种文化、哪种信仰的人们，都会从奥运圣火的传递中，感受到它彰显的进取精神，领悟到它承载的友谊信息，体会到它倡导的和平宗旨。“圣火”的传递，_____。
- A. 让世界各地了解北京奥运，把世界人民汇聚到五环旗下
- B. 表现了北京奥运会的特色，把世界人民汇聚到五环旗下
- C. 让世界各地了解北京奥运，弘扬了和平与友谊的奥运理念
- D. 表现了北京奥运会的特色，弘扬了和平与友谊的奥运理念
6. 下面句子中加点的词语使用不当的一项是()。
- A. 今天天气好，我们一起去登山，享受大自然的**天伦之乐**。
- B. 课堂上，语文老师幽默的语言，常常让学生**忍俊不禁**。
- C. 沿着晃动的梯子，我**小心翼翼**地爬上了沾满灰尘的小阁楼。
- D. 老师的举动让孩子们停住了笑声，全场**鸦雀无声**。

二、课内阅读

(一)

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

7. 用“||”在原文中标出第一段的三个层次，并归纳每层的意思。

8. 如果把“这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树”一句中的“虽”、“却”两字去掉，表达效果好不好？为什么？请简要回答。

9. 上面的课文选段从哪几方面赞美白杨树的不平凡？

10. 上面的课文选段从哪几方面写了白杨树的外形？作用是什么？

11. 第一段运用的表达方式有_____、_____、_____。

12. 这两段文字都赞美白杨树，为什么开始指代用“那”，后面两处却用“这”？

(二)

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。_____美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，_____，白杨树算不得树中的好女子。_____它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，_____不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，①难道你就只觉得它只是树？②难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？③难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？④难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨村，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

白杨树是不平凡的树，它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨村，就因

三* 石榴

一、积累与运用

1. 《石榴》的作者是_____。他的作品有（两部以上）：_____。
2. 给下列加点的字注音。
- 奇崛（ ） 枯瘠（ ） 柔媚（ ） 金甌（ ）
3. 用简洁的句子或文中的词语描述石榴。
- （1）石榴的枝干（用词语）：_____（2）石榴的叶片（用词语）：_____
- （3）石榴的花（用词语）：_____（4）石榴的骨朵（用句子）：_____
4. 在夏天，很多花都不再争妍斗艳，石榴却开起花来，这表现了石榴怎样的性格？（ ）
- A. 独树一帜，超凡脱俗 B. 为秋天的果实而不惧炎热
- C. 不惧炎热，美化自然 D. 不与世俗同流合污
5. 为什么说石榴是“夏的心脏”？它具有怎样深刻的含义？

二、课外阅读

冬 日 香 山

梁 衡

要不是有公务，谁会在这天寒地冻的时节来香山呢？可话又说回来，要不是恰在这时来，香山性格的那一面，我又哪能知道呢？

开三天会，就住在公园内的别墅里。偌大个公园为我们独享，也是一种满足。早晨一爬起来我便去逛山。这里，我春天时来过，是花的世界；夏天时来过，是浓阴的世界；秋天时来过，是红叶的世界。而这三季都游客满山，说到底是人的世界。形形色色的服装，南腔北调的语音，随处抛撒的果皮、罐头盒，手提录音机里的迪斯科音乐，这一切将山路、林间都塞满了。现在可好，无花，无叶，无红，无绿，更没有人，好一座空落落的香山，好一个清静的世界。

过去来时，路边是夹道的丁香，厚绿的圆形叶片，白的或紫色的小花；现在只剩下灰褐色的劲枝，头挑着些已弹去种子的空壳。过去来时，山坡上是些层层片片的灌木，扑闪着自己霜红的叶片，如一团团的火苗，在秋风中翻腾；现在远望灰蒙蒙的一片，其身其形和石和土几乎融在一起，很难觅到它的音容。过去来时，林间树下是寸厚的绿草，绒绒地由山脚铺到山顶；现在它们或枯萎在石缝间，或被风扫卷着聚缠在树根下。如果说秋是水落石出，冬则是草木去而山石显了。在山下一望山顶的鬼见愁，黑森森的石崖，蜿蜒的石路，历历在目。连路边的巨石也都像是突然奔来眼前，过去从未相见似的。可以想见，当秋气初收，冬雪欲降之时，这山感到三季的重负将去，便迎着寒风将阔肩一抖，抖掉那些攀附在身的柔枝软叶；又将山门一闭，推出那些没完没了的闲客；然后正襟危坐，巍巍然俯视大千，静静地享受安宁。我现在就正步入这个虚静的世界。苏轼在夜深人静时去游承天寺，感觉到寺之明静如处积水之中，我今于冬日游香山，神清气朗如在真空。

与春夏相比，这山上不变的是松柏。一出别墅的后门就有十几株两抱之粗的苍松直通天穹。树干粗粗壮壮，溜光挺直，直到树梢尽头才伸出几根遒劲的枝，枝上挂着束束松针，该怎样绿还是怎样绿。树皮在寒风中成紫红色，像壮汉的脸。这时太阳从东方冉冉升起，走到松枝间却寂然不动了。我徘徊于树下又斜倚在石上，看着这红日绿松，心中澄静安闲如在涅槃，觉得胸若虚谷，头悬明镜，人山一体。此时我只感到山的巍峨与松的伟岸，冬日香山就只剩下这两样了。苍松之外，还有一些松，栽在路旁，冒出油绿的针叶，好像全然不知外面的季节。与松做伴的还有柏树与翠竹。柏树或矗立路旁，或伸出于石岩，森森然，与松呼应。翠竹则在房檐下山脚旁，挺着秀气的枝，伸出绿绿的叶，远远地作一些铺垫。你看他们身下那些形容萎缩的衰草败枝，你看他们头上的红日蓝天，你看那被山风打扫得干干净净的石板路，你就会明白松树的骄傲。他不因风寒而拢袖缩脖，不因人少而自卑自惭。我奇怪人们的好奇心那么强，可怎么没有想到在秋敛冬凝之后再来看香山看看松柏的形象？

当我登上山顶时回望远处烟霭茫茫，亭台隐隐，脚下山石奔突，松柏连理，无花无草，一色灰褐。好一幅天然焦墨山水图。焦墨笔法者舍色而用墨，不要掩饰只留本质。你看这山，她借着季节相助舍掉了丁香的气味，芳草的倩影，枫树的火红，还有游客的捧场，只留下这长青的松柏来作自己的山魂。山路寂寂，阒然无人。我边走边想，比较着几次来香山的收获。春天来时我看她的妩媚，夏天来时我看她的丰腴，秋天来时我看她的绰约，冬天来时却有幸窥见她的骨气。她在回顾与思考之后，毅然收起了那些过眼繁花，只留下这铮铮硬骨与浩浩正气。靠着这骨这气，她会争得来年更好的花，更好的叶，和永远的香气。

香山，这个神清气朗的冬日。

7. 整体感知全文，具体说说春天、夏天、秋天的香山各有怎样的特点，再用原文中的一句话说出它们共同的特点。

8. 冬日的香山有着怎样的性格? 这一性格是由什么体现出来的?

9. 第三段在写作上采用了_____的手法，在修辞上主要采用_____的方法，写出了_____。

10. 第四段中写道：“你就会明白松树的骄傲。”“骄傲”在这里是什么意思？联系上下文，你认为松树为什么而骄傲？

11. 从文中找出两处你认为最优美的句子, 摘抄下来, 并简析其表达作用。

12. 本文写出了冬日香山独有的魅力，读罢此文，你联想到了哪位古人笔下的哪座山？

项 事 注 意

① 考生要写清班级、姓名和考号。
② 用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

【注释】①分宁：地名。②主簿：官名。③委：抛弃，扔弃。④手版：即笏（hù）板，是古代大臣上朝时手中所拿的狭长板子，用以列出上奏的事项。

17. 解释下列句子中的词语。

（1）有狱久不决 狱：（ ） （2）囚得免 得：（ ）

18. 用现代汉语翻译下列句子。

有囚法不当死，王逵欲深治之。

19. 敦颐“将弃官去”的原因是什么？（用自己的语言表述）

20. 联系全文可知，对“王逵最终所明白的道理”理解得最恰当的一项是（ ）。

- A. 周敦颐善于断案，才智在自己之上。
B. 周敦颐为人正直，刚正不阿，自己拗不过他。
C. 做事不能一意孤行，要根据实情来断案。
D. 为人不能太残酷凶悍，要善意待人。

21. 你还知道历史上哪位官吏断案刚正不阿，才智过人？请写出一例案件。

（二）春 从 心 出

刘心武

愿乘火车，喜欢那窗外舒卷的田园画面；愿乘轮船，喜欢那船头劈开的浪花飞溅；愿乘飞机，喜欢那舷窗外的云海无边……旅行之乐，在起点，在终点，更在那前行中的沿途浏览。

愿有机会，被准允一个人进入没有演出的剧场，随便选一个适中的座位，静静地坐在那里，凝望那垂闭的大幕，在万籁俱寂中，以回忆，以想象，以对自己钟爱的编剧、导演和演员的深深感激，以对艺术的敬畏与对审美的忠贞，从心灵里，演绎出一幕又一幕的话剧，喜怒哀乐，悲欢离合，情理之中，意料之外，神秘莫测，难以言喻……啊，那是怎样的一种超级享受！

当近照堆积如山时，我们厌倦了摄影，甚至消退了清理回味的兴致。可是，我们对旧照片的窥视欲久盛不衰，难道，非得当那岁月梳篦过的残照，零星如梳齿上的断发时，我们才能懂得珍惜，生发出琴弦般颤动的情愫么？

以往，害怕走进书店，是因为总觉得那陈列出的新书，有许许多多都应该抓紧购买，而自己囊中羞涩，欲壑难填——甚至仅仅是站在书店的橱窗前，便有一种受到特殊强刺激的感觉，怦然心动，难以自持；常常是，进去时拼命告诫自己不得癫狂，而出来时却囊空如洗，抱着一大包书，踽踽独行在长街之上，因为连乘公共汽车的钱也没留下，步行抱书回家真乃苦难的历程……及至回到家中，洗手沏茶，仰坐观书，那一份悠哉游哉的劲头，噫，亚赛小神仙！如今呢，害怕走进书店，是因为那些花花绿绿的出版物，虽然呈现着满坑满谷之势，不像以往那样隔着柜台，大半还得有劳售货

员取拿，可以随意自选，浏览听便，可是，竟往往很难遇上一两本想买下的书，甚至带去打算购书的费用，竟有花不出去的苦闷；终于淘出购得数种，打“的”回到家中，照例洗手沏茶，倚在沙发上展读，那纸张没得说是雪白挺括的，装帧得也颇称“雅皮”，但仅是头一章，便几乎每页都有别字蹦出，如沙石硌牙，好不扫兴！

书中毕竟有人生，人生毕竟是一部书；书林杂芜，仍要耐心从中淘出善本精品，人生诡谲，仍要坚韧地追求活着的真谛。

冬去春来，朋友打来电话，兴奋地报告，他那窗外的晴空中，出现了多年不见的南来雁群，一会儿呈“一”字，一会儿呈“人”字，跃然翩飞，引出他心中酹酹的诗意，多年不曾写诗的他，一时竟挥就了五首新作！放下电话，我也久久不能平静。我们的生命中最辉煌的时刻也只有那么一段。这都很像北国的春天，会飘然而至，绣出万紫千红，却又匆匆而去，甚至伴随着阵阵沙风，在你不经意时，已然落红满地。现代人里，谁还会像林黛玉那样哀伤地葬花？一时间你会觉得有许多俗众熙熙攘攘，无情地在你跟前踩着落花去追名逐利，于是你惆怅，你喟叹……但是，我鼓励自己，也劝告别人，像我那朋友一样，诗意地看待生命，看待青春，看待成败得失，看待生关死劫；需知，有一种春天是永存的，那便是从心灵滋生出来的，大雁跋涉般的豪情……

22. “一时间你会觉得有许多俗众熙熙攘攘，无情地在你跟前踩着落花去追名逐利，于是你惆怅，你喟叹……”一句中省略号的作用是什么？

23. 读完全文，请用一句话概括这篇文章的线索。

24. 作者在开篇强调“旅行之乐，在起点，在终点，更在那前行中的沿途浏览”，文中第二至四段中的哪些内容具体体现了人生旅途中的“浏览”？

25. 结合文章内容，简要阐释“书中毕竟有人生，人生毕竟是一部书”这句话的深刻含意。

26. 赏析：“难道，非得当那岁月梳篦过的残照，零星如梳齿上的断发时，我们才能懂得珍惜，生发出琴弦般颤动的情愫么？”

27. 结合本文和自己的生活经历，谈谈你对题目“春从心出”的理解。

五* 紫藤萝瀑布

一、积累与运用

1. 选择恰当的词语填空。

注视 眺望 凝望

(1) 我只是伫立_____，觉得这一条紫藤萝瀑布不只是在我眼前，也在我心上缓缓流过。

繁盛 繁密 茂盛

(2) 我浸在这_____的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

2. 下面的句子各运用了什么修辞方法?

(1) 只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下。()

(2) 花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！（ ）

(3) 在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。()

3. 下面不是写花的繁密茂盛的一项是 ()。

A. 紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。

B. 花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

C. 我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在。

D. 开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干。

4. 下列说法有误的一项是 ()。

A. 本文作者因偶见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，写成此文。

B. 文章中多处使用了比喻、拟人、象征等修辞方法,使文章语言生动。

C. 本文描写紫藤萝花的勃勃生机，实际上是赞美了生命的顽强和美好。

D. 作者由花的勃勃生机感悟到生命的长河是无止境的。

5. 对文末“我不觉加快了脚步”这句话应如何理解

二、课外阅读

复活的南天竹

①供职于市机械研究所的工程师沈振甫，在城郊云巢山上发现一株被斩去主干的南天竹。他痴痴地望了半天。主干没有了，但突出的根部边侧又萌出一枝细细的绿茎。从疤里疙瘩、伤痕累累的树桩可以判断，它的主干和主枝曾一次次地被斩劈。他把它掘了回来。

②南天竹栽种在盆里，放在阳台的栏杆花架上。没多久，这南天竹就打起精神，挺伸枝干，舒展开蜷缩的羽状叶片；微紫带绿的枝条在风中有节奏地摇摆着，显示出强劲的生命力，沈振甫一向冷峻的脸上就有了暖暖的乐意。几乎成了习惯了，上班之前，下班之后，他要为南天竹松松土，浇浇水，然后凝视片刻。看他的神情，那嶙峋、突兀、残损的植株仿佛成了无言的画、无字的诗。他对它真是宠爱有加。

③那年夏季，沈振甫去南方出了趟差。返家后，他的心一愣：只十来天功夫，这

盆南天竹的叶子全枯了，新长成的枝干变成褐黑色的朽木，全没有了生气。以后的几天，尽管他倍加呵护，但它病恹恹地再没有苏醒过来。不久，为数不多的叶子全部脱落，树桩盆景成了光秃秃的木疙瘩。沈振甫在心疼之余，仍怀着希冀，将它搬进搬出，松土浇水，指望它什么时候会突然萌出绿意来。

④这天，他下班回家，在底楼的垃圾箱里，一眼就发现了这株枯柴般的南天竹。他拎起它，噔噔噔跑进家门，气呼呼地问妻子：“是你干的好事，你把它扔了？”温顺贤淑的妻子从没见过夫君发这么大的火，小心翼翼地问：“老沈，你怎么啦？你又不是不知道，它已经……”“你是说，它已经死了？哼，它怎么会死呢？这么快……”沈振甫有失斯文地大声吼叫着。少顷，他用颤抖的手，重新把它种在盆里，又把盆移到阳台阴凉的角落。

⑤他默默地坐在阳台上，许久，许久。

⑥妻子默默地陪坐着，眼睛湿润地看着他。她和他是患难夫妻。她怎么会不理解他呢？沈振甫是老知青，受过的苦楚、凌辱和折磨委实不算少。这株备受刀砍兽侵的树桩疙瘩，不正是他坎坷人生的缩影吗？当年，他在农村病得死过去，已被医院拒收，是房东大娘——他以后的岳母，一口粥一勺药地喂他，他才奇迹般地活了过来。这株草木与他同病相怜呀！想到这一层，妻子竟呜咽起来。

⑦如果说单位里工作的劳累没有拖垮他，那么这盆小小的树桩却叫他魂牵梦绕、憔悴不堪，使得他的妻子不忍相望，又苦于无力相助。沈振甫的精神蔫了，他终于在秋季里的一天，晕倒在研究所的描图桌旁。他被送进医院急救。半个月后，他康复出院了，但身子仍很虚弱。当他踏进家门，走近阳台时，眼睛顿时发亮，惊喜得喊出声来：“哟！”南天竹复活了，枝干发青了，有了披针型小叶，枝丫断痕处闪烁着新鲜的暗红色。

⑧他手舞之，足蹈之，眼眸里有种年轻的光点在跃动。“一个人怎么能没有信念呢？做事怎么能丧失信心呢？”他翻来覆去地对妻子这么说。

⑨妻子看到他如此高兴，却忍不住掉头悄悄抹擦泪痕。沈振甫哪里知道呀，这株树桩，是她托人到花卉市场访到的，又请老花匠精心制作成相似的株形，像刚刚复苏的模样。为了夫君的健康，她愿永远保守这个秘密。

⑩自此，沈振甫像换了个人似的，生气勃勃的样子仿佛年轻了好多岁。与此同时，他主攻的科研项目，在连连受挫后，终于显露曙光，有了实质性的突破。一天夜里，当沈振甫熟睡后，梦呓伴着鼾声而出：“生命只有一次，但复活的情形却是可以模拟的。”妻子听到了，而且听懂了夫君的心语。

6. 文章第⑥段运用的记叙顺序是 (), 这段文字在文中起到了怎样的作用?

7. 文章开始写道沈振甫对南天竹“宠爱有加”，其原因是什么？

8. 本文的语言生动形象, 请从文中自选一处, 并结合具体语言环境作简要赏析。

9. 通读全文, 请你简要谈谈对文章题目“复活的南天竹”的理解。

第一单元 综合能力测试

(时间：90 分钟 分值：100 分)

一、积累与运用 (24 分)

1. 下列每组词语中都有一个错别字，请用横线标出，并将正确的字写在横线上。(4 分)
- A. 坦荡如砥 争妍斗艳 振耳欲聋 不言而喻 _____
- B. 一泄千里 纵横决荡 忍俊不禁 刻骨铭心 _____
- C. 贯穿始终 潜滋暗长 不折不扣 因地治宜 _____
- D. 盘虬卧龙 一如即往 略胜一筹 藏污纳垢 _____
2. 下列说法有错的一项是 ()。(2 分)
- A. 《紫藤萝瀑布》和《海燕》都表达了作者积极向上的情怀。
- B. 《紫藤萝瀑布》是一篇构思精巧、情景交融且富有哲理的散文，题目中的“瀑布”一词，用象征手法既状写出紫藤萝盛开的壮观，又暗示生命长河的伟大。
- C. 《马说》是一篇议论文，以伯乐和千里马为喻，对在位者不能识别人才，反而摧残人才、埋没人才表达了强烈的愤懑之情。
- D. 茅盾的《白杨礼赞》和高尔基的《海燕》都运用了象征手法。
3. 下列各句中，成语使用不恰当的一项是 ()。(2 分)
- A. 议论文当然要以议论为主，如果叙述过于具体、细致，就会喧宾夺主。
- B. 我们都应该正视自己的缺点，如果有了毛病就讳莫如深，觉得家丑不可外扬，最后往往事与愿违。
- C. 十年前，我们在大学同窗共读，十年后又萍水相逢于沙漠深处。
- D. 这次活动没有组织好，他已经很难过了，我们不要再对他求全责备了。
4. 请你仿照下面的示例，从“棉花、帆、钉子、谷穗、牡丹、梅花、菊花、竹子”等选项中任选两个，各写一句含有生活哲理的格言。(2 分)
- 示例① 根：蓬勃向上的生命，以及默默无闻的奉献，全部属于大地母亲；如果离开大地的怀抱，一切的成就，都会成为泡影。
- 示例② 藕：无论是生活在水中，还是生活在淤泥里，都能够保持一个纯洁的灵魂。
- 格言①：_____
- 格言②：_____
5. 请用一句话概括下面这则新闻的要点 (20 字以内)。(2 分)

本报讯 广东省组织大学生到欧洲考察，这些学生对巴黎艺术殿堂的经典之作提不起兴趣。本来安排 8 小时的参观，有的学生不到 1 小时就走马观花地看完了，坐在一边聊天或吃零食。有的说，凡尔赛宫就是一条笔直的马路，旁边建了几座古怪的房子；有的说，罗浮宫里面的绘画和雕塑千篇一律，没有什么好看的。

学生的表现是我国教育事业的遗憾，也是一种文化上的遗憾。教师和艺术工作者应当深刻认识到，艺术审美兴趣和能力是构成文化素养的重要组成部分。如果欠缺，必然成为精神生活的贫困者。可以想象，如果我们这个民族的下一代痴迷的都是武侠剧、情感偶像剧等，那么势必带来总体艺术鉴赏力的低下，民族命运会怎样？

我的概括：_____

6. 默写。(8 分)
- (1) _____，泥香带落花。
- (2) 临风一唳思何事？_____。
- (3) 淮南秋雨夜，_____。
- (4) 难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，_____，_____？
- (5) 看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，_____，_____。
- (6) 它没有婆娑的姿态，_____。
7. 名著知识填空。(4 分)
- (1) 《红楼梦》中最热闹的情节是_____，最有趣的情节是_____，最凄惨的情节是黛玉焚稿。
- (2) “群英会中计”是哪部名著中的情节？谁中谁的计？两个人的性格怎样？

二、文言文阅读 (17 分)

(甲) 马 说

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

(乙) 龙 说

龙嘘气成云，云固弗灵于龙也。然龙乘是气，茫洋穷乎元间，薄日月，伏光景，感震电，神变化，水下土，汩陵谷。云亦灵怪矣哉！

云，龙之所能使为灵也。若龙之灵，则非云之所能使为灵也。然龙弗得云，无以神其灵矣。失其所凭依，信不可欤！异哉！其所凭依，乃其所自为也。

《易》曰：“云从龙。”既曰龙，云从之矣。

【注释】本语段作者以龙喻明君，以云喻贤臣，来含蓄地表达自己的观点。

8. 给下列加点的字注音。(3 分)
- 嘘气成云 () 汩陵谷 () 信不可欤 ()
9. 解释下列句子中加点的字。(4 分)
- (1) 且欲与常马等不可得 ()
- (2) 其真不知马也 ()
- (3) 然龙乘是气 ()
- (4) 云亦灵怪矣哉 ()
10. 用现代汉语说说下列句子的意思。(4 分)
- (1) 只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间。
- (2) 然龙弗得云，无以神其灵矣。

第二单元

六 纪念白求恩

一、积累与运用

1. 找出下列词语中的错别字并加以改正。
- 不远万里 麻木不人 漠不关心 撵轻怕重 以身殉职
精益求精 见异思迁 微不足道 忍竣不禁 争研斗艳
- 错别字：_____
- 正确的字：_____
2. 选择正确的词语填在横线上。
- (1) 白求恩受加拿大共产党和美国共产党的_____ (A. 派遣 B. 委托 C. 委派)，不远万里，来到中国。
- (2) 去年春上到延安，后来到五台山工作，不幸_____ (A. 壮烈牺牲 B. 光荣献身 C. 以身殉职)。
- (3) 不少的人对工作不负责任，_____ (A. 挑肥拣瘦 B. 拈轻怕重 C. 挑挑拣拣)。
- (4) 这对于一班_____ (A. 三心二意 B. 见异思迁 C. 马马虎虎) 的人，对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人，也是一个极好的教训。
3. 填 空。
- (1) 《纪念白求恩》是毛泽东同志为悼念_____ (国籍) 医生白求恩而写的一篇_____ (体裁) 文，文章高度赞扬了白求恩的_____ 精神。
- (2) 纵观全文，结构上采用了_____ 的形式，表达上采用了_____ 的方法，构思上采用了_____ 的表现手法。
- (3) 全文号召共产党员学习白求恩的_____ 的精神，_____ 的精神，_____ 的精神，以及_____ 的精神。
4. 下列句子排序正确的一项是 ()。
- (1) 他们对社会的发展作出了突出贡献，他们的事迹生动感人，广为流传。
- (2) 在人类历史的长河中，曾经出现过许多杰出人物。
- (3) 学习他们的精神，有利于我们的成长。
- (4) 他们中有叱咤风云的政治家，有决胜千里的军事家，有博学睿智的科学家……
- A. (4) (3) (1) (2) B. (2) (4) (1) (3) C. (1) (2) (4) (3)
5. 在下面的横线上填入恰当的语句，组成前后呼应的排比句。
- 说出承诺并不难，有时只是一句轻轻的话，_____，有时只是一次默默的握手，但作出承诺的决定却是不易，因为轻轻一句话，那是用信誉凝写成的铮铮誓言；_____，_____；默默一次握手，那是用人格定下的切切保证。负起承诺，就负起了不变的真情，就负起了不悔的初衷。
6. 请对下列病句提出修改意见。
- (1) 只有一到周末，他就去少年宫学习书法。
- 修改意见：_____

(2) 由于运用了科学的复习方法，他的学习效率有了很大改进。

修改意见：_____

二、课内阅读

(1) 白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。每个共产党员都要学习他。不少的人对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹的共产党员。从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。晋察冀边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

(2) 白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术精益求精；在整个八路军医务系统中，他的医术是很高明的。这对于一班见异思迁的人，对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人，也是一个极好的教训。

①我和白求恩同志见过一面。②后来他给我来过许多信。③可是因为忙，仅回过他一封信，还不知他收到没有。④对于他的死，我是很悲痛的。⑤现在大家纪念他，可见他的精神感人之深。⑥我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。⑦从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。⑧一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

7. 请用简要的语言概括这几段文字的内容。

8. 联系选段，说说“纯粹的共产党员”具有怎样的特点。

9. 课文选段的第一段和第二段都谈到了白求恩同志的工作，是否重复？为什么？

10. 毛泽东为什么说“每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神”？请结合选文，简单说明理由。

11. 阅读课文选段的最后一段，选择正确的答案。

- (1) 最后一段有八句话，层次划分正确的是 ()。
- A. ①②③④/⑤⑥⑦⑧ B. ①②③/④⑤⑥⑦⑧
- C. ①②③④⑤/⑥⑦⑧ D. ①②③④⑤⑥/⑦⑧

- (2) 这段话运用的表达方式是 ()。
- A. 叙述和议论 B. 叙述和抒情 C. 议论和抒情 D. 叙述和描写

- (3) 第⑦句中的“这点”是指 ()。
- A. 共产主义 B. 国际主义
- C. 毫无自私自利之心 D. 对技术精益求精

学校：_____

年 级：_____

班 级：_____

姓 名：_____

考 号：_____

① 考生要写清班级、姓名和考号。
② 用钢笔答题，不能用铅笔或圆珠笔，字迹要清楚，卷面要整洁。

注 意 事 项

密

封

线

内

不

要

答

题

12. 课文选段的最后一句运用了什么修辞方法？有什么作用？

13. 阅读材料，仿照示例，至少运用选文中的一个成语为白求恩同志写一段颁奖词。

材料：诺尔曼·白求恩（1890—1939），国际主义战士，加拿大共产党员，胸外科医师。1936 年德意法西斯侵犯西班牙时，他曾经亲赴前线为反法西斯的西班牙人民服务。1937 年中国抗日战争爆发，他率领由加拿大人和美国人组成的医疗队，于 1938 年初来中国，3 月底到达延安，不久赴晋察冀边区，在那里工作了一年多。有一次为伤员施行急救手术时受到感染，1939 年 11 月 12 日在河北唐山病逝。

示例：2006 感动中国人物丁晓兵的颁奖词：“这个用左手敬军礼的人，我们以他为骄傲。战时敢舍身，平时能忘我，从逆境中挣扎启程，在顺境中保持清醒。沙场带兵敢称无愧无悔，把守国门能说有骨有节。他像一把号角，让理想与激动在士兵心中蔓延。”

三、课外阅读

爸爸，我想对您说……

——女儿沈王一写给沈浩的信

亲爱的爸爸：

我是您的心肝宝贝汪汪。快过年了，汪汪想爸爸了。

过去六年，每到这时候，一个念头就在汪汪心里疯长：爸爸在小岗村日夜 cāo 劳，除夕夜总该回来陪陪他最疼爱的汪汪了吧？可是，汪汪今年要过一个没有爸爸陪伴的春节了。爸爸，您离开奶奶、妈妈和汪汪已经整整三个月了。汪汪把您的名片一直放在学校饭卡的胸牌里，捂在心口，想你了，就掏出来看看。名片背面，是小岗村的牌楼和地图。近来，汪汪老是做小岗村和您的梦。醒来后，就睁眼找爸爸，想爸爸……小岗村的牌楼老在眼前晃，您的墓地在村里，您的乡亲在村里，您的抱负在村里，您的魂灵一定也在村里，在那牌楼后面！

爸爸，我想努力去适应没有您的日子，可一想起小时候的美好时光，汪汪就更加想念爸爸：您开车带我 dōu 风，让我骑在您的肩膀上一起往前冲，逢人就 xuàn 耀：“这是我女儿！”……去小岗后，这样的时光就再也没有了，一年只能见您几次，您没有时间陪我逛街、疯玩了。带我进书店，您只顾看感兴趣的经济类书籍；在博物馆，您一直用手机与客商谈项目，顾不上和我说话。

直到您真的走了，汪汪才知道，您“冷落”我的那些场景，想起来都是那么珍贵，那么甜蜜蜜的。可如今这一切都是梦想了。我找出了博物馆的门票，当宝贝一样珍藏起来。您是很爱汪汪的，对吧，爸爸？要不您不会费那么大的劲儿翻跟斗逗我开心，要不您不会在小岗村的宿舍里还放着一个包装好的、崭新的、来不及送给我的生肖狗。

爸，汪汪一点一点地回放、回味、放大父爱，您虽然已经走了，但周围还散发着您的气息。每天晚自习放学回家，我好像还能听见楼道里啾啾的脚步声，那是您的脚步声吗，爸爸？您以前就是这样使劲儿跺脚，把声控灯震亮；我每天还您你那盆月季

花浇水，花开了，洁白如玉，您说过的——“一天天付出，等到它开花了，该有多么欣慰。”您的目光，是不是能够越过汪汪的肩头，看到那令您欣慰的花儿？那天夜里，下着淅淅沥沥的小雨，我站在窗口想您，爸爸，四周湿润润的，有股咸味，不像雨，像是汪汪的眼泪。汪汪想，眼泪要酿多咸，才对得起对您无限的思念，才换得回来我的爸爸？

爸爸，您走的那天，您的汪汪都哭疯了。那天，天很冷，您躺在鲜花丛中，一点儿都不理睬您心爱的汪汪，撅着嘴，像在逗您的汪汪。那么多人来看您，哭您，妈妈看到您真的永远的走了，怨您，哭您，像个泪人儿。汪汪不信您走了，捧着您冰冷的脸拼命地亲啊……爸爸呀，您真的舍下您的汪汪走了？……如果说，您的离去是生活给我的无可选择而且残酷的考验，那么结果就是，我突然长大了，我能体会到以前不能体会的情意了，我变得爱学习了，变坚强了，我甚至可以做妈妈的心理支柱了。

过完年，我就快 16 岁了。爸爸，我感谢我人生的前 15 年，有您陪我度过。15 年，注定了一辈子的缘分，汪汪永远是您的女儿！爸爸，如今家里吃饭，妈妈和汪汪总是先盛一碗给您，然后一勺一勺地替您吃了，像是您吃完的；家里的最后一道门，还在为您留着，等您随时回家，爸爸！

爸爸，今年过年，汪汪不能陪您了，您要好好过啊。您要老想着你的小狗狗汪汪。如果真有来世，在茫茫人海中，我们还做父女，汪汪还是您的乖女儿……

永远爱您的汪汪沈王一

2010 年 2 月 6 日

【注释】沈王一（小名汪汪），安徽省凤阳县小岗村党委原第一书记沈浩的女儿。

14. 根据拼音写汉字。

日夜 cāo（ ）劳 dōu（ ）风 xuàn（ ）耀

15. 正文第二行的加点词“这时候”指的是_____。

16. 下列选项中没有表现“汪汪想爸爸了”的一项是（ ）。

- A. 汪汪把你（爸爸）的名片一直放在学校饭卡的胸牌里，捂在心口。
- B. 汪汪找出了博物馆的门票，当宝贝一样珍藏起来。
- C. 每天晚自习放学回家，汪汪好像还能听见楼道里澄澄的脚步声。
- D. 汪汪不相信爸爸走了，捧着爸爸冰冷的脸拼命地亲。

17. 选文中“汪汪一点一点地回放、回味、放大父爱”，“父爱”在文中的具体表现是：

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

18. 联系全文主旨，具体说说下列句子的表达作用。

- (1) 您的墓地在村里，您的乡亲在村里，您的抱负在村里，您的魂灵一定也在村里，在那牌楼后面！
- (2) 四周湿润润的，有股咸味，不像雨，像是汪汪的眼泪。汪汪想，眼泪要酿多咸，才对得起对您无限的思念，才换得回来我的爸爸？

七 敬 业 与 乐 业

一、积累与运用

1. 给下列加点的字注音。

旁·骛（ ） 老·聃（ ） 痾·偻（ ） 承·蜩（ ）
骈·进（ ） 褻·渎（ ） 强·聒不舍（ ）

2. 填 空。

(1)《敬业与乐业》的作者是_____，它是近代著名的_____的领袖之一，字_____,号_____,别号_____,广东新会人。其著作编为《_____》。
(2)《老子》中的“安其居，乐其业”的本意是_____，这句话后来演变成一个成语是_____，意思是_____。

3. 解释下列加点的字及词语。

(1)不二·法·门（ ）
(2)主一无·适（ ）
(3)旁·骛（ ）
(4)强·聒不舍（ ）

4. 补全下列语句。

(1)虽_____, _____, 而惟吾蜩翼之知。(《庄子》)
(2)_____, 乃凝于神。(《庄子》)
(3)_____, 不愿乎其外。(《中庸》)
(4)孔子说：“饱食终日，_____, 难矣哉!”
(5)孔子自述生平，说道：“其为人也，_____, _____, 不知老之将至云尔。”

5. 作者认为“乐业”的理由是什么？

二、课内阅读

第一要敬业。敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷的法门，可惜被后来有些人说得太精微，倒变得不适实用了。惟有朱子解得最好。他说：“主一无适便是敬。”用现在的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。业有什么可敬呢？为什么该敬呢？人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器，自然该各人因自己的地位和才力，认定一件事去做。凡可以名为一件事的，其性质都是可敬。当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事。事的名称，从俗人眼里看来，有高下；事的性质，从学理上解剖起来，并没有高下。只要当大总统的人，信得过我可以当大总统才去当，实实在在把总统当做一件正经事来做；拉黄包车的人，信得过我可以拉黄包车才去拉，实实在在把拉车当做一件正经事来做，便是人生合理的生活。这叫做职业的神圣。凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。惟其如此，所以我们对于各种职业，没有什么分别拣择。总之，人生在世，是要天天劳作的。劳作便是功德，不劳作

便是罪恶。至于我该做哪一种劳作呢？全看我的才能何如、境地何如。因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。

怎样才能把一种劳作做到圆满呢？惟一的秘诀就是忠实，忠实从心理上发出来的便是敬。《庄子》记痾偻丈人承蜩的故事，说道：“虽天地之大，万物之多，而惟吾蜩翼之知。”凡做一件事，便把这件事看做我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。我信得过我当木匠的做成一张好桌子，和你们当政治家的建设成一个共和国同一价值；我信得过我当挑粪的把马桶收拾得干净，和你们当军人的打胜一支压境的敌军同一价值。大家同是替社会做事，你不必羡慕我，我不必羡慕你。怕的是我这件事做得不妥当，便对不起这一天里头所吃的饭。所以我做这事的时候，丝毫不肯分心到事外。曾文正说：“坐这山，望那山，一事无成。”……一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便褻渎职业之神圣；从事实方面说，一定把事情做糟了，结果自己害自己。所以敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。庄子说：“用志不分，乃凝于神。”孔子说：“素其位而行，不愿乎其外。”所说的敬业，不外这些道理。

6. 作者的观点是什么？

7. 什么是“敬”？

8. 为什么要“敬业”？

9. 作者引用曾文正的名言属于_____论证，其目的是什么？

10. 怎样理解上文中画线的句子？请结合实例谈一谈。

11. 作者引用了庄子和孔子的名言，二者去掉一个行不行？为什么？

12. “因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。”依照作者这一标准来衡量，你能举一个身边的例子吗？试加以简评。

三、课外阅读

（一）最苦与最乐

梁启超

人生什么事最苦呢？贫吗？不是；失意吗？不是；老吗？死吗？都不是。我说人生最苦的事，莫苦于身上背着一种未来的责任。人若能知足，虽贫不苦；若能安分（不多作分外希望），虽失意不苦；老、病、死，乃人生难免的事，达观的人看得很平常，也不算什么苦。独是人在世间一天，便有一天应该做的事；该做的事没有做完，

八 * 多一些宽容

一、积累与运用

1. 填入下列横线上的最恰当的一组词是（ ）。
- （1）人生活在中社会中，总要与中相处，与外界发生各种联系，因此，建立_____的人际关系十分重要。
- （2）有了互相之间的谅解，就能清心降火，在任何情况下，保持_____的心境和宽厚的品格。
- （3）爱能_____矛盾芥蒂，消除猜疑、嫉妒和憎恨，使人间变得更加美好。
- A. 和谐 安静 融化 B. 和谐 平静 化解
- C. 和睦 平静 化解 D. 和睦 安静 融化
2. 解释下列句子。
- （1）海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。
- （2）敬人者，人恒敬之
3. 你认为“互谅、互让、互敬、互爱”之间是什么样的关系？只做到其中一点，就能说具有宽容这种高尚的人格修养了吗？
4. 简略说说作者论证“互敬”、“互爱”的具体内容时，论证的方法有什么不同。
5. 下列对本文的理解不正确的一项是（ ）。
- A. 作者倡导互谅、互让、互敬、互爱，就是要我们不论做什么事都要原谅他人，迁就他人。
- B. 文中阐述互谅、互让、互敬、互爱运用了对比的方法，告诉我们应该怎样做，不应该怎样做。
- C. 从宽容是一种高尚的人格修养的角度来看，宽容首先应该从自己做起，不能只要求别人。
- D. 这篇文章的结构是先总述中心观点，再具体阐述。
6. 说说“爱能包容大千世界，使千差万别、迥异不同的人和谐地融为一个整体；爱能融化隔膜的坚冰、抹去尊卑的界线，使人们变得亲密无间；爱能化解矛盾芥蒂，消除猜疑、嫉妒和憎恨，使人间变得更加美好”这段话的表达作用，并试着仿照它的句式写三句以“友情”为题的话。
- 表达作用：_____
- 仿句：_____

二、课外阅读

与人为善

①与人为善是一种征服人心的力量。

②阿姆斯特朗在迈上月球时，因一句“我个人迈出了一小步，人类却迈出了一大步”的善美之言而家喻户晓。一同登月的还有奥尔德林，虽然少有人知道，但同样让人敬佩。

③在庆功会上，有一位记者提出了一个很尖锐的问题：“你作为同行者，而成为登上月球第一人的却是他，你是否有点儿遗憾？”在众人有点儿尴尬的注视下，奥尔德林风趣地回答道：“各位，千万别忘记了回到地球时，我可是最先迈出太空窗的！我是从别的星球上来到地球的第一个人。”大家在欢愉的笑声中，给了他最热烈的掌声……奥尔德林用与人为善的善念化解了人们的不平和尴尬，同时也真诚地分享了朋友的快乐。

④与人为善是一座沟通人们心灵的桥梁。

……

⑤与人为善是一壶洗涤灵魂的净水。

⑥与人为善绝不是一种简单的同情心，它是一种无形的相助，一种博大的爱，是一股矫正世俗的春风。

⑦道家的老子说得好：“上善若水。”是的，“水溶万物而不争”，与人为善者与水一样能溶解万事万物，化解人间恩仇；“海纳百川，有容乃大”，与人为善者能包容一切，气度恢弘，胸怀博大；“水质透明，清澈见底”，与人为善者白日为善，夜来省己，心如明镜……与人为善跟水一样精深博大。

⑧与人为善来源于高尚。“人心本善”，“只要人人都献出一点爱，世界就会变成美好的人间”……有了这样的情操，人们的行动才有了指南，人生杠杆才有了支点，理想大厦才有了精神支柱。

⑨与人为善也来源于自信。无论生活以什么样的方式回报他，他都能应对自如。正如一位诗人所说：“报我以幸福吗？我是一只凌空飞翔的燕子；报我以不幸吗？我是一根劲竹，经得起狂风暴雨。”

⑩市场经济，红尘滚滚。似乎地位、金钱、利益决定一切。于是有的人便认为与人为善的精神已变得陈旧而失去了光泽。其实，人们需要善良，世界需要善良，你自己也需要善良。

7. 给下列加点的字注音。

遗憾（ ） 洗涤（ ） 矫正（ ） 夜来省己（ ） 尴尬（ ）

8. 文中用奥尔德林以善念化解人们的不平和尴尬的事例证明了_____这一分论点；在论证“与人为善是一壶洗涤灵魂的净水”这个分论点时，运用了_____的论证方法。

9. 文章的①—⑦段似乎已经较好地证明了中心论点，但作者还写了⑧、⑨两段。你认为这两段文字的作用是什么？

10. 文中说：“与人为善是一座沟通人们心灵的桥梁。”请为这一观点补出一个事实论据。

11. 读了本文后，相信你对“与人为善”有了新的感受，请结合实际谈谈。