

江苏教育版

北大绿卡
BEIJING UNIVERSITY
Green Card

课课大考卷

KEKE DAKAOJUAN

语文
九年级上

锁定新教材
瞄准新考纲
创设新题型



主编 刘 凯
东北师范大学出版社



定价: 17.8 元

目录

CONTENTS

课课大考卷

第一单元 吟哦讽诵而后得之 1

一 鼎湖山听泉 1

二 林中小溪 3

三* 飞红滴翠记黄山 5

四 画山绣水 6

第一单元 综合能力测试 8

第二单元 感悟·品味·欣赏 10

五 故 乡 10

六 我的叔叔于勒 12

七* 在烈日和暴雨下 14

八* 多收了三五斗 15

第二单元 综合能力测试 16

第三单元 学学牛吃草 18

九 成 功 18

十 创造学思想录 20

十一 学问和智慧 22

十二* 论 美 24

第三单元 综合能力测试 25

第四单元 阅读有独特的感受 27

十三 散文家谈散文 27

十四 小说家谈小说 29

十五 诗人谈诗 31

北大绿卡
BEIJING UNIVERSITY
Permanent Resident Card

KeKeDaKaoJuan

第四单元 综合能力测试	33
-------------------	----

第五单元 借助注释学文言 35

十六 陈涉世家	35
十七 桃花源记	37
十八 与朱元思书	39
十九 捕蛇者说	41
二十 岳阳楼记	43
二十一 醉翁亭记	45
第五单元 综合能力测试	47

第六单元 读书动笔 49

二十二 绿	49
二十三 囚绿记	51
二十四* 环球城市 风行绿墙	53
二十五* 一双手	54
第六单元 综合能力测试	55

期末测试卷 57

参考答案 61

第一单元 吟哦讽诵而后得之

一 鼎湖山听泉

积累与运用。

1. 给加点的字注音。

- ①肇庆() ②泠泠() ③淙淙() ④一脉() ⑤怅惘()
⑥汨汨() ⑦古刹() ⑧拾级() ⑨污垢() ⑩繁衍()

2. 下列词语中有四个错别字，请在下面的空格处改正。

引我暇想 顿生雀跃 寻声而去 盘旋曲折 伸手欲缆
清澈透明 山鸣谷应 小心翼翼 炯然相异 新陈代谢

错别字				
改正字				

3. 选词填空。

- ① 过了寒翠桥，还没踏上进山的石径，泠泠淙淙的泉声就（A. 迎 B. 扑 C. 拂）面而来。（ ）
② 那半含半露、欲近故远的娇态，使我想起在家散步时，常常（A. 绕 B. 趴 C. 偎）我膝下的爱女。（ ）
③ 远近高低，树木枝缠藤绕，密不分株，沉甸甸的湿绿，犹如大海的波浪，一层一层，直向山顶（A. 涌 B. 掀 C. 推）去。（ ）
④ 钟声来自半山上的庆云寺。寺院依山而造，（A. 藏 B. 嵌 C. 耸）于千峰碧翠之中。（ ）
⑤ 有时，泉水在树木疏朗处闪过亮亮的一（A. 潭 B. 片 C. 泓），再向前寻，已不可得。（ ）

4. 下列句子中标点符号使用不正确的一项是（ ）。

- A. 进山方知泉水非止一脉，前后左右，草丛石缝，几乎无处不涌，无处不鸣。
B. 原来，这是 200 多年前，引自锡兰国（今名斯里兰卡）的两棵菩提树。
C. 寺内一口千人锅，直径近 2 米，可容 1100 升，颇为引人注目。
D. 当地的同志告诉我，鼎湖山的森林，虽经历代变迁而未遭大的破坏，还有赖于庆云寺的保护。

5. 下列句中没有语病的一项是（ ）。

- A. 实施西部大开发战略的关键必须抓好三项工作：一是资金匮乏，二是人才紧缺，三是基础设施落后。
B. 切实地减轻中小学生过重的课业负担、心理负担和经济负担，是能否实施素质教育的关键。
C. 日本大阪举行的第 46 届乒乓赛上，我国男女健儿奋力拼搏，一举囊括全部七项冠军。
D. “和平统一、一国两制”是我们解决台湾问题的基本方针，但我们决不承诺放弃使用武力。

6. 对课文理解有误的一项是（ ）。

- A. 这是一篇写景散文，按照旅游者的行踪把所见所闻表现出来，但又不是简单地停留在对景色的赞美上，而是归结到对人生哲理的领悟：历史是生生不息的，美感是充满生机的。
B. 本文主要内容是写鼎湖山的泉水，开头一段却首先写山中蒙蒙的细雨和雾气，这是因为雨和雾遮挡了视线，“眼不见，耳则愈灵”，突出了本文“听泉”的特点。
C. 本文主要内容是写鼎湖山的泉水，但文中却用大量的文字写庆云寺的钟声和菩提树，这是因为庆云寺的钟声和菩提树都和佛教有关，这样写更能衬托出鼎湖山环境的清静，突出“听泉”的特点。
D. 课文写景之中注意显示自己感情嬗变的历程：有些怅然——萌生爱意——“顿生雀跃之心”——听中悟理——美好祝愿。

7. 仿照下面例句写一句话，要求与例句的格式相似，修辞手法相同。

例句：我愿是一朵欢乐的浪花，为大海营造一点生机。

仿写：_____，_____。

阅读课文语段，回答下列问题。

入夜，山中万籁俱寂。借宿寺旁客房，如枕泉而眠。深夜听泉，别有一番滋味。泉声浸着月光，听来格外清晰。白日里浑然一片的泉鸣，此时却能分出许多层次：那柔曼如提琴者，是草丛中淌过的小溪；那清脆如弹拨者，是石缝间漏下的滴泉；那厚重如倍司轰响者，应为万道细流汇于空谷；那雄浑如铜管齐鸣者，定是激流直下陡壁，飞瀑落下深潭。至于泉水绕过树根，清流拍打着卵石，则轻重缓急，远近高低，各自发出不同的音响。这万般泉声，被一支看不见的指挥棒编织到一起，汇成一曲奇妙的交响乐。在这泉水的交响之中，仿佛能够听到岁月的流逝，历史的变迁，生命在诞生、成长、繁衍、死亡，新陈代谢的声部，由弱到强，渐渐展开，升腾而成为主旋律。我俯身倾听着，分辨着，心神犹如融于水中，随泉而流，游遍鼎湖；又好像泉水汨汨滤过心田，冲走污垢，留下深情，任我品味，引我遐想。啊，我完全陶醉在泉水的歌唱之中。说什么“山不在高，有仙则名”，我却道“山不在名，有泉则灵”。孕育生机，滋润万木，泉水就是鼎湖山的灵魂。

8. 语段主要写了哪三个内容？

9. 为什么说“泉水就是鼎湖山的灵魂”？

10. “这万般泉声”中的“这”指代哪些声音？

11. 通读选文，说说作者为什么认为“深夜听泉，别有一番滋味”。

12. “白日里浑然一片的泉鸣，此时却能分出许多层次：那柔曼如提琴者，是草丛中淌过的小溪；那清脆如弹拨者，是石缝间漏下的滴泉；那厚重如倍司轰响者，应为万道细流汇于空谷；那雄浑如铜管齐鸣者，定是激流直下陡壁，飞瀑落下深潭。”这句话写得好吗？为什么？

阅读下面短文，回答问题。

听 泉

[日] 东山魁夷

(一)

鸟儿飞过旷野。一批又一批，成群的鸟儿接连不断地飞了过去。

有时候四五只联翩飞翔，有时候排成一字长蛇阵。看，多么壮阔的鸟群啊！

今天，鸟群又飞过旷野。它们时而飞过碧绿的田野，看到小河在太阳照耀下流泻；时而飞过丛林，窥见鲜红的果实在树阴下闪烁。想从前，这样的地方有的是，可如今，到处都是望不到边的漠漠荒原。任凭大地改换了模样，鸟儿一刻也不停歇，昨天，今天，明天，它们继续打这里飞过。

不要认为鸟儿是按照自己的意志飞翔的。它们为什么飞？它们飞向何方？谁都不清楚，就连那些领头的鸟儿也无从知晓。

为什么必须飞得这样快？为什么就不能慢一点呢？

鸟儿只觉得光阴在匆匆逝去了。然而，它们不知道时间是无限的，永恒的，逝去的只是鸟儿自己。它们像是着了迷似的那样剧烈、那样急速地振翅飞翔。它们没有想到，这会招来不幸，会使鸟儿更快地从这块土地上消失。鸟儿依然呼啦啦拍击着翅膀，更急速、更剧烈地飞过去……

(二)

森林中有一泓泉水，发出叮叮咚咚的响声，悄然流淌。这里有鸟群休息的地方，尽管是短暂的，但对于飞越荒原的鸟群说来，这小憩何等珍贵！地球上的一切生物，都是这样，一天过去了，又去迎接明天的新生。

鸟儿在清泉旁歇歇翅膀，养养精神，倾听泉水的絮语。鸣泉啊，你是否指出了鸟儿要去的方向？

泉水从地层深处涌出来，不间断地奔流着，从古到今，阅尽地面上一切生物的生死荣枯。因此，泉水一定知道鸟儿应该飞去的方向。

鸟儿站在清澄的水边，让泉水映照着身影，它们想必看到了自己疲倦的模样。它们终于明白了鸟儿作为天之骄子的时代已经一去不复返了。

鸟儿想随处看到泉水，这是困难的。因为，它们只顾尽快飞翔。

不过，它们似乎有所觉悟，这样连续飞翔下去，到头来，鸟群本身就会泯灭的。但愿鸟儿尽早懂得这个道理。

(三)

我也是鸟群中的一只，所有的人都是在荒凉的不毛之地上飞翔不息的鸟儿。

回想走过的道路，多少次在这旷野上迷失了方向，每逢这个时候，当我听到心灵深处的鸣泉，我就重新找到了前进的标志。(1)

泉水常常问我：你对别人，对自己，是诚实的吗？我总是深感内疚，答不出话来，只好默默低着头。心灵的泉水告诫我：要舍弃清高和偏执。(2) 只有舍弃自我，才能看见真实。

舍弃自我是困难的，甚至是不可能的，我想。然而，絮絮低语的泉水明明白白对我说：美，正在于此。

13. (1) 第一部分描写了“鸟”飞翔的哪些特点？

(2) 第二部分描写了“泉水”的哪些特点？

(3) 把两段文字联系起来看，作者这样写的目的是什么？

14. 画线的句子在文中的含意是什么？(每题答案均不超过 40 字)

(1)

(2)

15. 为什么说泉水知道鸟儿的飞行方向？()

A. 因为鸟儿可以在泉水旁养养精神，倾听泉水的絮语。

B. 因为泉水自鸟儿的心底里流出。

C. 因为泉水从古到今不停地奔流，阅尽了一切生物的生死荣枯。

D. 因为泉水映出了鸟儿的身影，让它们明白了自己已不是天之骄子了。

16. 下列对文章的赏析，不正确的一项是()。

A. 文中鸣泉其实能给鸟儿指点方向。

B. 作者认为美正在于诚实。他讴歌诚信的道德品质，反对弄虚作假，反对自私。

C. 文中所说的“舍弃自我”是指人类放弃自大、偏执。作者号召遵从规律。

D. 本文用比拟的手法阐述发展经济与保护环境两者关系的重要性。

17. 通读全文，我们可以说，这是篇寓意性散文。文中的“鸟儿”是指代_____，“泉水”是指代_____。

18. “美，正在于此”中的“此”指_____。

二 林 中 小 溪

积累与运用。

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）。

- A. 潺潺(chán) 吝啬(sè) 飞溅(jiàn) 涟漪(qī)
B. 干涸(hé) 惬意(qiè) 蹿出(cuān) 颤动(chān)
C. 簌簌(sù) 和煦(xù) 萦绕(yíng) 扬鞭(biāo)
D. 粼粼(lín) 美姬(jī) 搏斗(bó) 阻塞(sāi)

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）。

- A. 百花争艳 翩然而致 B. 蚊丝不动 另觅路径
C. 豪无生气 不甘寂寞 D. 分道扬镳 越发繁茂

3. 选词填空。

水__a__着新结的黄色花蕾，花蕾反又在水面__b__波纹。小溪的生活中，就这样一会儿泡沫__c__，一会儿在花和__d__的影子间发出兴奋的招呼声。(A. 晃动 B. 频起 C. 惹动 D. 漾起)

a处填_____ b处填_____ c处填_____ d处填_____

4. 下列各句使用的修辞方法和其他三句不同的一项是（ ）。

- A. 如果你想了解森林的心灵，那就去找一条林中小溪，顺着岸边往上游或者下游走一走吧。
B. 水流在克制的嘟哝声中稳稳地流淌着，它们兴奋得不能不互相呼唤。
C. 有一棵大灌木被冬雪压弯了，现在有许多枝条垂挂到小溪中，煞像一只大蜘蛛，灰蒙蒙的，爬在水面上，轻轻摇晃着所有细长的腿。
D. 一股股水流在两岸紧夹中奋力前进，彼此呼唤，说着“早晚”二字。

5. 《林中小溪》的作者是_____，_____（国籍）作家。本文选自《_____》，通过对小溪流过森林全程中表现出来的冲决一切障碍，非到达自由水域不可的顽强精神的描写，透露出融入自然、亲和自然的感情，表现出_____。

6. 填入下面文字中横线上的语句，衔接最恰当的一项是（ ）。

事实上，水是一个整体，河流只是水的一个成长阶段，__①__，__②__，才算完成它的生命过程。水的成长方式从一开始便呈现出智慧的思考，__③__。

- A. ①就像人要分幼年、青年和老年一样 ②河流只有长到海洋那么强壮时才算成熟
③即如何使弱小的个体变成强大的整体
B. ①只有长到海洋那么强壮时才算成熟 ②就像人要分幼年、青年和老年一样
③即如何使弱小的个体变成强大的整体
C. ①就像人要分幼年、青年和老年一样 ②河流只有长到海洋那么强壮时才算成熟
③即如何由强大的整体包容弱小的个体
D. ①只有长到海洋那么强壮时才算成熟 ②就像人要分幼年、青年和老年一样
③即如何由强大的整体包容弱小的个体

7. 仿写句子。

例句：有障碍，才有生活；要是没有的话，水便会毫无生气地立刻流入大洋了，就像不明不白的生命离开毫无生气的机体一样。

仿写：有_____，才有_____；要是没有的话，_____，就像_____。

阅读课文语段，回答下列问题。

途中有一片宽阔的洼地。小溪毫不吝嗇地将它灌满水，并继续前行，而留下那水塘过它自己的日子。

……

是的，要是每一步没有这些障碍，水就会立刻流走了，也就根本不会有生活和时间了……

小溪在搏斗中竭尽力量，溪中一股股水流像肌肉似的扭动着，但是毫无疑问的是，小溪早晚会流入大洋的自由的.水中，而这“早晚”就正是时间，正是生活。

一股股水流在两岸紧夹中奋力前进，彼此呼唤，说着“早晚”二字。这“早晚”之声整天整夜地响个不断。当最后一滴水还没有流完，当春天的小溪还没有干涸的时候，水总是不倦地反复说着：“我们早晚会流入大洋。”

流净了冰的岸边，有一个圆形的水湾。一条在发大水时留下的小狗鱼，被困在这水湾的春水中。

……

有时一些强大的水流，或者有两股水的小溪，呈斜角形汇合起来，全力冲击着被百年云杉的许多粗壮树根所加固的陡岸。

真惬意啊：我坐在树根上，一边休息，一边听陡岸下面强大的水流不急不忙地彼此呼唤，听它们满怀“早晚”必到大洋的信心互打招呼。

流经小白杨树林时，溪水溶溶像一个湖，然后集中向一个角落，从一米高的悬崖上落下来，老远就可听见哗哗声。这边一片哗哗声，那小湖上却悄悄地泛着涟漪，密集的小白杨树被冲歪在水下，像一条条蛇似的一个劲儿想顺流而去，却又被自己的根拖住。

8. 体会下列句中加点词的表达作用。

(1) 小溪毫不吝嗇地将其灌满水，并继续前行……

(2) 一股股水流在两岸紧夹中奋力前进，彼此呼唤，说着“早晚”二字。

9. 这几段文字中，除了写小溪，还写了水塘、困在水湾中的小狗鱼、被瀑流冲歪了的小白杨，这样写的目的是什么？

10. 你对“要是每一步没有这些障碍，水就会立刻流走了，也就根本不会有生活和时间了”这句话怎样理解？

11. 文段中多次出现“早晚”二字，请你说一说这“早晚”二字的深刻含义。

12. 你是怎样理解小溪在流经途中“彼此呼唤”的？

阅读下面短文，回答问题。

(一) 溪 流

贾平凹

① 我愈来愈爱生我养我的山地了。

② 就像山地里有着纵横横的沟岔一样，就像山地里有着形形色色的花木一样，我一写山，似乎思路就开了，文笔也活了。

③ 我甚至觉得，我的生命，我的笔命，就是那山溪哩。虽然在茫茫苍苍的山的世界，它只是柔得那么可怜，细得伤感的一股儿水流。

④ 我常常这么想：天上的雨落在地上，或许会成为洪波，但它来自云里；溪却是有根的，它深深地扎在山峰之下。人都说山是庄严的，几乎是死寂，其实这是错了。它最有内涵，最有活力；那山下一定是有着很大很大的海的，永远在蓄（ ）积着感情，永远是不安宁的，表现着的，恐怕便是这小溪了。

⑤ 或许，它是从石缝里一滴儿一滴儿渗出来的；或许，是从小草的根下一个泡儿一个泡儿冒出来的。但是，太阳晒不干、黄风刮不跑的，天性是那么晶莹，气息是那么清新；它一出来，便宣告了它的生命，寻着自己的道路要流动了。

⑥ 正因为寻着自己的道路，它的步伐是艰辛的。然而，它从石板下滑下，便有了自己的铜的韵味的声音；它从石崖上跌落，便有了自己的 pǒ（ ）不可测的深沉。

⑦ 它终于慢慢地大起来了，要走更远的道儿；它流过了石川，流过了草地，流过了竹林；它要拜访所有的山岭，叩问每一块石头，有时会突然潜（ ）入河床的沙石下去了呢。于是，轻风给了它的柔性，鲜花给了它的芳香，竹林给了它的深绿，那多情的游鱼，那斑 lán（ ）的卵石，也给它增添了美的色彩。

⑧ 它在流着，流着，它要流到哪儿去呢？我想，山既然给了它生命，它该是充实的，富有的；或许，它是做一颗露珠儿去滋润花瓣，深入到枝叶里了，使草木的绿素传送；或许，它竟能掀翻了一团污泥，拔脱了一丛腐根呢。那么，让它流去吧，山地这么大，这么复杂，只要它流，它探索，它就有自己的路子。

⑨ 我是这么思想的，我提醒着我，我鼓励着我，我便把它写成这淡淡的文字，聊做这本小书的小序了。

13. 给文中加点字注音，给拼音写出汉字。

①蓄（ ）积 ②pǒ（ ）不可测 ③潜（ ）入 ④斑 lán（ ）

14. 第④段中“其实这是错了”中“这”具体指代的内容是_____。

15. 第⑤段画线语句着重写的内容是（ ）。

- A. “山溪”美妙的声音和丰富、深沉的内涵。
- B. “山溪”前进道路的艰辛。
- C. “山溪”鲜明、独特个性的形成，来自对前进道路的艰辛探索。
- D. “山溪”勇往直前的精神。

16. 第⑦段运用了_____、_____的修辞手法。

17. 第⑧段中作者提了一个问题，旨在（ ）。

- A. 启发读者思考，拓宽读者思路，给读者留下了更广阔的想象余地。
- B. 引起读者注意：不必去追求“山溪”的流向，重要的是前进、探索，闯出一条自己的路来——这才是人生的根本意义。
- C. 指出溪水的源源不断，只要它愿意，就能流到远方，什么也难以挡住它。
- D. 强调了水流的方向、目的是要去滋润花瓣，造福人类，从而赞美了“溪流”的牺牲精神。

(二) 春天的奇迹

年复一年，奇迹总是带着音响和香味从我身边经过，我爱着、祈求着这种奇迹——却始终没有理解；现在，奇迹已在眼前，但我却没有看见它是如何来临的，我看不到幼芽的外衣如何裂开，看不到第一道温柔的泉水如何在阳光下微微颤动。

突然间，到处是一片繁花似锦，树上点缀着明晃晃的叶子，或者是一朵朵泡沫般的白花，鸟儿欢唱着在温暖的蓝天上划出一道美丽的弧形。(A) 虽然我不曾亲眼目睹奇迹是如何来临的，但是奇迹确实已经变成了现实，枝叶繁茂的树林形成了拱形，远处的山峰在发出召唤。(B) 去尽情享受新一年的春天吧！

我觉得，每一个新的春天总比不上一个更为美丽，但是也总比不上一个消逝得更为迅速。从前，我还是一个孩子时，那时的春天多么的漫长，简直是没有尽头！而今年的春天却多么的_____；春天匆匆的脚步，让我追寻这瞬间的奇迹。

18. 根据上下文判断，第三段横线上应填一个二字词_____，前后语句才连贯、对称。

19. 第一段最后一个词“颤动”用得生动、传神。请联系“颤动”一词前的词语“第一道”、“温柔”、“阳光下”、“微微”，写出该词语运用的妙处。

20. “到时候了，快快准备好靴子、行李袋、钓竿和船桨”是从上文第二段中抽出的一个句子，表达了作者对春天到来的欣喜向往之情。请判断它应放在第二段中 A 处还是 B 处。（ ）

21. 文章为什么不用“春天”做题目，而加上“奇迹”二字做题目？请用简洁的话回答。

三 * 飞红滴翠记黄山

积累与运用。

1. 下列各组加点字的注音均有一个是错误的，请画出并在后面括号里订正。
- A. 地壳（qiào） 澎湃（bài） 挺拔（tǐng） 崛起（jué） （ ）
- B. 稠密（chóu） 虬枝（qiú） 翘首（qiào） 旭日（xù） （ ）
- C. 瑰宝（guǐ） 沟壑（hè） 犀牛（xī） 巍峨（é） （ ）
- D. 千仞（rèn） 云霄（xiāo） 妖娆（ráo） 温馨（xīng） （ ）
2. 将下列短语补充完整。
- 万丈深____ 含____欲放 悬崖____壁 千____百态 浮想联____ 高____入云
3. 画出下面句子中用错的字词，并在后面括号里改正。
- ① 沿“百步云梯”而下，饶首昂视“鳌鱼峰”，上有一巧石，如同一只“螺蛳”。（ ）
- ② 光是听它们的名字，就足以使你产生一种熬游天宫的幻觉了。（ ）
- ③ 然而，黄山的这一切，只有在华光照耀的时候，才显得格外骄傲。（ ）
4. 把下列句子组合成语意连贯的一段话。（在横线上只写序号）
- ①这是一座高耸入云，盘空千仞的险峰。②巍峨黄山，群峰挺拔。③由于它是黄山的三大主峰之一，在群峰的环抱中，好像是天国的都会，所以取名“天都峰”。④它以高和险，让游人望而生畏，仰天长叹。⑤天都峰海拔 1810 米。
- _____
5. 下列各句是分别从哪方面来描写的？选出正确的一项。（ ）
- ① 它（天都峰）以高和险，让游人望而生畏，仰天长叹。
- ② 黄山松针叶短粗稠密，顶平如削，干曲枝虬，苍翠奇特。
- ③ 光明逐走了黑暗，四周的一切都变得灿烂夺目，五光十色。
- ④ 无论何种姿态，都显示出顽强的万古长青的生命力，不怕长年的风吹雨打，冰雪欺压，屹立于悬岩危石之上，昂首苍穹。
- A. 神态 形态 色彩 观感 B. 观感 形态 色彩 神态
- C. 形态 观感 神态 色彩 D. 色彩 神态 形态 观感
6. 下列句子中没有语病的一句是（ ）。
- A. 自从实施素质教育以来，学生的学习方式得到了明显提高。
- B. 不管天晴下雨，还是刮风飘雪，他却能按时到校。
- C. 通过这次社会实践活动，使我们磨炼了意志，增长了见识。
- D. 人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。
7. 文中引用徐霞客赞美黄山的名句：“五岳归来不看山，_____。”其中，“五岳”是指东岳_____、南岳_____、西岳_____、北岳_____、中岳_____。
8. 根据自己的知识积累，按下面的要求，各写一句我国古代诗文名句。
- ① 吟咏山水的：_____
- ② 咏叹花鸟的：_____

阅读下面短文，回答问题。

西山是我神往已久的胜地。郭沫若曾赞美西山是仰卧在滇池边的睡美人，青丝散垂在万顷碧浪之中。山上终年郁郁葱葱，华亭寺、古华寺、三清阁等名古刹古寺掩映

在茂林修竹深处。登上悬崖峭壁上的龙门，远眺浩渺空阔的滇池，水天一色，风光绝佳。但最使我关注的还是西山深处安息着人民音乐家——聂耳。

盛夏，山区的气候像孩儿脸，说变就变。在昆明上车时天气晴朗，车到西山脚下却下起倾盆大雨。上山之初，我披上雨衣顶风冒雨上山了。雨中的西山显得更加幽静。爬了 1 小时，便来到聂耳墓地了。前来瞻仰聂耳墓的游人很多。穿过林阴小道一走进聂耳纪念馆，耳旁就仿佛响起雄壮的国歌旋律。聂耳，原名守信，字子义，一作紫艺，云南玉溪人，1912 年生于昆明，自幼爱好音乐，1933 年加入中国共产党，1935 年 7 月 17 日在日本神奈川县藤泽市鹄沼海滨游泳时，不幸溺水身亡。1938 年其骨灰被安葬于西山碧鸡山麓，1980 年 5 月 15 日迁葬于此。

步出纪念馆，天放晴了，雨后山林葱翠欲滴。我沿着弯弯曲曲的林阴小道来到墓地前，眼前一亮，苍松翠柏环绕中，一座洁白的大理石聂耳塑像矗立在鲜花芳草丛中。中午的阳光泻进寂静的山林中，塑像显得更加生动传神，身披大衣的聂耳正低着头沉思，像在构思创作新的乐曲，也许是在担忧祖国的命运。我环视一周，选择了右前方位置，凝视了许久，脑海里涌现出电影《聂耳》中赵丹扮演的聂耳在油灯下激情奋笔创作《义勇军进行曲》，银幕上蒙太奇手法展现了工农红军爬雪山过草地，飞夺泸定桥，中华儿女抗日救国，与日寇浴血奋战，用血肉之躯筑起新的长城……至今思来，电影《聂耳》的艺术魅力仍使我热血沸腾，我稳稳地举起照相机，全景构图摄下这难忘的一刻。

摄完，我又往墓碑走去，墓碑前 24 级台阶象征着聂耳 24 岁的年轻生命，黑色的大理石碑上刻着郭沫若手书的“人民音乐家之墓”。墓碑前，一群青少年正在宣誓。庄严的国歌的旋律永远激励着亿万中国人民。

9. 作者为什么说“西山是我神往已久的胜地”？

10. 细细分析作者是怎样描绘西山美景的。

11. 文中画直线的句子中“关注”一词与开篇哪一个词相呼应？

12. 文中画波浪线的句子运用了什么表现手法？

13. 当你唱《义勇军进行曲》的时候，对其旋律感受如何？试作评说。（可从艺术魅力和创作背景、历史价值的角度去谈。）

四 画 山 绣 水

积累与运用。

1. 写出与“博识”的“识”读音相同的五个字并各组一个词。
A. ____ () B. ____ () C. ____ ()
D. ____ () E. ____ ()
2. 有关标点符号的表述，错误的一项是 ()。
A. 中国古代文学史上有许多伟大的诗人，如屈原、李白、杜甫、陆游……等等。
(句中的省略号应该去掉)
B. 中国有句俗语：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”(句中的引号表示讽刺)
C. 大锅里有温水，只管舀来洗就是了；暖瓶里有热茶，美美地喝就是了。(句中的分号表示分句间是并列关系)
D. 填入下文中的横线上最恰当的一项是 ()。
____。明代地理学家徐霞客，留下了散文般的著作《徐霞客游记》；发明炸药的诺贝尔，出版过诗集《兄弟们》和小说《在光明的非洲》；著名的数学家华罗庚、苏步青，常常从数学王国到文学王国来漫步，写出了许多精粹的诗文。
A. 说起科学，还应当想到它的嫡亲——文学
B. 文学作品并不都是文学家创作的，卓越的科学家差不多都是卓越的文学家
C. 凡是著名的科学家，都有文学方面的传世之作
D. 卓越的科学家，往往有很高的文学造诣
4. 对下边句子运用的修辞手法判断正确的一项是 ()。
这个敏感的精灵，——它从雷声的震怒里，早就听出了困乏，它深信，乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的！
A. 夸张 比喻 反复 B. 比喻 拟人 反复
C. 夸张 排比 拟人 D. 比喻 排比 拟人
5. 为下列事物写一段咏物寓理的话。
[示例] 壁灯：位置算什么，重要的是发光。
粉笔：
黑板：
6. 读下面这首诗，回答问题。
朝辞白鹿彩云间，千里莲花一日还。考察才经两站路，旅费已花万余元。
(注：“白鹿”指庐山的白鹿洞书院。“莲花”指黄山莲花峰。)
① 这是一首仿拟诗，作者是仿拟唐代诗人_____的《_____》。
② 诗中通过_____和_____形成鲜明对比，表达出作者的激愤之情。
③ 简答这首诗的主旨是什么。

7. 阅读下文，用一句话概括你从中得到的启示 (不超过 20 字)。
开学的第一天，古希腊大哲学家苏格拉底对学生们说：“今天咱们只学一件最简单也是最容易的事儿：每人把胳膊尽量往后甩。”说着，他示范性地做了一

下，“从今天开始，每天做 300 下，大家能做到吗？”

学生们都笑了：“这么简单，有什么做不到的？”

一个月后，苏格拉底问：“每天甩手 300 下，谁坚持了下来？”有 90% 的同学骄傲地举起了手。又过了一个月，只有 80% 的同学坚持下来。一年后，苏格拉底又问：“甩手 300 下，还有哪几位同学坚持？”

这时，整个教室只有一个人举起了手，这个学生就是古希腊大哲学家柏拉图。

8. 下面语段中有四处语病，请选择其中的两处加以改正。

①爱因斯坦是杰出的 20 世纪科学家。②他生于德国，后迁居美国。作为一位可以与牛顿相媲美的科学巨匠，③他在物理学的许多领域内作出了重大贡献，④其中最重要的是发现了“相对论”。英国大物理学家汤姆生激动地宣称：⑤爱因斯坦是“人类思想史上最伟大的成就之一”。1921 年，⑥爱因斯坦荣获了诺贝尔物理学奖的殊荣。

第_____处，改为_____

第_____处，改为_____

阅读课文语段，回答下列问题。

① 自从古人写了一句“桂林山水甲天下”的诗，多有把它当做品评山水的论断。殊不知原诗只是着力烘衬桂林山水的妙处，并非要褒贬天下山水。本来天下山水各有各的特殊风致，桂林山水那种清奇峭拔的神态，自然是人间少有的。

② 尤其是从桂林到阳朔，160 里漓江水路，满眼画山绣水，更是大自然的千古杰作。瞧瞧那漓水，碧绿碧绿的，绿得像最醇的青梅名酒，看一眼也叫人心醉。再瞧瞧那沿江攒聚的怪石奇峰，峰峰都是瘦骨嶙峋的，却又那样玲珑剔透，千奇百怪，有的像大象在江边饮水，有的像天马腾空欲飞，随着你的想象，可以变幻成各种各样神奇的物件。这种奇景，古往今来，不知有多少诗人画师，想要用诗句、用彩笔描绘出来，到底谁又能描绘得出那山水的精髓？

③ 凭着我一支钝笔，更无法替山水传神，原谅我不在这方面多费笔墨。有点东西却特别触动我的心灵。我也算游历过不少名山大川，却从来没见过一座山，这样凝结着劳动人民的生活感情；没见过一条水，这样泛滥着劳动人民的智慧的想象。只有桂林山水。

④ 如果你不嫌烦，且请闭上眼，随我从桂林到阳朔去神游一番，看个究竟。最好是坐一只竹篷小船，正是顺水，船稳，舱里又明亮，一路山光水色，紧围着你。假使你的眼福好，赶上天气晴朗，水面平得像玻璃，满江就会画着一片一片淡墨色的山影，晕糊糊的，使人恍惚沉进最恬静的梦境里去。

……

⑤ 船到这儿，渐渐接近阳朔境界，江上的景色越发奇丽。两岸都是悬崖峭壁，累累垂垂的石乳一直浸到江水里去，像莲花，像海棠叶儿，像一挂一挂的葡萄，也像仙人骑鹤，乐手吹箫……说不定你忘记自己是在漓江上了呢！觉得自己好像走进一座极珍贵的美术馆，到处陈列着精美无比的石头雕刻。可不是嘛，右首山顶那块石头，简直是个妙手雕成的石人，穿着长袍，正在侧着头往北瞭望。下边有个妇人，背着娃娃，叫做望夫石。不待你问，船家又该对你说了：早年闹灾荒，有一对夫妇带着小

孩，背着点米，往桂林逃荒。逃到这里，米吃完了，孩子饿得哭，哭得夫妇心里像刀绞似的。丈夫便爬上山顶，想瞭望桂林还有多远，妻子又从下边望着丈夫。刚巧在这一刻，一家人都死了，化成石头。这是个神话，却又是多么痛苦的事实。

……

⑥ 为什么要改名呢？就让这极美的江山，永久刻下千百年来我们人民艰难苦恨的生活记录吧，这是值得深思的。今后呢，人民在崭新的生活里，一定会随着桂林山水千奇百怪的形态，展开丰富的想象，创造出新的神话，新的故事，你等着听吧。

9. 为什么本文要把神奇而美丽的桂林山水的描写与表现旧时代“劳动人民艰难苦恨的生活”的传说结合起来写？是怎样结合的？请你说说对这两个问题的看法。

10. 下列句子都能给人美的感受，用心品味，说说它们为什么具有很强的感染力。

A. 我也算游历过不少名山大川，却从来没见过一座山，这样凝结着劳动人民的生活感情；没见过一条水，这样泛滥着劳动人民的智慧的想象。

B. ……说不定你忘记自己是在漓江上了呢！觉得自己好像走进一座极珍贵的美术馆，到处陈列着精美无比的石头雕刻。

11. 杨朔的散文很讲究文采，他是把散文当做诗来写的。请你“吟哦讽诵”画波浪线一段文字，要读出作者的情感，力求达到背诵的要求，读后想一想：这三句话分别用了哪些修辞手法？有什么好处？

阅读下面短文，回答问题。

峭壁上的树

是为了摆脱那饥寒交迫的日子，你才无可奈何地跳下悬崖？是为了免遭那被俘的耻辱，于弹尽粮绝之后你才义无反顾地投落这峭壁？

那一天你确实跳下来了，像俯冲搏猎的雄鹰，像划破静夜的流星。然而，你并没有死，一道峭崖壁缝救助了你，一捧贫瘠的泥土养育了你。生根，发芽，长叶……从此，你就在这里安家落户，日日夜夜，年年岁岁，终于顽强地活了下来，长成一簇令人刮目的风景。这便是故乡那座大山的悬崖峭壁上的一棵摇曳在我记忆中三十年之久的酸枣树。

它高不足尺，叶疏花迟。云缠它，雾迷它，雨抽它，风摧它，霜欺雪压，雷电轰顶。然而，酸枣树并没有被征服。它不低头，不让步，于数不尽的反击和怒号中，炼

就了一身铮铮铁骨，凝聚了一腔朗朗硬气。

一次次，它在风雨中抗争呐喊；一回回，它把云雾撕扯成碎片；它以威严逼迫霜雪乖乖地遁；它以刚毅驱逐雷电远避他方……

它明知道自己成不了栋梁高树，却还是努力地生长；它明知道自己不可能荫庇四邻，却还是努力地茂盛着。不像山前的桃树，山后的梨树，一个个娇生惯养，让人伺候、抚慰，动辄就使性子给点颜色瞧瞧。也不像贪图热闹的杨树柳树们，一个个占据了水肥土美的好地方，便忘乎所以地摆首弄姿，轻飘飘只知炫耀自己。酸枣树默默地兀立着，不鄙位卑，不薄弱小，不惧孤独。与春天紧紧握手，与日月亲切交谈，天光地色，尽纳尽吮。从不需要谁的特别关照与爱抚，完全依靠自己的力量，长成了那堵峭壁上的生命，让人领略那簇动人的风采。它真诚而没有嫉妒，它淳朴而从不贪婪；抬手向路人致意问候，俯首向胜利者恭贺祝福。

那一年秋天，于不知不觉中，它竟结出一粒小小的酸枣。只有一粒，而且几乎小得为人们所不见。

那酸枣是春光秋色日月星辰的馈赠，是一片浓缩的丹霞霓云。亮亮的，红红的，像玛瑙，像珍珠，像一团燃烧的火焰，像那万仞峭壁的灵魂。见到它果实的那一刻，我陡地生出一个奇怪的想法：小酸枣，或许正是那棵酸枣树苦修苦熬数十年而得到的一颗心吧！有了心，它便会有梦，便会更加热烈地拥抱世界！

12. 选文前四段从哪两个方面写了酸枣树生存条件的恶劣？用简洁的语言概括出来。

13. 从第五段中找出具体体现“不鄙位卑，不薄弱小”的语句，用横线在原文上标出。

14. 文中“像俯冲搏猎的雄鹰”，“长成一簇令人刮目的风景”，“像那万仞峭壁的灵魂”，其中的“雄鹰”、“风景”、“灵魂”分别指什么？

15. 写出本文的行文线索。

16. 文中写酸枣树的同时写了桃、李、杨、柳四种树，课文《海燕》也在写海燕的同时写了海鸥、海鸭、企鹅等海鸟，这两篇文章运用的共同写法是_____，这样写的目的是突出海燕的_____，突出酸枣树的_____。

第一单元 综合能力测试

(时间：90 分钟 分值：100 分)

一、积累与运用。(29 分)

1. 阅读下面的文字，把文中拼音所代表的汉字依次写在文中横线上。(2 分)

天目湖湖水清 liè①_____，水质纯洁。群山环抱，峰 luán②_____绵亘。湖边岸线环弯曲绕，蜿蜒伸向茫茫苍山之中，远 tiào③_____流泉飞瀑，悬崖披绿，松涛竹海，禽飞 shòu④_____走，景色天成，意趣横生，给人以回归大自然的美妙感觉。胜似仙境的湖光山色，倾倒了无数中外宾客。

2. 改正错别字。(4 分)

分道扬镳 与日俱增 理直气状 家喻户晓
狼狽不堪 毫无疑议 消声匿迹 玲珑剔透

错别字				
改正字				

3. 依次填入下列句子中横线处的词语，恰当的一组是 ()。(2 分)

- ①“五一”长假，安徽黄山又迎来了一个旅游高峰。迎客松下，_____，好一派盛世风光。
- ②礼堂内，数千名天文爱好者_____，静心聆听这位享誉海内外的天文专家的精彩讲座。
- ③春天是流脑高发季节，人们在经历“非典”和禽流感后，对流行性疾病高度重视起来。一时间，前往市疾病预防控制中心咨询的市民_____。
- A. 摩肩接踵 人头攒动 络绎不绝 B. 人头攒动 济济一堂 络绎不绝
C. 人头攒动 络绎不绝 摩肩接踵 D. 摩肩接踵 济济一堂 人头攒动

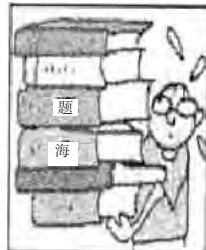
4. 给下面这则新闻拟一个标题(不超过 15 字)。(3 分)

新华社北京 3 月 23 日电 文化部日前要求各地文化部门查处《臭作》等四款存在非法内容的电脑游戏。

记者了解到，文化部门在市场上发现的这几款违法游戏产品存在大量的不健康的内容，违反了我国的法律规定，危害了青少年的身心健康。

文化部办公厅日前下发紧急通知，要求各地文化部门立即会同公安、工商、电信等部门，组织执法人员对传播这些违法游戏的网站、场所进行检查，一经发现上述电脑游戏，立即查禁、收缴，并根据线索追根溯源，严查彻究，依法予以处罚。

5. 观察下面两幅画，指明画中所反映的问题，并提出一条合理化建议。(4 分)



- (1) 问题：_____ (1 分)
- (2) 建议：_____ (1 分)
- (3) 书籍是人类的营养品。请你以一部名著为例，说说这部名著的“营养”所在。(2 分)

6. 请模仿下面句子的形式，从“鲜花”、“矿石”、“蜡烛”、“航船”等事物中选择两个作为陈述对象，写两组句子。也可自选其他事物来写。要突出所写对象的特征。(2 分)

例句：种子，如果害怕埋没，那它永远不能发芽。

- (1) _____
- (2) _____

7. 名著阅读。(3 分)

在我国四大古典文学名著中，有两位家喻户晓、足智多谋的军师，他们是_____、_____，他们所在的两部作品分别是_____、_____。这两部作品都塑造了很多英雄人物，你最喜欢的一位是_____。请用一句话对这位人物加以评价：_____。

8. 根据原文填空。(4 分)

- (1) 那柔曼如提琴者，是_____；那清脆如弹拨者，是_____；那厚重如倍司轰响者，应为_____；那雄浑如铜管齐鸣者，定是_____。
- (2) 《惠崇〈春江晚景〉》一诗中富含哲理的诗句是：_____，_____。
- (3) 黄河远上白云间，_____。
- (4) 愿将腰下剑，_____。

9. 综合实践活动和专题学习。(5 分)

(1) 胡萝卜、鸡蛋、碾成粉状的咖啡豆，这三样东西同样面临逆境——煮沸的开水。煮后，胡萝卜变软了，鸡蛋外壳里面的液体变成硬硬的固体了，碾碎的咖啡豆煮成了一杯香浓的咖啡。这三个结局其实代表着人在面临逆境时的态度，你能说出三个结局的意义吗？如果让你选择，你会选择三样东西中的哪一个？请说出你的想法。(2 分)

(2) 学习了“气象物候”和“广告多棱镜”之后，相信你一定会有不少收获。请运用相关知识完成下面的任务。(3 分)

- ① 探究“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪”中蕴涵的物候现象。我国北方八月份就下雪，这说明物候与_____有关。(1 分)
- ② 请用简洁的语言评点下面的一则广告。(2 分)
- “虽是毫末技艺，都是顶上功夫。”(理发店广告楹联)

二、阅读理解与分析。(31 分)

(一) 阅读下面古文，回答问题。(12 分)

赵人患鼠，乞猫于中山，中山人予之。猫善捕鼠及鸡，月余，鼠尽而其鸡亦尽。其子患之，告其父曰：“盍(hé，何不)去诸?” 其父曰：“是非若所知也。吾之患在鼠，不在乎无鸡。夫有鼠，则窃吾食，毁吾衣，穿我垣墉(yuán yōng，城墙)，坏伤吾器用，吾将饥寒焉，不病于无鸡乎? 无鸡者，弗食鸡则已耳，去饥寒犹远。若之何而去夫猫也?”

(选自刘基《郁离子》)

10. 解释下列加点字。(4 分)

- (1) 赵人患鼠_____ (2) 盍去诸_____
- (3) 是非若所知也_____ (4) 不病于无鸡乎_____

11. 下列“去”字的意思分别是什么?(3 分)

- (1) 盍去诸_____ (2) 去饥寒犹远_____ (3) 去国怀乡_____

12. 请用文中的原话回答。(2 分)

- (1) “其子患之”的“之”是指_____
- (2) “有鼠”之祸是指_____

13. 这则寓言的寓意是什么?(3 分)

(二) 阅读下面短文，回答问题。(19 分)

井 冈 瀑 布

黄文山

① 6 月，井冈的杜鹃已然谢了，再看不到山野间那一丛丛火焰般燃烧的热烈景象。但经过整整一个春天雨水的滋润，满山的草木却如墨染似的浓绿。此时最让人动心的当然还是瀑布。

② 井冈山瀑布最集中的地方是龙潭。一道长仅两公里的峡谷里，竟汇集了五潭十瀑。大小瀑布在悬崖峭壁之间奔腾呼啸，引得峰鸣谷应，将大山的生命演绎得如此豪壮。

③ 到龙潭看瀑布，既可以乘缆车，也可以步行，当然各有好处。缆车是从高空俯瞰，有一段几乎是贴着瀑布的水面缓缓下降，离开了缆车，无论是谁，也无法在这样近的距离、在这样的高度看着万斛(hú，容器)泉流最初跌落的景象。当然，要观赏瀑布最后的跌落，则须下了缆车，徒步走到瀑布近前。这最后的一刻，似乎不像起始那样有序，却变化万千，极其壮观。瀑布的下方，是一面空潭。瀑布落到潭中，发出喧雷般的响声，溅起的水花，化做漫天大雨。风忽忽闪闪，挟着水花和雾气，在峡谷间游荡。其实，在瀑布的中段，瀑流的下落就起了变化。有急急匆匆，一泻到底的；有从容优雅，款款而降的；也有寻找岩石做落脚点，悄然离队，但最终又不得不从岩石上漫流而下的；还有……于是，一帘瀑布里，景象万千，每一股大瀑布里都藏着无数小瀑布，水流纵横交错，穿梭来往，溅珠喷玉，展开了一幅幅纷纭变幻的生命景象。

④ 井冈山落差最大的瀑布——飞龙瀑布则在五指峰下的水口。150 米高的瀑布如同一幅巨大的壁挂高悬于天地之间。沿着石砌小道往下走，老远就能听到喧腾的水声，在山谷轰鸣。待走到瀑布近前，更觉得气势不凡。瀑布不是一泻直下，而是折成两截。上一截，似乎是斜刺里冲出一支奇兵，急速驰骋，势不可当；下一截，则如千军万马，漫山遍野而下，但见戟戈耀目，烟尘滚滚，盈耳则是风啸马嘶，吼声如雷。

⑤在瀑布的上方，所看到的情景却完全不同。透过稀疏的树丛，面前只是一条不起眼的小溪。水流十分平静，从叶隙筛下的点点阳光，在溪面上轻轻地跳跃着。溪水缓缓流过树丛，流过石滩，像一支德沃夏克极具抒情意味的交响曲，节奏欢欣而舒缓。可是它们哪里知道，仅仅是几步之外，它们的命运将要发生根本性的变化！它们没有任何选择，甚至不容许有一丝犹豫，它们平静的生涯已经走到尽头，于是就这样相互簇拥着向一道深渊一跃而下。也许它们谁也没有想到，这身不由己的一跃，竟使得生命的瞬间如此壮观又如此辉煌！

⑥倘若没有面前的峭岩悬崖，倘若没有忘我的奋身一跃，自然，也便没有这样一道绚丽的生命华彩。那么，溪水将依然唱着平静而舒缓的歌，在丛林中穿行，与鹅卵石、水草嬉戏，像每一条平平常常的小溪，日子过得单调而轻松。其实，只要给它们机会，任何一条看似不起眼的小溪，都能将生命化做万丈飞瀑。

⑦6月，在井冈山旅行，听听瀑布的喧响，那似风似雨的轻吟抑或如雷如鼓的轰鸣，都能引发你内心的回应，因为，那是大自然的呼唤，是大地律动的脉搏。没有什么比这样的声音更让人沉醉了。

（选自《2002中国年度最佳散文》，有删节）

14. 给下列词语中加点的字注音并结合上下文解释该词语。（4分）

(1) 俯瞰：_____

(2) 驰骋：_____

15. 作者是按照什么顺序描写龙潭瀑布的？请阅读文章第③段，作简要分析。（4分）

16. 有人将文章第③段画线的文字作了如下的改写，你认为改写得有没有道理？请作简要分析。（4分）

改写：有的直流到底，有的慢慢落下，有的溅上岩石又流下去，还有的……

17. 仿照文章第⑥段中“倘若没有面前的峭岩悬崖，倘若没有忘我的奋身一跃，自然，也便没有这样一道绚丽的生命华彩”这句话的形式，仿写一句话，要求用上例句中加点的词语。（4分）

18. 下列对这篇散文的理解与赏析，不正确的一项是（ ）。(3分)

- A. 文章写景部分极力渲染瀑布的壮观与辉煌，使后面的议论水到渠成，自然流畅。
- B. 世界上任何一条小溪，只要给它们机会，都能将自己的生命化做万丈飞瀑。
- C. 小溪变成瀑布，是因为它们不甘平庸，有着远大的志向并主动寻找机会。
- D. 本文作者多次运用拟人化的笔法，将瀑布描写得充满活力而又富有情趣。

三、作文。（40分）

19. 有人说：阅读并不局限于书本。有时也应该阅读山，阅读海，阅读花，阅读树，阅读清晨，阅读黄昏……有时也该阅读政治，阅读经济，阅读文化，阅读亲情，甚至阅读一只鸟，阅读一个人……

请以“阅读_____”为题写一篇文章，文体不限。

提示与要求：①可以大胆选择你最擅长的文体，写你熟悉的内容，表达你的真情实感。②自拟题目。③文中不要出现真实的地名、校名、人名。④文章不要少于600字。

第二单元

感悟·品味·欣赏

五 故 乡

积累与运用。

1. 下列词语字形、加点字释义都正确的是()。
- A. 带挈（带，领）

不辍劳作（停）
- B. 热忱（情意）

聚族而居（民族）
- C. 存歿（死）

不屑致辩（辩解）
- D. 阴晦（昏暗）

相题并论（并且）
2. 下列各组加点字注音有误的是()。
- A. 五行（xíng）缺土

银行（háng）

宝藏（zàng）
- B. 贝壳（ké）

地壳（qiào）

收藏（cáng）
- C. 系（jì）裙

关系（xì）

撒（sā）手
- D. 嘴唇薄（báo）

日薄（báo）西山

撒（sǎ）网
3. 结合上下文解释词语。
- （1）时候既然是深冬……
既然：

（2）我也很高兴，因为我早听到闰土这名字，而且知道他和我仿佛年纪，闰月生的，五行缺土，所以他的父亲叫他闰土。
仿佛：

（3）我那时并不知道这所谓猹的是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只是无端的觉得状如小狗而很凶猛。
无端：
4. 依据课文内容填空。
- 本文以_____为线索，按_____、_____、_____的顺序组织材料，通过_____的变化，描绘了_____的悲惨景象，揭示了_____的社会根源，表达了作者_____、_____的强烈愿望。
5. 选词填空。
- （1）渐近故乡时，天气又（A. 阴暗 B. 阴晦 C. 阴冷）了……

（2）苍黄的天底下，远近（A. 横着 B. 有 C. 躺着）几个萧索的荒村，没有一些活气。

（3）我到了自家的房外，我的母亲早已（A. 准备 B. 赶忙 C. 迎着）出来了，接着便（A. 跑出 B. 飞出 C. 窜出）了八岁的侄儿宏儿。

（4）我竟与闰土（A. 隔绝 B. 隔离 C. 隔膜）到这地步了。

（5）母亲叫闰土坐，他（A. 徘徊 B. 犹豫 C. 迟疑）了一回，终于就了座。
6. 写出下面句子所用的描写方法。
- （1）深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力

- 的刺去，那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。（ ）
- （2）然而圆规很不平，显出鄙夷的神色，仿佛嗤笑法国人不知道拿破仑，美国人不知道华盛顿似的，冷笑说：
“忘了？这真是贵人眼高……”
“那有这事……我……”我惶恐着，站起来说。（ ）
7. 在故乡，“我”见到了许多人，其中着重写了()和()两个人物，运用()的手法突出了他们二十多年前后的变化。
8. 下列括号中依次填入词语正确的一项是()。
- 然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的()而生活，也不愿意他们都如闰土的()而生活，也不愿意都如别人的()而生活。他们应该有()的生活，为我们所未经生活过的。

A. 辛苦麻木 辛苦展转 辛苦恣睢 新

B. 辛苦展转 辛苦麻木 辛苦恣睢 新

C. 辛苦恣睢 辛苦展转 辛苦麻木 与众不同

D. 辛苦展转 辛苦恣睢 辛苦麻木 与众不同
9. 作者在本文中都写了哪些人？本小说的主人公是谁？

阅读课文语段，回答下列问题。

- （一）这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。
10. 这段文字从()、()、()、()、()五个方面对闰土的肖像作了描写，说明闰土（ ）的生活境遇。
11. 文中加线的“这样”指的是_____。
12. 作者塑造闰土这个形象的目的是什么？

（二）我想到希望，忽然害怕起来了。闰土要香炉和烛台的时候，我还暗地里笑他，以为他总是崇拜偶像，什么时候都不忘却。现在我所谓希望，不也是我自己手制的偶像么？只是他的愿望切近，我的愿望茫远罢了。

我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

13. 选文中的“我”指()。
- A. 主要人物

B. 线索人物

C. 鲁迅

D. 暗衬人物

14. “我”想到希望，为什么“忽然害怕起来了”？
15. “只是他的愿望切近，我的愿望茫远罢了”一句中的“切近”、“茫远”包含着什么意思？
16. “希望是本无所谓有，无所谓无的”这句话在文中的意思是()。
- A. 希望有没有都可以 B. 希望没有用
- C. 希望在黑暗社会不能实现 D. 不能空有希望
17. “这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”
- (1) 这句话中，“这”指的是()。
- A. 希望 B. 希望无所谓有，无所谓无
- C. 生活道路 D. 故乡的美好景象
- (2) 这句话中，“成了路”比喻的是()。
- A. 有了希望 B. 地上的路
- C. 家乡变得美好 D. 希望得以实现
18. “希望本是无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路”两句该怎样理解？
19. 选文刻画人物的方法是()。
- A. 语言描写 B. 肖像描写
- C. 行动描写 D. 心理活动描写

阅读下面短文，回答问题。

生日

- ① 三十岁生日，我点燃了五十三支蜡烛。
- ② 妻子边找酒瓶边唠唠叨叨地说：“没听说谁的生日得提前两天过的，害得我啥也来不及准备。”桌面上摆着生日蛋糕、啤酒、果仁巧克力和许多带壳的炒花生，这最后一样是我母亲生前十分喜爱的食物。
- ③ 屋里的电灯灭了，烛光的火一齐跳起了“迪斯科”，为它们伴奏的曲子，是我指定的一首由民歌改编的轻音乐《天女散花》。我的眼睛湿润了。
- ④ 母亲穿着那件深蓝色夹衣坐在藤椅中，她已经病恹恹的，说话要强打起精神，只有脸上慈爱的神色是儿子每时每刻都能从愁容中分辨出来的。她说：“明天，是你二十九岁生日，过不过？”
- ⑤ 我的心不禁震颤不已。母子异地生活多年，我从来就没有记住自己的生日，而它却像()，定时在母亲的胸怀里撞响。
- ⑥ 然而，我不忍心让妈妈为此劳神，她患的是晚期肝癌，千里迢迢投奔到我所在的城市，唯一需要的是治疗和休养。我说：“妈，这次不过了吧，已经没这讲究儿子了。”
- ⑦ 母亲的眼光停滞在我身上，良久，又停滞在自己的足尖上，最后，她说，

“()”，话语里分明藏有叹息和莫名的遗憾。

⑧ 我们大家对她隐瞒了病情，但是她有了预感，因此，她有遗憾，我们是理解的。在她病逝之后我才发现，母亲深感遗憾的绝不限于这一点。给母亲立墓碑时，查阅她的生卒年月，我吃惊地看到一行字：“生于一九三四年十二月十四日。”假如我们也想着给母亲祝寿的话，每年母亲的生日恰好是比我的早两天！

⑨ 我懂得了，可是懂得太迟了。母亲在最后的日子里惦记着儿子的生日，又何尝不希望儿子关切地问一句，头一次也是最后一次为她的生日作些许表示呢！可是，儿子竟让她带着莫大的遗憾去了……

⑩ 妻子和牧牧笑咧咧地入席就座，一个为我斟酒，一个为我切蛋糕。

⑪ 牧牧举起酒杯，眨眨眼睛，大声说：“爸爸，庆贺你的生日！”

⑫ 我百感交集，本来湿润的眼睛更无法睁开了。我将牧牧抱过来骑在膝上，和他头碰头地说：“今天不是庆贺，是纪念。来，牧牧吹蜡烛。”

⑬ 牧牧吹一支数一个数，吹到二十支就发现了问题，“怎么这么多呀！”

⑭ 儿子和妻子都看着我，眸子里映出不同色调的烛辉。我对儿子说：“吹吧，吹完了讲个故事给你听。”

⑮ 牧牧吹完了，我当真讲了一个“故事”，还告诉他别学“故事”里的那个人。他听懂没有很难说，但垂头啜泣的妻子肯定是听懂了的。

20. 从全文看，文章的题目“生日”包含了两方面的内容：一是指_____，一是指_____。

21. 从全文看，事情发生的时间是_____，原因是_____。

22. 为下列汉字注音。

悵_____ 迢_____ 眸_____ 啜_____

23. 和第①段内容直接呼应的一个段落是_____。

24. 第③段中，“我的眼睛湿润了”，主要原因是_____。

25. 第⑤段的括号内应填入的最恰当的词语是()。

A. 神圣的使命 B. 神圣的钟声 C. 强烈的鼓声 D. 强烈的音符

26. 联系上下文，第⑦段的括号里应填入一句什么话，使之衔接自然？()

A. 不讲究就算了 B. 不讲究也可以

C. 不讲究就好 D. 怎能不讲究呢

27. 第⑦段说：“话语里分明藏有叹息和莫名的遗憾。”第⑨段说：“儿子竟让她带着莫大的遗憾去了……”这两句话中加点的词能否互换？简要说明理由。

28. 第⑦段画波浪线一句表现了母亲怎样的心理？

29. 简述第⑨段“我懂得了，可是懂得太迟了”一句话的含意。

30. 从整体看，全文的写作顺序是_____，其中也有插叙，插叙是从第_____段到第_____段。

后来大家都不再说话。

在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里 ② (A. 升 B. 跳 C. 现 D. 钻) 出来。那就是哲尔赛岛了。

我们回来的时候改乘圣玛洛船，以免再遇见他。

8. 结合语境，给文中①、②处选填恰当的词语。

① _____ ② _____

9. 文中画线的两个“狼狈”意思一样吗？怎么解释？

10. 作者在写菲利普夫妇和若瑟夫时各运用了什么描写方法？反映了他们什么性格特点？

11. 从描写角度看，选段写于勒，运用了 _____ 描写。选段描写环境的句子是“ _____ ”，作用是 _____。

12. “我”（即若瑟夫）在文中起何作用？

13. 画横线的句子用了反复的修辞手法，这默念的三句话意思有什么异同？作者为什么重复写？这表现了“我”什么心理？

阅读下面短文，回答问题。

假 币

① 人有时一犹豫就错过了良机，辰这样想。此时老教授正在滔滔不绝地和新生们沟通感情，辰就没办法把那 2000 元钱交上，而早上乘乱交这笔钱再好没有，可那时辰就是犹豫了一下，错过了，辰为此如坐针毡。

② 终于熬到下课，辰遥盯住围在一群叽叽喳喳的女同学中的老教授，好歹待女娃们散尽，他才跨前一步，把钱递上，这时，辰脑子嗡地一声，一片空白，他感到一种灭顶之灾的降临，还好还好，老教授点了点，装在上衣兜里。

③ 辰这一夜没合眼，那钱是单独交的，万一老教授发现了呢？为了进京到这所文学院深造，他卖光了全部药材，没想到该死的药贩子在交款时夹了 3 张假币！他曾想到市场上买点零碎花出去，可小贩们不收这假钱。他已没有更多的钱了，逼急了才出此下策，但他又怕被识破。同学们个个是贵胄公子，只他一个穷孩子，假币的事抖搂出来，他如何混得下去？

④ 辰决定次日主动坦白，就说不小心夹带了，求老教授容他宽限些日子借来补上，这样总比当众揭穿好。

⑤ 辰拿定主意，次日就恭候在老教授上班必经的路上，见到他说：“老师，我昨天交的钱……”老教授的脸立刻板起来：“别提你那钱！”

⑥ 辰魂飞魄散，却听老教授说：“早不交晚不交，偏我揣了你的钱，在市场上走，被小偷割了兜。”

⑦ 啊呀，谢天谢地！辰一边赔小心，一边回到教室，这贼其实是帮了我的忙呢，

辰想。

⑧ 兴奋之后，辰又陷入了苦恼。毕竟老教授损失了恁多钱，并且直接怪他学费交得迟！想到教授总穿一件皱巴衣服的寒酸样，他心里就凉了。辰想，好好努力吧，非出人头地不可，有朝一日我加倍报偿这位善良无辜的老人。

⑨ 辰勤学苦作，不断写出好文章，连《人民文学》这样的刊物也有他的一席之地，老教授时常当众夸赞。每当这时，辰就暗自道：等着，老师。

⑩ 学习期满，辰交了大运，脱掉农田鞋，直接成了市文联干部，这当然要得力于《人民文学》。又一年，他又成为省作协聘任的专业作家。辰一步登天，阔步文坛，名声大得吓人，许多杂志派编辑上门来泡他的议价稿，辰从此再不愁没钱。

⑪ 辰依然惦记着那可怜兮兮的老教授，该彻底了结这块心病了。他为老教授准备了 1 万元现金，专程来京。

⑫ 老教授高兴：“学生出了大名，不忘师恩，这就好。”坚持设家宴款待高徒。酒前，辰鼓足全部气力，向教授认错：“老师，我交给您那 2000 元学费中，混着 3 张该死的假币……”他眼圈红了，并哽咽起来。老教授哈哈大笑：“3 张假币你还没忘哪？在，我留着呢，如今集什么的都有，我集几张假币玩玩有何不可？”说着，从一本影集内拿出那几张玩意儿。

⑬ “老师，那您说让贼偷了……”辰目瞪口呆。

⑭ “假话。兴你假币，就不兴我假话？”

⑮ “为什么？你当时完全可以揭穿。”

⑯ 老教授的脸色立刻无比严肃起来：“揭穿容易，但我更知道一个山里来的孩子该多艰难，那样做对他产生的后果不堪设想。为区区 300 元钱，扼杀一个人才，吾不屑为之也。”

⑰ “老师，”辰扑通一声跪了下来，泪流满面，“我不回去了，我还要跟您学几年，您一定要收留我！”

14. 这是一篇什么体裁的文章？你能说说本文的特点吗？

15. 概述第③段大意。如果去掉此段文字行不行？为什么？

16. 文章写辰的前后变化主要运用了 _____ 描写，写老教授的高尚品格主要运用了 _____ 描写。

17. 文末，辰跪在地上表示还要向老师学几年，他要向老师学习什么？

18. 读完全文后，你认为应学辰的什么？不应学辰的什么？

19. 第①段第一句中的“良机”是什么意思？