



新课标教材课时同步讲练

小学语文五年级·上

北京课改版



【主编】廖卫华

东北师范大学出版社 长春

北大绿卡

BEIJING UNIVERSITY

Permanent Resident Card

- 总 策 划：教育分社
责任编辑：王立娜
封面设计：宋 超
责任校对：何世红
责任印制：张允豪

-
主 编：廖卫华
编 者：程继纯 冯胜利 何 志 李水安 余有明
.....

.....
图书在版编目 (CIP) 数据

北大绿卡·北京课改版·小学语文五年级·上/廖卫华
主编. —长春：东北师范大学出版社，2010.6
ISBN 978 - 7 - 5602 - 6247 - 5

I. ①北… II. ①廖… III. ①语文课—小学—教学
参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 116345 号
.....

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码：130117)
电话：0431—85695744 85688470
邮购热线：0431—84568163
传真：0431—85695744 85602589
网址：<http://www.nenup.com>
电子函件：sdcbs@mail.jl.cn
编辑信箱：nenupyuwen@yahoo.cn
广告经营许可证号：2200006000161
东北师范大学出版社激光照排中心制版
辽宁印刷集团新华印刷厂印装
沈阳市铁西区建设中路 30 号 (邮政编码：110021)
2010 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
幅面尺寸：210 mm×296 mm 印张：5.25 字数：100 千

定价：11.80 元
如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换

目 录 CONTENTS



第一单元

- 1 我们爱你，中国/1
- 2 拐 杖/3
- 3* 北京老人/5
- 4* 森林警察/6

第二单元

- 5 记金华的双龙洞/7
- 6 颐和园/9
- 7* 乡下人家/11
- 8* 慕田峪观云海/12

第三单元

- 9 猫/13
- 10 爱的奇迹/15
- 11* 我和狮子/17
- 12* 灵 泉/18

第四单元

- 13 古诗四首/19
- 14 京剧《赤桑镇》选段/21
- 15* 寓言二则/23
- 16* 猴王出世/24

第五单元

- 17 买小狗的小孩/25

- 18 老人与海鸥/27

- 19* 乌 塔/29

- 20* 看不见的爱/30

第六单元

- 21 只有一个地球/31

- 22 蝉/33

- 23* 漫谈沟通/35

- 24* 与北极狼为友的科学家/36

第七单元

- 25 井/37

- 26 白 杨/39

- 27* 天 窗/41

- 28* 诺 言/42

第八单元

- 29 董存瑞舍身炸暗堡/43

- 30 军 神/45

- 31* 中华民族的最强音/47

- 32* 北方有个小木屋/48

综合测试卷

参考答案



第一单元



1 我们爱你，中国

课前导入

中国，这片古老的土地，孕育着几千年的灿烂文化，今天，又掀开了崭新的历史篇章。作为一个中国人，无论何时何地，我们都爱你——中国。

词语解释

银装素裹：形容我国北方寒冬时节一片冰天雪地的景象。

盎然春色：春天景色浓郁、洋溢的样子。

缥缈：形容隐隐约约，若有若无。

清香：清淡的香味。

巍峨：形容山高大雄伟。

高洁：高尚纯洁。

奋发：精神振作，情绪高涨。

开拓：开辟，扩展。

课堂互动

1. 归纳每一小节诗的主要内容。

第一节：赞颂祖国地域辽阔。

第二节：赞颂祖国有壮丽秀美的名山大川。

基础内容积累

1. 看拼音，写词语，看谁写得最漂亮。

gǎi gé gē bì tān yín zhuāng sù guǒ
() () ()

2. 写出下列词语的近义词。

洋溢() 绚丽() 醇美() 开拓()

3. 补充词语，并选择所填字的意思，用“√”表示。

(1) 浓妆淡() ①勾掉，除去。②涂抹。

(2) 波()壮阔 ①大波浪。②水波，波纹。

(3) 巧()天工 ①抢，强取。②压倒，胜过。

4. 判断，正确的打“√”，错误的打“×”。

(1) 全诗共分三部分，第一节为第一部分，第二至六节为第二部分，第七节为第三部分。 ()

(2) 第一节从东海写到帕米尔高原，从北国写到南疆，充分表现了我国幅员辽阔。 ()

(3) 诗的第二至六节均以“我们爱你——”起句，采用了排比咏唱的方式，从五个方面赞美了伟大的祖国。 ()

(4) 诗的第七节直接表达了作者强烈的感情，应读得平稳、深情一些。 ()

课后巩固提高

5. 根据课文内容填空。

我们爱_____的桂林山水，我们爱_____的杭州西湖，我们爱_____的黄山、庐山，我们爱_____的长江、黄河，我们爱_____的龙井茶，我们爱_____的茅台酒，我们爱_____的江南丝绸，我们爱_____的景德镇陶瓷。

6. 诗歌第二至六节句式整齐，容易模仿。请以“我们爱你——”起句，也来仿写一两节诗。

我们爱你——
航天飞船遨游太空，



第三节：赞颂祖国有享誉世界的名特产品。

第四节：赞颂祖国各民族和睦相处。

第五节：赞颂祖国既有悠久辉煌的历史，又有充满勃勃生机的今天。

第六节：赞颂祖国的历史是艰苦奋斗的历史，赞颂中华民族的高贵品格。

第七节：抒写豪情，再次表达对祖国的无限热爱之情。

2. “我们爱你”在诗中出现的次数，有什么作用？

“我们爱你”不是简单的重复，而是强调了爱国之情，起到总结全诗、呼应开头、升华主题的作用。

写作特点

全诗共七个小节，结构多有变化，其中前六节每节五行，第七节四行。从韵脚上看，基本上押在第二、四两句上（不算复沓句“我们爱你——”），符合诗歌“一、三不管论二、四”的传统。从句型上看，有修饰语较多的长句，也有结构简练的短句，这种不拘一格的写法服从于内容的需要与抒发情感的需要，朗诵起来时而舒缓豪放，时而紧凑铿锵，有利于酣畅淋漓地抒发情感。

奥运健儿驰骋赛场，

我们爱你——

编写医药巨典的李时珍，

摘取数学王冠的陈景润，

7. 阅读下面的诗歌，完成练习。

我爱祖国

我爱北方雄伟的长城，

是她展现了中华的奇迹。

可是，她却说：“是泥土筑成了我的身体。”

我爱中原奔腾的黄河，

是她记录了我们民族的历史。

可是，她却说：“哺育我的是神州的乳汁。”

我爱南方黄金般的稻田，

和那玛瑙般的荔枝。

可是，她却说：“我的根深深扎在土壤里。”

我爱校园里升旗的寂静，

国旗和朝霞一起升起。

啊，我终于明白了一个道理：

爱祖国，就要爱她的每一寸土地！

(1) 在括号里填上合适的词语。

()的长城 ()的黄河

()的稻田 ()的荔枝

(2) 填 空。

长城说：“_____。” 黄河说：“_____。”

稻田和荔枝说：“_____。”

(3) “我”明白了一个什么道理？

开放性练习

8. 文中提到了多处风景名胜，你能写出与下列各地有关的诗句吗？

桂林：_____，_____。

西湖：_____，_____。

庐山：_____，_____。

长江：_____，_____。



2 拐 杖

课前导入

生活中，你见过哪些拄拐杖的人？你觉得他们需要哪些帮助？今天这个故事的主人公就是一个拄拐杖的人，让我们一起走进课文，看一看发生了什么事。

词语解释

尴尬：处境困难，不好处理，神色、态度不自然。

扶老携幼：扶着老人，领着小孩儿。携：拉着。

疑惑：心里不明白，困惑。

恍然大悟：忽然间明白了。恍然：忽然，一下子。

不悦：不高兴，不愉快。

课堂互动

1. 文章的主要人物是谁？说说围绕拐杖在“我”和小姑娘身上发生了哪些事情？

文章的主要人物是小姑娘。“我”为丈夫买了一根拐杖，为了放松自己的手脚，无意间拄着拐杖行走，被一个小姑娘当做“脚不方便的人”，她先给“我”让座，又扶住“我”，一路照顾“我”，最后还搀扶“我”下车。

基础内容积累

1. 看拼音，写词语，看谁写得最漂亮。

chān fú guǎi zhàng kǎo xiāng xiè dài
() () () ()

sōng sǎn yí huò kù rè quàn zǔ
() () () ()

2. 给带点的字选择正确的读音，用“√”标出。

松散(sǎn sǎn) 目的地(de dì) 大腹便便(pián biàn)
尴尬(gà gǎ) 拽衣服(yè zhuài) 汗流浹背(jiā xiá)

3. 比一比，再组词。

{ 拽()	{ 酸()	{ 歇()	{ 劝()
{ 瘦()	{ 峻()	{ 竭()	{ 幼()

4. 按要求写词语。

(1) 写出下列词语的近义词。

搜寻——() 谢绝——() 歇息——()

(2) 写出下列词语的反义词。

沉重——() 凉爽——() 酷热——()

5. 根据下面的意思写出成语。

(1) 汗水湿透了背上的衣服，形容汗出得很多。()

(2) 扶着老人，领着小孩儿。()

(3) 形容身体前后晃动（多指大笑时）。()

(4) 忽然间明白了。()

6. 在比喻句后面画“√”，不是比喻句的画“×”。

(1) 室外像一个大烤箱。 ()

(2) 小明长得十分像他的爸爸。 ()

(3) 月亮像金钩似的挂在树梢。 ()

(4) 像小姑娘这样的热心人会越来越多。 ()

(5) 我们好像见过面。 ()

课后巩固提高

7. 判断，正确的在括号里打“√”，错误的打“×”。

(1) 这是一篇叙事性文章，讲的是“我”为丈夫买了一根拐杖，为



2. 分析下列句子的含意。

(1) 她微笑的脸上露出淡淡的尴尬。

“我”婉言谢绝了小姑娘的好意，小姑娘的好心没被领情，在一般情况下，谁都会心中不快。但是小姑娘仅仅是神色显出淡淡的不自在，说明小姑娘没把这件事放在心上，心中想的只是帮助别人，并没有在乎其他事情。

(2) 这时，有一只手扶住了我，还是刚才那位要让座的小姑娘。“小心！”她一脸惊恐地叫出声来。

这个小姑娘不仅让过座位，更重要的是好心没被领情后，她还一如既往地关爱他人。

3. “我恍然大悟！”“我”悟到了什么？

悟到了小姑娘的用意——把“我”当做“脚不方便的人”加以照顾；悟到了小姑娘的善良，有爱心；悟到了自己对小姑娘造成了误解，感到内疚、不安。

写作特点

本文条理清晰，脉络清楚。(1) 以拐杖为线索。文中写出了“我”拿拐杖的变化：拿——拄——提。就是由于这一“拄”，“我”受到了一个充满爱心的小姑娘无微不至的照顾。(2) 以小姑娘为线索。小姑娘为“我”让座——扶住——照顾——搀扶，体现出小姑娘的善良，富有爱心。

了放松自己的手脚，无意间拄着拐杖行走，被一个小姑娘当做“脚不方便”的人，一路上受到关照的感人故事。()

(2) 当“我”婉言谢绝了小姑娘的好意，小姑娘显得特别不快。()

(3) 这个小姑娘看到“我”始终不肯坐下来，那颗关爱的心始终不能放下，唯恐“我”会有什么闪失，于是索性站到“我”的旁边，以便随时照顾。()

(4) “我”深深地感到小姑娘受到了伤害。这种伤害包含当初“我”的不领情、让出的座位被一个小伙子占去，或许还包含“我”无意中的“乔装打扮”。()

8. 阅读片段，完成练习。

汽车到站了，我拄着拐杖“一拐一拐”地走出车门。她细心地搀扶着我下车，在车门关闭前的一刹那才匆匆地回到车上。

目送汽车离开站台，我默默地祝福那位好心的小姑娘。我在站台上继续等下一班车，因为我还有三站才到目的地。

车子来了，我把拐杖提得高高的，快速上了车。我不忍心再让一个有爱心的人受到伤害。

(1) 填空。

① 课文中三次描写到“我”拿拐杖的方式，即前文提到的“拿”拐杖，本片段提到的“_____”拐杖和“_____”拐杖。

② 读“她细心地搀扶着我下车，在车门关闭前的一刹那才匆匆地回到车上”这一句，“我”的感受是_____

(2) “我”为什么“一拐一拐”地走出车门？

(3) “我”为什么“把拐杖提得高高的，快速上了车”？

开放性练习

9. 根据提示写成语。

(1) 来自寓言故事：例：杯弓蛇影 _____

(2) 带有数字成语：例：七上八下 _____

(3) 描写人物品质：例：大公无私 _____

(4) 描写人物动作：例：蹑手蹑脚 _____

(5) 描写人物神态：例：神采奕奕 _____



3* 北京老人

课前导入

大家一定还记得上一课中那个小姑娘，她的纯真和善良让我们感动。其实生活中处处有这样的人，今天我们就来认识一下北京的老人，看看你会有什么收获。

词语解释

徘徊：在一个地方来回地走。

惬意：满意，称心，舒服。

不为：本文指不做，不干。为：做。

课堂互动

1. 读课文，说说作者回忆了北京老人的哪几件事。

作者回忆了北京老人的两件事。第一件事是：五年前，“我”初到北京，一位北京老人耐心为“我”指路，知道“我”迷失方向后，主动把“我”驮回车站，使“我”深受感动。第二件事是：另一位北京老人看见“我”在公共汽车上屡屡给别人让座，始终没有坐稳当，他主动给“我”让座。

2. 被冷风吹着应该是冷的，为什么作者却感到“十分惬意”？

北京老人的热情温暖了一位初来乍到、举目无亲、人生地不熟的外地人的心，所以即使被冰凉的秋风吹着，仍会感到“十分惬意”。

基础内容积累

1. 给加点的字注音。

() () () () () () () ()
徘徊 要旨 蕴涵 拒绝 惬意

2. 选词填空。

宽阔 辽阔

(1) 我一下车，便在()的马路边找不到方向了。

(2) 在这片()的土地上到处都有明媚的春光。

爱护 爱戴

(3) 那时候我有点惊异了，为什么伯父得到这么多人的()？

(4) 在北京的日子里，经常能感受到来自老者的关心和()。

3. 修改下面的病句。

(1) 老人那慈祥的目光一直在注意着我。

(2) 他们脸上那深深的皱纹，包括着几多仁慈和爱意。

课后巩固提高

4. 根据课文内容填空。

(1) 本文回忆了有关北京老人的两件事：①_____；

②_____，赞扬了北京老人_____的高尚品质。

(2) 本文在记叙两件事情的时候特别交代了时令，分别是：“_____”，“_____”。这足以说明天虽冷而人心暖，从另一个侧面衬托了北京老人_____。

5. 选择正确的答案。

(1) “被记忆中关于老人的火温暖着”的意思是()。

① 北京老人生的一堆火温暖着“我”的心。

② 想到北京老人对人火一样的热情感到很温暖。

(2) “我知道，北京老人那慈祥的目光，一直在注视着我”的意思是()。

① “我”的眼前总浮现着北京老人的样子。

② “我”要像北京老人那样关爱他人，奉献爱心。



课前导入

同学们，你在哪里见过警察？他们给你留下了怎样的印象？今天我们要领略一下美国森林警察的风采，他们和你见到的警察有什么不同呢？

词语解释

执照：由主管机关发给的准许做某项事情的凭证。

悠然：悠闲的样子。

摧残：使（政治、经济、文化、身体、精神等）蒙受严重损失。

课堂互动

1. “我们”为什么会受罚？从而“我”懂得了什么？

“我”没按照叔叔的要求做，也没有把当地的钓鱼法规放在心上，擅自把钓上来的鱼全部装入网兜，准备带走，所以受到了处罚。“我”明白了在生活中要有遵纪守法的意识。

2. 美国马里兰州关于钓鱼的规矩以及森林警察的严格执法是否有点小题大做呢？为什么？

不是。这是因为：
(1) 森林警察是忠于职守，依法办事。(2) 遵纪守法是每一个公民的责任。(3) 处罚是一种必要的手段。(4) 法律面前人人平等，如果讲人情就是践踏法律。

基础内容积累

1. 给加点的字注音。

() () () () () ()
鱼**饵** 摧**残** 罚**款** 估**计** 掺**和** 雌**鱼**

2. 写出下列多音字的拼音并组词。

脏 { _____ ()
_____ () } 看 { _____ ()
_____ () } 难 { _____ ()
_____ () }

3. 按要求写句子。

(1) 我深深地领略了他们的可畏与可敬。(缩句)

(2) 以后不管到什么地方，看病、坐飞机或者是到餐馆吃饭，人家一输入我的身份证号码，就能**看到**违法记录。(用加点的词语造句)

课后巩固提高

4. 根据课文内容填空。

本文写的是“我”在()跟()一起()时，遇到了()前来检查，从而亲身感受到()。

5. 阅读片段，完成练习。

刚下钩不久，就来了一个50岁左右的森林警察。他戴着眼镜，一脸严肃地检查了叔叔的钓鱼证件，接着又捧起我们盆中的鱼饵，用鼻子闻了半天，又拿起所有的鱼钩，逐一细细地查看，然后才悠然离去。我问叔叔，警察为什么要闻鱼饵，为什么要查看鱼钩。叔叔说，他闻鱼饵是要检查我们的鱼饵里有没有掺小动物的肉；看鱼钩，是看有没有倒刺，因为这些做法都是不允许的。我问为什么，叔叔说，用小鱼、小虾、小蚯蚓等小动物的内脏做鱼饵，那是对小动物的摧残；鱼钩如果有倒刺，人们在摘鱼时往往会将鱼唇拉破，会增加鱼的痛苦。

(1) 把描写美国森林警察是如何工作的句子画上“~~~~”。

(2) 课文说“我深深地领略了他们的可畏与可敬”，本选段很好地说明了美国警察的_____，具体表现在：查_____，闻_____，看_____。这体现了美国森林警察工作_____。

(3) 在美国钓鱼的规矩有很多，本选段中写到了哪些规矩？

(4) 在美国，为什么不准在鱼饵里掺小动物的肉，不准用有倒刺的鱼钩？





第二单元

5 记金华的双龙洞

作者简介

叶圣陶（1894—1988），中国著名教育家、作家、出版家、社会活动家。原名叶绍钧，江苏苏州人。主要作品有《稻草人》、《倪焕之》等。

课前导入

双龙洞是国家重点风景名胜区、浙江省十佳美景乐园和国家首批AAAA级旅游区。本文是游记，介绍了双龙洞的自然风光。

词语解释

突兀森郁：形容山势高峻，树木茂盛。**突兀**：高耸的样子。**森郁**：森林茂密。

孔隙：本课指极低矮窄小的洞。

蜿蜒：原指蛇类爬行的样子。课文中指洞顶上的石龙弯弯曲曲的样子。

课堂互动

1. 你能说出本文记叙的线索吗？

本文记叙得很有条理，贯穿全文的有两条线索。第一条线索是游览的顺序：路上——洞口——外洞——孔隙——

基础内容积累

1. 看拼音，写词语，看谁写得最漂亮。

kǒng xì yǎng wò tū wù sēn yù
() () ()

2. 辨字组词。

{折()	{察()	{族()	{梢()
{浙()	{擦()	{簇()	{稍()

3. 我会选词填空。

一块 一团 一圈

- (1) 内洞 () 漆黑，什么都看不见。
(2) 这儿有 () 月饼。
(3) 燕子的尾尖偶尔沾了一下水面，就看到波纹 () 圈地荡漾开去。

山势 气势 形势

- (4) 我们国家的经济 () 越来越好。
(5) 随着 ()，溪流时而宽，时而窄。
(6) 山相当高，突兀森郁，很有 ()。

4. 对号入座。(给加点的字选择恰当的解释)

- (1) 端：①（东西的）头；②（事情的）开头；③方面，项目；④端正；⑤平举着，拿。

变化多端 () 端茶送水 () 笔端 ()
开端 () 品行不端 ()

- (2) 进：①向前移动；②从外面到里面；③接纳，收入；④平房院落的前后次序。

内洞大概十来进房子那么大。()
走进[·]去，仿佛到了个大会堂。()
部队艰难地向前推进[·]。()
商店今天进[·]了一批新鲜蔬菜。()



内洞——出洞；第二条线索是泉水流经的线路：从深黑的石洞流进内洞，再经过外洞流出洞口，然后随山势流下山去。这两条线索有机地结合在一起。作者正是“一路迎着溪流”上山入洞的。

2. 读下面的句子，说说你体会到了什么。

随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。

本句突出了溪流的样子和声音在变化，都是“随着山势”的变化而变化的，句子运用“时而……时而……”的句式具体描写了溪流的特点。

写作特点

课文恰当地运用过渡句把各段连接成一个整体，使课文结构严谨。这些过渡句有的在段首，有的在段尾，起到承上启下、联系上下文的作用。

知识拓展

关于溶洞

溶洞是石灰岩地区地下水沿岩层层面或裂隙溶蚀并经塌陷而成的岩石空洞。洞内常见有石钟乳和石笋。各溶洞逐渐扩大并相互通连，可形成时宽时窄的地下廊道，其中常有地下河道通过。如果地壳间断上升，溶洞也可以成层分布。

5. 按要求写句子。

(1) 一路迎着溪流，随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。(用带点的词语写句子)

(2) 我怀着好奇的心情独个儿仰卧在小船里。(缩句)

(3) 双龙洞值得观赏。(改成反问句)



课后巩固提高

6. 按课文内容填空。

出()大约五公里到()，过了罗甸就渐渐入山。入山大约五公里就来到()，洞口像()。走进去，仿佛到了个()，这是()。钻过()，来到()，洞顶双龙盘旋。

7. 阅读精彩片段，回答问题。

内洞一团漆黑，什么都看不见。工人提着汽灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗，不知道有多么宽广。工人高高举起汽灯，逐一指点洞内的景物。首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。我顺着他的指点看，有点像。其次是些石钟乳和石笋，这是什么，那是什么，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用，名目有四十多种。这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比作什么，也很值得观赏。

(1) 这段话中，作者抓住内洞的_____、_____、_____三个方面描写了内洞景物的奇。一是形奇，表现为_____的石乳、石笋；二是色奇，表现为颜色各异；三是洞顶的双龙，一条_____，一条_____。

(2) 从画横线的句子中，你体会到了什么？



开放性练习

8. 请对出下列对联。

(1) 白云观中观白云 流水河里_____

(2) 洞帘水挂水帘洞 山果花开_____

(3) 香山碧云寺云碧山香 黄山落叶松_____



6 颐和园

课前导入

在我国首都北京西郊有一个世界著名的皇家园林，它就是颐和园。那里有著名的长廊、佛香阁、昆明湖、十七孔桥等人文景观。今天就让我们寻着作者的足迹，一同来饱览颐和园的美景吧。

词语解释

重峦叠翠：形容翠绿色的山峰一层又一层，重重叠叠的样子。

美不胜收：胜：尽。美好的东西很多，一时看不过来。

课堂互动

1. 课文分别介绍了颐和园中哪几个有代表性的建筑物？它们的特点分别是什么？

课文详写了六种建筑物，即仁寿殿、佛香阁、大戏楼、长廊、十七孔桥及铜牛。每种建筑的描写都抓住了特点，如仁寿殿的皇家气派，佛香阁的雄伟，大戏楼的高大先进，长廊的长及千姿百态、变化无穷的彩画，十七孔桥的长而美，铜牛的精

基础内容积累

1. 看拼音，写词语，看谁写得最漂亮。

dǐng lú zhú guāng yáo yè hǎn jiàn
() () () ()

zǒu láng gǔ diǎn biàn rèn hóng wěi
() () () ()

2. 辨字组词。

{ 烛 () { 蚀 () { 浊 ()	{ 峦 () { 恋 () { 孪 ()	{ 碧 () { 壁 () { 璧 ()	{ 姿 () { 资 () { 咨 ()
--	--	--	--

3. 把下列词语补充完整。

() 化 () 穷 () 姿 () 态
 数不 () () 山泉 () ()
 美不 () () 小桥 () ()
 碧波 () () 重峦 () ()
 湖光 () ()

4. 你能根据下面的意思从课文中找到相应的词语吗？试一试吧。

- (1) 形容翠绿色的山峰一层又一层，重重叠叠的样子。()
 (2) 柳树成荫，繁华耀眼的美景。()
 (3) 形容生动活泼的样子就像真的活的一样。()

5. 按要求写句子。

(1) 桥东端的岸边有一只栩栩如生的铜牛。

缩句：_____

(2) 颐和园的景色很美。

改为感叹句：_____

改为反问句：_____

6. 给下列句子加上标点。

(1) 在长廊里辨认画上的人物 故事 是很多游人的乐趣

(2) 长廊共有 273 间 每间廊里的枋架上都绘着彩画 总共 8000 多幅 画中的山水 人物 花鸟 千姿百态 变化无穷 所以长廊又有 画廊 之称



2. 作者主要是采用什么方法介绍颐和园的?

作者采用了数字说明、由点到面等多种方法进行了具体描述,使人感到颐和园的确有皇家园林的风采,同时为劳动人民的聪明才智而惊叹。

3. 课文是怎样连段成篇的?

本课是按总述、分述(详写仁寿殿、佛香阁、大戏楼、长廊、十七孔桥及铜牛,略写谐趣园、“买卖街”、廓如亭、知春亭)、总结的顺序连段成篇的。

知识拓展

颐和园概说

颐和园位于北京的西北郊,原是清代的皇家园林和行宫。

颐和园主要由万寿山和昆明湖组成,占地约300公顷,其中水面约占3/4。分布在山湖之间的宫殿、寺庙、园林建筑可概括为三大区域。颐和园构思巧妙,建筑精美,集我国园林艺术之大成,有“皇家园林博物馆”之称。

1961年,国务院颁布颐和园为第一批全国重点文物保护单位。1998年12月2日,颐和园被联合国教科文组织世界遗产理事会列入《世界遗产名录》,获得了很高的评价。



课后巩固提高

7. 结合课文内容填空。

(1) 《颐和园》是一篇说明文,介绍的是()的颐和园。全文是按()——()——()的顺序记叙的。

(2) 课文首先运用数字说明法总述颐和园是(),()的()园林。然后分别介绍了六处有代表性的建筑:()、()、()、()、()及(),突出了颐和园的()。最后总结性地指出颐和园既是一座美丽的(),又是一座宏伟的()。

8. 阅读精彩片段,完成练习。

颐和园的景物数不胜数,各具特色,就是看上一天也看不完,看不厌。谐趣园是个“园中园”,山泉绿竹,小桥流水,再现了江南园林的特色;“买卖街”在后湖两岸,临水而建,店铺林立,使人仿佛置身于江南的水上城市;十七孔桥桥头东部的廓如亭是我国亭类建筑中最大的一座;昆明湖东部的知春亭是赏春的好地方,在这里可以综观颐和园全景,山外有山,景外有景,湖光山色,美不胜收。

(1) 用“——”画出这段话的中心句。

(2) “颐和园的景物数不胜数,各具特色。”“数不胜数”在这一自然段中的体现是介绍了景物: _____、_____、_____、_____。

“各具特色”体现在景物的特点分别是:

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____



开放性练习

9. 颐和园是我国的一处世界遗产,像这样的世界遗产还有很多。请选用下面的词语赞颂一下你所知道的我国的世界遗产。(至少写三处)

享誉世界 屈指可数 举世闻名 举世无双

天下奇观 闻名遐迩 绝无仅有 人间仙境

例: 颐和园的美景享誉世界。



7* 乡下人家

课前导入

这是一篇描写农村生活情景的课文。课文真实地展现了乡下人家普普通通的田园生活，说明乡下人家不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，赞美了乡村生活的美好，表达了作者对乡村生活的喜爱之情。

词语辨析

朴素 朴实

两个词语都有质朴的意思。“朴素”指质朴时，着重指不华丽，还指生活俭朴，不奢侈；“朴实”指质朴时，着重指诚实。

课堂互动

分析本文画面的层次。

本文所有画面可以分成三个层次。第一层是描写植物的静景，要着重理解其生意盎然、朴素华丽、清新质朴；第二层是描写动物的动景，要着重理解其生机勃勃、活泼热闹、自然随意。在此基础上体会第三层——人与自然，体会其中蕴涵的和谐。这样一来，我们头脑中展现的不是毫无次序的分镜头，而是一气呵成、层次递进的风光片。

基础内容积累

1. 帮音节找到家。

guān guàn hé huó

冠军() 鸡冠() 衣冠() 皇冠()
和₁气() 和₂蔼() 和₃平() 和₄面()

2. 写出下列词语的反义词或近义词。

反义词:朴素——() 独特——() 附近——()

近义词:照例——() 率领——() 独特——()

3. 根据语境填写关联词语。

(1) () 附近的石头上有妇女在捣衣，它们 () 从不吃惊。

(2) 乡下人家，() 什么时候，() 什么季节，() 是一道独特、迷人的风景。

(3) 乡下人家，() 住着小小的房屋，() 总爱在屋前搭一瓜架，() 种南瓜，() 种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐。

课后巩固提高

4. 品读佳句，完成练习。

几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

这句话运用_____的修辞手法，形象地写出了_____破土而出的画面。“成群”一词说明_____。

5. 阅读课内精彩片段，完成练习。

若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是人们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

(1) “向晚”中“向”的意思是()。

A. 对着 B. 将近 C. 向来

(2) “人们的好友”指的是什么？

(3) “他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。”“天高地阔”在这里的意思是()。

A. 吃得很多 B. 吃的地方很开阔 C. 吃的地方很开阔

(4) 这段文字描写得就像一幅图画，请给这幅图画命名。



8* 慕田峪观云海

课前导入

慕田峪长城雄伟壮观，每年都会吸引许多游人。而作者刘兴在这里意外地看到了另一番迷人的景象。让我们跟随作者一起去文中看一看吧。

词语解释

倏来倏去：极快地来来去去。

扑朔迷离：比喻事物错综复杂，难于辨别。

目不暇接：东西太多，眼睛看不过来。

倩影：美丽的身影。

课堂互动

作者看到了什么？想到了什么？

作者看到的：(1)“方圆几公里的范围内，……宛如一个个小岛出没在波涛滚滚的白浪之间。”(2)“远处的云雾洁白如雪；……令人目不暇接。”(3)“我们正谈着，一大片白云慢慢飘来，……真像是当年御敌报警的‘狼烟’。”(4)“白色的云团在山腰浮动，……构成了一幅浓淡相宜的水墨画。”

作者想到的：“我忽然想到，在祖国辽阔的土地上，该有多少黄山，该有多少云海奇景啊！”作者想到了黄山，由黄山想到了祖国辽阔的土地。

基础内容积累

1. 写出下列加点字的拼音。

慕田峪() 倏来倏去() 扑朔迷离()
沁人心脾() 目不暇接() 倩影()

2. 选字组词。

幕 墓 暮 慕 募
坟() ()春 招() 夜() 降临
羹() ()田峪 ()捐 ()鼓晨钟

3. 选词填空。

远眺 眺望 看望
(1) 我们站在船头，迎风()着远方。
(2) 我们登上了长城，凭高()。
(3) 星期天，我和爸爸去郊区()爷爷。
壮观 景观 奇观
(4) 我被这奇妙的()陶醉了。
(5) 像今天这样()的景象真不多见。
(6) 慕田峪的云海真是天下()啊！

4. 把下列比喻句补充完整。

(1) 连绵起伏的长城恰似_____，昂首翘尾，穿云破雾。
(2) 烽火台上，一缕青云正徐徐升起，一眼望去，真像是_____。
(3) 墨绿色的山峦远近高低，层层叠叠，融在蓝天白云之中，构成了_____。

课后巩固提高

5. 阅读精彩片段，完成练习。

我们登上了长城，凭高远眺。方圆几公里的范围内，聚集着一片茫茫的白云。周围的群山时隐时现，远远望去，宛如一个个小岛出没在波涛滚滚的白浪之间。远处的云雾洁白如雪；近处的云雾似阵阵清烟缠绕在山腰之中。而飘忽不定的山风，一会儿把连在一起的云撕开，一会儿又把几块云衔在一起，一会儿又把云塑成了各种难以名状的造型……真是千姿百态，令人目不暇接。

(1) 作者的观察顺序是由_____及_____。
(2) “千姿百态”的意思是_____。把能体现这一意思的语句画上“_____”。
(3) 文中省略号的作用是_____。



第三单元



9 猫

作者简介

老舍（1899—1966），满族人，原名舒庆春，字舍予，是我国著名的小说家和剧作家，被誉为“语言大师”。他的代表作有《茶馆》、《骆驼祥子》、《龙须沟》、《四世同堂》等。老舍的作品大多取材于城市下层居民的生活，讲究情节的波澜起伏，善于运用精确流畅的北京口语。

课前导入

猫是一种哺乳动物，也是捉鼠的能手，有很多家庭都喜欢养它。老舍先生对猫情有独钟，他家的猫性格古怪，既老实又贪玩，既贪玩又尽职，“什么都怕”又“那么勇猛”。刚满月的猫更是淘气可爱。

词语解释

古怪：跟一般情况不同，使人觉得奇怪、少见。本文指猫的性格很难捉摸。

的确：表示十分肯定。

基础内容积累

1. 看拼音，写词语，看谁写得最漂亮。

shuāi jiāo bǐ cǐ kāi pì jìn zhí
() () () ()
zhuā yǎng táo qì dān yōu mó ceng
() () () ()

2. 给带点的字选择正确的读音。

(1) 的：A. de B. dí C. dì
的确 () 目的 () 好的 () 的士 ()
(2) 和：A. hé B. huò C. huó
暖和 () 和平 () 和好 () 和面 ()

3. 辨字组词。

{ 忧 () } { 凝 () } { 虑 () } { 秧 () } { 耍 () }
{ 优 () } { 疑 () } { 虚 () } { 殃 () } { 耍 () }

4. 给句子中加点的词语换个意思相近的词语。

(1) 说它老实吧，它有时候的确 () 很乖。
(2) 它若是 () 不高兴啊，无论谁说多少好话，它一声也不出。
(3) 它们的胆子越来越大，逐渐 () 开辟新的游戏场所。

5. 把下列句子改为陈述句。

(1) 难道满月的小猫不是生气勃勃，天真可爱吗？

(2) 说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？

6. 读句子，分析猫的性格特点，选择恰当的序号填入括号里。

A. 老实 B. 贪玩 C. 尽职 D. 温柔 E. 勇猛
F. 胆小

(1) 它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。()
(2) 用身子蹭你的腿，把脖儿伸出来要求给抓痒。()
(3) 它什么都怕，总想藏起来。()



无忧无虑：没有忧愁和担心。

闭息凝视：有意识地暂时抑制呼吸，聚精会神地看。凝：注意力集中。

生气勃勃：形容富有朝气，充满活力。

变化多端：形容变化多种多样。

课堂互动

我能体会到下面句子中带点词语的作用。

(1) 任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。

“任凭”是“不论”、“不管”的意思。这句话用“任凭……也……”这组关联词语突出了猫特别贪玩，一玩起来就要玩个痛痛快快。

(2) 它闭息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

“非……不可”写出了猫等老鼠的决心与耐心，突出地表现了猫的尽职尽责。

(3) 它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它一声也不出。

“无论”用来表示条件不同而结果不变。这句话用“无论……也……”写出了猫在不高时的极端表现。

(4) 它闭息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！
()

(5) 它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。()

(6) 不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。()



课后巩固提高

7. 按课文内容填空。

(1) 在作者的笔下，猫的性格古怪，表现在：既()又()，既()又()，既()又()，高兴时()，不高兴时()。

(2) “或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。”这里的“小梅花”指的是_____。猫把作者的稿纸踩脏了，作者却戏称为“小梅花”，充分地表达了作者_____。

8. 课文精彩片段回放。

满月的小猫更可爱，腿脚还不稳，可是已经学会淘气。一根鸡毛，一个线团，都是它们的好玩具，耍个没完没了。一玩起来，它们不知要摔多少跟头，但是跌倒了马上起来，再跑再跌。它们的头撞在门上，桌腿上，彼此的头上，撞疼了也不哭。它们的胆子越来越大，逐渐开辟新的游戏场所。它们到院子里来了，院中的花草可遭了殃。它们在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落。你见了，绝不会责打它们，它们是那么生气勃勃，天真可爱！

(1) 联系上下文理解词语。

① 生气勃勃：_____

② 责打：_____

(2) 这个自然段主要写_____。

(3) 用“——”画出一个拟人句。

(4) 院中的花草被小猫折腾得枝折花落，作者为什么不责打它们呢？

(5) 从这个自然段中能体会到作者对小猫的()之情。

A. 宽容、怜爱 B. 责备 C. 喜爱



开放性练习

9. 写一写你喜欢的小动物有哪些特点。
