



新课标教材课时同步讲练

小学语文六年级·下

北京课改版



【主编】蔡晓琴

东北师范大学出版社 长春

北大  
BEIJING UNIVERSITY  
Permanent Resident Card  
绿卡

- 总策划：教育分社  
责任编辑：石斌  
责任校对：曲延涛  
封面设计：宋超  
责任印制：张允豪

- 
- 主 编：蔡晓琴  
编 者：罗红斌 刘志钢 蒋记刘 徐莉平  
          蔡加雄 邓香平 陈军辉 金继忠
- 

---

图书在版编目 (CIP) 数据

北大绿卡·北京课改版·小学语文六年级下/蔡晓琴  
主编. —长春：东北师范大学出版社，2010.6  
ISBN 978 - 7 - 5602 - 6289 - 5

I. ①北… II. ①蔡… III. ①语文课—小学—  
教学参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 121762 号

---

---

东北师范大学出版社出版发行  
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码：130117)  
电话：0431—85695744 85688470  
邮购热线：0431—84568163  
传真：0431—85695744 85602589  
网址：<http://www.nenup.com>  
电子函件：[sdcb@mail.jl.cn](mailto:sdcb@mail.jl.cn)  
编辑信箱：[nenupyuwen@yahoo.cn](mailto:nenupyuwen@yahoo.cn)  
广告经营许可证号：2200006000161

沈阳市铁西区建设中路 30 号 (邮政编码：110021)  
2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷  
幅面尺寸：210 mm×296 mm 印张：5.5 字数：100 千

---

定价：11.80 元  
如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换



# 目 录 CONTENTS



## 第一单元

- 1 毛泽东词二首/1
- 2 草 原/3
- 3\* 青海湖，梦幻般的湖/5

## 第二单元

- 4 唯一的听众/6
- 5\* 永生的眼睛/8
- 6\* 暴雨筛/9

## 第三单元

- 7 古诗四首/10
- 8 为 学/12
- 9\* 沉香救母/14

## 第四单元

- 10 穷 人/15
- 11\* 母 亲/17
- 12\* 争 画/18

## 第五单元

- 13 母亲的纯净水/19
- 14 我看见了大海/21
- 15\* 零点降生的女孩/23

## 第六单元

- 16 黄河象/24
- 17\* 索桥的故事/26
- 18\* 废墟的辉煌/27

## 第七单元

- 19 梅花魂/28
- 20 理想的风筝/30
- 21\* 为我唱首歌吧/32

## 第八单元

- 22 詹天佑/33
- 23\* 我的伯父鲁迅先生/35
- 24\* 小英雄雨来/36

## 专项复习测试

- 1 拼 音/37
- 2 词 语/39
- 3 句 子/41
- 4 积 累/43
- 5 阅 读/45

## 综合测试卷

## 参考答案



# 第一单元



## 1 毛泽东词二首

### 课前导入

毛泽东是中国人民的伟大领袖，也是杰出的诗人。毛泽东诗词是中国诗林中矗立的一株参天大树，从内容到形式，从思想到艺术，都充溢着一种恢弘博大、奇恣纵肆的激情与张力。他的诗词反映了中国革命的光辉历程，体现着毛泽东的伟大思想和崇高的人格魅力。

### 词语解释

**六盘山：**在宁夏南部、甘肃东部。

**长缨：**长长的绳子。

**苍龙：**古代传说中的一种凶神恶煞。本课比喻极其凶恶的人。

**幽燕：**泛指河北省北部。

**魏武：**指魏武帝曹操。

### 课堂互动

《清平乐·六盘山》和《浪淘沙·北戴河》在思想感情上有什么不同？

《清平乐·六盘山》

### 基础知识积累

1. 给加点的字选择正确的读音，用“√”表示。

清平乐 (yuè lè)                      漫卷 (juǎn juàn)

幽燕 (yàn yān)                      碣石 (jié xié)

2. 看拼音写词语。

fù zhù                      huī biān                      yí piān  
(                      )                      (                      )                      (                      )

xiāo sè                      wāng yáng                      cháng yīng  
(                      )                      (                      )                      (                      )

3. 选择正确的字组词。

[缚 搏 博] (                      ) 击 (                      ) 学 束 (                      )

[碣 歇 竭] (                      ) 息 (                      ) 石 (                      ) 力

4. 读句子，写出带点词语的意思，再写出句子的意思。

(1) 天高云淡，望断南飞雁。(                      )

(2) 不到长城非好汉。(                      )

(3) 今日长缨在手，何时缚住苍龙？(                      )(                      )

(4) 萧瑟秋风今又是，换了人间。(                      )(                      )

5. 把《毛泽东词二首》补充完整。

清平乐·六盘山

一九三五年十月

天高云淡，\_\_\_\_\_。不到长城非好汉，

\_\_\_\_\_。六盘山上高峰，\_\_\_\_\_。

今日长缨在手，\_\_\_\_\_？



是毛泽东在延安感怀长征时写的。红军突破封锁线，打垮了敌人的骑兵部队，大获全胜，胜利越过六盘山。全词凸显了作者的高远之志，不达目的不罢休的决心。

《浪淘沙·北戴河》融描写、抒情于一体，感慨新中国已诞生在历史的长河之中。

### 知识拓展

1. 汉献帝建安十二年（公元207年），时任大将军的曹操为清除边患，巩固后方，率大军北征乌桓。八月，大破乌桓于柳城（今辽宁朝阳市南）。回师途中，路过渤海口附近的碣石山，乘兴登临，以一首千古传诵的《观沧海》，描绘出一幅波澜壮阔的大海图景，抒发了诗人削平割据，统一中国的宏愿和自强不息、叱咤风云的豪情。

2. 名人评毛泽东诗词

① 妙语拈来着眼高，诗词大国推盟主。

——陈毅（元帅）

② 才华信美多娇，看千古词人共折腰。

——柳亚子

（著名诗人）

### 浪淘沙·北戴河

一九五四年夏

\_\_\_\_\_，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_？往事越千年，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。萧瑟秋风今又是，\_\_\_\_\_。



### 课后巩固提高

6. 根据课文内容填空。

《清平乐·六盘山》是\_\_\_\_\_于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月写的一首词，“清平乐”是\_\_\_\_\_，“\_\_\_\_\_”是题目。词中写景的句子是“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”，而“不到长城非好汉，屈指行程二万”和“\_\_\_\_\_”则表达了革命必胜的决心。

7. 阅读《浪淘沙·北戴河》完成练习。

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

(1) 这首词分为上下两阕，上阕写\_\_\_\_\_的风景，作者描写的景物有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，给人\_\_\_\_\_的感受。

(2) 下列句子停顿正确的一组是（ ）。

- A. 大雨/落幽燕，白浪/滔天，秦皇岛外/打鱼船。  
B. 大雨/落/幽燕，白浪/滔天，秦皇岛/外/打鱼船。  
C. 大雨/落/幽燕，白浪/滔天，秦皇岛外/打鱼船。

(3) 毛主席面对大海，想到了什么？请发挥想象写一写。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### 开放性练习

8. 下面的宝塔诗如何读？

开  
山满  
桃山杏  
山好景山  
来山客看山  
里山僧山客山  
山中山路转山崖

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。



## 2 草 原

## 作者简介

老舍，原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。他是我国著名的作家，享有“人民艺术家”的称号。代表作品有《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》等。多篇作品选入小学课本，如《草原》、《养花》、《林海》、《猫》、《趵突泉》等。

## 课前导入

“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑……”听到这熟悉的歌声，相信你的眼前一定会浮现出一片一望无际的草原，那么辽阔，那么美丽。让我们跟随老舍先生走进内蒙古草原，目睹草原的美丽景色，感受蒙古族同胞的热情好客，蒙汉人民的深情厚谊。

## 词语辨析

一碧千里：很大的范围之内都是绿色的。

翠色欲流：形容绿的程度深，充满生命力。

这两个词都是写“绿”，但表达的主要意思不同。“一碧千里”是写“绿”的广漠，“翠色欲流”是写“绿”的生机。

## 基础知识积累

## 1. 我会拼写。

lǜ tǎn                  gōu lè                  xiū sè                  mò xiàn  
(                  )      (                  )      (                  )      (                  )  
lǐ mào                  è wēn kè                  jīn piāo dài wǔ  
(                  )      (                  )      (                  )

## 2. 我会辨析字形并组词。

{ 骏(                  ) 俊(                  ) 峻(                  )	{ 限(                  ) 垠(                  ) 银(                  )	{ 蹄(                  ) 啼(                  ) 帝(                  )	{ 蹈(                  ) 稻(                  ) 滔(                  )

## 3. 我会选字义。(在序号上画“√”)

(1) 天涯                  ①水边                  ②边际  
(2) 深情厚谊                  ①深度                  ②厚                  ③浓  
(3) 翠色欲流                  ①想要                  ②需要                  ③将要  
(4) 襟飘带舞                  ①用皮、布等物做成的长条                  ②有                  ③领  
(5) 奇丽                  ①出人意料                  ②不常见                  ③惊异

## 4. 我会写表示“绿”的四字词语。(4个以上)

例：一碧千里                  \_\_\_\_\_

## 5. 照样子把句子补充完整，写得更生动。

例：马上的男女老少穿着各色的衣裳，马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。

(1) 公路两旁的雪松像\_\_\_\_\_。  
(2) 在飞机上往下看，一条条公路像\_\_\_\_\_。  
(3) 内蒙古大草原像\_\_\_\_\_。  
(4) 长城像\_\_\_\_\_。

## 6. 读下面的句子，注意加点的词语，说说你的体会。

(1) 那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。

(2) 握手再握手，笑了再笑。你说你的，我说我的，总的意思是民族团结互助。

(3) 蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！



## 词语解释

**渲染：**中国画的一种画法，用水墨或淡的色彩涂抹画面，有不同寻常的艺术效果。

**勾勒：**用线条画出轮廓。

**洒脱：**不受拘束。本课指行动自由，不受限制。

**云际：**云彩之间。

## 课堂互动

本文作者主要是从哪几个方面来叙述自己在内蒙古草原的经历的？表达了作者怎样的思想感情？

本文主要从自然风光和民族风情两个方面来记叙作者在草原的经历。表达了对草原美丽景色的喜爱，赞扬了蒙汉人民的感情无比深厚，蒙汉人民一家亲。

## 知识拓展

**内蒙古草原：**我国最大的草原，总面积 88 万平方公里，占内蒙古自治区面积的 74.5%。这里是我国最大的草场和畜牧业基地，每年向国家提供大量的肉、乳、毛、皮等畜产品。

## 课后巩固提高

7. 比较下列句子，说说哪一句好，好在哪里。

- { ①走了许久，远远地望见了一条河。  
②走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子。河！

- { ①在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动。  
②在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

8. 阅读文段，完成练习。

这次，我看到了草原。那里的天比别处的天更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的，羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服；既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

(1) 写出下列词语的近义词。

清鲜( ) 明朗( ) 回味( )

(2) 用“——”画出短文中的一个比喻句，并填空。

句子用\_\_\_\_\_来比喻\_\_\_\_\_。

(3) 根据下面的意思用“||”把这段话分为三个层次。

①“我”看到草原时的心情愉快。

②草原的景色很美。

③这种境界使人惊叹，叫人舒服。

(4) 这段话主要描写了草原上的哪些景物？表达了作者怎样的思想感情？

## 开放性练习

9. 试着把下面句子填写完整，使它们读起来充满诗意。

例：我虽然是一朵花，却扮不出烂漫的春色。

(1) 我虽然是一滴水，\_\_\_\_\_。

(2) 我虽然是一棵树，\_\_\_\_\_。



## 3\* 青海湖，梦幻般的湖

## 课前导入

我们的祖国地域辽阔，景色优美。在广袤的祖国大地上，有许多奇山异水，如桂林山水、杭州西湖、武夷九曲……在这山山水水之中，有一处景色似梦幻般绮丽，堪称人间仙境，这就是——青海湖。现在，让我们跟随作者来到这美丽的地方，领略大自然的神奇魅力吧！

## 课堂互动

为什么说青海湖是梦幻般的湖？

青海湖的水是那样湛蓝，那样晶莹剔透，景色是那样令人陶醉；又有各种各样的鸟儿在蓝天翱翔，在水面浮游，在草滩栖息；那么多鱼儿成群地在水中游来游去。这么神奇、美丽的地方，简直就是扑朔迷离的梦境，置身其中，让人不敢相信。这是现实，却仿佛进入梦境一般。所以说青海湖是梦幻般的湖。

## 写作特点

全文共7个自然段，第三至五自然段描写青海湖。课文前后照应，结构严谨，描写与抒情相结合，表达了作者对青海湖的赞美之情。

## 基础知识积累

1. 给下面加点的字选择正确的读音，用“√”表示。

徜徉(cháng tǎng)      鄱阳湖(fān pó)  
妩媚(wǔ fǔ)            眸子(mōu móu)  
涟漪(qí yī)              震慑(niè shè)

2. 照样子写词语。

绿茵茵 \_\_\_\_\_  
自由自在 \_\_\_\_\_

3. 在括号里填上恰当的词语。

( )的空气            ( )的天鹅  
( )的湖水            ( )的眸子  
( )的山峦            ( )的草滩  
( )的画卷            ( )的青海湖

4. 写出下列句子中带点词语的近义词。

(1) 瞬间，我惊住了，像是无意中扑进一幅巨大的画卷。 ( )  
(2) 青海湖还是鸟的世界，是个绝妙的世外桃源。 ( )  
(3) 因此，留下了这没有丝毫粉饰和雕琢的湖，留下这粗犷的美、自然的美、质朴的美。( ) ( ) ( ) ( )

5. 把下面的句子改为陈述句。

(1) 谁能相信这是大自然的现实，而不是大胆的梦幻呢？  
\_\_\_\_\_

(2) 我怎能不被青海湖的质朴所震慑呢？  
\_\_\_\_\_

## 课后巩固提高

6. 阅读课文，完成练习。

(1) 青海湖之所以湛蓝的原因是：\_\_\_\_\_。

(2) 作者写的是青海湖，却提到了妩媚的西湖、清丽的东湖、辽阔的南湖以及鄱阳湖、玄武湖、昆明湖，目的在于\_\_\_\_\_。

(3) “谁能相信这是大自然的现实，而不是大胆的梦幻呢”这句话的意思是：\_\_\_\_\_。  
作者用反问句的形式表达了\_\_\_\_\_的感情。作者是从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_这三个方面来描写青海湖的。





家人去山上的小树林里练琴。

第二部分（第二至五自然段）：“我”练琴时，老教授给予“我”真诚无私的帮助，使“我”树立了信心，琴技一天天进步。

第三部分（第六自然段）：“我”对老教授无限感激与敬佩。

2. 为什么“我”面对成百上千的观众演奏小提琴曲时，总是不由得想起那位“耳聋”的老人？

因为在“我”灰心的时候，老教授帮助“我”树立了信心；“我”练习的整个过程中，老教授始终鼓励“我”不要气馁。况且老教授用心良苦，为了使“我”没有心理压力，说自己耳朵聋，并且做了“我”唯一的听众。这种真诚的帮助使“我”一天天进步。更重要的是，老教授的一言一行使“我”明白了许许多多……所以“我”忘不了老教授。

### 知识拓展

小提琴：弦乐器，琴身由木材制成，琴弦则由纯钢制成。长度多种多样，但琴身通常在36厘米左右。小提琴是四根弦的乐器，通过琴弦振动发声。现代小提琴源于16世纪欧洲早期的四弦琴。

- (2) 在父亲和妹妹听来，我拉小夜曲就像在锯床腿。 ( )
- (3) 我被老人诗一般的语言打动了。 ( )
- (4) 我的心里充满了神圣感，仿佛要去干一件非常伟大的事情。 ( )



### 课后巩固提高

6. 老教授的话分别是在什么情况下说的？选择合适答案的序号填空。

- (1) “是我打搅了你吗，小伙子？不过，我每天早晨都在这儿坐一会儿。” ( )
- (2) “我猜想你一定拉得非常好，只可惜我的耳朵聋了。如果你不介意我在场的话，请继续吧。” ( )
- (3) “也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗？就在每天早晨。” ( )
- (4) “真不错。我的心已经感受到了。谢谢你，小伙子。” ( )
- A. 每当“我”停下来时，也许是没信心了，也许是累了，她都会这样说。
- B. “我”打搅了老教授，准备溜走的时候。
- C. “我”表示自己拉不好小提琴的时候。老教授提出自己用心去感受，解除了“我”的顾虑。
- D. “我”准备溜走的时候，老教授谎称自己耳聋。

7. 阅读文段，完成练习。

我一直珍藏着这个秘密，直到有一天，我的一曲《月光奏鸣曲》让专修音乐的妹妹大吃一惊。妹妹逼问我得到了哪位名师的指点。我告诉她：“是一位老太太，就住在12号楼，非常瘦，满头白发，不过——她是一个聋子。”“聋子？”妹妹惊叫起来，仿佛我在讲述天方夜谭，“聋子？多么荒唐！她是音乐学院最有声望的教授，更重要的，她曾是乐团的首席小提琴手！而你竟说她是聋子！”

- (1) 这段话运用了\_\_\_\_\_描写，点明了老妇人的身份，她是\_\_\_\_\_。从妹妹的话中可以看出\_\_\_\_\_。
- (2) “我”知道了老妇人的身份后，会产生怎样的情感？“我”会怎么说？怎么做？试着写下来吧！
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



### 开放性练习

8. 仔细观察下面的图，然后用成语概括图意。

同 异 ( ) ( )

七 ( ) ( )

八 ( ) ( )



## 5\* 永生的眼睛

### 课前导入

眼睛是心灵的窗户。拥有一双明亮的眼睛，我们的心灵更透明，我们的世界更光明。然而，不是每个人都能幸福地享有这心灵之窗。有的人生活在黑暗中，与这美丽的世界无缘。这是多么令人心痛！当你知道人死后的角膜捐赠可以使他们重见光明，你是否愿意慷慨相助呢？相信读了《永生的眼睛》一文之后，你感动之余，一定会有一个答案！

### 课堂互动

课文的题目为什么叫“永生的眼睛”？

这个题目有两层含义：①原本死去的眼睛通过捐献角膜的方式让别人重见光明，仿佛自己的眼睛再生一般，这是一种延续。②冲破世俗观念，勇敢地捐献自己的角膜是一种高尚的举措。“我”父亲的做法意义深远，影响很大。

### 知识拓展

角膜病是当今世界上致盲的主要眼病之一。我国有上百万人因患角膜病而导致失明。但它并非绝症，大多可以通过角膜移植获得治疗，恢复视力。

### 基础知识积累

#### 1. 给多音字组词。

笼  $\begin{cases} lóng ( ) \\ lǒng ( ) \end{cases}$  假  $\begin{cases} jiǎ ( ) \\ jià ( ) \end{cases}$  重  $\begin{cases} chóng ( ) \\ zhòng ( ) \end{cases}$

#### 2. 辨字组词。

$\begin{cases} 捐 ( ) \\ 涓 ( ) \\ 署 ( ) \\ 暑 ( ) \end{cases}$   $\begin{cases} 待 ( ) \\ 持 ( ) \\ 签 ( ) \\ 鉴 ( ) \end{cases}$   $\begin{cases} 遵 ( ) \\ 尊 ( ) \\ 萦 ( ) \\ 荧 ( ) \end{cases}$

#### 3. 改正句子中的错别字。

- (1) 一想到从些已后在也得不到妈妈的呵护了，泪水便不由自主的流淌下来。 ( )
- (2) 一个人所能给予他人的最珍贵的东西，摸过于自己身体的一陪分。 ( )

#### 4. 划去搭配不当的词语。

健康  
恢复——疲劳  
痛苦

遗愿  
遵从——意愿  
理想

不假思索地  
丰富多彩地——答应  
毫不犹豫地

孤零零的  
美滋滋的——生活  
美满的

### 课后巩固提高

#### 5. 阅读下列句子，完成练习。

- (1) “在这一刻，我领悟到父亲所留下的远非一副角膜，他所遗留的是辉映在我女儿眼睛里的一种骄傲。”对这句话理解正确的一项是( )。
- A. 女儿为“我”和外公感到骄傲与自豪。  
B. 父亲不仅用自己的角膜给盲人带去光明，使得那些原本痛苦的家庭有了欢乐，还以自己的言行影响了两代人。女儿和外公一样，把死后捐献角膜看成一件快乐的事情。所以说，父亲不仅仅留下了一副角膜，更给后人留下了宝贵的精神遗产。
- (2) “我的金发的温迪手中的画笔依旧不辍地挥动着，她的碧眼仍然闪烁着骄傲的光芒。”这里“骄傲的光芒”指的是( )。
- A. 温迪画画很棒，觉得自己很了不起。  
B. 可爱的、才华横溢的温迪永远活在“我”的心中，“我”以她为荣，为她自豪，她那处处为别人着想，以帮助盲人解除痛苦为骄傲的精神永存。



## 6\* 暴雨筛

## 作者简介

毕淑敏，女，国家一级作家，内科主治医师、心理学家。著有长篇小说《红处方》、《血玲珑》等，中短篇小说集《昆仑殇》、《预约死亡》等，散文集多部。作品曾多次获各种文学奖。她的文章冷静、雅致又充满哲理。

## 课前导入

暴雨就像一个筛子，筛选人世间刚毅的英雄，筛选生活中吃苦耐劳的人，筛选真正的强者……暴雨对强者来说是垫脚石，让你站得更高，看得更远；对弱者来说是深渊。经得起考验的才是强者。

## 课堂互动

找出文中环境描写的句子，说说这样写的好处是什么。

文中描写环境的句子有多处，如“暴雨像牛仔的皮带似的，翻卷着抽打天地”，“风雨中，伞立刻被劈开，成了几块碎布”等。这样写既交代了事情发生的环境，使事情的发展更加扣人心弦，更重要的是衬托了女友坚忍不拔的品质。

## 基础知识积累

1. 将下列加点字的音节补充完整。

j _____	_____ ì	q _____	s _____
翻卷	似的	确实	沮丧
x _____	d _____	_____ àng	_____ āi
裹挟	极端	鼓胀	筛子

2. 给下面的字加上不同的偏旁组成新字，再组词。

长 _____	( ) _____	( )
鬼 _____	( ) _____	( )
皇 _____	( ) _____	( )
切 _____	( ) _____	( )

3. 根据意思写出相应的词语。

(1) 形容极度惊恐，不安的样子。	( )
(2) 灰心失望，意志消沉。	( )
(3) 迷茫一片，没有人家，形容十分荒凉。	( )
(4) 想想前面，再想想后头，形容反复思虑。	( )

4. 我会仿照例子写句子。

(1) 暴雨像牛仔的皮带似的，翻卷着抽打天地。(比喻句)

(2) 风雨中，伞立刻被劈开，成了几块碎布。(拟人句)

(3) 老师还会不会来上课呢？我拿不准。(设问句)

## 课后巩固提高

5. 下面的句子中，直接描写女友在暴雨中拼搏的有( )。

A. 我只有扔了雨衣，连滚带爬。  
B. 我迟疑了片刻，但仍咬紧牙，继续向前。  
C. 考虑了片刻，我穿上雨衣，又撑开一把伞——双重保险，冲出屋门。  
D. 好不容易到了学校，贴身的衣服已像海带一般冷硬，牙齿像上了发条似的打战。

6. 阅读文段，完成练习。

暴雨是一个筛子。胆小的、思前想后的，都被它筛了下去，留下了最有胆量和最不怕吃苦的人。

这段话是( )说的，他把( )比做( )，告诉了我们( )的道理。



# 第三单元



## 7 古诗四首

### 课前导入

中华民族是一个伟大的民族，一个历史悠久的民族，也是一个多灾多难的民族。正是在这样的民族灾难中，几千年的文化长河，孕育了千千万万的英雄儿女，造就了无数的民族英雄和爱国诗人。今天，就让我们走近他们，走进《古诗四首》，感受诗歌中飞扬着的凌云壮志和炽热真情。

### 词语解释

**出塞：**古代乐府民歌的一种曲调，内容多是歌唱边塞将士生活的。

**示儿：**给儿子看。作者陆游为南宋著名爱国诗人。这首诗是诗人临终前写给儿子的。

**题临安邸：**写在临安旅店（墙壁上）的诗。

**己亥杂诗：**己亥年写的诗的总称，共 315 首七言绝句。

### 易错易误点

“甫”读 fǔ，不读 pǔ。

“喑”左边为“口”字旁，读 yīn。与“暗”区别开来。

“亥”读 hài，不读 gāi。

“祭”读 jì，上边是“死”，不要写成“死”。

### 基础知识积累

1. 给下列多音字组词。

塞  $\begin{cases} \text{sài ( )} \\ \text{sāi ( )} \end{cases}$  降  $\begin{cases} \text{jiàng ( )} \\ \text{xiáng ( )} \end{cases}$  强  $\begin{cases} \text{qiáng ( )} \\ \text{jiàng ( )} \end{cases}$

2. 读拼音写词句。

qín ná      dǒu sǒu      guān dǐ      bù jū yì gé  
( ) ( ) ( ) ( )  
nuǎn fēng xūn dé yóu rén zuì, zhí bǎ háng zhōu zuò biàn zhōu.  
( )

3. 比一比，组词。

塞( )	甫( )	禽( )
赛( )	哺( )	擒( )
贼( )	熏( )	喑( )
绒( )	黑( )	暗( )

4. 读诗句，给带点的字或词选择恰当的解释。

- (1) 家祭无忘告乃翁( )  
①你                      ②你的                      ③是，为                      ④竟
- (2) 死去元知万事空( )  
①不包含什么              ②天空                      ③没有结果的
- (3) 西湖歌舞几时休( )  
①停止                      ②休息                      ③禁止或劝阻
- (4) 九州生气恃风雷( )  
①因不合心意而不愉快              ②生命力、活力

5. 先解释加点的词语，然后写出诗句的意思。

- (1) 苟能制侵陵，岂在多杀伤！( ) ( )  
句意：\_\_\_\_\_
- (2) 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。( ) ( )  
句意：\_\_\_\_\_
- (3) 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。( ) ( )  
句意：\_\_\_\_\_



## 课堂互动

这四首古诗有什么共同点？

这四首古诗虽然作者不同，所作的时代不同，但是表达的感情却是一致的，都表现了诗人对国家的兴衰高度关心，饱含着深沉的爱国之情。

## 写作特点

1. 语言平易朴素，但内容丰富，感情真挚。

2. 《示儿》、《题临安邸》如叙事一般，诗中有画，而《前出塞》、《己亥杂诗》以议论见长，重在表达思想观点。

3. 都饱含着诗人的爱国之情，极具感染力。

## 知识拓展

爱国古诗名句欣赏

位卑未敢忘忧国。

——宋·陆游

寸寸山河寸寸金。

——清·黄遵宪

但使龙城飞将在，  
不教胡马度阴山。

——唐·王昌龄

商女不知亡国恨，

隔江犹唱《后庭花》。

——唐·杜牧

人生自古谁无死？

留取丹心照汗青。

——宋·文天祥

遗民泪尽胡尘里，

南望王师又一年。

——宋·陆游

捐躯赴国难，

视死忽如归。

——三国·曹植

6. 判断下面句子的说法是否正确，对的画“√”，错的画“×”。

(1) 《前出塞》的作者是杜甫。杜甫的《前出塞》组诗共9首。  
( )

(2) 《示儿》这首诗是陆游写的最后一首诗，相当于遗嘱。  
( )

(3) 《题临安邸》是古代的一首“墙头诗”。

(4) 《己亥杂诗》的作者龚自珍是明代诗人，他的诗洋溢着强烈的爱国主义热情。  
( )



## 课后巩固提高

7. 默写《题临安邸》和《己亥杂诗》。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. 根据课文内容填一填。

(1) 《示儿》围绕一个“\_\_\_\_\_”字，体现了诗人临终不见“九州同”的\_\_\_\_\_心情和他对收复失地寄予的\_\_\_\_\_。

(2) 《前出塞》前面四句讲\_\_\_\_\_，后面四句讲\_\_\_\_\_，二者看似矛盾，但其实是更好地体现了诗人的主张：拥有强兵是为了保卫自己的领土，应以“制侵陵”为限度，不应\_\_\_\_\_。

(3) 《己亥杂诗》原本是为\_\_\_\_\_而作，实则是揭露封建专制统治的黑暗，表达了诗人\_\_\_\_\_。

(4) 这四首诗的作者虽然生活的时代和在诗中所表达的思想感情不尽相同，但仔细品味这四首诗，都表达了相同的\_\_\_\_\_之情。

9. 如果收复了中原，陆游的儿子会在陆游的坟前说什么？想象一下，然后写一写。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 开放性练习

10. 读下面的两首诗后完成练习。

中唐诗人李涉郊外登山，途经鹤林寺，题诗一首：

终日昏昏醉梦间，忽闻春尽强登山。

因过竹院逢僧话，又得浮生半日闲。

元代名士莫子山一次外出，遇一古寺，遭庸僧纠缠，挥笔写道：

又得浮生半日闲，忽闻春尽强登山。

因过竹院逢僧话，终日昏昏醉梦间。

请问：这两首诗的意思完全一样吗？写出自己品读的收获。

\_\_\_\_\_



## 8 为 学

### 作者简介

彭端淑（1699—1779），字乐斋，号仪一，清代四川丹棱县人，著名文学家，与李调元、张问陶一起被后人并称为“清代四川三才子”。

他除了教学外，文学造诣颇高。他一生苦心于诗文创作，在当时的文学界很有名气。彭端淑文章笔力刚劲，气势浑厚，激昂奋进，常给人以鼓舞和教益。著述留存到今天的有《白鹤堂文集》、《雪夜诗谈》、《晚年诗稿》等，其中《白鹤堂文集》最为有名。

### 课前导入

《为学》原题是“为学一首示子侄”，是作者彭端淑写给子侄们看的，是针对学习上容易产生的畏难情绪而说的，目的在于教育他们立定志向，刻苦学习，学有所成。今天，我们再来学习这篇文言文，同样可以大受启发。

### 词语解释

怠：懒惰，松懈。  
鄙：边境。  
资：天资，资质。  
昏：头脑迷糊。  
逮：到，及。  
材：才能。  
庸：平凡、平庸。  
惭色：惭愧的神色。



### 基础知识积累

#### 1. 给下列句中加点的字选择正确的读音。

- (1) 为之 (wèi wéi)，则难者 (nán nàn) 亦易矣。  
 (2) 贫者语 (yǔ yù) 于富者曰：“吾 (wú wǔ) 欲之南海，何如？”  
 (3) 越明年，贫者自南海还 (hái huán)，以告富者。  
 (4) 富者曰：“子何恃 (zhì shì) 而往？”

#### 2. 比一比，组词。

逮( )	怠( )	迨( )	倦( )
康( )	抬( )	屹( )	卷( )
卒( )	鲁( )	惭( )	蜀( )
碎( )	噜( )	渐( )	镏( )

#### 3. 解释带点的字，再写出句子的意思。

- (1) 旦旦而学之，久而不怠焉。  
 旦旦：\_\_\_\_\_ 怠：\_\_\_\_\_  
 句意：\_\_\_\_\_
- (2) 吾资之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。  
 资：\_\_\_\_\_ 昏：\_\_\_\_\_ 逮：\_\_\_\_\_  
 材：\_\_\_\_\_ 庸：\_\_\_\_\_  
 句意：\_\_\_\_\_
- (3) 迨乎成，而亦不知其昏与庸也。  
 迨：\_\_\_\_\_ 成：\_\_\_\_\_ 亦：\_\_\_\_\_  
 句意：\_\_\_\_\_
- (4) 西蜀之去南海，不知几千里也。  
 去：\_\_\_\_\_  
 句意：\_\_\_\_\_

#### 4. 下列句子停顿不正确的是( )。

- A. 而/亦不知/其昏与庸也  
 B. 自恃其聪与敏/而/不学者  
 C. 不自限其昏与庸/而/力学不倦者  
 D. 人/之为学/有/难易乎

#### 5. 下列句子不是对偶句的是( )。

- A. 为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。  
 B. 学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。  
 C. 屏弃而不用，其与昏与庸无以异也。  
 D. 吾资之聪，倍人也；吾材之敏，倍人也。



### 易错易误点

“逮”读 dài，半包围结构，先写“隶”，后写“辶”。

“迨”读 qì，半包围结构，里边是“乞”，不是“气”。

“焉”读 yān，上下结构，下边不是“与”，将“一”改为“丶”。

“鄙”读 bǐ，左右结构，“阝”在右边。

### 课堂互动

本文告诉我们一个什么道理？

作者在这篇文章中阐述了难与易，昏庸与聪敏可以相互转化的辩证关系，告诉人们，只要刻苦学习，坚忍不拔，就可以不受天资的限制，就可以化难为易，最终取得成功。

### 写作特点

这是一篇说理的文章。

第一段，文章一开头便连用两个设问点明题旨，提出论点，把天下事和为学相提并论。

第二段紧扣第一段提出的主旨论说。

第三段运用具体事例加以论证。

结尾照应第二段提出的观点，进一步点明中心。

### 知识拓展

古代求学名言

子曰：“学而时习之，不亦说乎！”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

——摘自《论语》

### 课后巩固提高

#### 6. 用原文中的句子回答问题。

(1) 万事都有难有易，做学问也存在有难有易的道理吗？

(2) 人们要树立志向，取得成功，应该怎样做呢？

#### 7. 回答问题。

(1) 《为学》中的两个和尚，你认为谁值得我们学习？为什么？

(2) 《为学》告诉了我们一个什么道理？你打算今后怎样对待学习？

#### 8. 阅读下面的文言文，完成练习。

##### 关尹子教射

列子学射，中<sup>①</sup>矣，请于关尹子。尹子曰：“子知子之所以中者<sup>②</sup>乎<sup>③</sup>？”对曰：“弗知<sup>④</sup>也。”关尹子曰：“未可<sup>⑤</sup>。”退<sup>⑥</sup>而习之<sup>⑦</sup>。三年，又以报关尹子。尹子曰：“子知子之所以中乎？”列子曰：“知之矣。”关尹子曰：“可矣，守<sup>⑧</sup>而勿失<sup>⑨</sup>也。”

[注释] ①中：射中了靶子。②者：相当于“的”，这里指射中靶子的道理。③乎：吗。④弗知：不知道。⑤未可：不行。意思是还不能算学会射箭。⑥退：告辞回去。⑦习之：学习射箭。⑧守：遵守，依照。⑨失：丢失，违背。

(1) 这篇文言文讲的是\_\_\_\_\_教\_\_\_\_\_射箭的事情。

(2) 给下列带点字选择正确读音，用“√”标明。

① 关尹子教(jiāo jiào)射

② 这位教(jiāo jiào)师姓李，是教(jiāo jiào)语文的。

③ 列子学射，中(zhōng zhòng)矣。

④ 你应该眼睛往正中(zhōng zhòng)心看，才会射中(zhōng zhòng)。

(3) 关尹子是个怎样的老师？为什么这么说？

(4) 《关尹子教射》说明了一个什么道理？请用一句名言来概括。

### 开放性练习

9. 一名考生向命题老师打听试题，老师简洁、得体地回绝了这名考生。请在横线上写出老师回答的话。

考生：老师，请您为我透露一点试题的消息，好吗？

老师：你能保守秘密吗？

考生：我能！

老师：\_\_\_\_\_



## 9\* 沉香救母

### 课前导入

悠悠中华大地，流传着很多美丽动人的神话传说，《沉香救母》就是其中之一。这个故事相传诞生于宋代，后在民间流传，并被编演成戏曲剧目。故事的主人公沉香是上界仙女华岳三娘与人间书生爱情的结晶。为了救出被压在华山下的母亲，沉香力战舅舅二郎神，斧劈华山。这份爱母之情令人唏嘘，沉香的勇气与决心令人敬佩。

### 课堂互动

按事情发展顺序把课文划分为三个部分，并概括每部分的大意。

第一部分（第一至三自然段）：主要讲“沉香救母”故事的起因。

第二部分（第四至六自然段）：主要讲沉香救母的艰难历程。

第三部分（第七、八自然段）：讲沉香救母的结果。

### 写作特点

1. 想象丰富，情节曲折，表达了劳动人民美好的愿望。

2. 场面描写扣人心弦，如沉香与二郎神战斗时，抓住人物的动作细致刻画，有助于突出沉香不怕艰险、勇敢的特点，表现了他对母亲深深的爱。

### 基础知识积累

#### 1. 给下列加点词语写反义词。

- (1) 为防不测，她恳求夜叉，将儿子偷偷送到扬州刘向身边。  
( )
- (2) 目送着依依不舍、怅然离去的刘向，三娘难以平静。  
( )
- (3) 她思忖再三，决定不顾天条律令，要与刘向结为夫妻。  
( )
- (4) 凄厉的哭声在空谷中回荡，惊动了路过此地的霹雳大仙。  
( )

#### 2. 把词语补充完整。

- 轻歌( ) ( ) 文采( ) ( ) ( ) ( ) 惜别  
束手就( ) 无计( ) ( ) 不知所( )  
千辛( ) ( ) 无可( ) ( ) 神( ) 广大  
怒不( ) ( ) 铁石( ) ( ) ( ) ( ) 而逃  
泪流( ) ( ) 云里( ) ( ) 百感交( )

描写人物神态的有：\_\_\_\_\_

#### 3. 在括号里填上恰当的关联词。

- (1) ( ) 宝莲灯放出异彩，( ) 哪路妖魔，哪方神仙，( ) 会被震慑降服，束手就擒的。
- (2) 三娘( ) 俊美，( ) 温柔，( ) 安详，刘向被深深吸引住了。

#### 4. 给下面的句子加上不同的标点，表示不同的语气，再读一读。

二郎神真的被沉香打败了

- (1) 陈述句：\_\_\_\_\_
- (2) 感叹句：\_\_\_\_\_
- (3) 疑问句：\_\_\_\_\_
- (4) 反问句：\_\_\_\_\_

### 课后巩固提高

#### 5. 读句子，抓住重点词语体会其思想感情。

- (1) 他历尽千辛万苦，终于来到了华山。可是母亲在哪里呢？这个只有8岁的孩子，不知所措，放声大哭。
- \_\_\_\_\_

- (2) 沉香怒不可遏，抡起神斧，与他对打起来。
- \_\_\_\_\_

#### 6. 《沉香救母》的故事给你怎样的启示？请结合自己的生活实际谈谈。

\_\_\_\_\_