



新课标教材课时同步讲练

小学语文六年级·上

北京课改版



【主编】周 红

东北师范大学出版社 长 春

北京  
BEIJING UNIVERSITY  
Permanent Resident Card  
绿卡

总 策 划：教育分社  
责任编辑：杨占星  
封面设计：宋 超  
责任校对：李希尧  
责任印制：张允豪

.....  
主 编：周 红  
编 者：罗红斌 刘志钢 蒋记刘 徐莉平 蔡加雄  
.....

.....  
**图书在版编目 (CIP) 数据**

北大绿卡·北京课改版·小学语文六年级上/周红  
主编. —长春：东北师范大学出版社，2010.6  
ISBN 978 - 7 - 5602 - 6289 - 5

I. ①北… II. ①周… III. ①语文课—小学—  
教学参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 121762 号  
.....

---

东北师范大学出版社出版发行  
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码：130117)  
电话：0431—85695744 85688470  
邮购热线：0431—84568163  
传真：0431—85695744 85602589  
网址：<http://www.nenup.com>  
电子函件：[sdcbcs@mail.jl.cn](mailto:sdcbcs@mail.jl.cn)  
编辑信箱：[nenupyuwen@yahoo.cn](mailto:nenupyuwen@yahoo.cn)  
广告经营许可证号：2200006000161  
东北师范大学出版社激光照排中心制版  
辽宁印刷集团新华印刷厂印装  
沈阳市铁西区建设中路 30 号 (邮政编码：110021)  
2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷  
幅面尺寸：210 mm×296 mm 印张：5.25 字数：100 千

---

**定价：11.80 元**  
如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换



# 目 录 CONTENTS



## 第一单元

- 1 开国大典/1
- 2 枣 核/3
- 3\* 世界杂交水稻之父/5
- 4\* 钱学森归国/6

## 第二单元

- 5 天然动物园漫游记/7
- 6 城市的标志/9
- 7\* 黄河之水天上来/11
- 8\* 地球万岁/12

## 第三单元

- 9 顶碗少年/13
- 10 “钢琴之王”的微笑/15
- 11\* 金色花/17
- 12\* 百合花开/18

## 第四单元

- 13 林 海/19
- 14 鼎湖山听泉/21
- 15\* 松坊溪的冬天/23
- 16\* 迷人的张家界/24

## 第五单元

- 17 珍珠鸟/25
- 18 小狗儿与大画家/27

19\* 卖火柴的小女孩/29

20\* 猎 鹰/30

## 第六单元

21 古诗四首/31

22 螳螂捕蝉/33

23\* 迎来春色换人间/35

24\* 用奇谋孔明借箭/36

## 第七单元

25 狼牙山五壮士/37

26 金色的鱼钩/39

27\* 赣南游击词/41

28\* 南沙卫士/42

## 第八单元

29 将相和/43

30 一个这样的老师/45

31\* 艾尔比的水彩笔/47

32\* 父亲的麦芽糖/48

## 综合测试卷

## 参考答案



# 第一单元



## 1 开国大典

### 课前导入

1949年10月1日，天安门广场聚集了近三十万人，毛泽东主席宣布“中华人民共和国中央人民政府在今天成立了”，伟大的中华人民共和国诞生了！它标志着占世界人口总数四分之一的中国人民从此站起来了。我们今天就随着时间轮回到那天的盛典场面。

### 词语积累

开国大典：开，创建。典：典礼。创建国家的重大典礼。

城防部队：守卫城市的军队。

擎：举。

排山倒海：排，推开。把高山推开，把大海翻过来。形容力量强、声势大。

瞻仰：恭敬地看。

迎风招展：本课指的是红旗迎着风翻动。

### 课堂互动

1. 当五星红旗徐徐升起时，三十万群众表现得怎样？这说明什么？

三十万人一齐肃立，一齐抬起头，瞻仰这鲜红的国旗。说明他们为中国人民从此站起来、当家做主人感到无比激动，无比自豪。

### 基础内容积累

#### 1. 我能读拼音写词语。

xié shāng                  yù dìng                  guǎng bō  
(                                  )                  (                                  )                  (                                  )  
xiōng táng                  líng xiù  
(                                  )                  (                                  )

#### 2. 我用能“√”选出带点字的正确读音。

- (1) 他们清早到了北京车站，一下火车就直奔 (bēn bèn) 会场。
- (2) 毛主席亲自按动连通电动旗杆的电钮 (niǔ liǔ)，新中国的国旗——五星红旗徐徐上升。
- (3) 起初是全场肃静，只听见炮声，只听见国旗和许多旗帜飘拂 (fú fó) 的声音。
- (4) 游行队伍分东西两个方向出发，他们擎 (qíng chèn) 着灯，舞着火把，高呼：“中国共产党万岁！”

#### 3. 我会选字填空。

檐 瞻 (     ) 仰 屋 (     ) 钮 纽 (     ) 扣 电 (     )  
爆 暴 (     ) 炸 (     ) 风 佛 拂 (     ) 动 仿 (     )  
效 郊 (     ) 率 (     ) 区 防 妨 (     ) 碍 (     ) 守

#### 4. 我能选词填空。

- 汇聚                  聚集
- (1) 广场上 \_\_\_\_\_ 着群众的队伍。
- (2) 几个人 \_\_\_\_\_ 过来，站成一个圆圈。
- 肃立                  站立
- (3) 三十万人一起 \_\_\_\_\_，一齐抬头，瞻仰五星红旗。
- (4) 他 \_\_\_\_\_ 在那儿，一动不动。

#### 5. 我能理解句子。

- (1) 他们清早到了北京车站，一下火车就直奔 (走向) 会场。“直奔”的意思是 \_\_\_\_\_，比“走向”更能反映出 \_\_\_\_\_。
- (2) 两股“红流”分头向东城、西城的街道流 (走) 去。“红流”指 \_\_\_\_\_，“流”比“走”更显 \_\_\_\_\_。
- (3) 到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。





## 2 枣 核

### 课前导入

我们想象一下，如果一个人离开家乡很久，又很远，时间的流逝、高山大河的阻隔，他，还会有思乡之情吗？——这就是萧乾在《枣核》里所要告诉我们的。让我们一起以探究者的身份走近《枣核》。我们看看这位老人又是怎样表达自己的思乡之情的。

### 成语积累

**风烛残年**：风烛：被风吹的蜡烛，容易熄灭。残年：剩下的岁月，指在世不会太久。比喻人到了接近死亡的晚年。

**故弄玄虚**：故：故意。弄：玩弄。玄虚：用来掩盖真相，使人迷惑的欺骗手段。故意玩弄花招，迷惑人，欺骗人。

**不约而同**：约：相约。事先没有约定而相互一致。

### 课堂互动

1. 美籍华人的思乡之情是通过什么表现出来的？

美籍华人的思乡之情具体通过栽种杨柳、养睡莲、堆叠“北海”，追忆当年在北海泛舟的情景，试种家乡的枣树来体现的。

2. 列出文中美籍华人倾诉心理活动和借助谈话写人物行动的句子，说说这些句子在语言方面有何特点？体现了人物什么思想感情？

美籍华人直接倾诉内心活动的句子有：“家

### 基础内容积累

#### 1. 我能读拼音写词语。

yī liàn                      tǎng ruò                      yīn qiè  
(                      )                      (                      )                      (                      )  
jī xiè                      guó jí  
(                      )                      (                      )

#### 2. 我能删去带点字的不正确读音。

- (1) 东西倒不占分量，可是用途却很蹊(qī xī)跷。
- (2) 花园地方不大，布置得却精致匀称(chèng chèn)。
- (3) 过了几个山坳(ào āo)，他朝枫树丛中一座三层小楼指了指说：“喏，到了。”
- (4) 掐(qiā xiàn)指一算，分手快有半个世纪了，现在都是风烛残年。

#### 3. 我能给下面的汉字找一个形近字，并分别组词。

核(                      )                      倘(                      )                      玄(                      )                      恋(                      )  
{                      (                      ) }                      {                      (                      ) }                      {                      (                      ) }                      {                      (                      ) }

#### 4. 我能根据句子的意思写出相对应的词语。

- (1) 风中的蜡烛，比喻人已到了晚年。(                      )
- (2) 故意玩弄花招，迷惑人，欺骗人。(                      )
- (3) 事先没有约定而相互一致。(                      )
- (4) 心灵有很深的感触(跟外界事物接触而引起的思想感情)。(                      )

#### 5. 我会选词填空。

- 亲切                      殷切
- (1) 拥抱之后，他就\_\_\_\_\_地问我：“带来了吗？”
  - (2) 回到阔别 20 多年的故乡大地，小张倍感\_\_\_\_\_。

精致                      细致

  - (3) 花园地方不大，布置得却\_\_\_\_\_匀称。
  - (4) 每一个关口，工人们都要经过\_\_\_\_\_的检验然后装箱。

#### 6. 我能判断下面的句子是否为比喻句。(用“√”选出比喻句)

- (1) 他把枣核托在掌心，像托着贵重的珍珠玛瑙。(                      )
- (2) 车拐进草坪，离车库还有三四米，车库门就像认识主人似的自动掀启。(                      )
- (3) 可是我心上总像是缺点儿什么。(                      )
- (4) 睡莲的清香迎风扑来，眼前仿佛就闪出一片荷塘佳色。(                      )

#### 7. 我会用句子中带点的词语说一句话。

- (1) 拥抱之后，他就殷切地问我：“带来了吗？”
- (2) 说到这里，我们两人都不约而同地站了起来，沿着草坪旁用卵石铺成的小径，走到“北海”跟前。



庭和事业都如意，各种新式设备也都有了，可是我心上总像是缺点儿什么。”“我现在可充分体会出游子的心境了。我想厂甸，想隆福寺。这里一过圣诞，我就想旧历年。近来，我老是想总布胡同院里那棵枣树。”这些句子的语言特点是朴实，“心上总像缺点儿什么”是对游子心境最朴实的描述，身在异国，心永远系着故乡，“都如意”也无法代替故乡的温暖，无法弥补心上的缺憾，一连串的思想，把故乡的形象再现得多么真切！这位美籍华人朋友情不自禁地用京腔京味述说对故乡的思念，句句是思乡之苦。

3. 老人的花园既有垂柳、睡莲，还有“北海”，还即将种下枣树，老人何以不辞辛劳，不嫌麻烦呢？再者已到了风烛残年，到哪年才能看到枣树长大？有种枣树的必要吗？

有必要，老人是把思乡的感情寄托在这些事物上，寄托在这几颗看来普通平常的枣核上，真是满园景色，满园乡情——这就是老人表达思乡之情的独特方式。

### 写作特点

巧设悬念。开篇索要枣核就设下悬念：用途蹊跷。朋友得到枣核后如获至宝，用途仍秘而不宣，使悬念更吸引读者。直到踏访后花园，在谈话中才说明索要枣核的原因：为解乡愁。全篇用枣核设置悬念，使这篇不足千字的短文写得有张有弛、摇曳多姿，始终紧紧吸引着读者。



## 课后巩固提高

### 8. 我能理解下面的句子。

拥抱之后，他就殷切地问我：“带来了吗？”我赶快从手提包里掏出那几颗枣核递过去。他把枣核托在掌心，像托着贵重的珍珠玛瑙。

“殷切”表现出\_\_\_\_\_，“托”在掌心这个动作表现出\_\_\_\_\_。

### 9. 我能读懂课文片段。

他把我安顿在二楼临湖的一个房间后，就领我去踏访他的后花园。花园地方不大，布置得却精致匀称。我们在靠篱笆的一张白色长凳上坐下，他劈头就问我：“觉不觉得这花园有点家乡味道？”经他指点，我留意到台阶两旁他亲手栽的两株垂杨柳，草坪中央的睡莲池。他感慨良深地对我说：“栽垂杨柳的时候，我那个儿子才五岁，如今已在一条核潜艇上当总机械长了。女儿在哈佛教书。家庭和事业都如意，各种新式设备也都有了，可是我心上总像是缺点儿什么。也许是没出息，怎么年纪越大，思乡越切。我现在可充分体会出游子的心境了。我想厂甸，想隆福寺。这里一过圣诞，我就想旧历年。近来，我老是想总布胡同院里那棵枣树，所以才托你带几颗种子，试种一下。”

(1) 说说下面加点的词语表达了人物什么思想感情。

① 他劈头就问我：“觉不觉得这花园有点家乡味道？”

② 这里一过圣诞，我就想旧历年。

(2) “觉不觉得这花园有点家乡味道？”这句话中的“家乡味道”指的是什么？

(3) “家庭和事业都如意。”这句中的“如意”指什么？

(4) 这段话在全文中的作用是什么？



## 开放性练习

### 10. 本文围绕枣的故事令人感动，读下面关于枣的小故事，完成对话。

从前有个人看书的时候，总会把书中文章大声念出来，可是他从来不动脑筋想一想书中的道理，还自以为看了很多书，懂得许多道理。有一天，他参加朋友聚会，大家边吃边聊，其中有一位客人感慨地说：“这世上很少有两全其美的事，就拿吃水果来说，梨对牙齿很好，但是吃了伤胃；枣子能健胃，可惜吃多了会伤牙齿。”大家都觉得很有道理。这个人为了表现自己的聪明，就接下去说：“\_\_\_\_\_”



## 3\* 世界杂交水稻之父

## 课前导入

中国以占世界不到10%的耕地养活了占世界20%多的人口，其中杂交水稻立下了汗马功劳。今天，我们就走近“杂交水稻之父”袁隆平，一起去分享他的执著与快乐。

## 成语积累

**岌岌可危：**形容非常危险，快要倾覆或灭亡。

**大相径庭：**比喻相差很远，大不相同。

**痛哭流涕：**涕：眼泪。形容伤心到极点。

**万籁俱寂：**形容周围环境非常安静，一点儿声响都没有。

**劫后余生：**经历灾难以后幸存下来的生命。

**辗转反侧：**翻来覆去，睡不着觉。形容心里有所思念或心事重重。

**沁人心脾：**原指芳香凉爽的空气或饮料使人感到舒适；也形容诗歌和文章优美动人，给人清新爽朗的感觉。

## 课堂互动

袁隆平为了研究付出了怎样的艰辛和努力？

看书、学习、发展他那丰富扎实的专业知识基础——顶着压力提出设想——历经6年的时间，终于找到了雄性不育的水稻植株“野败”，跨出迈向成功的第一步（艰辛、拼搏，始终不渝）——经过百劫千难，“三系”配套成功，终于使杂交水稻破土而出。

## 基础内容积累

## 1. 我能规范、美观地抄写下面的词语。

高粱 基础 晨曦 不懈 称颂


## 2. 我能给多音字组词。

载 { zài \_\_\_\_\_ 丧 { sàng \_\_\_\_\_ 熬 { áo \_\_\_\_\_  
       zǎi \_\_\_\_\_       sāng \_\_\_\_\_       āo \_\_\_\_\_

## 3. 我能找到下面句子中的错别字并改正过来。

- 但是，袁隆平篇篇要啃这块“硬骨头”。 ( )
- 袁隆平，终于垮出了迈向成功的第一步。 ( )
- “十年动乱”几乎但送了他的全部试验成果。 ( )
- 命运，总是潮敢于向它挑战的人微笑。 ( )

## 4. 我能将下面的成语补充完整。

岌岌可 ( ) 大海捞 ( ) 大相径 ( ) 沁人心 ( )  
 痛哭 ( ) 涕 万籁 ( ) 寂 辗转 ( ) 侧 喜出 ( ) 外  
 ( ) 后余生 ( ) 涯海角 ( ) 影无踪 ( ) 边无际

## 课后巩固提高

## 5. 我能按要求写句子。

- 袁隆平是世界杂交水稻的创始人。袁隆平被称为“世界杂交水稻之父”。(用关联词将两句话连成一句话)

- 李必湖说：“老师，我们知道要出事，事先藏了四钵稻苗呢！”(去掉引号，句子的意思不变)

## 6. 我能结合课文理解下面的句子。

- 袁隆平和助手们跳进水沟，小心翼翼地把稻株连根带泥挖了出来。

从带点词中可以看出\_\_\_\_\_。

- 杂交水稻在世界各地结出了丰硕之果，产量最高的比当地品种增产50%，一般也增产20%—30%。

“50%”、“20%—30%”说明了\_\_\_\_\_。



## 4\* 钱学森归国

### 课前导入

美国海军的一位高级将领说：“钱学森无论到哪里，都抵得上五个师，绝不能让他离开美国。”那么，钱学森是什么人？他为什么要离开美国？课文给了我们完美的答案。

### 词语积累

广阔无垠：广阔无边。

劈波斩浪：船只行进时冲开波浪。

魂牵梦绕：形容思念情切。

袒露：毫无掩饰地表露。

卓越：高超出众。

### 课堂互动

1. 课文第二自然段为什么要交代钱学森是冯·卡门“最得意的学生和最得力的助手”？为什么要写钱学森在美国“优厚的待遇”、“富裕的生活和优越的生活条件”？

写这些是说明了钱学森当时在美国有着很高的社会地位和经济地位，但最后他毅然选择回国，进一步说明了他抵挡住了所有的物质诱惑，一心想要回到祖国，对祖国充满了无限的热爱与思念。

2. 课文中引用美国海军高级将领的话起什么作用？

引用美国海军高级将领的话说明了钱学森在军事领域中的巨大作用。

### 基础内容积累

- 我能用“√”选出带点字的正确读音。
  - 广阔无垠的太平洋上，一艘巨轮正劈(pī pì)波斩浪驶往香港。
  - 阵阵海风不时掠(nüè lüè)过他那宽大的前额。
  - 他向留学生们袒(tǎn dàn)露了心迹。
  - 钱学森为我国运载火箭、导弹的研制和发射作出了卓越(zhuō zhuó)的贡献，被誉为“中国导弹之父”。
- 我能替换带点的词语，句子意思不变。
  - 一位四十来岁的中年人，迈着稳健的步伐踏上甲板。  
( )
  - 他们一边赏月，一边倾诉思乡情怀。( )
  - 他向留学生们袒露了心迹。( )
  - 钱学森为我国运载火箭、导弹的研制和发射作出了卓越的贡献，被誉为“中国导弹之父”。( )
- 我能在括号里填上恰当的词语。
 

( )的步伐 ( )的待遇 ( )的生活  
( )的贡献 ( )的愿望 ( )的岁月
- 我能修改下面的病句。
  - 1949年10月1日，新中国在隆隆的礼炮声中出生了。
  - 此刻，钱学森埋藏心底很久的愿望越发激烈起来。
  - 然而，钱学森回国的决心没有一刻也没有动摇过。

### 课后巩固提高

- 我能按要求写句子。
  - 想到前方就是自己魂牵梦绕的祖国，他多么希望脚下不是轮船的甲板，而是火箭的舱壁啊！（将句子改成陈述句）
  - 他说：“我是中国人。我现在所做的一切，都是在做准备，为的是回到祖国后能为人民多做点事。”（去掉引号，句子意思不变）
- 我能结合课文理解下面的句子。
 

“我们日夜盼望着的，就是祖国能够从黑暗走向光明，这一天终于来到了。祖国现在是很穷，但需要我们大家——祖国的儿女们共同去创造。我们是应当回去的。”

从这一段话中你可以读出什么来？



## 第二单元



## 5 天然动物园漫游记

## 课前导入

我们很多同学都去过动物园，知道动物园里的动物都被网子、笼子圈养着。那么，你见过和这完全相反的情况吗？——人在笼子里，动物在外面自由自在闲逛的情景吗？今天，我们就一起随着导游阿里去天然动物园里去感受一下这奇特的旅游。

## 成语积累

**晨光熹微：**早上天色微明。

**泰然自若：**不以为然，神情如常。形容在紧急情况下沉着镇定，不慌不乱。

**亭亭玉立：**亭亭：高耸直立的样子。形容女子身材细长，也形容花木等形体挺拔。

**庞然大物：**庞然：高大的样子。指高大笨重的东西。

**有恃无恐：**恃：倚仗，依靠。恐：害怕。因为有所倚仗而毫不害怕，或毫无顾忌。

**滔滔不绝：**滔滔：形容流水不断。像流水那样毫不间断，指话很多，说起来没个完。

**络绎不绝：**形容行人车马来来往往，接连不断。

## 基础内容积累

## 1. 我能读拼音写词语。

shēn qū      shù yīn      pí qi      bō guāng lín lín  
(      ) (      ) (      ) (      )

## 2. 我能给带点的字选择正确的读音。

(1) shě shè 禽舍 ( ) 舍得 ( ) 宿舍 ( ) 舍弃 ( )  
(2) tiāo tiǎo 挑<sup>·</sup>战 ( ) 挑<sup>·</sup>水 ( ) 挑<sup>·</sup>逗 ( ) 挑<sup>·</sup>子 ( )  
(3) sàn sǎn 散<sup>·</sup>文 ( ) 分<sup>·</sup>散 ( ) 散<sup>·</sup>布 ( ) 散<sup>·</sup>装 ( )

## 3. 我会用正确的字填空。

(1) táng 池 ( ) 礼 ( ) 胸 ( ) ( ) 果  
(2) yāo ( ) 请 ( ) 求 弯 ( ) ( ) 喝  
(3) tāo 波 ( ) 滔 ( ) ( ) 钱 ( ) 天  
(4) qū 身 ( ) 委 ( ) ( ) 别 ( ) 赶

## 4. 我能将下面的词语补充完整。

晨 ( ) 熹微 泰 ( ) 自若 亭亭 ( ) 立  
庞然 ( ) 物 有 ( ) 无恐 ( ) 心翼翼  
滔滔不 ( ) 络绎 ( ) 绝

## 5. 我能选择正确的关联词语填空。

因为……所以…… 如果……就…… 既……也……  
不是……而是…… 无论……都…… 既……又……

(1) 这里 ( ) 没有高大的围墙，( ) 没有兽馆、禽舍。  
(2) 这样 ( ) 可保证游人免遭伤害，( ) 不会惊扰动物。  
(3) 这里关在笼子里的 ( ) 动物，( ) 游人！  
(4) 钱学森 ( ) 到哪里，( ) 抵得上五个师。

## 6. 我能用下面句子中带点的词语写一段话，至少用两个“有的”。

它们还是那样泰然自若，毫不惊慌，有的在安详地吃草，有的竖起耳朵倾听，有的用舌尖舔着同伴，有的在踢蹄撒欢，互相嬉闹……真是千姿百态，逗人喜爱。



### 课堂互动

1. 结合文中具体的语句来说说米库米天然动物园有什么特点。

(1) “愿你们交好运!”——看动物需要运气,因为它们的主人,运气不好,主人“避而不见”。(2)“远远望去恍若一幅巨大、迷人的风光画。”——动物和环境浑然一体。(3)“阿里说,一只被激怒的水牛,往往是游人所面临的最大威胁。”——在这里人也不能“有恃无恐”。(4)“我们只好等着,让象群先过。”——人与动物谦让,这是和谐的前提。

2. 作者是怎样将游米库米天然动物园的乐趣表达出来的?

作者抓住长颈鹿、基马猴、河马、大象、狮子等动物为我们进行了详细介绍,给我们留下了深刻的印象。游览天然动物园,有紧张刺激的体验,有着与参观一般动物园迥然不同的乐趣。

### 写作特点

1. 按游览的顺序记叙。

2. 描写中表达、融情于景、直接抒发相结合。

3. 运用了比喻、拟人、排比等修辞手法。

4. 由过渡句连接每一个部分。

5. 不但写出了看到的,而且也写出了作者的感受。

6. 详略得当。



### 课后巩固提高

7. 我能读句子答题。

米库米天然动物园之行的乐趣是无穷的,无怪乎每年从世界各地前去游览的人络绎不绝。

这一句中的“络绎不绝”说明了\_\_\_\_\_,“乐趣是无穷的”是因为\_\_\_\_\_。

8. 我能阅读短文,回答后面的问题。

“斑马!斑马!”阿里指着右前方喊起来。顺着他指的方向,我们看到不远处,斑马成群,灰蒙蒙一片,足有五六百匹!车子慢慢逼近,到了只有二十来米远,它们还是那样泰然自若,毫不惊慌,有的在安详地吃草,有的竖起耳朵倾听,有的用舌尖舔着同伴,有的在踢蹄撒欢,互相嬉闹……真是千姿百态,逗人喜爱。而且一匹匹都那样膘肥体壮,布满美丽条纹的身躯,在阳光下油光闪亮。

长颈鹿在这里是出没最多的。进入动物区不久,我们一下子就遇见了二三十只。它们高扬着细长的脖子,在树阴下亭亭玉立,一动不动。远远望去,恍若一幅巨大、迷人的风光画。更有趣的是,成群的非洲基马猴正在这些长颈鹿中间蹦来蹦去。一只老母猴从树上跳到一只长颈鹿的背上,一边啃着野果,一边朝我们挤眉弄眼,似乎在挑逗我们!当我们从它们中间穿过时,顽皮的基马猴竟围着车子奔前跑后,周旋了好一阵子。

(1) 选文第一自然段中带点词“千姿百态”可以从哪儿看出来?

(用“~~~~~”在原文中标出来)

(2) 选文第二自然段中带点字“更”可以去掉吗?为什么?

\_\_\_\_\_

(3) 用“△”标出描写基马猴动作的词,并说说这些词语说明了什么。

\_\_\_\_\_

(4) 选文第二自然段对长颈鹿与基马猴的描写分别运用了什么方法?

\_\_\_\_\_



### 开放性练习

9. 我能选择正确的动物住处名称。(答对其中6个即可)

栏、窝、房、圈、洞、穴、巢、笼、棚、网、匾、窟

(1) 蛇的住处称\_\_\_\_\_ (2) 牛的住处称\_\_\_\_\_

(3) 猪的住处称\_\_\_\_\_ (4) 鸟的住处称\_\_\_\_\_

(5) 虎的住处称\_\_\_\_\_ (6) 鸡的住处称\_\_\_\_\_

(7) 蜜蜂的住处称\_\_\_\_\_ (8) 蜘蛛的住处称\_\_\_\_\_

(9) 羊的住处称\_\_\_\_\_ (10) 兔的住处称\_\_\_\_\_

(11) 狗的住处称\_\_\_\_\_ (12) 蚕的住处称\_\_\_\_\_



## 6 城市的标志

### 课前导入

以前，人们行走在不同的城市里，通常会被其各具特色的建筑所吸引，不同的城市，不同的建筑，建筑成了城市的标志。可是，现在这种情况正在逐渐消失，代表城市的那张脸也发生了变化，这到底是什么原因呢？作家张抗抗在《城市的标志》一文中给了我们答案。

### 成语积累

茫然失措：心中迷惑，不知怎么办才好。

川流不息：川：河流、小溪。息：停止，停下。形容行人、车马等像水流一样来来往往、连续不断。

蔚为壮观：蔚：茂盛。壮观：盛大的景象。发展成为盛大壮观的景象。形容事物美好繁多，给人一种盛大的印象。

忠心耿耿：耿耿：忠诚的样子。形容非常忠诚。

芸芸众生：芸芸：众多的样子。众生：泛指人类和其他一切动物。佛教指一切有生命的东西，泛指一切生物（多指普通人）。

### 课堂互运

1. 本文的写作对象就是城市中的树，在文章的开头为什么要写城市的“大厦和大楼”、“街道”、“轿车”、“人们的衣着”？

作者先从反面入手，写出了现代化的城市与

### 基础内容积累

#### 1. 我能读拼音写汉字。

jiǎ ē rèn xī yì  
( ) 如 ( ) 娜 坚 ( ) ( ) 攘 日 ( )

#### 2. 我能删去带点字不正确的读音。

(1) 你看见一种树冠(guàn guān)修整成一个绿色的圆球的矮树，那样的玲珑精致，那是你从未见过的圆冠榆——那是新疆喀什市特有的标志。

(2) 只剩下了树，用汁液和绿阴在滋润着这城市中芸芸众生干涸(hé gù)的心灵。

(3) ……为我们引领通往故乡的曲(qǔ qū)折小径。

#### 3. 我能辨字组词。

暮 ( )	轿 ( )	炬 ( )	攘 ( )
幕 ( )	骄 ( )	拒 ( )	嚷 ( )
墓 ( )	桥 ( )	距 ( )	壤 ( )

#### 4. 我能补充完整下面的词语，并解释所填字的意思。

( ) 曾相识 \_\_\_\_\_ 茫然失 ( ) \_\_\_\_\_  
( ) 流不息 \_\_\_\_\_ ( ) 为壮观 \_\_\_\_\_  
日 ( ) 趋同 \_\_\_\_\_ 忠心 ( ) ( ) \_\_\_\_\_

#### 5. 我能照样子写词语。

若有若无 (ABAC) \_\_\_\_\_  
小心翼翼 (ABCC) \_\_\_\_\_  
芸芸众生 (AABC) \_\_\_\_\_  
大同小异 (两对反义词) \_\_\_\_\_

#### 6. 我能选择句子中标点符号的正确含意。

破折号：①用于行文中解释说明的部分 ②用于话题突然转变  
③用于声音延长的拟声词后面 ④用于事项列举分承的各项之前

(1) 你曾试图辨别街道——却只见窗东的“猎奇门”、窗西的“八佰伴”、南门的“肯德基”、北阳台下的“麦当劳”……( )

(2) “呜——”火车开动。( )

(3) 你看见一种树冠修整成一个绿色的圆球的矮树，那样的玲珑精致，那是你从未见过的圆冠榆——那是新疆喀什市特有的标志。( )

省略号：①用于引文的省略 ②用于列举的省略 ③用于话语中间，表示说话断断续续 ④表话未说完，语意未尽

(4) 街角上仍着一只“可口可乐”饮料的空罐，还有一只“万宝路”的烟盒……( )

(5) “我……我……我是不小心……弄倒的。”明明红着脸站在



城市之间越来越雷同，像“多胞胎”，像“连体人”，失去了特有的个性，失去了活气和灵性。作者抓住了城市的“大厦和大楼”、“街道”、“轿车”、“人们的衣着”等这些具体事物，用细腻、形象的语言来写现代城市的缺欠——雷同，没有个性，为下文从正面写城市的标识——树，作好了准备。

2. 作者把树称为“城市的标识”合适吗？为什么？

作者写城市中的树，正面写城市的标志，不同的城市，有不同的标志：香樟树是杭州的标志；法国梧桐是南京、上海的标志；榕树是福建或广州的标志；油松是长春的标志；圆冠榆是喀什的标志；国槐榆是北京标志。最后作者发出由衷的感慨：树是唯一的不可替代的印记，不可被置换的标志，将成为城市的灵魂，是大自然的馈赠，是城市仅存的个性。

### 知识拓展

以高楼大厦为标志的新北京，牌坊、宫门、城墙没有了，四合院一个接一个蒸发。还有一些“纪念碑”供人们追寻记忆，如元大都城垣遗址、皇城根遗址公园、东便门城墙公园、金中都遗址纪念阙、故宫博物院、北海公园、天坛公园、地坛公园……老北京就注定要成为今天的新北京，归国寻找老北京记忆的老华侨也注定会看到“失去的记忆”。

老师面前。( )

(6) 树底下落着紫黑色的小果子，一阵若有若无的香气淡淡地袭来……( )



### 课后巩固提高

#### 7. 我能读句子答题。

就好像每个城市的商店宾馆，都用各自特制的拉链，把天下各处自家的门脸统统锁成了一个连体人。

这一句话运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法，形象、生动地写出了\_\_\_\_\_，描写中带有讽刺。

#### 8. 我能读懂片断。

我们曾经( )、各具风韵的城市，已被钢筋水泥、大同小异的高楼( )。最后只剩下了树，在( )地守护着这一方水土；只剩下了树，在小心翼翼地( )着这座城池的性格；只剩下了树，用汁液和绿阴在滋润着这城市中芸芸众生干涸的心灵。在冷冰冰的建筑和街道中，它是最有( )与人相伴的鲜活生命；在( )趋同的城市形状中，它是( )不可被替代的印记，不可被置换的标志。

(1) 回忆课文内容，在括号里填上恰当的词语。

(2) 怎样理解选文中带点词“冷冰冰”的含义？

(3) 用一句话概括出为什么树是城市唯一不可被替代、置换的标志？

(4) 这段话运用了哪些修辞手法？起到了什么作用？



### 开放性练习

#### 9. 我会连线。

成语中的“树”实在是不少，左面这些含“树”的成语你能与右面的解释对上号吗？

- |          |                       |
|----------|-----------------------|
| ①独树一帜    | A. 比喻人出了名容易惹人注意，引起麻烦。 |
| ②百年树人    | B. 蚂蚁想摇动大树，比喻自不量力。    |
| ③树大招风    | C. 比喻独特新奇，自成一家。       |
| ④树碑立传    | D. 比喻培养人才是长期而艰巨的事。    |
| ⑤蚍蜉撼大树   | E. 形容张灯结彩或大放焰火的灿烂夜景。  |
| ⑥火树银花    | F. 比喻有所依托，事情就好办。      |
| ⑦树倒猢猻散   | G. 比喻靠山一垮台随从也就一哄而散。   |
| ⑧大树底下好乘凉 | H. 比喻树立个人威信，抬高个人声望。   |



## 7\* 黄河之水天上来

## 课前导入

黄河是我们的母亲河，中华文明的摇篮。自古以来她就以她伟岸的身躯滋养着两岸的劳动人民，创造了华夏几千年的辉煌历史；历史上，它汹涌澎湃的身姿更使万千的文人墨客为其倾倒。那么今天我们就走近黄河，感受她动人心魄的力量。

## 成语积累

**气势磅礴：**磅礴：广大无边的样子。形容气势雄伟壮大。

**震耳欲聋：**形容声音很大，耳朵都快震聋了。

**得天独厚：**天：天然，自然。厚：优厚。具备的条件特别优越，所处环境特别好。

**流离失所：**无处安身，到处流浪。

## 课堂互动

1. 人们为什么把黄河称为“母亲河”？

黄河水利资源丰富，不仅可以发电，还可以灌溉，无私地滋润着两岸的土地，养育着世世代代的炎黄子孙，所以被称为“母亲河”。

2. 作者按什么顺序、从哪些地方或角度来写黄河的？

作者按照黄河的发源、上游的发电站、沿途对土地的灌溉、黄河夕照、壶口悬瀑等景观来介绍黄河的，同时介绍了黄河的水土流失，“地上河”的形成，呼吁人们保护环境，保护我们的“母亲河”。

## 基础内容积累

1. 我能规范、美观地抄写下面的词语。

汨汨 枢纽 土壤 河岸 渤海

汨	汨	枢	纽	土	壤	河	岸	渤	海

2. 我能给带点的字选择正确的读音。

汨汨 (gǔ mì)      北麓 (lù lín)      湍急 (tuān tān)  
 穿梭 (shuō suō)      塑造 (sù suò)      枢纽 (xū shū)  
 积淀 (dìng diàn)      繁衍 (yān yǎn)

3. 我能将带点的词语换一个，但意思不变。

- (1) 湍急处，溪水与碎石碰撞，声音如走马摇铃，清脆悦耳。  
 (                      )
- (2) 从这里汨汨流出的泉水，顺山势汇聚成溪。(                      )
- (3) 倘若幸运，还可以见到近乎绝迹的羊皮筏子。(                      )
- (4) 黄河的中游，两岸山峰耸立，峡窄水急，形成许多奇异的景观。(                      ) (                      )

4. 我能将下面的词语补充完整。

气(    )磅礴 得(    )独厚 争先恐(    ) 地动(    )摇  
 疏落有(    ) 震(    )欲聋 举(    )闻名 流离失(    )

5. 我能按要求摘抄句子并填空。

课文中用了较多的比喻句，请从中摘抄出你所喜欢的句子，并填空。

- (1) 这句话将\_\_\_\_\_比成\_\_\_\_\_。使我们感受到\_\_\_\_\_。
- (2) 这句话将\_\_\_\_\_比成\_\_\_\_\_。使我们感受到\_\_\_\_\_。

## 课后巩固提高

6. 我能根据课文内容填空。

黄河流程约\_\_\_\_\_千米，流经\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_等省区，注入\_\_\_\_\_。流域面积约\_\_\_\_\_平方千米。人们把它称为“\_\_\_\_\_”。

7. 我能结合课文理解下面的句子。

著名的刘家峡水电站(                      )是整个西北电力网的枢纽和核心，(                      )是黄河流域的著名景观。大坝约有40层楼房那样高，将上游下来的河水拦截聚集，用以源源不断地发电。

- (1) 在括号里填上恰当的关联词语。
- (2) 第二句运用了\_\_\_\_\_的说明方法，让我们感受到\_\_\_\_\_。



## 8\* 地球万岁

### 课前导入

在浩瀚无边的宇宙中有一个美丽的星球，这就是我们人类共同的家园——地球。你们对地球了解吗？这节课，我们就来学习一首献给地球的诗。

### 词语解释

**浩瀚：**形容水势盛大。

**奢靡：**奢侈浪费。

**戈壁：**指地面几乎被粗沙、砾石所覆盖，植物稀少的荒漠地带。

**吝啬：**过分爱惜自己的财物，当用不用。

**窒息：**因外界氧气不足或呼吸系统发生障碍而呼吸困难甚至停止呼吸。

**泯灭：**（形迹、印象等）消灭。

**啁啾：**拟声词，形容鸟叫的声音。

### 课堂互动

1. 地球为我们人类作出了哪些无私的奉献？请用原诗句回答。

地球把它的一切都给了我们，它从来不懂得自私和吝啬，总是倾其所有。

2. 在诗句的最后诗人大声呼唤地球万岁包含着怎样的内容？

它包含两方面的内容：热爱世界和平，反对侵略战争，让人类享有平等与自由；保护地球生态环境，反对贪婪索取，让地球充满生机与活力。

### 基础内容积累

- 我能用“√”选出带点字的正确读音。  
永驻 (zhù zù)      吝啬 (qiáng sè)      咆哮 (báo páo)  
颤抖 (zhàn chàn)      泯灭 (mǐn mǐng)      彼此 (bǐ pǐ)  
捕杀 (pǔ bǔ)      甘醇 (chún xiǎng)
- 我能在括号里填上恰当的词语。  
( ) 的宇宙      ( ) 的森林      ( ) 的地球  
( ) 的草原      ( ) 的家园      ( ) 的海洋  
珍惜 ( )      捕杀 ( )      追求 ( )
- 将下面不同类的一项选出来。  
(1) A. 地球 B. 太阳 C. 星星 D. 月亮 E. 火星 ( )  
(2) A. 森林 B. 花园 C. 草原 D. 沙漠 E. 戈壁 ( )  
(3) A. 植物 B. 松树 C. 橄榄树 D. 梧桐 E. 杨柳 ( )  
(4) A. 善良 B. 美丽 C. 欢乐 D. 残忍 E. 纯洁 ( )
- 我能解释下列句子中带点的词语。  
(1) 哪怕仅是一个普通的春秋。 \_\_\_\_\_  
(2) 岸边的橄榄树，向过往的船只招手…… \_\_\_\_\_  
(3) 相视一笑，泯灭旧日的怨仇。 \_\_\_\_\_
- 我能根据词语的不同意思写句子。  
成熟      (1) 植物的果实等完全长成。(2) 发展到完善的程度。  
\_\_\_\_\_

### 课后巩固提高

- 我能理解下面的片断。  
地球把它的一切都给了我们，  
它从来不懂得自私和吝啬，  
总是倾其所有。  
可是人类，  
曾经和正在做着多少惭愧的事情——  
在共同的家园里厮杀，  
为野心和贪欲去争斗，  
用刀枪去撕裂土地，  
让马蹄去践踏丰收，  
硝烟窒息儿童的歌声，  
鲜血染红清澈的河流……  
(1) 诗中的破折号与省略号的作用分别是： \_\_\_\_\_。  
(2) 地球对待人类的态度是： \_\_\_\_\_。(用诗中的一个词)  
(3) 人类是怎样对待地球的？(用诗中的关键词回答)  
\_\_\_\_\_



## 第三单元



## 9 顶碗少年

## 作者简介

赵丽宏，散文家、诗人。上海市崇明县人，1951年出生于上海市。著有散文集《生命草》、《爱在人间》、《玛雅之谜》等、报告文学集《新画》等六十余种著作，有四卷本《赵丽宏自选集》发行。

## 课前导入

杂技是一项很复杂的表演，有时一个节目经过几年的训练，可以说是台上三分钟，台下十年功。但是你见过当一个杂技演员在表演时两次出现了失误，他还有信心表演下去吗？今天我们就来读读顶碗少年的故事，你或许会从中悟出一定的道理来。

## 成语积累

座无虚席：虚：空。座位没有空着的，形容出席的人很多。

不知所措：措：安置，处理。不知道怎么办才好。形容处境为难或心神慌乱。

惊心动魄：形容使人十分惊骇，紧张到极点。

山穷水尽：山和水都到了尽头。比喻无路可走，陷入绝境。

柳暗花明：垂柳浓密，鲜花夺目。形容柳

## 基础内容积累

## 1. 我能读拼音写词语。

yōu yǎ                      cí wǎn                      jīng xiàn  
(                      )   (                      )   (                      )  
píng héng                      tuí sàng  
(                      )   (                      )

## 2. 我能给带点的字注音。

喝彩 (                      )   喝水 (                      )   刹那间 (                      )   刹车 (                      )  
沉着 (                      )   着急 (                      )   附和 (                      )   和平 (                      )

## 3. 我能用“△”标出下面各组词语中的错别字，并改正过来。

(1) 精采                      旅游                      英俊                      柔软 (                      )  
(2) 舒展                      姿态                      摇晃                      福度 (                      )  
(3) 歉疚                      依然                      捣乱                      厉害 (                      )  
(4) 喧哗                      矮小                      渺忙                      摇撼 (                      )

## 4. 我能根据意思写出相对应的词语。

虚：(1) 空 \_\_\_\_\_ (2) 不真实的 \_\_\_\_\_ (3) 不自满 \_\_\_\_\_  
穷：(1) 完了 \_\_\_\_\_ (2) 缺乏财物 \_\_\_\_\_

## 5. 我能选择合适的词语填空。

依然                      突然                      自然                      显然

(1) 少年柔软而又 (                      ) 地舒展着肢体，做出各种各样令人惊美的动作。

(2) 在一个大幅度转身的刹那间，那一大叠碗 (                      ) 从头上掉了下来！

(3) 少年很沉着，不慌不忙地重复着刚才的动作，(                      ) 是那么轻松优美。

(4) 接连这样的失误，(                      ) 是他没有料到的。

## 6. 我能扩写句子。

(1) 他头上顶着碗。  
在 \_\_\_\_\_ 声里，他头上顶着 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 碗。

(2) 观众盯着碗。  
\_\_\_\_\_ 观众 \_\_\_\_\_ 盯  
着 \_\_\_\_\_ 的碗。



树成阴，繁花似锦的春天景象。后常比喻在困难中遇到转机。

### 课堂互动

1. 作者是怎样将顶碗少年三次表演的过程写得“惊心动魄”的？

一是抓住少年表演时的动作、神情进行描写，表现顶碗表演动作的高难度；二是具体描写了观众观看表演时的反应，突出表演的扣人心弦；三是采用了拟人的手法，对“碗”进行描写，不仅体现了表演的难度之大，还烘托了表演的紧张气氛。作者主要抓住“少年、观众、碗”具体描写，突出表现了杂技表演的紧张程度。

2. 顶碗少年最终获得成功的原因是什么？

最主要原因是少年不服输的决心和坚持到底的信念。同时他有较为深厚的表演功底，关键时刻老者的鼓励也很重要。

3. 怎样理解“这真是一场惊心动魄的拼搏”？

这是作者看了表演后发出的感叹，也是文章的题眼所在。表达了作者对顶碗少年不畏艰难、不怕挫折、承受压力、敢于拼搏的赞叹。

### 知识拓展

早在二千年前的汉代，中国就有顶碗表演。河南南阳汉墓出土的石砖上，刻有“顶碗单手倒立”的生动形象。顶碗在表演形式上，分为单人表演和多人（双人或三人）表演两种类型。

## 课后巩固提高

7. 我能回忆课文填空。

- A. 第一次失败后保持镇定，有重新表演的信心。  
B. 第二次失败后信心顿失，勇气锐减。  
C. 经受了失败的考验，没有被吓倒。

- (1) 台上，顶碗少年呆呆地站着，脸上全是汗珠，他有些不知所措了。( )  
(2) 少年镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众鞠了一躬。( )  
(3) 顶碗的少年歉疚地微笑着，不失风度地向观众鞠了一躬。( )

8. 我能阅读语段，回答后面的问题。

在以后的岁月里，不知怎的，我常常想起这位顶碗少年，想起他那一场演出，而且每每想起，总会有一阵微微的激动。这位顶碗少年，当时年龄和我相仿。我想，他现在一定早已是一位成熟的杂技艺术家了。我相信他不会在艰难曲折的人生和艺术之路上退却或者颓丧。他是一个强者。当我迷惘、消沉，觉得前途渺茫的时候，那一叠金边红花白瓷碗打碎的声音，便会突然在我耳畔响起。

是的，人的一生是拼搏的一生。只有敢于拼搏的人，才有可能取得成功。在山穷水尽的绝境里□再搏一下□也许就能看到柳暗花明□在冰天雪地的严寒中□再搏一下□一定会迎来温暖的春风□□这就是那位顶碗少年给我的启迪。

- (1) 在选文的“□”中填入恰当的标点符号。  
(2) 下面对选文中画横线句子的理解正确的是( )。  
A. 当“我”迷惘消沉时，就想起顶碗少年顶碗失败时碗摔碎的声音。  
B. 当“我”迷惘消沉时，是少年在挫折与失败面前勇于拼搏的精神常常激励“我”前进。  
(3) “我想，他现在一定早已是一位成熟的杂技艺术家了。”作者为什么这么肯定？(用原句回答)  
\_\_\_\_\_  
(4) 作者由顶碗少年身上感悟到“只有敢于拼搏的人，才可能取得成功”，你能举出一个例子来吗？  
\_\_\_\_\_

## 开放性练习

9. 欣赏下面题为“饭碗”的漫画，说说其中的寓意。

(提示：饭与碗结合形似地球，旁边有一副筷子)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_