

21世纪信息传播实验系列教材

主 编◎黄蓉雄 徐福荫

BAOKAN XINWEN
DIANZI BIANJI

报刊新闻 电子编辑

罗昕 彭柳 刘敏◎编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

21 世纪信息传播实验系列教材

黄慕雄 徐福荫 主编

报刊新闻电子编辑

罗 昕 彭 柳 刘 敏 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

报刊新闻电子编辑/罗昕,彭柳,刘敏编著. —北京:北京大学出版社,2009.11
(21世纪信息传播实验系列教材)

ISBN 978-7-301-15882-1

I. 报… II. ①罗…②彭…③刘… III. 报刊—电子编辑—高等学校—教材 IV. G213

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 171088 号

书 名: 报刊新闻电子编辑

著作责任者: 罗 昕 彭 柳 刘 敏 编著

丛 书 策 划: 姚成龙

责 任 编 辑: 唐知涵

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-15882-1/G · 2681

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 站: <http://www.jycb.org> <http://www.pup.cn>

电 子 信 箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346 出版部 62754962

印 刷 者:

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 13 印张 312 千字

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 24.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: (010)62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

内 容 简 介

《报刊新闻电子编辑》是新闻编辑学课程的实验配套书,旨在通过对编辑软件的学习及实际操作和训练,培养学生的新闻策划能力、信息整合能力、版面设计能力,并在此基础上提升学生的创新能力。

《报刊新闻电子编辑》设计了十二个实验训练项目,内容包括:版面环境设置、报刊版面语言、报刊版式设计、新闻图片编辑、时政新闻版面编辑、财经新闻版面编辑、国际新闻版面编辑、社会新闻版面编辑、娱乐新闻版面编辑、新闻评论版面编辑、专刊版面编辑、副刊版面编辑。这些实验项目又分为课程基础型实验、课程综合型实验、课程设计型实验。每个实验项目力求体现基础性、综合性、设计性等三个实验层次的融合与互补。本书虽为实验教材,为了使学习者理解每个实验步骤,书中尽可能安排典型版面,方便学习者通过模拟有关操作,达到熟练掌握编辑软件、灵活运用相关编辑要点的目标。

《报刊新闻电子编辑》可作为信息传播相关专业——教育技术学、新闻学、传播学、广告学、广播电视新闻学和摄影等专业的实验教材,亦可作为教育技术工作者和传媒从业人员的参考用书。

冠 序

黄慕雄 徐福荫

1978年,中国揭开了改革开放的序幕。1982年,美国著名传播学教授宣伟伯(Wilbur Schramm)和香港著名传播学教授余也鲁首次来中国内地讲学,第一站在华南师范大学举办了为期一周的全国性学术研讨会,学术报告全面介绍现代传播和媒体教育。随后,其学术报告出版为《传媒·教育·现代化》著作,把教育传播理论引入了中国。为了培养我国的教育传播与技术人才,1983年,华南师范大学创办了新中国第一个教育技术学本科专业,2002年创办新中国首批传播学本科专业,2003年创建广东省第一个摄影本科专业,2007年建立国家级信息传播实验教学示范中心。

提高21世纪高等教育人才培养质量的重点是加强大学生实践创新能力的培养。为此,华南师范大学国家级信息传播实验教学示范中心从2002年起对实验教学等进行了系列改革和创新探索。在“以生为本、行知并举”的实验教学理念指导下,创建了课程实验教学体系、校内实践创新体系、校外平台扩展体系的“三位一体”实验教学体系,实现课堂内实验、校内基地实训、校外基地实习有机融合。改革实验教学模式,创建了“三类型、五层次”实验教学模式,建构基本型、综合设计型、研究创新型三种类型实验,从课堂内的基本型实验扩展到校内基地的综合设计型实验,再扩展到校内外双基地的研究创新型实验。由原来单一的基础型实验,扩展为基础—综合—研究小循环的基本型实验;由原来单一课堂内的课程综合型实验,扩展为课堂外的专业综合设计型实验和跨专业综合实践;由原来单一的校外基地进行创新实践,扩展为校内外双基地进行创新实践。改革实验教学方法,以生为本,注重实验过程与方法,建构开放式、探究式、任务驱动型的实验教学方法,鼓励学生开展自主、协作、探究学习。强调知识、能力、素质协调发展的原则,注重学生实践创新活动,完善课程实验教学体系,开设信息传播实验系列课程,编写“21世纪信息传播实验系列教材”,促进信息传播实践创新人才培养。

“21 世纪信息传播实验系列教材”包括：《播音主持》、《传播学研究方法与实践》、《电视照明·电视音乐音响》、《广播电视摄、录、编》、《摄影》、《数字动画基础与制作》、《报刊新闻电子编辑》、《广告策划与创意》、《多媒体软件设计与开发》等。本实验系列教材在编写体例方面，每个实验项目内容原则上包括实验目的、实验预习要点、实验设备及相关软件、实验基本理论、实验内容与步骤、实验注意事项、实验报告等部分。本实验系列教材的特色是：以实验和实践项目为线索，把有关的知识点融合到实验和实践的每个步骤中，强调理论与实验操作的紧密结合，既注重信息传播技术能力的培养，更注重信息传播思维能力的训练，真正做到理论指导实践，以培养高素质的信息传播实践创新人才。

“21 世纪信息传播实验系列教材”可作为信息传播相关专业——教育技术学、新闻学、传播学、广告学、广播电视新闻学和摄影等专业的实验教材，亦可作为教育技术工作者和传媒从业人员的参考用书。

黄慕雄 教授，华南师范大学教育信息技术学院副院长，传播学硕士点主持人，国家级信息传播实验教学示范中心副主任，广州市科技传播协会副理事长。

徐福荫 教授，博士生导师，华南师范大学教育信息技术学院信息传播研究所所长，国家级信息传播实验教学示范中心主任，国务院学位委员会教育学评议组成员，教育部高等学校教育技术学专业教学指导委员会主任委员。主持国务院学位办全国高校教育硕士专业学位现代教育技术研究生培养方案与专业必修课程标准制定，主持教育部高等学校教育技术学专业指导性专业规范研制。享受国务院政府特殊津贴。

前言

在数字技术时代,传统报刊的编辑不只是纸和笔的工夫了,它所面对的是数字技术化和创新型的编辑环境,报刊编辑对技能操作的要求也逐渐提升到一个重要的位置。本实验教材正是立足于数字化环境为新闻编辑专业的学生而编撰的。

本实验教材旨在培养学生熟练掌握方正飞腾排版系统、利用方正飞腾排版系统进行各种新闻版面的编辑。本实验课程的教学目标有两个方面:一方面是对学生专业能力的培养,通过实验项目的设置,培养学生基本的编辑设计能力、较高的版面处理能力和一定的创新能力;另一方面是对学生综合能力的培养,通过实验项目不同操作流程的设计,培养学生的信息能力、表达能力、分析能力、理解能力、创新能力等,提高学生的综合素质。

实验教材的编写重在理论与实践的紧密结合,目的是使理论与实践教学更好地协调和统一。本教材包含十二个实验项目,实验项目又分课程基础型实验、课程综合型实验、课程设计型实验三个层次(如下表),旨在培养学生的综合素质和能力。实验项目在属性上分为必做项目与选做项目,学习者可根据自身的实际情况选做部分的实验项目。

实验项目名称	实验层次	实验属性
1. 版面环境设置	基础型实验	必做
2. 报刊版面语言	综合型实验	必做
3. 报刊版式设计	设计型实验	必做
4. 新闻图片编辑	基础型实验	必做
5. 时政新闻版面编辑	基础型实验	必做
6. 财经新闻版面编辑	基础型实验	必做
7. 国际新闻版面编辑	基础型实验	选做
8. 社会新闻版面编辑	基础型实验	选做
9. 娱乐新闻版面编辑	基础型实验	选做
10. 新闻评论版面编辑	基础型实验	选做
11. 专刊版面编辑	综合型实验	选做
12. 副刊版面编辑	综合型实验	选做

本实验教材共有十二个实验。其中,罗昕编写实验一、实验二、实验三、实验四、实验十一,刘敏编写实验五、实验六、实验七,彭柳编写实验八、实验九、实验十、实验十二,龙兰、樊碧圆、叶华、陈希希、彭冲、张冰梓等分别参与了各个实验的编写,在此表示感谢。全书由罗昕设计架构和统稿。

目 录

实验一 版面环境设置	(1)
一、实验目的	(1)
二、实验要求与知识准备	(1)
三、实验场地与器材	(1)
四、实验方法与步骤	(1)
五、实验注意事项	(18)
六、实验记录方式	(18)
七、实验讨论与评价	(18)
八、实验报告	(19)
九、实验思考与练习	(19)
实验二 报刊版面语言	(20)
一、实验目的	(20)
二、实验要求与知识准备	(20)
三、实验场地与器材	(20)
四、实验方法与步骤	(20)
五、实验注意事项	(30)
六、实验记录方式	(30)
七、实验讨论与评价	(31)
八、实验报告	(31)
九、实验思考与练习	(31)
实验三 报刊版式设计	(32)
一、实验目的	(32)
二、实验要求和知识准备	(32)
三、实验场地与器材	(32)
四、实验方法与步骤	(32)
五、实验注意事项	(56)
六、实验记录方式	(56)
七、实验讨论与评价	(56)
八、实验报告	(56)
九、实验思考与练习	(56)
实验四 新闻图片编辑	(58)
一、实验目的	(58)
二、实验要求和知识准备	(58)

三、实验场地与器材	(58)
四、实验步骤	(58)
五、实验注意事项	(82)
六、实验记录方式	(82)
七、实验讨论与评价	(83)
八、实验报告	(83)
九、实验思考与练习	(83)
实验五 时政新闻版面编辑	(85)
一、实验目的	(85)
二、实验要求	(85)
三、实验器材	(85)
四、实验方法与步骤	(85)
五、实验注意事项	(94)
六、实验记录方式	(94)
七、实验讨论与评价	(94)
八、实验报告	(94)
九、实验思考和练习	(95)
实验六 财经新闻版面编辑	(96)
一、实验目的	(96)
二、实验要求	(96)
三、实验器材	(96)
四、实验方法与步骤	(96)
五、实验注意事项	(109)
六、实验记录方式	(109)
七、实验讨论与评价	(110)
八、实验报告	(110)
九、实验思考和练习	(110)
实验七 国际新闻版面编辑	(112)
一、实验目的	(112)
二、实验要求	(112)
三、实验器材	(112)
四、实验方法与步骤	(112)
五、实验注意事项	(122)
六、实验记录方式	(122)
七、实验讨论与评价	(122)
八、实验报告	(123)
九、思考和练习	(123)

实验八 社会新闻版面编辑	(124)
一、实验目的	(124)
二、实验要求与知识准备	(124)
三、实验器材	(124)
四、实验方法与步骤	(124)
五、实验注意事项	(139)
六、实验记录方式	(139)
七、实验讨论与评价	(140)
八、实验报告	(140)
九、实验思考和练习	(140)
实验九 娱乐新闻版面编辑	(142)
一、实验目的	(142)
二、实验要求	(142)
三、实验器材	(142)
四、实验方法与步骤	(142)
五、实验注意事项	(154)
六、实验记录方式	(154)
七、实验讨论与评价	(155)
八、实验报告	(155)
九、实验思考和练习	(155)
实验十 新闻评论版面编辑	(157)
一、实验目的	(157)
二、实验要求与知识准备	(157)
三、实验器材	(157)
四、实验方法与步骤	(157)
五、实验注意事项	(166)
六、实验记录方式	(166)
七、实验讨论与评价	(167)
八、实验报告	(167)
九、实验思考和练习	(167)
实验十一 专刊版面编辑	(169)
一、实验目的	(169)
二、实验要求	(169)
三、实验器材	(169)
四、实验方法与步骤	(169)
五、实验注意事项	(178)
六、实验记录方式	(179)
七、实验讨论与评价	(179)

八、实验报告	(179)
九、实验思考和练习	(179)
实验十二 副刊版面编辑	(181)
一、实验目的	(181)
二、实验要求	(181)
三、实验器材	(181)
四、实验方法与步骤	(181)
五、实验注意事项	(192)
六、实验记录方式	(192)
七、实验讨论与评价	(193)
八、实验报告	(193)
九、实验思考和练习	(193)
参考文献	(195)

实验一 版面环境设置

● ● ● ● 一、实验目的 ● ● ● ●

熟练掌握方正飞腾 4.0 版面环境设置的步骤,能根据不同的报刊类型,通过环境变量的变换来设置不同版面的一系列参数。

● ● ● ● 二、实验要求与知识准备 ● ● ● ●

1. 熟练掌握方正飞腾 4.0 版面环境设置的步骤。
2. 了解不同报刊版面根据编辑方针设定不同的环境参数。
3. 了解版面设置与编辑方针之间的关系。

● ● ● ● 三、实验场地与器材 ● ● ● ●

1. Windows 98/2000/ME/NT/XP 中文版操作系统。
2. 方正飞腾排版系统 FIT4.0。

● ● ● ● 四、实验方法与步骤 ● ● ● ●

(一) 启动方正飞腾 4.0

在“开始”菜单中找到方正飞腾 4.0 软件,使用鼠标双击,系统将直接进入“版面设置”窗口。在此窗口中,可以对“页面”、“页数设置”、“装订次序”等参数进行设置。设置完成后,单击“确定”按钮,出现主窗口,如图 1-1 所示。

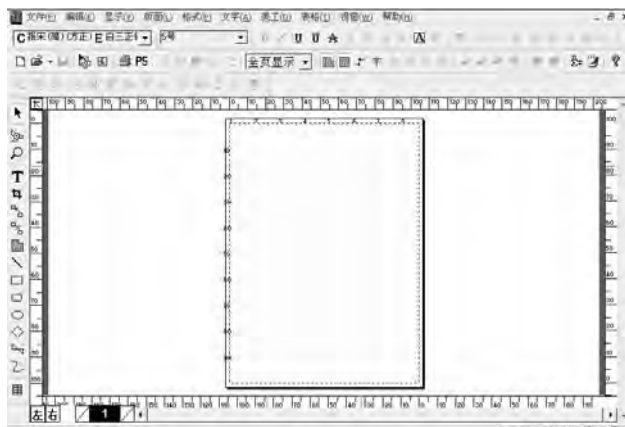


图 1-1

主窗口包括以下几个主要的功能区,如图 1-2 所示。

- (1) 菜单条: 列出了飞腾软件中的菜单。
- (2) 工具箱: 列出了飞腾中使用的工具。
- (3) 页面区: 显示飞腾的排版区,包括文字、图元和图像等对象。
- (4) 主页标识: 显示飞腾的主页。
- (5) 工具条: 列出了飞腾菜单命令的快捷方式。
- (6) 辅助板: 相当于草稿纸的作用。
- (7) 页标识: 显示飞腾的页码。

注意: 如果在飞腾的主窗口中没有找到上述的工具,请从“显示”菜单的“工具条”中选择所需要的工具。

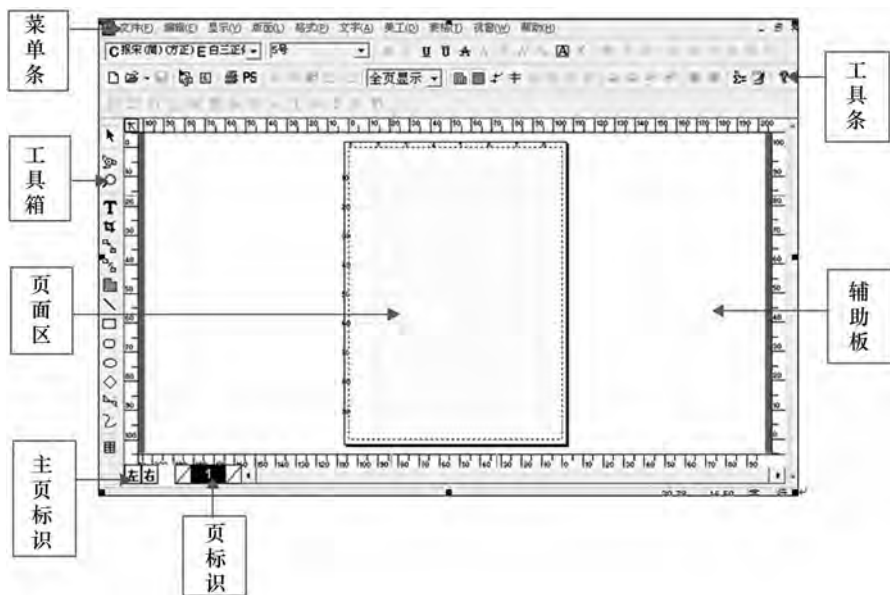


图 1-2

(二) 系统设置

在没有任何文件打开的情况下进行的“环境设置”对象为飞腾的系统环境量。以后新建的所有文件,都将使用这种设置。如需要使用其他环境量,须重新设置。

1. 环境设置

在“文件”菜单中选择“设置选项”命令项,在列表中选“环境设置”,系统弹出“选项”对话框,在此对话框中可以进行三种环境设置:块设置、环境设置、版面设置。

(1) 块设置

块设置中包括“块默认大小”、“拷贝偏移量”、“线宽方向”和“对象选择”等选项,如图 1-3 所示。

① “块默认大小”: 对版面上生成文字块的“块宽”、“块高”的值进行设置。

② “拷贝偏移量”: 飞腾中文字块和图元图片的对象都可进行复制和粘贴。拷贝偏移量这个对话框是用来设置被复制对象和粘贴后的对象之间的偏移位置。

③ “线宽方向”: 若选中“居中”选项,加粗后的边框中心将与原线框的中心重合;若选中

“内线”选项,边框的内部将加粗;而选中“外线”选项,边框的外部将加粗。

④ “对象选择”:可选择“全范围选择”或“部分选择”对文字块进行对象选定。

⑤ “文字边框空”:在飞腾软件中文字块也是有边框的,但边框一般默认为空线。若需显示边框,可在选中文字块后,选择“美工”菜单中“单线”命令项,在此处对边框进行设置,范围是0~4个字。

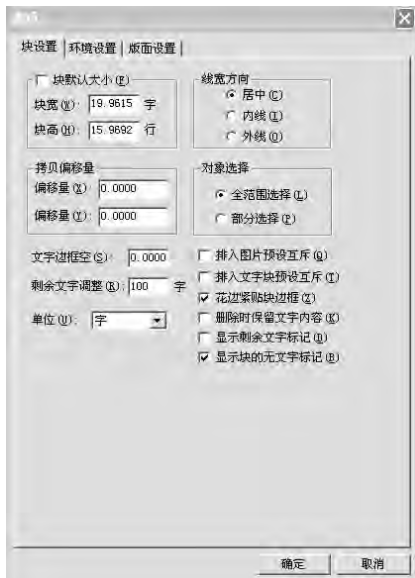


图 1-3

(2) 环境设置

环境设置包括“文件另存”、“检查剩余文字”、“新建时设置版面参数”、“发排输出附加信息”等选项,如图 1-4 所示。

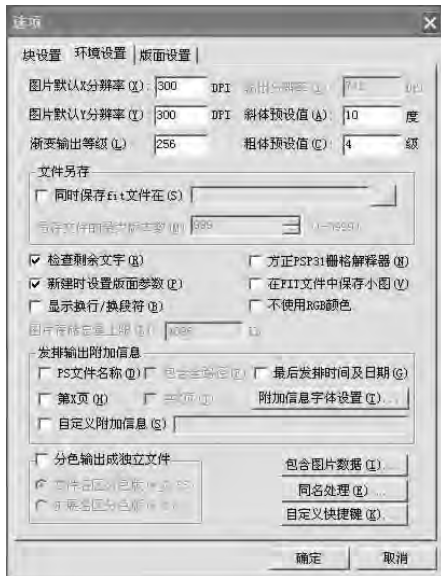


图 1-4

① “输出分辨率”：根据版面设计的需要设置输出分辨率。

② “渐变输出等级”：取值范围从 0~256。级数越大，渐变效果越好，但输出速度慢；反之，渐变效果越差，中间会出现明显的条纹，但输出速度快。一般情况下，将此数值设置在 80 左右。

③ “检查剩余文字”：选中这一选项后，如果文件中存在没有排完的文字块，存储时系统会给出提示框。此项无论何时设置，总作为系统全局量。

④ “新建时设置版面参数”：选中这一选项后，在进行文件新建时，系统会先弹出新建“版面设置”对话框。不选中此项，在创建新文件时系统会自动生成“版面设置”系统环境量，用户不能进行版面参数的设置。此项无论何时设置，都会作为系统全局量。

⑤ “在 FIT 文件中存小图”：选中这一选项后，飞腾在存盘时会以一个低分辨率的图像代替当前图像写入文件。此设置将提高打开此文件时图像的速度，不影响文件的发排。

⑥ “方正 PSP31 栅格解释器”：用户在选择 PSP31 作为输出设备，而无法明确文件是否包含了经过 LZW 压缩的图片的情况下选择此项。另外，如果当前版面中插入了 PS 图文件，该 PS 文件的来源最好与当前文件的输出保持一致。此项无论何时设置，都会作为系统全局量。

注：① LZW(Lempel Ziv Welch)压缩编码是一种先进的数据压缩技术，属于无损压缩编码，该编码主要用于图像数据的压缩。对于简单图像和平滑且噪声小的信号源具有较高的压缩比，并且有较高的压缩和解压缩速度。

② PS 文件指的是 PostScript 语言的标准格式，即可以直接向打印设备输出的文件格式，其图形描述部分将打印设备(照排设备)的指定分辨率还原为光栅图像点阵，若还有像素图像，其输出分辨率则要借助应用软件或输出软件设置。

⑦ “包含图片数据”：选中这一选项后，飞腾发排生成的 PS 文件中包含排入的图片数据。但此后，用 RIP 输出 PS 文件时，无须再另附图片文件。但此种方式下生成的文件会很大。

(3) 版面设置

版面设置包括“默认显示比例”、“显示精度”、“键盘移动步长”、“显示光标位移窗”等选项，如图 1-5 所示。

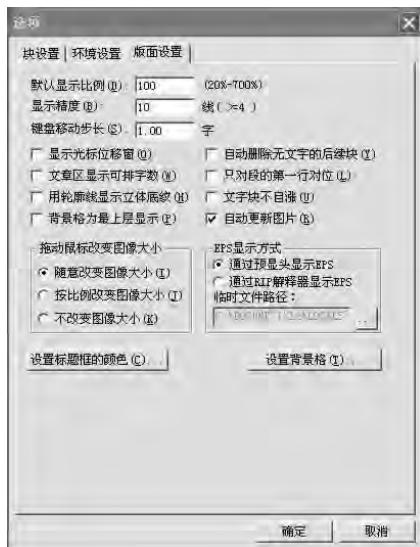


图 1-5

① “默认显示比例”：即“显示”菜单下“默认大小”命令执行结果的设置，范围从 20%~700%。此项无论何时设置，都会作为系统全局量。

② “显示精度”：在该编辑框内输入所需数值（输入数值一般大于或等于 4），当屏幕上的文字小于该值时，飞腾将用灰块或者灰条显示，以加快显示速度。

③ “键盘移动步长”：即在箭头状态下使用键盘上下左右键进行光标移动的步长值，默认设置为 1 个版心字。

④ “显示光标位移窗”：则在画一个块或改变块的大小时，光标附近将显示光标移动的相对坐标值。

⑤ “文章区显示可排字数”：在进行文字区域的设置时，系统将自动显示该文字区内可排文字的个数。

⑥ “用轮廓线显示立体底纹”：选中该选项只显示立体底纹的轮廓，并能提高显示的速度，且不会影响发排的效果。

⑦ “自动删除无文字的后续块”：选中该选项，当文字的后续文字块为空时，系统会自动删除空文字块。

⑧ 选中“文字块不自涨”：当文字块中的文字变大或增多时，文字块大小不改变，系统出现续排标志。

⑨ “设置背景格”：单击“设置背景格”系统弹出“背景格”窗口，如图 1-6 所示。背景格种类包括“报版”、“方格”、“方点”、“稿纸”、“特定报纸”等五种形式，用以指示版面上整行整字的位置。默认项为“报版”。



图 1-6

2. 字体设置

在“文件”菜单中选择“设置选项”中的“字体设置”，系统弹出“字体设置”窗口，在所需字体前面的□(方框)中打“√”，此种字体即被选择，如图 1-7 所示。在“后端设置”窗口设置后端 748 码字库列表和后端 GBK 字库列表，如图 1-8 所示。单击“搭配中文—外文字体”对话

框,可对字体进行搭配,如图 1-9 所示。每选择一种中文字体后,外文字体会自动按此处的设置对应改变,即选择一种中文字体,其对应的外文字也被同时选中。

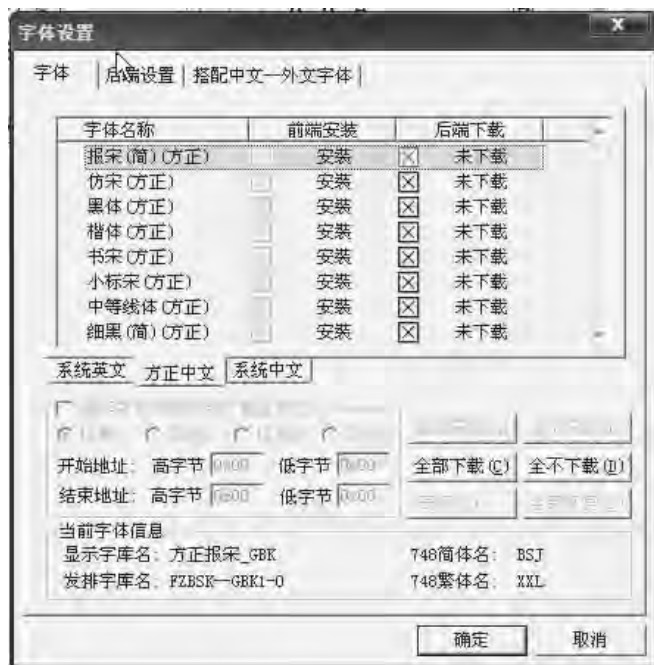


图 1-7



图 1-8