



BANGZHU HAIZI CHENGZHANG
DE 30 GE LIXIAN TANMI GUSHI



主编◎张一帆



图书在版编目(CIP)数据

帮助孩子成长的30个历险探谜故事/张一帆主编.
成都:四川文艺出版社,2006.1
ISBN 7-5411-2410-9

I.帮... II.张... III.故事—作品集—世界
IV.I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第121480号

帮助孩子成长的30个历险探谜故事

BANGZHU HAIZI CHENGZHANG DE 30 GE LIXIAN TANMI GUSHI

主 编:张一帆
绘 图:毕生工作室

策划组稿:熊 宏 李 琪
责任编辑:李 霞 郭 健
封面设计:毕 生
版面设计:史小燕 黄小骏
责任印制:晋 冰 喻 辉
责任校对:程 于等

书 号:ISBN 7-5411-2410-9/I·2018

成品尺寸:235mm×175mm

字 数:140千

印 张:13

版 次:2006年1月第一版

印 次:2006年1月第一次印刷

出版发行:四川出版集团(成都槐树街2号)
四川文艺出版社

电 话:(028)86259285 [发行部] (028)86259303 [编辑部]

邮政编码:610031

网 址:www.scwys.com

制 版:成都华宇电子制印有限公司

印 刷:四川省卫干院印刷厂

定 价:28.00元

版权所有,违者必究,举报有奖。举报电话:(028)86636481 86241146

本书若出现印装质量问题,请与工厂调换。电话:(028)87438866

qián yán 前 言

hái zǐ de chéng zhǎng guò chéng jiù shì xìng gé ài hào de xíng chéng guò chéng
孩子的成长过程，就是性格爱好的形成过程。

chuí liàn xìng gé péi yǎng ài hào shì bāng zhù hái zǐ chéng zhǎng xì liè cóng
“锤炼性格，培养爱好”是“帮助孩子成长系列”丛
shū de yào zhǐ wǒ men bǐng chéng qíng shāng zhì shāng bìng jǔ de sī lù cóng gǔ jīn
书的要旨，我们禀承情商、智商并举的思路，从古今
zhōng wài wú shù lì xiǎn tàn mí zhōng jīng xīn fān yì biān xiě le zé gù shì wèi fāng biàn
中外无数历险探谜中，精心翻译编写了30则故事，为方
yuè dú hé jiǎng shù jiā zhù le pīn yīn bìng pèi cǎi tú
阅读和讲述，加注了拼音并配彩图。

lì xiǎn tàn mí shì rén lèi yǔ shì jiè jiāo liú de zhòng yào fāng shì shì rén lèi bú duàn
历险探谜是人类与世界交流的重要方式，是人类不断
fā xiàn shì jiè tuò zhǎn shēng cún kōng jiān de zhuàng jǔ lì xiǎn tàn mí gù shì jì
发现世界，拓展生存空间的壮举。《历险探谜故事》既
biǎo xiàn le tàn xiǎn jiā men gǎn yú mào xiǎn dà dǎn xíng dòng yīng yǒng wú wèi de pǐn
表现了探险家们敢于冒险、大胆行动，英勇无畏的品
zhì yòu zhāng xiǎn le rén lèi pò jiě gè zhǒng yǔ zhòu zhī mí jiān rěn bú bá de tàn suǒ jīng
质，又彰显了人类破解各种宇宙之谜坚忍不拔的探索精
shén
神。

wèi lái shè huì shǔ yú hái zǐ men guǎng mào wú yín de wèi zhī shì jiè zhèng děng dài
未来社会属于孩子们，广袤无垠的未知世界正等待
hái zǐ men qù jì xù mào xiǎn tàn suǒ qù jiē kāi yí gè yòu yí gè de wèi jiě zhī mí
孩子们去继续冒险探索，去揭开一个又一个的未解之谜。

běn shū yóu zhāng yī fān zhǔ biān cān jiā fān yì biān xiě de yǒu yán wén qín hé jīn
本书由张一帆主编，参加翻译编写的有：严文琴、何金
mǎn zhū shān sòng chén xīng zhāng hóng lǐ lěi zhāng lù huá děng
满、朱山、宋晨星、张红、李磊、张露华等。

CONTENTS

yǔ zhòu qǐ yuán zhī mí
宇宙起源之谜 6

dì qiú dàn shēng zhī mí
地球诞生之谜 13

dì qiú shēng mìng qǐ yuán zhī mí
地球生命起源之谜 20

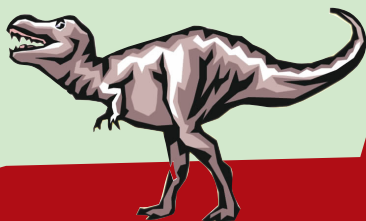
tàn suǒ nán jí běi jí
探索南极、北极 26

rén lèi huán yóu dì qiú
人类环游地球 36

shén mì de běi wěi 30 dù xiàn
神秘的北纬30度线 44

kǒng lóng miè jué zhī mí
恐龙灭绝之谜 49

jīn zì tǎ zhī mí
金字塔之谜 57



rén lèi kāi záo suì dào hé yùn hé de gù shì
人类开凿隧道和运河的故事 64

ràng tiān kōng liú lèi rén gōng jiàng yǔ zhī mí
让天空流泪——人工降雨之谜 71

nuò yà fāng zhōu zhī mí
诺亚方舟之谜 78

shuǐ wǎng dī chù liú zhòng lì de mì mì
水往低处流——重力的秘密 86

pò yì yí chuán de mì mǎ zhī mí
破译遗传的密码——DNA之谜 92

rén wèi shén me huì biàn lǎo
人为什么会变老 97

shuǐ xià gǔ chéng zhī mí
水下古城之谜 104



dūn huáng cáng jīng dòng zhī mí 111
敦煌藏经洞之谜

hàn zì de qǐ yuán 118
汉字的起源

bǐ sà xié tǎ zhī mí 123
比萨斜塔之谜

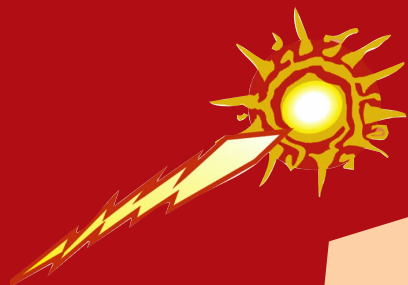
gǔ dài ào yùn huì de qǐ yuán 130
古代奥运会的起源

páng bèi chéng bèi huǐ zhī mí 135
庞贝城被毁之谜

hǎi dǐ shì jiè tàn mì 143
海底世界探秘

hǎi nàn gù shì 152
海难故事

hǎi xiào gù shì 160
海啸故事



ā bō luó jì huà rén lèi tàn suǒ yuè qiú de gù shì 168
阿波罗计划——人类探索月球的故事

jiē kāi tài yáng de ào mì 176
揭开太阳的奥秘

hēi dòng zhī mí 182
黑洞之谜

zhī mí 187
UFO之谜

huǒ xīng zhī mí 192
火星之谜

tài kōng liú làng hàn huì xīng zhī mí 197
太空“流浪汉”——彗星之谜

wài xīng shēng mìng cún zài zhī mí 203
外星生命存在之谜





shuǐ xià gǔ chéng zhī mí 水下古城之谜

zài yún nán shěng zhōng bù yù xī shì jiāo yǒu yí gè shén mì ér měi
在云南省中部玉溪市郊，有一个神秘而美
lì de hú pō tā yǒu yí gè wēn róu ér měi lì de míng zi fǔ xiān
丽的湖泊，它有一个温柔而美丽的名字——抚仙
hú fǔ xiān hú yòu jiào chéng jiāng hǎi wèi yú chéng jiāng jiāng chuān hé
湖。抚仙湖又叫澄江海，位于澄江、江川和
huá níng sān xiàn zhī jiān nán běi cháng gōng lǐ dōng xī zuì kuān
华宁三县之间，南北长31公里，东西最宽
gōng lǐ miàn jī píng fāng gōng lǐ píng jūn shuǐ shēn mǐ
11.5公里，面积212平方公里，平均水深87米，
zuì shēn chù dá mǐ cóng yǐ shàng de shù zì bù nán kàn chū fǔ
最深处达151.5米。从以上的数字不难看出，抚
xiān hú dí què shì gè hěn dà hěn shēn de hú pō tā bèi chēng wéi zhōng
仙湖的确是个很大很深的湖泊，它被称为中
guó dì èr dà nèi lù shēn shuǐ hú
国第二大内陆深水湖。

fǔ xiān hú de jǐng sè shí fēn yōu měi fāng cǎo qī qī gǔ shù cān
抚仙湖的景色十分优美，芳草萋萋，古树参
tiān gèng yǒu xī xī zài zhè lǐ de niǎo er bù shí de míng chàng dí què
天，更有栖息在这里的鸟儿不时地鸣唱，的确
shì bù kě duō dé de rén jiān xiān jìng kě shì qiān bǎi nián lái rén men bìng
是不可多得的人间仙境。可是千百年来，人们并

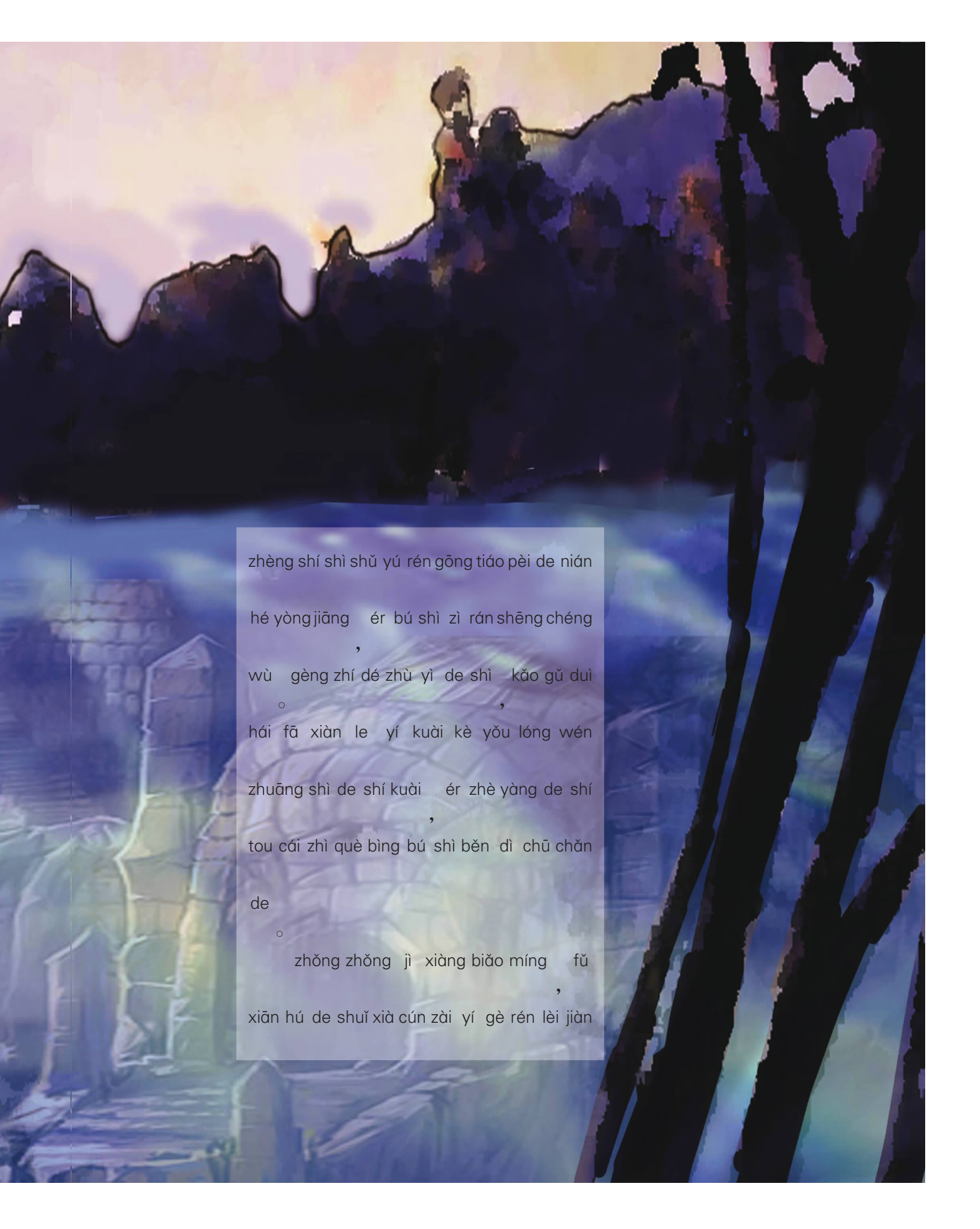
bù zhī dào zài fǔ xiān hú píng jìng wú bō de shuǐ miàn xià jìng rán yǐn cáng zhe
不知道在抚仙湖平静无波的水面下竟然隐藏着
yí gè tiān dà de mì mì
一个天大的秘密。

fǔ xiān hú yǒu yí gè jiào shí lóng de dì dài suī rán cháng cháng guà
抚仙湖有一个叫石龙的地带,虽然常常挂
wǎng kě shì wèi le dǎ dào dà yú dāng dì yú mín réng rán cháng cháng
网,可是为了打到大鱼,当地渔民仍然常常
zài nà yí dài dǎ yú dāng hú shuǐ xiōng yǒng de shí hou céng jīng bǎ jǐ
在那一带钓鱼。当湖水汹涌的时候,曾经把几
kuài shí tóu tuī shàng àn rén men fā xiàn qí zhōng yǒu yí kuài de yí
块石头推上岸,人们发现,其中有一块的一
miàn tè bié píng zhěng guāng huá kàn shàng qù yǒu míng xiǎn de rén gōng
面特别平整光滑,看上去有明显的人工
hén jì zhè hái bú suàn zài yí gè pǔ tōng de rì zi li yún nán yǒu yí
痕迹。这还不算,在一个普通的日子,云南有一
gè jiào gēng wèi de qián shuǐ ài hào zhě zài fǔ xiān hú zhōng qián shuǐ shí
个叫耿卫的潜水爱好者在抚仙湖中潜水时,
jìng rán fā xiàn shuǐ zhōng yǒu lèi sì shí bǎn de dōng xi
竟然发现水中有类似石板的东西!

nán dào fǔ xiān hú shuǐ xià yǐn cáng le shén me rén lèi wén míng ma
难道抚仙湖水下隐藏了什么人类文明吗?

zhè ge zhòng dà de fā xiàn lì kè yǐn qǐ le xǔ duō kǎo gǔ zhuān jiā
这个重大的发现立刻引起了许多考古专家
de zhù yì hěn kuài jiù yǒu yí zhī kǎo gǔ duì duì fǔ xiān hú jìn xíng le kǎo
的注意,很快就有一支考古队对抚仙湖进行了考
chá jié guǒ fā xiàn fǔ xiān hú fāng yuán gōng lǐ dōu shì ní shā tǔ
察。结果发现,抚仙湖方圆10公里都是泥沙土
zhì kě shì kǎo gǔ rén yuán què fā xiàn le yí kuài bèi huái yí shì chéng
质,可是考古人员却发现了一块被怀疑是城
qiáng tǐ zhōng zuò nián hé lèi shí yòng de ní jiāng bìng qiě yǐ jīng bèi
墙体中做黏合垒石用的“泥浆”,并且已经被



The background is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a landscape with dark, jagged mountain peaks in the upper half, rendered in black ink. Below the mountains, a body of water is shown with light, misty washes. In the lower-left foreground, there are faint outlines of traditional Chinese buildings with tiled roofs. On the right side, several dark, vertical lines represent tree trunks or branches, extending from the top to the bottom of the frame. The overall style is characteristic of classical Chinese landscape art, emphasizing natural elements and atmospheric perspective.

zhèng shí shì shǔ yú rén gōng tiáo pèi de nián
证 实 是 属 于 人 工 调 配 的 黏
hé yòng jiāng ér bú shì zì rán shēng chéng
合 用 浆 ， 而 不 是 自 然 生 成
wù gèng zhí dé zhù yì de shì kǎo gǔ duì
物 。 更 值 得 注 意 的 是 ， 考 古 队
hái fā xiàn le yí kuài kè yǒu lóng wén
还 发 现 了 一 块 刻 有 龙 纹
zhuāng shì de shí kuài ér zhè yàng de shí
装 饰 的 石 块 ， 而 这 样 的 石
tóu cái zhì què bìng bú shì běn dì chū chǎn
头 材 质 却 并 不 是 本 地 出 产
de
的 。

zhǒng zhǒng jì xiàng biǎo míng fǔ
种 种 迹 象 表 明 ， 抚
xiān hú de shuǐ xià cún zài yí gè rén lèi jiàn
仙 湖 的 水 下 存 在 一 个 人 类 建

zhù yí jì kě shì zhè ge yí jì dào dǐ shì shén me ne
筑遗迹。可是，这个遗迹到底是什么呢？

shì jiè shàng yǒu jì zǎi huò bèi fā xiàn de shuǐ xià wén míng yí zhǐ dà
世界上有记载或被发现的水下文明遗址大
duō dōu shì zāi biàn zào chéng de nà me fǔ xiān hú de shuǐ xià gǔ jiàn zhù
多都是灾变造成的。那么，抚仙湖的水下古建筑

yí jì yòu shì zěn me xíng chéng de ne
遗迹又是怎么形成的呢？

gēn jù kǎo gǔ xué jiā duì zhōu wéi de zǐ xì kān chá fā xiàn fǔ xiān
根据考古学家对周围的仔细勘察，发现抚仙
hú shuǐ xià de gǔ jiàn zhù qún páng de shān tǐ yǒu míng xiǎn de dà miàn jī
湖水下的古建筑群旁的山体有明显的大面积
duàn liè xiàn luò de hén jì ér zài gōng yuán nián de dōng hàn shí qī
断裂陷落的痕迹，而在公元110年的东汉时期
céng jīng fā shēng guò yí cì dà dì zhèn yú shì kǎo gǔ xué jiā men tuī
曾经发生过一次大地震。于是，考古学家们推
cè fǔ xiān hú shuǐ xià de gǔ jiàn zhù hěn kě néng jiù shì zài yí cì jù dà
测，抚仙湖水下的古建筑很可能就是在一次巨大
de zì rán zāi hài zhōng xiàn luò hú dǐ de yě xǔ shì dì zhèn yě xǔ shì
的自然灾害中陷落湖底的，也许是地震，也许是
shān tǐ huá pō
山体滑坡。

nà me fǔ xiān hú shuǐ xià de gǔ jiàn zhù dào dǐ shì shén me ne
那么，抚仙湖水下的古建筑到底是什么呢？

hòu lái zhōng yú yǒu yì zhī yǐ jīng yán zhòng shòu sǔn de bèi chēng
后来，终于有一只已经严重受损的被称
wéi guǎng kǒu píng dǐ táo fǔ de qì wù bèi shuǐ xià kǎo gǔ rén yuán dǎ lāo
为广口平底陶釜的器物被水下考古人员打捞

shàng àn zhè wú yí shì zhè cì kǎo gǔ yǐ lái zuì yǒu
上岸，这无疑是这次考古以来最有
chéng xiào de yí xiàng fā xiàn yǒu guān bù mén duì zhè
成效的一项发现。有关部门对这

ge shuǐ xià gǔ jiàn zhù de yàng běn zuò le jiǎn cè jié guǒ biǎo míng zhè zuò
个水下古建筑的本作了检测,结果表明,这座
shuǐ xià gǔ chéng cún zài de nián dài dà yuē yǐ jīng yǒu nián jí fū
水下古城存在的年代大约已经有1750年,即:抚
xiān hú shuǐ xià mái cáng de gǔ chéng yīng gāi jiù shì hàn wèi shí dài de jiàn
仙湖水下埋藏的古城应该就是汉魏时代的建
zhù
筑。

kě shì zhè zuò gǔ chéng de gōng yòng dào dǐ shì shén me ne zhè jiù
可是,这座古城的功用到底是什么呢?这就
bù dé ér zhī le yú shì gè zhǒng gè yàng de shuō fǎ céng chū bù qióng
不得而知了。于是,各种各样的说法层出不穷。

chéng jiāng xiàn de gǔ míng jiào yú yuán hàn shū jì zǎi yú
澄江县的古名叫俞元。《汉书》记载:“俞
yuán xiàn chí zài nán yì sī jiù shì shuō zài fǔ xiān hú de běi bian yǒu
元县,池在南。”意思就是说,在抚仙湖的北边有
yí zuò yú yuán chéng yǔ fǔ xiān hú shuǐ xià jiàn zhù yí zhǐ de fāng wèi
一座俞元城,与抚仙湖水下建筑遗址的方位
wěn hé kě shì ràng rén bù dé bù gǎn dào qí guài de shì dào jù jīn yuē
吻合。可是让人不得不感到奇怪的是,到距今约

nián de suí cháo zhī hòu gǔ jí zhōng què zhǎo bú dào rèn hé guān
1400年的隋朝之后,古籍中却找不到任何关
yú zhè zuò yú yuán chéng de jì zǎi yú shì jiù yǒu xué zhě rèn wéi rú guǒ
于这座俞元城的记载。于是就有学者认为,如果
zhè zuò shuǐ xià jiàn zhù zhēn de shì yí zuò chéng shì nà me tā jiù yǒu hěn
这座水下建筑真的是一座城市,那么它就有很
dà de kě néng shì xiāo shī yǐ jiǔ de yú yuán chéng yě jiù shì shuō zài
大的可能是消失已久的俞元城。也就是说,在
yú yuán chéng cún zài de nà duàn shí qī yóu yú dì
俞元城存在的那段时期,由于地
zhèn shān tǐ huá pō huò shì qí tā de dì qiào yùn dòng
震、山体滑坡或是其他的地壳运动

ér dǎo zhì jiàn zhù wù chén zài le shuǐ xià kě shì yí zuò chéng de guī mó
而导致建筑物沉在了水下。可是，一座城的规模
nán dào zhǐ yǒu qī bā bǎi píng fāng mǐ dà zài shuō zuò wéi yí gè bìng bú
难道只有七八百平方米大？再说，作为一个并不
shì guó dū de xiǎo chéng gǔ dài de jū mín jué bù kě néng chāo guò wàn
是国都的小城，古代的居民绝不可能超过5万
rén dàn shì zài zhè piàn gǔ yí zhǐ zhōng dà de jiàn zhù shí kuài què yǒu zhe
人，但是在这片古遗址中大的建筑石块却有着
zhòng dá dūn de zhòng liàng shéi yòu yǒu zhè yàng dà de shí lì néng
重达10吨的重量，谁又有这样大的实力能
jiàn zào zhè yàng de jiàn zhù bìng qiě zhè yàng hào dà de gōng chéng wèi
建造这样的建筑，并且这样浩大的工程为
shén me yòu méi yǒu shǐ shū jì zǎi ne
什么又没有史书记载呢？

yú shì jiù yǒu rén rèn wéi zhè ge shuǐ xià gǔ jiàn zhù shì yí zuò gǔ dài
于是就有人认为这个水下古建筑是一座古代
de dà bà zhè ge shuō fǎ de gēn jù shì fǔ xiān hú shuǐ xià zuì dà de yí
的大坝。这个说法的根据是抚仙湖水下最大的一
zuò shí jiàn zhù xíng zhuàng gēn dà bà xiāng sì bìng qiě zài wéi shù zhòng
座石建筑形状跟大坝相似，并且在为数众
duō de fǔ xiān hú chuán shuō li yě yǒu xǔ duō shè jí hú shuǐ shàng zhǎng
多的抚仙湖传说里也有许多涉及湖水上
yǐ zhì yú yān mò chéng zhèn de jì lù hái yǒu rén rèn wéi zhè piàn shuǐ
以至于淹没城镇的记录。还有人认为，这片水
xià jiàn zhù qún shì gǔ dài chéng zhèn
下建筑群是古代城镇。

kě shì zhè bì jìng zhǐ shì tuī cè fǔ xiān hú de zhè zuò shuǐ xià jiàn zhù
可是这毕竟只是推测。抚仙湖的这座水下建筑
de shēn fèn jiū jìng shì shén me mù qián réng rán shì gè mí zhè ge mí hái
的身份究竟是什么，目前仍然是个谜，这个谜还
yǒu dài rén men qù yán jiū tàn suǒ
有待人们去研究、探索。



dūn huāng cáng jīng dòng zhī mí 敦 煌 藏 经 洞 之 谜

dūn huāng mò gāo kū shì wǒ guó de sì dà shí kū
敦 煌 莫 高 窟 是 我 国 的 四 大 石 窟

zhī yī shì wǒ guó nèi róng zuì fēng fù bǎo cún zuì
之 一 ， 是 我 国 内 容 最 丰 富 、 保 存 最

wán hǎo de shí kū yì shù bǎo kù mò gāo kū li yǒu
完 好 的 石 窟 艺 术 宝 库 。 莫 高 窟 里 有

xǔ xǔ duō duō de sù xiàng hé bì huà nà dōu shì wǒ
许 许 多 多 的 塑 像 和 壁 画 ， 那 都 是 我

guó nǎi zhì shì jiè yì shù bǎo kù de zhēn bǎo nà xiē zhǒng lèi fán duō de
国 乃 至 世 界 艺 术 宝 库 的 珍 宝 。 那 些 种 类 繁 多 的

bì huà cóng duō fāng miàn fǎn yìng le gǔ dài de shè huì xiàn shí shēng
壁 画 ， 从 多 方 面 反 映 了 古 代 的 社 会 现 实 生

huó wèi yán jiū wǒ guó fēng jiàn shè huì lì shǐ wén huà zhèng zhì jīng
活 ， 为 研 究 我 国 封 建 社 会 历 史 、 文 化 、 政 治 、 经

jī jūn shì zōng jiào jiàn zhù jiāo tōng fú shì yuè wǔ hé mǐn sú tí
济 、 军 事 、 宗 教 、 建 筑 、 交 通 、 服 饰 、 乐 舞 和 民 俗 提

gōng le jí qí zhēn guì de xíng xiàng shǐ liào suǒ yǐ bèi guó jì shàng
供 了 极 其 珍 贵 的 形 象 史 料 ， 所 以 被 国 际 上

zàn yù wéi qiáng shàng de tú shū guǎn tè shū de bó wù
赞 誉 为 “ 墙 上 的 图 书 馆 ” 、 特 殊 的 “ 博 物

guǎn shì yí bù kuà yuè qiān nián de xíng xiàng lì shǐ ér dūn
馆 ” ， 是 一 部 跨 越 千 年 的 “ 形 象 历 史 ” 。 而 敦



huáng de cǎi sù zé yǐ xíng tài gè yì yòng sè kuā zhāng ér zhù chēng
煌的彩塑则以形态各异、用色夸张而著称，

kě yǐ shuō shì yī bù zhōng guó gǔ dài qiān nián fó jiào cǎi sù shǐ
可以说是一部中国古代千年佛教彩塑史。

dūn huáng yǒu bù shǎo mí mò gāo kū chū xiàn de wàn dào jīn guāng
敦煌有不少谜，莫高窟出现的万道金光

jiù shì qí zhōng zhī yī
就是其中之一。

gōng yuán nián yī ge jiào yuè zūn de hé shang lái dào le mò
公元366年，一个叫乐樽的和尚来到了莫

gāo kū tā shǒu chí yī gēn chán zhàng yún yóu gè guó tā pān shàng zhè
高窟，他手持一根禅杖，云游各国。他攀上这

zuò dāng shí hái shén me dōu méi yǒu de shān fēng de shí hou yǐ jīng shì bàng
座当时还什么都没有的山峰的时候已经是傍

wǎn le yú shì tā jiù xiǎng zhǎo gè dì fang zhù sù kě shì zhè zhōu wéi
晚了，于是他就想找地方住宿。可是这周围

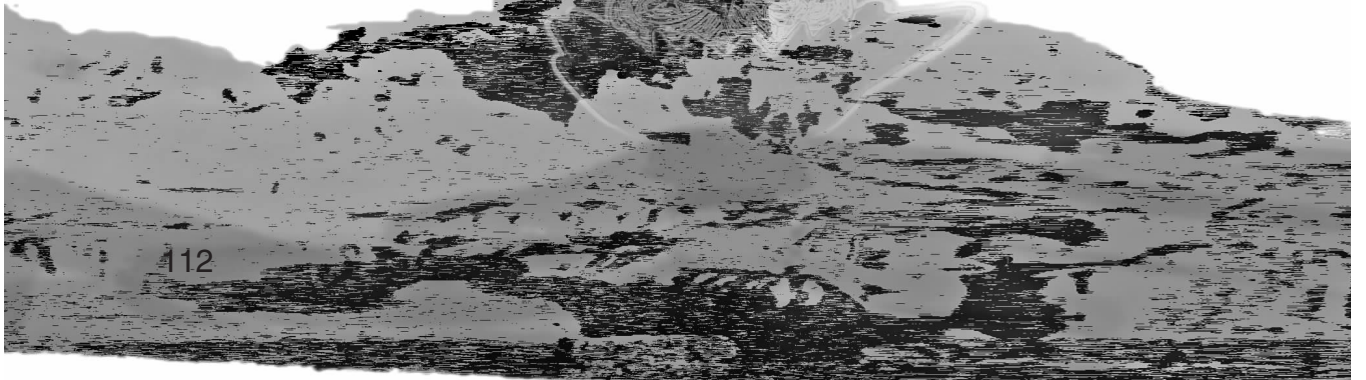
què shén me rén jiā dōu méi yǒu tā zhàn zài shān shàng jiāo jí de sì chù
却什么人家都没有。他站在山上焦急地四处

zhǎo xún kě yǐ tóu sù de rén jiā què zài yī zhuǎn tóu zhī jiān kàn dào le
找寻可以投宿的人家，却在一转头之间看到了

tā yī bèi zi dōu bù kě néng wàng huái de qí jǐng shān fēng shàng tū rán
他一辈子都不可能忘怀的奇景：山峰上突然

chū xiàn le jīn guāng nà càn làn
出现了金光，那灿烂

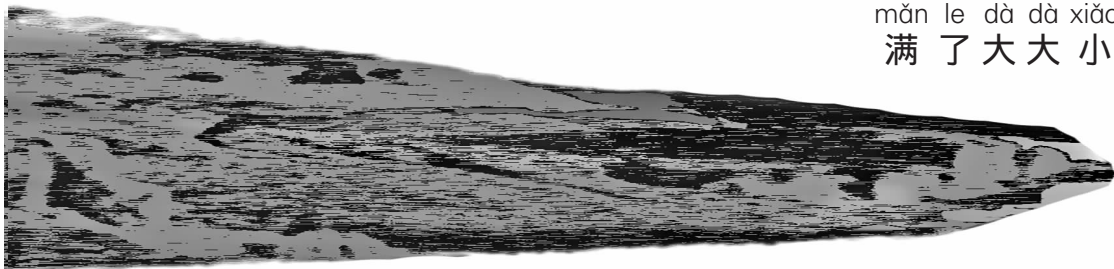
de guāng máng jiù xiàng yǒu yī qiān
的光芒就像有一千



zuò fó xiàng zài yuè dòng
座佛像在跃动。

nà shì wǎn xiá ma yuè zūn hé shang zhèn jīng ér yòu yí lǜ de xiǎng
那是晚霞吗？乐樽和尚震惊而又疑虑地想
zhe rán ér tā yì huí tóu què fā xiàn le zài tā shēn hòu rán shāo de wú
着，然而他一回头，却发现了在他身后燃烧得无
bǐ xuàn làn de wǎn xiá hé shang lèng zhù le rán hòu zài yǎn qián càn làn
比绚烂的晚霞。和尚愣住了，然后在眼前灿烂
wú bǐ de jīn guāng xià guì le xià lái tā kǒu sòng fó hào tā de yǎn li
无比的金光下跪了下来。他口诵佛号，他的眼里
quán shì tiān dì jiān nà càn làn de guāng máng liú guāng yì cǎi tā lǎng
全是天地间那灿烂的光芒，流光溢彩。他朗
shēng fā yuàn wèi le zhè tiān dì jiān de shèng jǐng cóng cǐ yào guǎng
声发愿，为了这天地间的圣景，从此要广
wéi huà yuán zài zhè lǐ zhù kū zào xiàng shǐ tā zhēn zhèng chéng wéi
为化缘，在这里筑窟造像，使它真正成为
shèng dì
圣地。

bù jiǔ yuè zūn hé shang de dì yī gè shí kū jiù kāi gōng le tā bǎ
不久，乐樽和尚的第一个石窟就开工了。他把
zì jǐ zài fēng tóu suǒ kàn dào de qí jǐng zài zì jǐ huà yuán de shí hòu sì
自己在峰头所看到的奇景在自己化缘的时候四
chù sù shuō yú shì zhè lǐ de qí jǐng jiù guǎng wéi liú chuán yě xī yǐn
处诉说，于是这里的奇景就广为流传，也吸引
le bù shǎo de xìn tú qián lái cháo bài yǒu le xìn tú jiù yǒu le zào fó
了不少的信徒前来朝拜。有了信徒，就有了造佛
xiàng de zī jīn yú shì yī zuò fó xiàng liǎng zuò fó xiàng sān zuò
像的资金，于是，一座佛像，两座佛像，三座，
sì zuò màn màn de zhè zuò yuán běn yì wú suǒ yǒu de shān tóu bù
四座……慢慢地，这座原本一无所有的山头布
mǎn le dà dà xiǎo xiǎo
满了大大小小





de fó kū fó kān hé fó xiàng cǎi sù
的佛窟、佛龕和佛像、彩塑。

měi dāng yǔ guò tiān qíng kōng qì qīng xīn de qīng chén huò zhě shì
每当雨过天晴，空气清新的清晨或者是

huáng hūn de shí hou zhè zuò shān tóu jiù huì chéng xiàn chū wàn dào jīn
黄 昏 的 时 候 ， 这 座 山 头 就 会 呈 现 出 万 道 金
guāng qí qí fàng shè zhè yí xuàn mù xuàn làn de qí yì jǐng xiàng qiān bǎi
光 齐 齐 放 射 这 一 炫 目 绚 烂 的 奇 异 景 象 ， 千 百
nián lái yǐn lái wú shù rén de zhǔ mù
年 来 引 来 无 数 人 的 瞩 目 。

zhè zuò shén qí ér xìng yùn de shān jiù shì sān wēi shān 。
这 座 神 奇 而 幸 运 的 山 就 是 三 危 山 。

