让你受益一生的处世智慧



百位名人的处世智慧

看名人，创造了各行各业辉煌的业绩，
看名人，留下了许多流传千古的经典名言。
本书是人类思想、文化和智慧的瑰宝，对我们今天认识世界，
治理国家，立身处世，成就事业都有重要的指导意义。

常晓玲◎编著

西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

需要全本请访问 www.ertongbook.com

百位名人的处世智慧

常晓玲

西苑出版社

目　录

第一章　忍的智慧.....5
张良大将之忍.....5
韩信忍胯下之辱.....7
项羽不忍之败霸业.....9
司马相如之神仙眷侣之忍.....9
唐伯虎为佳人之忍.....11
曹操忍得家仇建大业.....12
苏武忍得苦楚终回朝.....14
孟尝君容忍傲慢的有才之人.....15
萨达特韬光养晦做总统.....16
伍子胥忍辱报仇.....17
第二章　名人之舍得智慧.....20
张、贾舍弃隔阂得和解.....20
李渊适时低头得天下.....21
威廉·哈里逊 5 美分与 1 美元的取舍.....23
马克·吐温借他人之力办事.....25
古龙：尊严之争与利益之让.....27
吕尚适时择主展才华.....28
马里奥·普佐面对现实获成功.....30
张曼玉放弃获得的成功.....31
川端康成不懂放弃的伤痛.....32
松下幸之助放弃欲望得心灵寄托.....33
第三章　名人之巧办事.....36
内方外圆，适时示愚.....36
苏东坡侧面点拨同事之错.....37
齐桓公善于用人巧办事.....38
罗斯福适时道歉创和谐.....40
俾斯麦暗隐意图等统一.....41
杨修恃才放旷的生命之痛.....42
约瑟夫·韦普隐优暴缺获成功.....43
曹彬不得罪小人.....45
晋文公以信获民心.....47
王羲之假睡保性命.....48
商鞅以信立法变革.....49
第四章　名人之善施谋略.....51
做人得有智慧.....51

周武王所遇沉默成金.....52
毕再遇：巧使金蝉脱壳.....53
蔺相如棋走险招获成功.....55
亚历山大独特思维巧解结.....56
福特适时放低自己.....57
纪晓岚巧答皇上问话.....59
班超大度容人.....61
汉昭帝明辨忠奸.....64
吴起宽厚待士兵.....65
第五章　名人之说话艺术.....67
樊哙抓住人心的赞美.....67
晋周谨慎言行做国君.....68
诸葛亮根据对方性格巧激将.....70
梅特涅激怒对方施策略.....71
孟子：对症下药巧说话.....72
苏秦直话曲说妙成事.....74
列宁通情达理巧说服.....75
丘吉尔：幽默桥梁巧过度.....76
孙权知错认错.....78
武则天智退留后路.....79
第六章　名人之搞好关系巧办事.....81
鲁肃慷慨借粮结交周瑜.....81
赵匡胤:巧依亲信得天下.....83
尼克松沟通解丑闻.....84
朱元璋卖乖笼人心.....85
刘备：以无情之举获忠心.....87
赫鲁晓夫设身处地解难堪.....89
李世民真诚换忠心.....90
鲍叔牙不计前嫌推管仲.....91
阎锡山军阀之中巧立足.....93
狄仁杰：天下桃李满京城.....95
第七章　名人之巧用契机.....97
勾践屈身隐忍待契机.....97
朱棣：储备力量，伺机而发.....99
李嘉诚用诚信抓住契机.....101
卞和苦等遇伯乐.....102
以忍耐待机遇洛克菲勒.....104
用苦肉计待契机的慈禧.....105
蔡锷秘密计划待反袁.....106
王莽以退为进计谋成.....107
司马懿装疯卖傻待夺权.....109
陈子昂一举扬名.....112
第八章　名人做人之道.....115
羊续：悬鱼太守.....115

牛根生时刻修德.....115
华盛顿宽恕获友谊.....117
萧何为人谨慎保性命.....118
刘墉巧整贪官.....119
藤田田付诸行动的成功.....120
徐达谨慎伴君王.....122
李广身先士卒做表率.....123
管仲适时易主成大事.....123
岛村芳雄以诚信发家.....124
第九章　名人中庸之道.....126
林肯隐恶扬善巧用人.....126
前秦丞相王猛用人之长，避人之短.....127
司马光坚持自己的做人之道.....128
帕克以志向引导成功.....129
孔子不做无谓之争.....131
司马昭巧用人.....132
莫学周瑜用小聪明.....133
以静制怒的麦金利.....135
刘备：计躲曹操论英雄.....136
吕不韦投资从政转契机.....137
第十章　名人的方圆之道.....140
方圆之术.....140
张居正一箭双雕夺大权.....141
郑板桥巧惩盐商.....142
范仲淹先见之明巧劝谏.....143
嵇康择友而交.....144
郑庄公巧避内乱.....145
富兰克林因大事忍小事.....147
海瑞为人处世的灵性.....147
大仲马的希望之功.....148
海伦·凯勒的希望之光.....150
袁枚方圆之高帽子.....152

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章　忍的智慧

忍是智慧，忍是力量，忍是认识、担当、负责、化解的意思。佛教讲“忍”有三个层次：即生忍、法忍、无生法忍。所谓“生忍”，一个人要维持生命，必须能忍。所谓“法忍”，就是除了维持基本的生存条件之外，还要活得自在，所以心理上的贪嗔痴成见，都要能自我克制、自我疏通。对于时间上的生老病死、忧悲苦恼、功名利禄、人情冷暖等，不但不为所动，而且要能真正地认知、处理、化解、消除。能够拥有“生忍”，就具备面对生活的勇气；能够拥有“法忍”，就具备斩除烦恼的力量；能够拥有“无生法忍”，则到达了处处桃源、自由自在的世界。

舍恚行道，忍辱最强。《维摩经》上说：佛法在众生身上求。没有众生就没有佛道，尤其对于思想、意志、立场不一样的人，如何能够理清矛盾、误解和隔阂，感化对方，使双方抛弃成见，重新认知彼此，更是考验彼此肚量的机缘。如果能有和他人殊途同归、并肩合作的勇气和气度，那么，二者之间的关系，就不再只是为了容忍而容忍。

张良大将之忍

张良（？-前 186）字子房，汉族，城父（传为汉初城父（《后汉书注》云“张良出于城父”，城父县属颍川也。

张良先祖原为韩国颍川郡贵族，其祖三代为韩丞相本姓姬。秦灭韩后，他图谋恢复韩国，结交刺客，在古博浪沙（在河南原阳东南）狙击秦始皇未遂，逃亡至下邳（今江苏徐州市睢宁县古邳镇）。秦末农民起义中，率部投奔刘邦，不久游说项梁立韩贵族成为韩王，为韩申徒。以韩申徒之职率军协助平定关中，刘邦西入武关后，在峣下用计破敌；鸿门宴上帮助刘邦脱离险境；灞上分封时“为汉王请汉中地”。后韩王成被项羽杀害，复归刘邦，为其重要谋士。楚汉战争期间，“长计谋平天下”，都为刘邦所采纳，提出不立六国后代，联合英布、彭越，重用韩信等策略，又主张追击项羽，歼灭楚军。汉朝建立，封留侯。见刘邦封故旧亲近，诛旧日私怨，力谏刘邦封夙怨雍齿，释疑群臣。刘邦曾赞其“运筹帷幄之中，决胜于千里外，子房功也”。（传见《史记·留侯世家》、《汉书·张良传》。）

《说苑·从谈篇》说：“善于忍耻的人一生平安，善于忍辱的人才能生存下去。”

张良是一位既有血气之勇，又具深谋远虑的传奇人物。为报亡国之恨，他“弟死不葬，悉以家财求客刺秦亡”，博浪沙一击，差一点要了秦始皇的命；为酬知遇之恩，他“运筹帷幄之中，决胜千里之外”，终于辅佐刘邦战胜项羽，登基称帝；为消除刘邦易太子之念，他略施小计，让太子请来商山四皓，刘邦一见而易念顿失。以三寸舌为帝王师，封万户，位列侯，功成身退，乃学道术。张良的传奇经历，怎不让人敬慕？

人们大概都熟悉张良拾履的故事。故事中的张良讲的就是汉高祖刘邦的重要谋臣张良。

传说张良闲暇时在桥上散步，有一位老年人，身穿粗布短衣，走到张良呆的地方，把鞋子扔到桥下，对张良说：“小子，下去拾鞋。”张良猛然一惊，真想揍他，一见如此大的年纪，

就给他拾了鞋。老人要张良替他穿上，张良既已为他拾鞋了，也就跪下来为他穿鞋。穿好后，老人笑着走了。走了一里远，又返回对张良说：“你这个孩子很可以培养，过 5 天，天一亮你来等我。”过了五天，张良来时，老人已先到，批评他说：“和老人约会，怎么能迟到？过五天，你再来等我。”第二次，张良又迟到了。第三次，他半夜就去了。老人很高兴，送给张良一部书，并且告诉他说：“读了这部书，就可做帝王的老师了。后十年你会发迹。13 年后，你会在济北遇到我，谷城山下有块黄石就是我。”天亮后，张良一看，原来是一本兵书，叫《太公兵法》。张良得到这本书后。认真阅读，终于学到了运筹帷幄，决胜千里的本领，据传说，13 年后，张良跟随高祖路过济北，果真在谷城山下看见一块黄石，张良取回它，并把它当做珍宝供奉，张良死后，就和这块黄石合葬在一起。

秦始皇灭掉韩国时，张良还年轻，他一心想为韩国报仇。秦始皇巡游东方、张良与刺客在博浪沙（今河南省原阳东南）窥伺袭击秦始皇，误中随从的车辆。秦始皇大为震怒，在全国大肆搜捕刺客。张良隐姓埋名，逃到下邳（今江苏省邳县南）。于是发生了上面所说的拾履的故事。

十年后，陈胜起义。刘邦在沛县响应。张良也聚集了 100 多名少年，准备归从自立为代理楚王的景驹。在路上遇见了刘邦，很得刘邦的赏识。张良认为，沛公的智慧大概是上天授给的，因而从此就跟从了刘邦。在进兵咸阳的过程中，尧关是最后一道关口，张良向刘邦献计，用重金收买秦将，并乘秦兵松懈之机袭击秦军。结果秦军大败，使刘邦早于项羽进入咸阳；在咸阳，又是张良力劝刘邦放弃皇宫里声色犬马的富贵生活，还军灞上；在鸿门宴上，张良利用好友项伯使刘邦虎口脱险；刘邦被封为汉王后，张良又建议刘邦烧掉经过的栈道，麻痹项羽，以建立巩固的汉中根据地；刘邦移驻汉中后，张良发现韩信是个军事人才，便和萧何一起劝说刘邦重用韩信，让韩信单独指挥一路兵马，进军黄河北岸，从侧翼配合刘邦进攻楚军。刘邦彭城战败后，曾问张良：“我愿捐弃函谷关以东一带地方给人，看谁可以和我共同建功立业？”张良进言说：“九江王黥布，是楚国的猛将，与项王有隔阂，彭越与齐王田荣正在梁地反抗楚军，这两人立即可用。汉王的将领只有韩信可以委托大事，独当一面。如果要捐弃关东一带地方，就给这三个人，这样楚军就可以打败了。”于是汉王派萧何去游说九江王黥布，又派人去联合彭越。等到魏王豹反叛，汉王就派韩信带兵攻击他，接着拿下了燕、代、齐、赵四国。最后打败楚国，也正是依仗这三个人的力量。

公元前 205 年，项羽紧急围困刘邦于荥阳，刘邦恐惧忧愁、同郦食其商量如何削弱楚国的权势。郦食其主张采用恢复韩、魏、燕、赵、齐、楚六个诸侯国的办法，以分散楚军的兵力。张良听说后，对刘邦说：“谁给大王出的这种馊主意，大王的大事这样不就全完了吗？”张良分析说采用这种办法，同样也会分散汉军的兵力，得不偿失。刘邦最后同意了张良的意见，并骂郦食其是个书呆子，几乎坏了他的大事。公元前 203 年，韩信攻占了齐地，写信派人送给刘邦，要求刘邦封他为齐国假王（临时王）。刘邦大怒说：“我被困在这里，日夜盼他来帮助，他却想自立为王。”张良附在刘邦耳边说：“现在的战争形势对我们不利，怎么能禁止韩信称王呢？不如立他为王，以稳定他的心，不然的话，他一定会倒戈变乱。”于是刘邦改口说：“大丈夫平定诸侯，就当真王，哪里有当假王的。”随后就派张良去授给韩信齐王的封印，叫韩信带兵从东边攻击楚军的后方。这样，不仅稳住了韩信，还减轻了楚军对刘邦正面战场的压力。

公元前 202 年，刘邦追击项羽到了固陵（在今河南省太康南），韩信、彭越二人却按兵不动，没有按期与刘邦军队会合。张良又向刘邦建议立即增封韩信、彭越以土地，诱使他们出兵。刘邦采纳了这个建议。果然，韩信、彭越率领军队迅速地赶来会师。刘邦的主力部队与韩信、刘贾、彭越、英布诸军会合以后，在垓下包围了项羽，垓下之战彻底击败楚军，迫使项羽逃到乌江自杀。

公元前 201 午，刘邦大封有功之臣。张良没立过战功，刘邦说：“运筹帷幄之中，决胜

千里之外，这是子房的功劳，你自己在齐地选择三万户作为封地吧！”其实，张良虽未效命疆场，可是他所提出的计谋，对刘邦都起了决定性的作用，比攻杀战场的将军高明万倍，受封也当之无愧。可是张良说：“当初我在下邳起事，和陛下在留相会，这是上天把我授给陛下。陛下采用我的计策，只不过是我侥幸料中的，我希望只封给我留就足够了，不敢承当三万户的封地。”于是刘邦就封张良为留侯。

刘邦已封大功臣 20 多人，其余的人日夜争执不休。刘邦在洛阳南宫，从阁道上看见各位将军常常一起坐在沙地上议论。刘邦问张良：“这些人在议论什么？”张良说：“陛下还不知道吗？这些人在密谋反叛。”刘邦：“天下已安定为什么要谋反？”张良说：“陛下以平民起事，依靠这些人夺取了天下，如今陛下是天子，而所封的都是萧何、曹参等和陛下亲近的老熟人，而所惩罚的都是陛下平时仇恨的人。如今军官都在计算功劳，他们认为拿出全天下也不够人人封赏，又怕平生有过失被怀疑而受诛杀，因此就聚在一起谋反了。”刘邦焦急地说：“对他们怎么办呢？”张良说：“陛下平生最痛恨的是谁？这件事又是群臣所共知的。”刘邦说：“雍齿和我是旧交，曾经多次侮辱我，我想杀掉他。因为他功劳大，因此又不忍心。”张良说：“如今赶快先封雍齿给群臣看，群臣看见雍齿被封，人人都会安定下来。”于是刘邦设酒宴，封雍齿为十万侯，又赶忙催促丞相、御史给其他人定功封赏。群臣都高兴地说：“雍齿都封侯了，我们这些人没有什么担忧的了。”张良的计策及时有效地消除了一场内乱。在分封功臣之后，刘邦考虑建都于何处的问题。许多大臣和将领都主张在洛阳建都。张良建议刘邦定都关中，刘邦采纳了他的建议，建都长安。

公元前 197 年，陈稀反汉，自立为王。次年，张良跟随刘邦出兵，消灭了陈稀。这年正月，刘邦的妻子吕后杀韩信，三月杀彭越；七月，英布反汉，第二年败死。张良看到这种情况，便采取明哲保身的态度。他说：“我的祖先是韩国宰相，韩国亡后，我舍去万金家财，为韩国报仇。我只有三寸之舌，就封万户侯，对一个普通人来说已达到极点了。我的愿望已经达到了，我想学道去。”后来，张良学道八年后去世。

汉朝初年，张良和韩信整理过古代兵法。据载，自春秋至战国，有兵法 128 家，经过张良、韩信审查删订，保留 35 家。张良对于整理古代兵法也是有很大贡献的。

张良确实是一个具有战略眼光的出色的军事人才，他在刘邦建立和巩固汉朝的过程中，深谋远虑、运筹帷幄，起了很大作用。战争胜利后，他谦虚谨慎，不要三万户侯，而要一万户。他的“学道”也是一种避祸的巧妙方法，终于没被刘邦和吕后杀掉，落了一个善终的结局。张良一生出谋划策，建立了不世之功，就连司马迁都想象他一定是一个相貌魁伟、风采夺人的奇男子，然而事实上他却是“状貌如妇人”。这正印证了孔子的话：“以貌取人，失之子羽。”

韩信忍胯下之辱

汉朝楚王韩信（？-前 196 年），汉族，古淮阴（今江苏省淮安市楚州）人，齐王、楚王、上大将军。楚州区淮城现尚存有韩信故里、祠堂。西汉开国功臣，初属项羽，后归刘邦。公元前 3 世纪世界上最杰出的大军事家、大战略家。中国历史上伟大军事家、战略家、战术家、统帅和军事理论家。中国军事思想“谋战”派代表人物。被后人奉为兵仙、战神。“王侯将相”韩信一人全任。“国士无双”、“功高无二，略不世出”是楚汉之时人们对其的评价。

（清）金兰生《格言联璧·接物》中有：人之侮我也，与其能防，不如能化。

西汉时的韩信，淮阴人，家里很贫穷，因无聊，出去到城外钓鱼。一次有个屠夫欺侮他，说：“你虽长得又高又大，喜欢佩剑，其实心里很怯懦。”并且当着众人面前挑逗韩信说：“你若是不怕死，就与我拼刺一番；要不从我裤裆里钻过去。”韩信仔细思量，最后俯下身子，从屠夫裤裆里爬出去，这下惹得通街的人都笑韩信胆怯懦弱。后来滕公向高祖荐举韩信，开

始高祖确实不太了解韩信其人。这时韩信已出走了，萧何亲自去追，并对高祖说：“韩信是无双的国士，你想保守天下，非要韩信不可。凡参与计谋做事的人，都得拜请他为师。选个日子，那天要斋戒。设立祭坛，施行数礼方可。”高祖答应了，随后封韩信为大将。后来取得了天下，并且天下归顺。这时高祖对诸将说：“有百万兵士，又聚集好计谋精英，战争一定能胜利，进攻一定所向披靡。指挥战斗方面我不如韩信，他是个真正的军事指挥家。”

胯下之辱对一个男人来说那是奇耻大辱啊，谁都知道有这么一句话：士可杀不可辱！韩信为什么接受这样一个奇耻大辱呢？他究竟是英雄还是懦夫呢？

柏杨先生有个说法很有意思，不要认为弯下膝盖就是懦弱，这其中分两种情况：第一种是心肝俱裂，胆战心惊，丢掉了灵魂，“扑通”一声跪下来，这是懦夫；还有一种是先弯下来，然后往上一蹦——因为人只有蹲下来以后才能跳得高——如果是为了将来跳得高点而蹲下来，这是英雄。如果是别人惹你一下，你就一下扑上去，一口咬住死死不放，这算是什么？是螃蟹。

苏东坡在《留侯论》中写道：“古之所谓豪杰之士，必有过人之节，人情有所不能忍者。匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也；天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒，此其所挟持者甚大，而其志甚远也。”这虽然写的是张良，但对于韩信，对于任何一位英雄人物都是可以套用的。苏东坡这段话是什么意思呢？“匹夫见辱，拔剑而起”，就是说那些普通人，小人物，受到一点侮辱以后，第一个反应就是这样：拔刀子或者掏拳头。其实这个不算勇敢，这叫做鲁莽，这叫盲动，但不是真的大智大勇。真正的大智大勇是什么呢？是“卒然临之而不惊，无故加之而不怒”——突然面临一件什么事情，神色不变，并不惊惶失措，别人无缘无故把一个罪名加在你身上也不生气，这才是君子之勇、英雄之勇、大丈夫之勇。为什么这么说呢？“此其所挟持者甚大，而其志甚远也”——这样的人他怀着远大的志向和理想，有长远的目标，他不会为眼前的这点小是小非或小恩小怨鲁莽地盲动，所以有句话说叫“小不忍则乱大谋”。韩信这个时候面临的选择是什么？要么杀了那个无赖，要么爬过去。杀了这家伙的结果是什么？是解了一时之气，但他也要被杀头，将来的远大理想也不能够实现了。一个怀有远大理想的人是能够忍受的。司马迁就是这样的人，他遭到了宫刑——这也是一个男人的奇耻大辱，是一个男人不能接受的东西——他也忍下来了，为什么？他是要完成《史记》这部伟大的著作。韩信同样有远大的理想，所以他“孰视之”——盯着那个无赖看了很久——思想斗争很厉害，最后为了自己的远大理想牺牲了眼前的荣辱。我想韩信当时心里面一定有个声音在说，韩信啊韩信，心字头上一把刀，你就忍了吧！这叫做忍辱负重。韩信是一个英雄，是一个有着远大理想抱负的英雄！

我们是普通人，但英雄也是人。我们也有我们的理想。虽然我们现在血气方刚，容易冲动，但我们在处理问题的时候是不是也该想一想，三思而后行呢。有一句话叫退一步海阔天空，这也应该是我们所报的态度和追寻的目标。控制自己的情绪是一门学问。

韩信很小的时候就失去了父母，主要靠钓鱼换钱维持生活，经常受一位靠漂洗丝棉老妇人的周济，屡屡遭到周围人的歧视和冷遇。一次，一群恶少当众羞辱韩信。有一个屠夫对韩信说：你虽然长得又高又大，喜欢带刀配剑，其实你胆子小得很。有本事的话，你敢用你的配剑来刺我吗？如果不敢，就从我的裤裆下钻过去。韩信自知形只影单，硬拼肯定吃亏。于是，当着许多围观人的面，从那个屠夫的裤裆下钻了过去。史书上称“胯下之辱”。

后来韩信成就一番伟业，回到家乡后，先是拿重金酬谢当年救他的老婆婆，接下来便是去寻找那个叫他钻裤裆的人。所有人都以为韩信必是要去雪“胯下之辱”，怎料到，他竟然用比给老婆婆更多的银两，感谢当年侮辱他的人。因为韩信认为，虽然老婆婆救了他的命，可那个叫他钻裤裆的人却成就了他一番事业。对于胯下之辱，韩信后来说，我当时并不是怕他，而是没有道理杀他，如果杀了他，也就不会有我的今天了。

项羽不忍之败霸业

项籍（前 232-前 202）字羽，通常被称作项羽，中国古代著名将领及政治人物，汉族，秦下相（今江苏省宿迁市宿城区）人。秦末时被楚怀王熊心封为鲁公，在前 207 年的决定性战役巨鹿之战中统率楚军大破秦军。秦亡后自封“西楚霸王”，统治黄河及长江下游的梁楚九郡。后在楚汉战争中为汉高祖刘邦所败，在乌江（今安徽和县）自刎而死。项羽的勇武古今无双（古人对其有“羽之神勇，千古无二”的评价），他是中华数千年历史上最为勇猛的将领，“霸王”一词，专指项羽。

李白《白头吟》中有：宁同万死碎绮翼，不忍云间两分张。

秦灭后，汉王刘邦、西楚霸王项羽之间烽火再起，逐鹿于中原。刘邦为人奸诈而有计谋，项羽忠勇刚直而好逞匹夫之勇。斗力，十个刘邦也不是项羽的对手，但若论斗智斗心术，项羽只能甘拜下风。

就像古今中外一切大英雄一样，项王的身边也有一个美丽而痴情的女子跟随着他。她姓虞，名字却没有留下来，人们都称她为虞姬或虞美人。虞姬常年和项王一起征战东西南北、不离左右；他们惺惺相惜，是一对感情非常深挚的爱侣。

公元 206 年，楚汉之争的关键一役——垓下之战爆发了，楚军在这个战役中遭到了毁灭性的打击，随后，陷入汉军的重重包围之中。项羽情知大势已去，但其英雄气概绝不消减，他仰天长叹道：“天亡我也。非战之过！”温柔的虞姬尽己所能地安慰他。一天夜里，陷入重围的楚军忽然听到四面八方传来楚地歌声。以为家乡都已被汉军占领（其实这歌声不过是刘邦的一种心理战术而已），顿时军心涣散、纷纷逃走，连跟随项羽多年的江东八千子弟兵也不例外。这时，项羽才真正心灰意冷了，但是他迟迟不肯突围，因为他放心不下心爱的虞姬。抚今追昔，项羽不禁慷慨悲歌：

力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。

骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

聪慧的虞姬听出了这歌声之中项羽那英雄气短、儿女情长的感伤与犹疑，于是也和了一首歌，歌曰：

汉兵已略地，四面楚歌声。

大王意气尽，贱妾何聊生！

项羽闻歌，泣泪数行，对虞姬说：“我死之后，你小心地侍奉汉王罢！言语之间，甚是惭愧、内疚，同时又非常担心今后虞姬的命运。虞姬悲痛地说：我这一生只愿意侍奉大王一人，大王决不能留下我在人间受别人的侮辱！项羽被她的尊严深深感动了，但是他实在不忍心亲手杀死她，就抽出剑，背转过身去，将剑交给虞姬。虞姬接过了剑，毅然自刎。项羽哀恸地安葬了虞姬，自己向东突围。行至长江天险乌江处，追兵逼近，项羽让船夫渡他的爱马过江，自己昂然挺立，也以那柄宝剑自刎。传说，在项羽埋葬虞姬的地方，后来生出了一种能舞的小草，当地人呼为虞美人草。

实可叹：情难忍，霸业败。

司马相如之神仙眷侣之忍

司马相如原名司马长卿，因为仰慕战国时代的名相蔺相如才改名，他是蜀郡（今四川成都）人，少年时代喜欢读书练剑，二十多岁就做了汉景帝的警卫叫“武骑常侍”，不过并不受重用而使他有不遇知音之叹，后来他辞官投靠梁孝王，并与邹阳、枚乘、庄忌等一批志趣

相投的文士共事，就在此时他为梁王写了著名的那篇《子虚赋》。后来这篇文章被汉武帝看到大为赞赏，并且以为是古人的文章，经人奏报才知道是出于一个当代的青年才子之笔，惊喜之余马上召他进京，司马相如向武帝表示说：“子虚赋》写的只是诸侯打猎的事，算不了什么，请允许我再作一篇天子打猎的赋。”这就是内容上与《子虚赋》相接的《上林赋》，不仅内容可以相衔接，文字辞藻也都更华美壮丽、好大喜功的武帝读毕非常高兴，立刻封他为侍从郎。

在中国诗赋史上，这个司马相如可以说是第三个大家，屈原、宋玉之后，便是他了。若单就汉朝而言，他便是开国以来第一号大手笔、大名士了。正是在他那支恣意汪洋、挥洒自由的笔下，才诞生了汉大赋这一代文章。不过，司马相如虽然豪气冲天、才情纵横，却出身清寒。他有个朋友在蜀中临邛当县官，于是，他就投奔到那里去，暂且安身。

临邛的一帮有身份的望族士绅久闻司马相如的文名，现在，听说这位当今第一才子光临本县，无不感到脸上有光；他们都想借机结识司马相如，附庸风雅，日后也好向人吹嘘。这天，由富甲一方、门第高贵的卓王孙做东，在府上设宴款待司马相如，那情景真称得上“群贤毕至，老少咸集”了。当时的大才子，讲究的是琴棋书画样样皆能，而不独是写得一手好文章，司马相如自然也不例外。所以，那些宾客虽然平时早已拜读过司马相如的华章，却不以此为满足，他们欲乘此良机，非亲耳聆听司马相如的一曲清奏不可。司马相如自有其名士风范，毫不忸怩作态，当即焚香净手，为众人抚奏了一首《凤求凰》。

卓王孙有一个女儿，芳名文君，生得风姿绰约。更难得的是，她极其聪慧灵颖，能诗善文，精晓音律。她虽知道今日父亲在家中请客，但是作为一个待字闺中的女孩子，她是不能参与其间的。正当她闲坐内室之时，忽然发觉一直充满寒暄应酬之声的客厅变得静悄悄的，接着便有一缕古远高洁的琴声袅袅传来。她本是行家，一听便知这弹琴之人决非等闲之辈，指法精湛、丝丝入扣，琴声中更兼有一种超世飘逸的胸襟和境界。卓文君听了一会儿，再也坐不住了，款款移步，隔帘一觑，原来竟是这样一个儒雅风流的男子，不觉出了神。

司马相如本来正沉浸在自己的琴声之中，这时他恰好抬头朝帘内看了一眼。这一看不要紧，那两双眼睛早已迸出了火花，两人都是心头一振，谁都不可能再忘掉谁了。不过，弹者有心，听者无意，那些粗鄙浅陋、不解音律的陪客们无一听得出来司马相如已在借琴音传递情意了。

曲终人散，司马相如回到住处，情结难解，他自知以一介寒士的身份，是不可能直截了当地去卓府求婚的。但他又心有不甘。于是，他派人暗中买通文君的侍女，两人由此通了心迹。卓文君确实是一个敢做敢为的女子，既然认定了司马相如是自己所爱之人，当机立断，半夜逃至相如住处，相如喜出望外，连夜同文君一道私奔，离开了临邛。

果然，卓王孙闻讯大怒。他之所以愿意结识司马相如，完全是装腔作势，以骗取虚名，如要他把女儿嫁给这个家徒四壁的穷书生，则是绝对不可接受的。因此，他断然斩断了父女之情，发誓不予文君一文钱。

私奔后，这对大胆的恋人虽直接面临着贫穷的威胁，但他们并不动摇。司马相如卖掉了他仅有的财产——外出游历时必不可少的车马，再用这笔钱买下一家小酒店。文君亲任老板娘，一点也不觉得作为豪门之女干这个丢人现眼；司马相如虽是一代文豪，此时也坦然换上脏兮兮的“工作服”与跑堂的一道刷盘子。

随着时间的推移，卓王孙对女儿与司马相如私奔一事的恼恨渐渐有所平息，再加上很多人一再劝他，说司马相如虽出身低微，可到底是当代才子，文君嫁了他也不见得多么有辱卓门清誉。这样，卓王孙才回心转意，出钱资助文君和相如的生活，使他们摆脱了贫困。

后来，文君渐老，相如意欲纳一茂陵女子为妾。文君写了四首《白头吟》和一封信给相如。其中的第一首有一句为：“皑如山上雪，皎如云间月。”意思就是说，自己的头发虽然是白了，可这一头白发正是纯洁忠贞的爱情的见证。相如读了诗和信，自惭形秽，立刻打消了

需要全本请访问 www.ertongbook.com

纳妾的想法。

唐伯虎为佳人之忍

唐寅（1470-1523）中国明代画家，文学家。字子畏、伯虎，号六如居士、桃花庵主，自称江南第一风流才子。吴县（今江苏苏州）人。出身商贩家庭，父亲唐广德，母亲邱氏。少时读书发愤，青年时中应天府解元，后赴京会试，因舞弊案受牵连入狱，出狱后又投宁王朱宸濠幕下，但发现朱有谋反之意，即脱身返回苏州。从此绝意仕途，潜心书画，形迹放纵，性情狂放不羁。擅山水、人物、花鸟，其山水早年随周臣学画，后师法李唐、刘松年，加以变化，画中山重岭复，以小斧劈皴为之，雄伟险峻，笔墨细秀，布局疏朗，风格秀逸清俊。人物画多为仕女及历史故事，师承唐代传统，线条清细，色彩艳丽清雅，体态优美，造型准确；亦工写意人物，笔简意赅，饶有意趣。其花鸟画，长于水墨写意，洒脱随意，格调秀逸。有《骑驴思归图》、《山路松声图》、《事茗图》、《王蜀宫妓图》、《李端端落籍图》、《秋风纨扇图》等绘画作品传世。除绘画外，唐寅亦工书法，取法赵孟頫，书风奇峭俊秀。

明代大画家、大才子唐寅（伯虎）风流倜傥，落拓不羁，不修边幅。有一次，唐寅乘船前往无锡拜会朋友，天晚，舟泊于河边，唐寅弃舟登岸，散步赏景。这时，一乘轿子从他身边经过，后面跟随着许多丫鬟，其中的一个容貌身段让唐寅看了心中直跳，不知不觉就尾随着她们来到一座高门府邸。轿子和众丫鬟一拥而入，唐寅目送着那个少女，心中怅然若失。一打听，原来却是华学士的宅第。他闷闷不乐地回到船上，神情恍惚，一夜都没合眼。

第二天，唐寅把仆人们和船全打发回家，自己却换上一套衣服，扮作一个下人模样，来到华学士家开的当铺，求见掌柜的，对他低声下气地说：“小人乃是吴县人，尚能写得几笔字，想投入贵府做书房先生，求您代为引见！”掌柜的就取来纸和笔，让唐寅写了几行字，送进府中请老爷过目。华学士一见这几笔字写得实在的是非同一般。功力极深，就传写书人进见。他一看见唐寅，仪表堂堂，心里便先有了好感，问道：“你平日都干些什么营生啊！”唐寅毕恭毕敬地回答：“小人自幼广读经书，颇善作文，但屡试不中，如今愿在府中充当一名书记。”华学士想了一下，吩咐道：“那么，就留你在府中给大公子做伴读吧。”华学士又按照习惯给唐寅取一个家奴的名字叫“华安”。

于是，唐寅以华安之名在府中住下了。他立刻了解清楚，自己前天看到的那个漂亮的丫鬟名叫桂华，是华学士身边的一个很得宠的使女，不过，一时半会儿，唐寅也没有什么良策，便暂且安心陪公子念书。他看到公子写的文章有粗陋之处，就动手去改，后来索性代公子作文。公子的老师发现学生的作文大有长益，便很得意地拿给华学士去看，华学士的头脑倒还清醒，断言必定有人捉刀代笔，所以叫来儿子细问。那公子不敢隐瞒，承认文章是伴读华安所写。华学士有些吃惊，就专门出了题目来考唐寅。唐寅援笔立成，文章作得词义兼美。华学士大悦，干脆把他调到自己身边当亲随。以后，凡是来往的书信，都让唐寅起草，华学士对他的工作非常满意。又过了些时日，华府当铺的那个掌柜因病去世，华学士便派唐寅接任。唐寅掌管账目十分严明，丝毫不差，华学士更加信任他了。为了笼络唐寅，永远为己所用，华学士决定由唐寅从家里的女仆里任挑一人为妻。唐寅心中暗自高兴，当仁不让，张口就要桂华丫鬟。华学士实在不舍，但他的允诺在先，不好改口，只好忍痛予之。

唐寅夙愿终于实现，结婚后彼此的感情很深，唐寅这才对桂华说出了真情：“我不是什么华安，我姓唐，是一个解元（解元，就是第一名举人），只因爱慕你的容貌，才委屈了自己，扮成仆人。现在，我终于实现了心愿，真是天作之合。我们已无必要再留在这里了。悄悄地逃走吧，去过我们白头偕老的生活。”桂华欣然愿从。他们暗中买好小船，在一天夜里逃跑了。第二天清晨，华府家人见华安携桂华离去，报告了华学士。华学士过来查看了一番，发现室内所有物什一应俱在，什么都没丢，心里感到费解，弄不懂华安为何要逃走。命人四

处寻找，也没有获得踪迹。

一年后，华学士偶然路过苏州阊门，看见在一家书肆里有一个人，酷似华安。他不敢贸然去认，就先命人去调查。仆人回来报告说，那人是名闻天下的才子唐伯虎。于是，华学士递了一个帖子，专程登门拜访。唐寅也大方地出迎。宾主坐定，华学士再三审视此人，觉得他和华安确实长得如同一人，而且连华安一只手有六个手指这一特征也一模一样。华学士坚信他正是华安。酒喝到半酣时，华学士拿话去套唐寅，将华安的故事讲了一遍，然后说："我看那人的相貌以及这个六指特征都和您一样，不知是何缘故？"唐寅仍然支支吾吾，只是说："先喝酒，等一下我再告诉您。"又饮了几杯，这时，唐寅起身，命书童拿着灯烛，在前面引路，华学士随着他们来到后堂，唐寅请夫人出堂拜见客人。只见夫人满头坠满珠饰，看不清她面容长得什么样子。唐寅牵着夫人的手，走近华学士，笑道："阁下说华安长相与我一样，可您还不知道，内人也长得同桂华姑娘一模一样呢！"华学士近前一看，正是桂华。宾主不禁相视大笑。华学士知道桂华嫁的是大名鼎鼎的唐伯虎，感到很荣幸，于是，又像嫁女儿那样送给了桂华丰厚的嫁奁。

唐伯虎一有名的大才子，为了得到佳人，甘愿屈身做一下人，可见就算是名人为了达到目的，也是会放下身段，以忍来实现的。

曹操忍得家仇建大业

曹操，字孟德，公元 154 年生，沛国谯县（安徽亳县）人，西汉相国曹参之后，祖父曹腾在汉桓帝时担任官职，封为费亭侯。父亲曹嵩本姓夏侯因为成为曹腾养子而改姓并继承侯爵。在三国演义中提到曹操小名阿瞒、吉利，故而有曹阿瞒之说。年轻时期的曹操机智聪敏，有随机权衡应变的能力，而任性好侠、放荡不羁，不修品行，不研究学业，所以社会上没有人认为他有什么特别的才能，只有梁国的桥玄等人认为他不平凡，玄对曹操说："天下将乱，非命世之才不能济也，能安之者，其在君乎！"而在三国演义中，南阳何禺页对他说："汉室将亡，安天下者，必此人也！"许劭，字子将，以知人著称，他也曾对曹操说过："子治世之能臣，乱世之奸雄也。"于公元 184 年汉末黄巾之乱时显露头角，董卓死后，纵横乱世，南征北战，公元 200 年，曹操在官渡（河南中牟县东北）以少胜多挫败河北袁绍 10 万军队，公元 201 年在仓亭（河南管县东北）再次击破袁绍大军。随后，曹操统一中国北方，并成为东汉朝廷丞相。公元 208 年 7 月，曹操南征荆州刘表，12 月于赤壁与孙刘联军作战，失利。公元 211 年 7 月，曹操领军西征以击马超，构筑了整个魏国基础。公元 213 年，汉献帝派御使大夫任命曹操为魏王。公元 220 年，曹操于洛阳逝世，享年 66 岁，谥号"武王"，葬于高陵。

三国时，曹操历经艰险，在平定了青州黄巾军后，实力增加，声势大振，有了一块稳定的根据地，于是他派人去接自己的父亲曹嵩。曹嵩带着一家老小 40 余人途经徐州时，徐州太守陶谦出于一片好心，同时也想借此机会结纳曹操，便亲自出境迎接曹嵩一家，并大设宴席热情招待，连续两日。一般来说，事情办到这种地步就比较到位了，但陶谦还嫌不够，他还要派兵五百人护送曹嵩一家。这样一来，好心却办了坏事。护送的这批人原本是黄巾余党，他们只是勉强归顺了陶谦，而陶谦并未给他们任何好处。如今他们看见曹家装载财宝的车辆无数，便起了歹心，半夜杀了曹嵩一家，抢光了所有财产跑掉了。曹操听说之后，咬牙切齿道："陶谦放纵士兵杀死我父亲，此仇不共戴天！我要尽起大军，洗劫徐州。"

将曹操的遭遇与刘备的情况进行比较，不难看出，刘备仅死了一个义弟关羽，曹操却死了一家老小 40 余人，曹操的恨应该更大、更强烈。然而，当曹操率军攻打徐州报仇雪恨之时，情况发生了变化，吕布率兵攻破了兖州，占领了濮阳。怎么办？这边大仇未报，那边情况又发生了变化。如果曹操被复仇的心态所左右，那么，他一定看不出事情的发展趋势，也

察觉不出情况的危急，就同刘备伐吴一样。但曹操毕竟是曹操，他是一个十分冷静沉着的人，也是一个非常会控制自己心态的人。正因如此，他立刻便分析出了情况的严重性，他说：“兖州失去了，这就等于让我们没有了归路，不可不早做打算。”于是，曹操便放弃了复仇的计划，拔寨退兵，去收复兖州了。曹操的这个决定正确吗？当然正确。因为，这个决定没有受他复仇心态的任何影响，完全建立在他自己冷静的心态之上。因此，曹操才能够摆脱这次危机，保住了自己的地盘和势力。

事情是复杂多变的，感情常常左右人们的理智。使人们对复杂多变的形势作出错误的分析和判断。因此，一个被感情左右的人一定是一个不成熟的人，所以在做选择时，要理智分析。正所谓：“识时务者为俊杰。”

忍常人不能忍之辱，吃常人不能吃之苦，必能做常人不能做的事，因为忍中蕴涵着无限的力量和机会。

忍学是中国的国粹，是中国两千多年来儒家思想的精髓。中国历史上的许多成名人物都是靠忍字而成大业的。现代世界上许多在事业上非常成功的名人亦将忍字奉为修身立本的真经，均在自己家中室中悬挂着巨大的忍字条幅……可以毫不夸张地说，忍学是世界上成功的企业家、政治家、军事家、外交家、科学家的必修之课。

关于曹操的忍，还有一些事情。如：曹操见过许劭，开口便问：“我何如人？”意思是我和别人比怎样？你看我是一个什么样的人？许邵对曹操也不算陌生，很蔑视他的为人，并不搭理他，一言不发。曹操见许邵如此，不但一点也不难为情，反而紧逼许劭，必要他评论自己一番，否则就不离去，弄得许劭哭笑不得，乃顺口说道：“子，治世之能臣，乱世之奸雄 ”

许劭虽不齿其为人，但亦深知此子后必有为，只见如此厚脸皮，知难不退这一点便非常人可比，曹操闻言，方心满意足而去。

青年时代的曹操由于十分工于政治经营，因而，在朝中已是很有名气了。而且评价他的人中尚有一比他年龄大得多的人，这评价对曹操的自信心形成、后来的出仕都有很大的帮助。但许多人并不买他的账，有一次应该算是曹操最没面子的是，他十分想结识南阳名士宗士林。宗土林十分看不起曹操，但比许劭做得还绝。

曹操在即将出仕之前去拜访宗士林。一进屋，见高朋满座，自己排不上辈，而宗士林又不搭理他，自己想说话又找不着机会，便退到门外等候。正赶上宗士林送客出来，曹操上前便拉住他的手，说要和他结为朋友，没想到宗士林竟把手抽回来，转身进入内室而不理曹操。这让曹操实在太没面子，但曹操并不为此而感到有什么耻辱。这也是曹操的一大长处。

为什么要提倡“忍”呢？这是根据某些事物的具体情况而决定的。有的时候，你处于十分尴尬的境地，无论你怎么努力，成效似乎都不大。一直被你信奉不疑的“一分耕耘，一分收获”似乎不再有效，这就好比手中拿着一万块钱却想通过自己的精心测算、分析来撼动股市一样。此时，你所做的最好策略就是不要凭着自己的“蛮劲”，一味地相信自己的判断，投入到某些前途极端凶险的股票中；相反，若你退一步，静观一下股市的变化，先求其次，买一些绩优股，待选定时机再东山再起，投入到选中的冷门中，这时你才能真正获得成功。

忍能成大器。只要你在做人的准则中牢记住忍这一条，你定能成大器。越王勾践，卧薪尝胆，甚至以一国之君的身份为人做马夫，终于赢得了后来的“三千越甲可吞吴”的大业。汉朝时的韩信，若不是能忍得住那“胯下之辱”，怎能从一个贫穷潦倒之人一跃而成淮阴侯。

忍能做大官。这是历史上屡见不鲜的。如果在上司面前不能忍，遇事就仿佛对待路人那样粗暴顶撞，绝对不可能做成大官。古代的相命学在某些角度来看似乎也总结了一点道理。一个脸大耳圆、嘴角上翘的人夸他日后做大官八成有道理，因为这种人一看就是个和事佬，他们绝对不会在非原则的事上和上司争得面红耳赤，也不会为上司的一点点小脾气而大动肝火，四平八稳的他们往往能以最省事的办法登上权力的高峰。

忍能赚大钱。这是一个在商海中遨游多年的朋友的肺腑之言。多年来，他一直坚信，在自己有求于人的时候，一定要付出代价，这个代价就是忍字带来的后果。有时候，从银行贷款，就硬是要忍住审查人员的吹毛求疵。与老板谈生意，稍一不忍就可能损失一笔大钱。如果你非要求助于那个对你挑鼻子瞪眼睛的人，你就忍一忍吧！只要不是原则性冲突，忍过了之后，钱就进来了，这何乐而不为呢？

当然，我们讲一个忍字，并不是劝告你怯懦，真正的忍是以退为进的手段。那些只是一味地退让，而不考虑自己真正的目标、不思进取的人，忍来忍去反而会让他永远不能爬起来。

真的英雄何必气短，善始善终，方为不败！忍能保身，忍能成大事，忍是大智、大勇，更是福，忍是厚，忍是黑，忍小人，忍豪强，忍天下难忍之事，不做性情中人，成常人难成之事。

苏武忍得苦楚终回朝

苏武，中国西汉大臣。（前 140-前 60）字子卿，汉族，杜陵（今陕西西安东南）人。武帝时为郎。天汉元年（前 100 年）奉命以中郎将持节出使匈奴，被扣留。匈奴贵族多次威胁利诱，欲使其投降；后将他迁到北海（今贝加尔湖）边牧羊，扬言要公羊生子方可释放他回国。苏武历尽艰辛，留居匈奴十九年持节不屈。至始元六年（前 81 年），方获释回汉。苏武死后，汉宣帝将其列为麒麟阁十一功臣之一，彰显其节操。

不吃苦中苦，难为人上人。很多人只看到他人舒舒服服地享受，却不知别人背后的辛苦。那些成功的人说起自己的奋斗史，哪一个不是泪眼汪汪？

受得了苦，才能学到知识。赵宋时人胡瑗，字翼之，山东泰州人。当他还是平民时，和孙明夏、石守道一同在泰山读书。刻苦攻读，粗茶淡饭，有时整夜不睡觉。一读就是十年，不回家，收到家信，见信上有平安两个字，就把信仍到山沟里，不再打开看。要珍惜手中的财富，有了钱也不能挥霍无度。西汉哀帝极为宠爱董贤。谏议大夫鲍宣上书说，现在贫苦的农民吃饭都吃不饱，您怎么还私养了这些亲戚和宠臣？赏赐钱财，数有几万，使这些人的仆和食客，把酒当水喝，把肉当野菜吃，这不合天意呀。

韩愈的文章《送李愿归盘谷序》说，弯弯的眉毛，丰满的面颊，身体轻盈灵活，外表秀美，性情也温柔贤惠，飘动着轻柔的衣服，舞动着长长的袖子，抹粉涂脂的女子住在一起，互相妒忌，努力争宠，以自己的美貌来博取皇上的宠爱。大夫能被皇上起用，全靠施用取悦于当权者的手段。我不是讨厌这些而躲开，大概是命吧，不能靠侥幸得到。忠臣为了气节，再多的苦也能忍受。

西汉人苏武，字子卿。汉武帝天汉元年，担任中郎将，手里拿着节，送匈奴的使者回国。到了匈奴，匈奴胁迫他投降，苏武不肯，被投入大地窖中，不供给他饮食。正好天下雪，苏武便以雪和着毡毛一块吃。几天没吃东西也没饿死，匈奴人把他当神看，于是把苏武流放到北海上。那里荒无人烟，让他牧羊，每天他就喝羊奶。

在汉朝的时候，苏武与李陵都担任侍中。苏武出使匈奴的第二年，李陵投降了匈奴，不敢求见苏武。很久以后，单于让李陵与苏武一块儿置宴饮酒。李陵对苏武说，单于听说我与您以前交情很好，所以派我来劝劝您，人在世上，譬如早晨的露水，何必像这样自己苦自己呢？苏武说，我父亲与我没什么功劳，却都当了大官，愿意肝脑涂地以报，纵然是死也没有怨言。希望你不要再多说什么了，大王一定要我投降，那么我就死在你面前了。李陵深深地叹息，流下泪水，打湿了衣服，告辞而去。

后来昭帝即位，几年后与匈奴和亲。汉向匈奴要苏武等人，匈奴谎称苏武已死。后来汉朝派人出使匈奴，随苏武一起出使匈奴而被拘留的常惠，在晚上偷偷见汉朝使者，教他对匈奴单于说，皇帝在上林苑打猎，得到大雁脚上系着帛书，上面说苏武在某个大湖边。汉使依

计而行，单于听后非常吃惊，并致歉赔罪，将苏武送回汉朝。苏武羁留匈奴达十九年之久，去的时候还是青壮年，到回来的时候，胡须、头发都白了。朝廷封他典属国。

能够忍受苦难，最终能够成就功业。春秋时的晋文公，名叫重耳，是晋献公的儿子。受到骊姬的诬陷，在外逃亡流浪了十九年。周游了卫、齐、宋郑、秦、楚等国家，各种艰难险阻，全都体验到了；人的真诚虚伪，也都知道了。后来回到自己的国家，被立为文公，于是称霸于诸侯。

历经磨难，才能成就大业。如果不能经受苦难的磨炼，受苦时不能忍耐，就成不了大器。苏武和晋公文在外逃亡时，命运就像露水，早上不能保证活到晚上，生死就在瞬间。但是他们忍受了苦难，终于苦尽甘来，获得了成功。

孟尝君容忍傲慢的有才之人

孟尝君（？-前 279 年），妫姓，田氏，名文，中国战国四公子之一。齐国宗室大臣。其父靖郭君田婴是齐威王幺儿、齐宣王的异母弟弟，曾于齐威王时担任军队要职，于齐宣王时担任宰相，封于薛（今山东滕州东南官桥张汪一带），权倾一时。田婴死后，田文继位于薛，是为孟尝君，以广招宾客，食客三千闻名，同时也是权倾一时，孟尝君死后，葬于薛国东北内隅，与其父亲的墓冢东西排列，为古薛“四门八堌堆”中两大堌堆。

不轻易拒绝求助者，尽全力帮助他。对求助者倾心相助，既能解他人之难，也能积下功德。如果对于他人的求助不加理会，或者嗤之以鼻，就是没有爱心的表现，也就是没有德行的人。

《诗经·黍离》中写道：“知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。”每个人都对物质有所需求。如果一个人对世界有无止境的需求，就应该用道义来予以限制。对于物质，有时候可以获取，有时候不能获取。如果能拿多余的来帮助不足的，就能心安理得。没有贪欲自然悠然自得，不过多地贪求什么也就不会招致耻辱。

当向他人提出要求时，要根据对方的修养提出要求。君子对于要求是尽量满足的。

战国时期，有一个叫冯谖的人，穷得没法再过下去了，听说孟尝君喜欢招揽门客，就去见他，孟尝君把他安排在传舍。住下不久，冯谖一边弹着佩剑一边唱道，长剑啊，我们回去吧。没有鱼吃啊！孟尝君听了，把他转到幸舍，他吃饭的时候就有鱼了。但他又唱道，长剑啊，我们回去吧，出门没有车坐啊！孟尝君听了把他转到代舍，他出门就有车子坐了。但冯谖又唱道，长剑啊，我们回去吧，没有东西养活家人啊！旁边的人都讨厌他，认为他如此之穷还不知满足。孟尝君问冯谖，你还有什么亲人吗？冯谖回答说，还有一个老母亲。于是，孟尝君派人给他母亲送去粮食，并保证他家里不缺乏日用之物。从此，冯谖不再唱了。

有一次，孟尝君问这些门客，谁能替他到薛城去收债，冯谖报名说他能。孟尝君把他请来相见，向他道歉说，我由于事情很多，忙得整天很烦躁，得罪了先生，您不仅不见怪，反而愿意帮助我收取债务？冯谖回答说愿意。于是冯谖准备出发，临走时问孟尝君，催收齐了债务，我买些什么东西回来呢？孟尝君说，看我们家里没有的东西，你就买吧。

冯谖到了薛城以后，看到那些很贫穷以致不能还债的人，就把债契烧毁了。驾车直接回到齐国，清晨求见。孟尝君很奇怪他怎么回来得这么快，就穿好衣服来见他，说，你回来得这么快，是怎么回事？买了什么东西回来？冯谖回答说，您的宫中堆满了金玉宝物，好狗、好马装满了狗窝、马厩。美妾每个房间都是，这些东西您都不缺，您缺少的是仁义，我为您买了仁义，宣扬了您的美名。孟尝君拍着手连声道谢。

后来，孟尝君的声望越来越大。秦昭襄王听到齐国重用孟尝君，很担心，暗中打发人到齐国去散播谣言，说孟尝君收买民心，眼看就要当上齐王了。齐湣王听信这些话，认为孟尝君名声太大，威胁他的地位，决定收回孟尝君的相印。孟尝君被革了职，只好回到他的封地

薛城去。

孟尝君回薛城，还差一百来里，老百姓就扶老携幼地在道旁迎候。孟尝君对冯谖说，您为我买的仁义，我今天看见了。正是由于孟尝君有君子的胸怀和修养，所以对于冯谖提出的要求尽量满足，然后又支持冯谖烧毁债契的做法，赢得了好名声。

当别人有需要的时候，即使没有提出要求，君子也会主动帮助。南朝萧惠开，年轻时很有风度，读了很多经书史籍，官拜益州刺史。快要回家的时候，录事参军到希微欠蜀人的债近百万，被债主所逼，没办法一下还清。萧惠开与到希微一起共事但交情不深，但把他所有的六十匹马都给希微，让他还债。

能尽力帮助求助者，是君子之风的表现。做到这一点的人，往往具有很高的德行。唐朝的郭元振，魏州人。少年的时候就有大志。十六岁时与薛稽等同在太学里念书。他家里有一次给他送来四十万钱，正好碰上有一人办丧事向他借钱，说他家已有五代人没有好好安葬过，想借钱来安葬。郭元振将钱全部借给了他，也不问那个人的姓名。薛稷等大为惊叹。郭元振后来在武则天、睿宗、玄宗三朝做官，官至同平章事，封为代国公。

尽力帮助对自己有所求的人，让他们摆脱贫困，渡过难关。这样的人可以赢得他人的尊重。

人有危难，求助于我，将如何对待？应当像孟尝君、萧惠开、郭元振那样尽其所有，周济他人渡过难关。慷慨大方地急人之所急，是高尚的品德。永远为人仰慕。

萨达特韬光养晦做总统

穆罕默德·安瓦尔·萨达特（1918年-1981年），埃及政治家和总统。

埃及总统萨达特是1952年埃及“七·二三”革命的组织者和发起者之一。革命成功后，领导者之间争权夺利十分激烈，唯独他不图大权，恬淡自若。对于大权在握的纳赛尔，他极为尊敬。对纳赛尔所提的建议，他从不提异议，对于纳赛尔的话，他总是唯唯诺诺，纳赛尔为此称萨达特为“毕克巴希萨萨”（即“是是”上校），甚至不满意地讲：“只要萨达特不老说‘萨’（是），而用别的话来表示他的赞成意见时，我就会觉得舒服些。”在日常工作中，萨达特不露声色，表现得平平常常。对于内政问题和外交大事，他从不拿出主见，偶尔自己的公开态度稍有出格。他就会立刻纠正，与纳赛尔的信徒保持一致。

1967年第三次中东战争后，纳赛尔考虑隐退，将扎克里亚·毛希丁提名为继任者。但3年之后，经再三权衡，考虑到顺从及危险性小等理由，纳赛尔出人意料地选萨达特为继任者。出于易于控制和为人温和的考虑，埃及军方也支持萨达特。1970年9月纳赛尔去世，埃及开始了一场激烈的权力之争。毛希丁、巴格达迪、萨布里、候赛因、谢里夫这些人，既有潜在势力，又都大权在握，他们互不相让，争夺激烈。后来出于政治妥协，这些人把平日不起眼的萨达特捧上了总统宝座。

1970年10月萨达特继任总统后，一反平日之态，大刀阔斧地进行了一系列改革和惊人之举。他先是排除异己，将毛希丁、萨布坦克等潜在对手革职或降职，稳固了自己的权力和地位。接着实行了政治、经济改革。政治上实行民主，经济上实行改革开放。特别是外交上，1972年7月他下令驱逐了在埃及的2万名苏联专家；1973年10月向以色列发动了“十月战争”，打破了中东“不战不和”的僵持局面；1974年6月与美国恢复外交关系；1977年11月亲访以色列，打破埃、以关系的僵局；1978年与美、以签订戴维营协议，由此获得“诺贝尔和平奖金”……这一系列的外交上的惊人之举，使他成为70年代世界政治舞台上的风云人物。

古人云：“木秀于林风必摧之。”锋芒毕露的人很容易招致别人的非议和敌视，在官场尤其如此。萨达特深知此理，他隐其锋芒，韬光养晦，终于登上了总统宝座，表现了非凡的才

需要全本请访问 www.ertongbook.com