

录取专用

邮政编码 100083

冲刺2014年高考

2013年高考满分作文

严敬群/主编
（著名语文教育教学研究专家）

严敬群，语文教育教学研究专家，先后担任教育记者和编辑，中国少年儿童教育研究所副主任，《教学与研究》杂志副主编等职。主编教育类图书和青少年读物100多套，其中5套图书荣获“全国优质教育成果”图书类一等奖。

小蜜蜂 Xiao mi feng

河北出版传媒集团
河北科学技术出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



主编简介

严敬群

严敬群，语文教育教学研究专家，中央教科所兼职教研员，国家基础教育实验中心学术专家。先后担任教育记者和编辑，中国少年儿童教育研究所副主任，《教学与研究》杂志副主编，教育部基础教育课程杂志社学术交流中心副主任等职。主编教育部课题教材3套。在100多家国家级专业报刊上发表各类教研文章数百篇，策划和主编各类中小学教材、教学辅导用书、青少年读物、工具书等100多套500多种。其中5套图书荣获“全国优质教育成果”图书类一等奖，多种图书连续多年畅销不衰，中央电视台、新浪网、新华网、《中国教育出版报》等做过重点推介，很多图书成为各中小学图书馆必备图书。

XIANGSHANG TUSHU
向上图书

录取专用

年份	2013年
内容	中考满分作文
主编	严敬群（著名语文教育教学研究专家）
副主编	鲍亚明
编写	北京敬业乐群作文教学研究中心

河北出版传媒集团
河北科学技术出版社

图书在版编目（CIP）数据

2013年高考满分作文 / 严敬群主编. —石家庄 ：河北科学技术出版社，2013.7

ISBN 978-7-5375-6235-5

Ⅰ. ①2… Ⅱ. ①严… Ⅲ. ①作文课－高中－升学参考资料 Ⅳ. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第162336号

2013年高考满分作文

严敬群　主编

出版发行：河北科学技术出版社

地　　址：石家庄市友谊北大街330号（邮编：050061）

印　　刷：三河市耀德印务有限公司

经　　销：新华书店

开　　本：710×1000　1/16

印　　张：18

字　　数：300千字

版　　次：2013年7月第1版

　　2013年7月第1次印刷

定　　价：22.80

名师阵容

主　编



严敬群

语文教育教学研究专家，教育图书策划专家，中央教科所兼职教研员，国家基础教育实验中心学术专家，先后担任教育记者和编辑，中国少年儿童教育研究所副主任，《教学与研究》杂志副主编，教育部基础教育课程杂志社学术交流中心副主任等职。策划和主编各类中小学教材辅导用书、青少年读物100多套，其中5套图书荣获“全国优质教育成果”图书类一等奖，其图书策划思路新颖实用，已经形成独特的个人风格，很多图书成为各大学、中小学图书馆必备图书。

副主编



鲍亚明

中学语文高级教师，多家报刊的特约编辑、专栏作家。参与编写《满分作文》、《高考密码》等语文教学辅导类书籍100多种。

编　委



齐　艳

北京市特级教师，海淀区“师德标兵”，海淀区教育系统“三八”红旗手。吉林省首届及第二届科研名师，吉林省优秀教师。



唐惠忠

中学高级教师，苏州市高中语文学科带头人，江苏高考语文命题专家组成员，全国中语会课堂优化研究课题组特聘专家。



柳文生

全国优秀中学语文教研员，中学高级教师，全国中学语文先进工作者，中国语文报刊协会课堂教学分会常务理事。



唐巨南

湖南省特级教师，中学语文高级教师，株洲市高中语文名师工作室高级顾问，株洲市中小学教师继续教育讲师团成员。



李锡琴

重庆市作家协会会员，重庆市江津区作家协会理事，中学高级语文教师。在各级报刊发表诗歌100余首、散文近200篇。独著、主编或参与编辑图书100余部。



陈乃香

中学高级教师，镇江市优秀教育工作者、语文学科带头人、语文学科专家组成员，镇江市作文阅卷组组长，全国优秀语文教师。



李　燕

山东省特级教师，全国优秀中学语文教研员，中学高级教师，全国中语优秀教师，“语通杯”全国中语“教改新星”。



毛洪其

全国优秀中学语文教研员，中学高级教师，北京市学科带头人，首都五·一劳动奖章获得者。参与编写人教版、开明版等多种版本的语文教材。



吕毅然

中学高级教师，教科室主任，山东省淄博市中语会理事，淄博市民间文艺家协会常务理事，中国现当代校园文学研究会理事 。



汪玉清

安徽省远程“教学应用新星”；安庆市首届中学语文学科带头人， 安庆市第二届中学语文骨干教师，安庆市先进教研个人。

其他编委

朱小东　胡丽林　方学平　孙周波　董云飞　吴建刚　崔启飞　赵福海
夏可军　任爱虎　刘京平　闫会才　刘步春　吴清静　彭宏霞　李锡琴
周　瑾　黄绍文　钟武伟　刘卫东　魏秋萍　陈新历　刘　建　陈　捷
方　明　朱伦春　解伦峰　闫继勇　孙继成　程立海　简振雷　夏晓莹
徐小旭　何　娟　司　同

前言：高考满分作文是怎样练成的

每一位参加高考的同学都希望在高考作文中能获得满分，那么，高考满分作文是怎么练成的呢？

高考满分作文由三部分组成：内容分+发展分+表达分。

内容分有四个要求：切合题意+中心突出+内容充实+感情真切。

发展分有四个要求：深刻+丰富+有文采+有创意。

表达分也有四个要求：符合文体要求+结构严谨+语言流畅+字体工整。

下面具体说说满分作文是怎么练成的。

内容分：一个都不能少

1.文章符合题意，关键在行文前的审题立意。审题，就是分析研究命题的意义要求；立意，就是确立主题思想。审题立意是决定作文成败的关键一步。要做到“符合题意”，就必须过好审题关。高考作文试题一般由题目、材料、要求（注意）三部分组成：或完全式，三个部分具备；或省略式，某部分不出现，如要求自拟题目。审题就是审读作文试题各个部分的文字，力求确解，做到不漏、不改、不误。所谓“不漏”，即全面审题，不遗漏任何要求。所谓“不改”，即准确审题，不随意改变试题的要求。所谓“不误”，即正确审题，不误解题目的要求。

2.中心要明确。“明确”始发于作文题目，只有先明确作文题目所蕴涵的“中心”，而后在此基础上为所要写的文章立意，才能做到“中心明确”。“明确”实施于写作过程，只有紧扣“中心”，选择材料，组织材料，谋篇行文，才能真正实现“中心明确”。高考作文最好不要玩含蓄，玩深沉，弄得不好，就成了晦涩。一般来说，要让阅卷人一眼便知你的观点态度才好，也就是说，观点要鲜明，中心要明确。中心虽是整篇文章的体现，

但如果能注意运用一些小技法，往往能有效地突出中心。中心要明确，一般性原则是：角度小一点，集中火力，攻其一点，不及其余；发掘深一点，伤其十指，不如断其一指。也就是说，一般而言，50分钟800字，一篇文章解决一个问题，目的明晰，解决彻底。

3.“内容充实”。从根本上说，内容充实体现在材料的充实。具体地说，就是要求记叙文中的记叙要素完整，人物事件具体实在；议论文中的议论要素明晰，论据充足；说明文中的说明属性清楚，资料充分。从根本上说，内容充实体现于材料的充实。这里所指的材料，就记叙而言，体现为揭示中心的情景事物；就议论而言，体现为论证论点的事实理论（论据）。明确的中心，需要充实的材料来支撑。材料充实，不是堆砌材料，多多益善，而是有效有力，能足以表现中心。

4.感情要真挚。生活中，人们对周围的客观事物，总是具有某些特殊色彩的体验的，是具有个人的好恶感情的。丰富多彩的生活，只有经过真情实感的消融，才能成为形神兼备的文字，即所谓“情生文”。人类所追求的真善美，真是根本，只有倾注了作者真挚感情的文字，才能打动人，才能让人接受，才具有根本的价值。所以，作文一定要坚持“以吾手写吾心”的原则，表达的是发自肺腑、来自内心的情感，而不是无病呻吟，矫揉造作，“为赋新诗强说愁”。有一点是必须强调的，感情真挚不能与思想健康相冲突，感情真挚应建立在公共道德、公众审美情趣的基础上。当然，为拔高思想而脱离自己真实的认识，矫揉造作，同样是令人生厌的。

表达分：一个都不能少

1.“符合文体要求”，有两个方面的含义。一是符合作文试题的文体要求。二是写出来的作文符合该文体的要求。题目规定写作议论文，就不能写成其他文体；从整道题目看，要求写作画评，因此也不能写成一般性的议论文。近些年提倡淡化文体，于是高考作文试题不限文体。但是，不限文体不等于不要文体，一旦选定文体，写出来的作文就得符合该文体的写作要求。

2.结构要严谨。如果说主题是文章的灵魂，材料（包括语言材料）是文章的血肉，那么，结构就是文章的骨骼。只有安排好恰当完美的结构形式，才能把文章的观点和材料、情节和场面等串联、编织起来，使其成为一个完整的有机整体，从而实现主题的表达。

3.语言通顺。是写作的一般要求，对于一般的同学来说，主要是先突破“通顺”这一关。对语言通顺提四点要求：①规范。即符合现代汉语的语言

特点、语法规则、表达习惯。②准确。即在规范的前提下，遣词造句恰当，表达无偏差。③连贯。即句子的组合遵循一定的语法和逻辑规律，保持句子之间的内在联系清晰通畅。④得体。即符合于特定的表达方式特点，适合于特定的表达对象及场合。

4.字体要工整。卷面书写给评卷人以直觉的、最初的印象，其对作文的评判影响是想见得到的。并且，养成了这方面的良好习惯，将终身受益。美观是相对而言的，并没有书法竞赛那样的要求，一般来说，只要间架稳妥、大小匀称、笔画合理，就是“美观”。大不济要做到“字体端正”，不草不斜，不“探头出脚”，笔画交代清楚，即可谓之“端正”，这应该是不难做到的。

发展分：突出一点即可

1.深刻，是指作文的见解深刻。议论性文章是说理透彻，论点深刻；记叙性文章是形象生动，思想深刻。高考作文鼓励见解深刻，形式可以多种多样，或是深入本质，或是揭示原因，或是说明结果，或是指出规律，或是预见发展，或是抓住要害，或是给人启发等。要做到深刻，必须在平时勤于思考，不浅尝辄止，从不同角度进行思考，多问几个是什么，为什么，怎么办。

2.所谓内容丰富，一般包括材料丰富、论据充实、形象丰满、意境深远等几方面。“材料丰富、论据充实”主要是指议论性或说明性文章中旁征博引，理论引证、事实例子、类比事例、数字资料等比较多而确切有力。“形象丰满”主要是指记叙性文章（包括散文、故事和小小说等）中的人物肖像、心理、语言、动作等描写比较齐全，人物丰满生动。“意境深远”主要是针对散文、诗歌、小说等文学体裁的，就是“意”与“境”融合得很好，或是景物与抒情结合，情景交融；或是象征隐喻，含意幽远；或是诗情画意，言有尽而意无穷。

3.“有文采”，是指词语生动、句式灵活、善于运用修辞手法和文句有意蕴。

（1）用词生动，词汇丰富。语言的生动并不是刻意求新，如何把自己积累的词汇能用最佳的组合传达出来，就做到了生动；从自己的积累中挑选最能表达文意与主旨的词语，有机组合，就做到了词汇丰富。

（2）句式灵活就是要把握有关句式的特点和作用。如文言语句含蓄典雅，口头用语简练泼辣，长句周详严密，短句简洁明快，独词句鲜明突出，

感叹句便于抒情，对偶句铿锵凝练，反复句余韵悠然，排比句气势磅礴，反问句加重强调，引人深思。文章中能综合运用多种句式，语言就会大放异彩。

（3）修辞手法的巧妙运用。就是运用修辞能勾勒出事物的立体特征，状难言之物如在眼前，增强语言的形象性，这样就把事物写活了。修辞手法的运用，更能增强语言的文学性，增强语言的表现力和感染力。

（4）文句有意蕴就是语句有丰富的内涵，能给人启迪、引人思考、耐人咀嚼。这样的句子堪称警句，写作文，应该追求这种警句效应。

4.“有创意”，是指见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性色彩。

（1）见解新颖。就是“见人之所未见，发人之所未发”，而不是人云亦云，简单地重复别人或重复自我。

（2）材料新鲜。就是要有源头活水，要从生活中、阅读中不断吸取、积累最新的材料，形成我独有之的利器。记叙文表现的是身边真实平凡的现实，议论文以最新信息为论据，针对人们关注的话题，解决当前的实际问题。材料可以从课本中去搜寻，也可以从更广的社会生活中去寻找，但鲜活的材料却只能靠平时一点一滴的积累。有的同学两耳不闻窗外事，新闻不观，报纸不看，课外书不读，如此“入定”之人又怎能使自己的文章充满活力呢?

（3）“构思新巧”，指文章在布局谋篇上独具匠心，新颖别致。

（4）见解新颖就包含有推理、想象的独到。想象的基本原则是科学合理，所以想象既需要大胆，又需要理性。

（5）有个性特征。一是有独特的创造性的发现。就是考生用自己的眼光去看别人见过的平凡的事物，激起了自己的情感激动，得到深刻的感悟，真切的体验，新奇的想象，创造性的见解等。二是独特的创造性的表现。要求考生将自己的发现“独辟蹊径”地表现出来，不模仿别人，不因袭某种模式，而是别开生面，面目一新。

目 录

第一章

2013年影响最大的7篇高考作文

失而复得的宁静…… 1
自由和不自由的对话…… 2
蝴蝶是可以被惊动的…… 4
文明、人性和良知…… 5
爱心接力，春暖花开…… 6
警惕手机让我们变傻…… 8
三国人物指数卡…… 9

第二章

2013年高考满分作文专辑

全国新课标1卷

勇士梦…… 13
勇者…… 15
逆风翱翔…… 16
成熟的标志是挑战…… 18
春生牛犊…… 19
成功三重奏…… 21
忘记风险，勇敢前行…… 22
勇于尝试，创造奇迹…… 23
有“勇技”就有奇迹…… 25
用勇气拂去顾虑的沙…… 26

全国新课标2卷

难忘“闪失”同学…… 30
我们宿舍的那些人那些事…… 31
致未来的孩子…… 33
睡在上铺的兄弟…… 35

全国大纲卷

睁大眼睛交好友…………………… 37
拥有榜样，更有力量…………… 39
假币传真………………………… 40
你若付出便是回报……………… 42
爱心传递………………………… 43
来自蓝色星球的教诲…………… 45
心灵的渴望……………………… 46
一念花开………………………… 48

北京卷

手机就像鬼，千万莫沉迷……… 51
手机式交往：说不出的味……… 52
手机在手，一切皆有…………… 54
少年，关掉你的手机…………… 56
手机，手机……………………… 57
他们谁都不可缺………………… 59
请保持信号中断………………… 60
给自己一个“心休日”………… 62
进步带来的是孤独……………… 63
指尖的冰冷……………………… 65

天津卷

退而知之………………………… 68
逝而知之………………………… 69
触而知之………………………… 71
乐而知之………………………… 72
离而知之………………………… 74
寻而知之………………………… 76
阅而知之………………………… 77
行而知之………………………… 79

重庆卷

蜕变……………………………… 82
立绘的漫画……………………… 83
改变趁年轻……………………… 85
变革创新，方能显其大………… 86
变通……………………………… 88
将创新进行到底………………… 89
改变自己，拥抱快乐…………… 90

上海卷

何去何从？……………………… 93
真正重要的事…………………… 94
做更重要的事情………………… 96
着眼当下，立足未来…………… 98
更重要的事……………………… 99
我们要做更重要的事…………… 100
主与次…………………………… 102
取舍间的平衡…………………… 103
请把宠物放归山林……………… 104
放慢匆匆的脚步………………… 106
可怕的猜疑……………………… 107

四川卷

过一种平衡的生活……………… 110

过一种平衡的生活……112
“放下”，过平衡的生活……113
过一种平衡的生活……115
诗酒年华……116
走钢索的人……118

福建卷

拥抱理想，热爱现实……120
假如我失去了束缚……122
我的理想我的现实……123
自由的限度……124
想为自由画个像……126
自由与束缚……127
有一种自由叫作荒凉……129
记住自己的根……130

湖南卷

蝉鸣如泉……133
我愿意永远陪“你”……135
心有所愿……136
唯愿此心无怨尤……138
剑歌踏天下……139
成长……141
纸梯……142

安徽卷

没有做不到的，只有想不到的…145
追求不一样的精彩……146
穷尽可能……148
努力，一切皆有可能……149
我的探索之旅……151
带着梦想飞翔……152
想要问你敢不敢……153
朝阳·流水·梦……155

江西卷

请停下浮躁的脚步……158
悦纳可爱的周树人……159
愈合“周树人”之伤……161
丢失了鲁迅……163
中学生，你何必怕？……165
深夜思绪……166
与其怕，不如悦纳……167
脱去“恐惧”……169
兴趣主导，因材施教……170

广东卷

行善，也需要智慧……173
予人玫瑰，手有余香……175
滴水之恩，当涌泉相报……176
让感恩滋润人生……178
同情心没错……180
勿以善小而不为……181
心存善念，默默前行……183
常怀感恩之心……184

在感恩中获得新生……185
用自立自强撑起人生的风帆……187

辽宁卷

平凡的美丽亦光彩动人……191
我就是我……193
蜕变……194
我想做父亲这样的人……196
是湮没无闻，还是流光溢彩？……198
我是一粒沙……199

湖北卷

方圆人生……202
成败，方圆之间……204
因方而饮恨，因圆而至尊……205
做人做事要有底线……206
做事要灵活变通……207
人生难圆易成方……209
放下固执，学会变通……210
变通……211
懂得变通……213

山东卷

有知与无知……216
敢于质疑，方能得到真理……217
学会认错……219
让啄木鸟飞来……220

浙江卷

守护童真……223
淹没的童心……225
那人成长史……227

江苏卷

多一点邻居意识……230
争做自觉的家园卫士……231
展眼现实说大小……233
退一步海阔天高……235
距离·安全·美……236
我无意中伤害了一只蝴蝶……238
细节成就完美……239
遗人玫瑰，手有余香……241

第三章

备战2014年高考作文

2014年高考作文命题趋势预测……243
高考作文必备素材……245

最新素材

郭敬明的错别字……245

甘相伟：站着上北大……246
一粒胶囊，搅动了药品的江湖…247
校车安全谁之责……247
活取熊胆，熊很舒服？ ……248
穿越剧的盛行与利弊……248
虎妈狼爸羊爸……249
莫言的故事……249
习近平与美国老人……250
央视的“你幸福吗？”会得出全民幸福的结论？ ……251
提升爱国素养应成为公民必修课252
牛玉琴的“绿色奇迹” ……252

经典素材

如何降低死亡率……253
不达目的不罢休……254
相信自己是第一……254
海尔的启示……254
为失败做准备……255
爱迪生的灾难……255
还得备战……255
“一文钱” ……256
罗森塔尔效应……256
弱点……257
巴金背书……257
海啸故事……258
拉纤县令何易于……258
“一天变三天”与“一生才三天” ……259
科学家的价值……259
用生命去发现……259

哲理素材

和尚分粥……259
渔夫的错误……260
水之清澈……260
山溪摭石……260
把命运转换成使命……261
一只山羊……261
最宝贵……262
拔瓶塞……262

2014年高考作文预测模拟题 …263

命题作文……263
材料作文……270



第一章　2013年影响最大的7篇高考作文

失而复得的宁静

上海一考生

“我在母亲的怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里……”

我在三楼的教室里吟诵冰心的小诗，幻想着明月大海，突然，咚——咚——咚，呜——呜——呜，窗外传来阵阵金属撞击声和电钻的咆哮声。北教学楼建筑工地上正在紧张地施工，一批石砖正码放在教室的窗下，遮住了那几棵灰扑扑的小树，于是这最后一点绿色也淹没了。

我逃离教室，顺道去探望病中的朋友。他长期住院，然而神采奕奕，我问他秘诀，他支起病体，要我扶他到后院走一走。

说是后院，那不过是一片有些荒凉的土地，不知是否被人遗忘，水泥面砖竟没有延伸过来，地上厚厚的是野草织就的地毯。中间有意无意的一方小水塘，在微风中荡漾着柔美的纹路，有清澈的温柔。我眼前一亮，平时从不在意的平凡景物在此时竟让人异常激荡。

他侧脸望我，笑着说，你看那边——一棵虬曲消瘦的树，有干无花，依稀是梅的样子，不是花期，它在缄默中有孱弱的美。

“是谁种的？”我不掩饰自己的兴奋与惊奇。

他脸上是经受太多病痛折磨后平静释然的笑容：“不知道。只是去年冬天下雪的时候，它开了，全医院的人都来看，有的站在病房门口，有的背着医生偷偷跑来，只是想闻一闻花香，那一场花期，所有人都是幸福的模样。”

那一刻，从他目光中闪动的温柔与幸福里，我似乎找到了自然之所在。

想起每年“十一”长假的旅游。许多人家喜欢一家三口再邀几家好友，一起赴云南或是什么地方去亲近大自然。出发前，他们会兴奋得整晚睡不好，闭上眼睛都是鸟语花香和袤原奇峰。但是，到了云南，他们便马不停蹄地穿梭于各个景点之间。孩子们迷上了一个又一个的游戏设施；妈妈们每天构思穿衣照相的姿势；爸爸们则忙于接听着长途电话，处理生意上的事务。在匆忙与喧闹中，自然不过是模糊