1 北京市高级中等学校2006年招生统一考试（课标A卷）

第Ⅰ卷　积累·运用（24分）

一、本题包括1—4小题，每小题2分，全部为单选题。选出答案后在答题卡上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑、涂满。（8分）

1. 词语中加点字注音完全正确的是（　　）。

A. 暂时（zàn）　　魁梧（wǔ）　　锐不可当（dāng）
B. 惩罚（chéng）　　教诲（huì）　　忍俊不禁（jìn）
C. 酝酿（rǎng）　　拮据（jū）　　随声附和（hè）
D. 镂空（lòu）　　解剖（pōu）　　不省人事（xǐng）

2. 文学常识的内容搭配有误的是（　　）。

A.《曹刿论战》——左丘明——《战国策》
B.《钱塘湖春行》——白居易——唐朝
C.《骆驼祥子》——老舍——“人民艺术家”
D.《威尼斯商人》——莎士比亚——英国

3. 文言加点词注音和解释完全正确的是（　　）。

A. 觥筹交错（guāng）　　以其境过清（因为）
B. 鸢飞戾天者（yuān）　　腰白玉之环（挂在腰间）
C. 无案牍之劳形（dú）　　几欲先走（行走）
D. 见藐小微物（miǎo）　　孰视之，自以为不如（同“熟”，熟悉）

4. 按照原文依次填空，完全正确的是（　　）。

（1）故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，_____，_____，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

（2）每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，_____，_____，哀转久绝。

A. 空乏其身　饮其体肤　空谷传响　属引凄异
B. 空乏其身　饮其体肤　属引凄异　空谷传响
C. 饿其体肤　空乏其身　属引凄异　空谷传响
D. 饿其体肤　空乏其身　空谷传响　属引凄异

二、本题包括5—9小题。（16分）

5. 改正下列词语中的四个错别字，注意书写正确、规范、整洁。（2分）

不屑置辨　骇人听闻　中流抵柱　与日俱增
俯仰生姿　万恶不赫　无缘无故　断章取意

6. 根据原作内容，完成下列默写。（6分）

（1）秋风萧瑟，_____。　　（曹操《观沧海》）
（2）_____，一览众山小。　　（杜甫《望岳》）
（3）何当共剪西窗烛，_____。　　（李商隐《夜雨寄北》）
（4）_____，自缘身在最高层。　　（王安石《登飞来峰》）
（5）人有悲欢离合，_____，此事古难全。
（苏轼《水调歌头·明月几时有》）
（6）枯藤老树昏鸦，_____，古道西风瘦马。
（马致远《天净沙·秋思》）

7. 学校“春草文学社”要举办一个“走进文学”的活动，要求参与者用精练的语言从作品内容、主题思想、人物形象、写作方法中选择一个方面对文学名著进行评点。如果你也是其中的一名参与者，请从以下作品中选择一部或其中的一篇，作出评点。（2分）

供选作品：《水浒传》《西游记》《朝花夕拾》《格列佛游记》《钢铁是怎样炼成的》

_____

8. 阅读下面的语段，将其补充完整，要求与上下文衔接连贯。（3分）

雨，是一种自然现象。久雨不晴，人们管它叫“霪雨”；久旱而雨，人们管它叫“甘霖”。它或为丝丝小雨，温柔连绵；或为滂沱大雨，快疾迅猛。

“两三点雨山前”，勾勒了雨的零落稀疏；“天街小雨润如酥”，描绘了雨的温柔润泽；“清明时节雨纷纷”，（1）_____；“白雨跳珠乱入船”，表现了雨的欢快活泼；“夜阑卧听风吹雨”，（2）_____；“身世浮沉雨打萍”，慨叹了雨的肆虐无情……

翻开诗文卷帙，处处看得雨景，听得雨声，品得雨味，赏得雨情。雨，不就是一首首纯情的诗吗？

9. 奥运艺术研究中心的设计人员选用了中国红、琉璃黄、长城灰、青花蓝、国槐绿等作为2008年北京奥运会的专用色彩，他们的设计理念之一是：体现中国优秀的民族文化传统和深厚的华夏文化底蕴，凸现生机勃勃的国家形象。请参考下面的示例，从中国红、琉璃黄、长城灰中选择一种色彩，说说它是如何体现以上设计理念的。（50—100字）（3分）

【示例】

青花蓝　温润而典雅的“青花蓝”，是民族智慧的结晶，具有一种历史的美感。它是中国丰富多彩的艺术宝藏中极具代表的色彩，表现了淳朴敦厚的民俗民风，洋溢着宁静祥和的气息。

国槐绿　充满生机的“国槐绿”，是自然的风采，是生命与环境的象征，寄寓着华夏儿女珍视自己的家园，与自然和谐发展的美好愿望，表达了“绿色奥运”的理念。

_____

_____

第Ⅱ卷　理解·感悟（36分）

三、阅读现代文，完成10—18小题。（共25分）

（一）望　柳　庄

① 不少人都是通过我的笔知道了格尔木[注]城的这个望柳庄。可是，有谁知道格尔木城起始于望柳庄，有谁知道望柳庄的第一棵柳树何时栽下，又有谁知道一位将军在飞雪的戈壁滩播种春天的故事？

② 五十年前的那个初春，昆仑莽原上弥漫的风沙卷着雪粒石子在狂吼，格尔木混沌一片。春天在哪里？

③ 一位军人攥着一棵柳树在敲格尔木冬眠的门：醒来吧，我要给你换新衣！他挥锹铲土，一锹铲下去，沙地上就铲出了个盆状的坑坑，格尔木的第一棵树便栽在了这坑里。这个军人就是修建青藏公路的总指挥慕生忠将军。

④ 还是在修路队伍离开西宁途经湟源县城时，慕生忠买了一百棵杨柳树苗。【甲】他对随行人员说：“我们要做第一代格尔木人，我们要在格尔木扎根安家。人和树一起扎根，这根才扎得牢靠！”

⑤ 一百棵树苗，都栽在了刚刚撑起的帐篷周围。一共两大片，杨柳分栽。第二年，这些小苗落地生根，绿油油的叶芽把戈壁滩染得翠翠的，叫人看着眼馋。将军给两片树林分别命名为“望柳庄”和“成阴树”。

⑥ 直到现在，第一次看到望柳庄的情景还历历在目。那天午后，我从拉萨执勤回到格尔木，车刚行驶到转盘路口就抛锚了。我无法承受迎面扑来的风沙无情的厮打，便顺势走向路口的一排平房，站在了房檐下。一抬头，门楣的方砖上“望柳庄”三个红漆大字，格外醒目。也就在这时候，我发现平房前的沙滩上横七竖八地半躺半立着一棵棵树苗。这就是将军带领大家栽的那些柳树，有的已经被沙土埋得不见真面目了。这些树站在冬风与春风之间，经受着风沙的考验，它们要告别寒冬实在不容易；要把春天迎来，路途也很艰难。在我的感觉里，它们是亭亭站立的硬汉子。（1）此时，昆仑莽原突然间变得亲切起来，我的眼前仿佛绿树成阴，鲜花遍地。

⑦ 风沙还是那么大，可它绝对吹不走我心中这春天的世界。

⑧ 听说，当风沙停止以后，慕生忠带着同志们把那些倒地的树苗一棵一棵都扶了起来，培好土。【乙】他边收拾残局边对大家说：“吹倒一次，咱扶它一次。吹倒一百次，咱扶它一百次，直到它可以结结实实地站在沙滩上为止。”

⑨ 又是一个烈日暴晒的午后，我看到望柳庄前不远的戈壁滩上，一群人围着一个坟堆默默静立，空气好像凝固了一样。埋的什么人？我心中疑惑着。

⑩ 弄清真相是后来的事。望柳庄有三棵柳树死了，慕生忠把三棵死去的柳树掂在手中，端详了几番又几番，末了，【丙】他说：“它们毕竟为咱格尔木绿了一回，是有功之臣。这戈壁滩上死去的树，人们没有遗忘它们，常有格尔木人给那土丘浇水。谁也没想到，人们有心无意浇的水，唤醒了死去的柳树。到了第二年夏天，土丘上冒出了一瓣嫩芽儿。那芽儿一天一个样，由小变大，由低变高……

⑪ 经过了一次死亡的墓柳，活得更潇洒更坚强了。青铁的叶子泛着刚气，粗褐的枝干储存着力量。大风刮来它不断腰，飞沙扑面它不后退，寒冬腊月它依然挺立。（2）

⑫ 时间年年月月地消逝着。望柳庄前的柳树越来越多，树片越来越大。杨柳成林，浓密成阴……

⑬ 青藏公路通车到拉萨后不久，彭德怀元帅来到格尔木，就住在望柳庄。【丁】慕生忠对彭老总说，自己百年之后，就安葬在格尔木，这样能天天望见昆仑山。自己这一辈子什么都可以舍弃，就是离不开格尔木，离不开昆仑山。

⑭ 1994年10月18日，84岁的慕生忠将军在兰州与世长辞。10月28日，将军的子女们护送着他的骨灰，踏上了昆仑山的土地……

⑮ 随着将军的骨灰洒向高天，昆仑山忽然飞起了漫天的雪花，天地皆白！

⑯ 此刻，覆盖着积雪的望柳庄格外庄严、神圣……

（作者：王宗仁　原文较长，有删改）

【注】格尔木：现为青海省第二大城市，国家命名的“中国优秀旅游城市”。

10. 选文讲述了慕生忠将军的故事，请根据故事的主要情节，用简洁的语言把下面的内容补充完整。（2分）

_____；将军带领大家护树；_____；将军与树同在。

11. 选文第⑤段慕生忠给两片树林分别命名为“望柳庄”和“成阴树”，请根据

需要全本请访问 www.ertongbook.com

文意说说将军这样命名表达了他哪些心愿。(3 分)

12. 下列说法不正确的是哪一项？请选择答案，将它的字母填写在答题卡的括号内。(2 分)

A. 选文明写树扎根的经过，暗写人扎根的经过，写树扎根的艰难暗示了人扎根的艰难。

B. 选文第⑦段中“我心中这春天的世界”是指此时的望柳庄已经是绿树成阴，鲜花遍地。

C. 选文表现了以将军为代表的一代建设者无私奉献的高尚品质，表达了作者的赞颂与崇敬之情。

D. 选文结尾部分的景物描写，渲染了悲壮的气氛，突出了将军感天动地的崇高精神，从而升华了文章的主题。

13. 选文善用修辞，用词富有表现力，请从文中画线的（1）（2）两处中选择一处进行赏析。(3 分)

14. 下面的链接材料可以帮助我们更全面地了解慕生忠将军，请结合文中【甲】【乙】【丙】【丁】四处对将军语言的描写和链接材料，说说将军是一个怎样的人。(4 分)

【链接材料】

人们这样评价慕生忠——他是青藏公路的缔造者，更是格尔木的奠基人。整个修路过程中，他和筑路工人们同吃同住，甚至还在医疗条件十分恶劣的情况下，共同用缝衣针缝合脚后跟上的裂口。青藏公路开通后，在拉萨举行了声势浩大的庆祝仪式，刚刚从工地上下来的将军没来得及换上军装，穿着一件和工人们一样的旧棉袄，风尘仆仆来到会场，那一幕令许多人潸然泪下。

——《西海都市报》

（二）小议“慎独”

① 现实生活中，常有这样的现象：在众人面前讲究卫生，独自一人时就随地吐痰，乱扔废弃物；有警察时遵守交通法规，一旦路口无人值守就闯红灯；在自己熟悉的集体中谦恭有礼，一旦置身于陌生的环境就不再遵守公德。

② 由此可见，一个人在没有外在监督而独处的情况下，严于律己，遵道守德，恪守“慎独”是十分必要的。

③“慎独”是自我完善的必修课。早在两千多年前孔子就提出了“君子慎独”。一个人越是在无人监督的时候，越能严格要求自己，做到谨慎从事，不做违德背理之事，就越能接近自我完善的思想境界。

④“慎独”还是道德品质的“试金石”。《后汉书·杨震传》有一则“暮夜无知”的故事：杨震赴任东莱太守时途经昌邑，被他推荐为昌邑县令的王密夜晚来拜见，想送他十斤黄金，杨震拒绝了。王密说：“暮夜无知。”杨震义正词严：“天知，神知，我知，你知，怎么说没有人知道呢！”王密羞愧而返。同是暮夜无人时，同样面对十斤黄金，杨震、王密二人的道德修养，就高下分明了。

⑤“慎独”更是社会生活的“净化器”。人一旦缺少了“慎独”精神，就会降低自己的道德水准，只顾个人利益而无视他人利益。可怕的是这种思想一旦“传染”开去，别人也会以他为“榜样”，如果人人效仿，久而久之，世风日下就成必然。

⑥ 那么，怎样才能做到“慎独”呢？关键要在“隐”和“微”上下功夫，即无人在场和有人在场都是一个样，不让任何微小邪恶的念头萌发，这样才能使自己的道德品质日臻完善。

⑦“慎独”离不开严格要求自己。三国时刘备的“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”就是慎独自律、道德完善的体现。

⑧ 2005 年感动中国的王顺友，一个普通的乡村邮递员，就是当代恪守“慎独”的典范。他一个人 20 年走了 26 万多公里的寂寞邮路。尽管生存环境和工作条件十分恶劣，但他没有延误过一个班期，没有丢失过一封邮件，投递准确率达 100%。他说：“保证邮件送到，是我的责任。”在漫漫“孤独之旅”上他对自己的严格要求，在“一个人的长征”中，他服务无数山里人的执著，为人类创造了一笔宝贵的精神财富。

⑨“慎独”也离不开自我反省。一个人要进步，就要经常地、认真地反省自己。伟大的科学家爱因斯坦说：“我每天上百次地提醒自己：我的精神生活和物质生活都依靠别人的劳动，我必须尽力以同样的分量来报偿我所领受的、至今还在领受着的东西……”蜚声中外的医学院士吴阶平在年老时这样反思自己：“我自己认为，在 1950—1960 这十年里是取得了可喜成绩的，那时自己也的确十分勤奋，但这并不代表一生中都在坚持不懈地努力。自己在科学研究中锲而不舍的精神还远远不够，自省也有偷懒、靠小聪明过关甚至是一知半解的地方。”科学家们这种勤于反思、严于自律的精神为我们作出了表率。

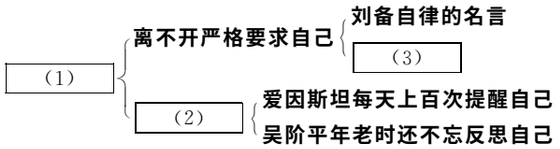
⑩“慎独”是一面盾牌，可助你抵御各种各样的诱惑，防范各色各类的“糖弹”；“慎独”是一盏明灯，可帮你照亮前行之路，明辨是非曲直；“慎独”是一剂良药，可使你内心清朗，精神昂然。那么，就让我们用“慎独”警示自己，鞭策自己，踏实做事，坦荡为人，做一个道德高尚的人，使我们的社会更加文明，更加和谐。

15. 选文的中心论点是_____。(2 分)

16. 选文③④⑤段的顺序能否调换？请说明理由。(3 分)

17. 阅读选文⑥—⑨段，将下面的结构图补充完整。(3 分)

怎样做到“慎独”



18. 下面三句话均出自选文结尾段，请选择其中的一句，联系生活实际，谈谈你的感悟。(3 分)

（1）“慎独”是一面盾牌，可助你抵御各种各样的诱惑，防范各色各类的“糖弹”；

（2）“慎独”是一盏明灯，可帮你照亮前行之路，明辨是非曲直；

（3）“慎独”是一剂良药，可使你内心清朗，精神昂然。

四、阅读文言文选段，完成 19—23 小题。(共 11 分)

二世元年七月，发闾左適戍渔阳。九百人，屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎！”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰“大楚兴，陈胜王”。卒皆夜惊恐。旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

19. 解释下列语句中加点词的意思。(2 分)

（1）或以为死，或以为亡。_____

（2）又间令吴广之次所旁丛祠中。_____

20. 请用现代汉语下列句子。(2 分)

扶苏以数谏故，上使外将兵。

_____

21. 请用原文语句回答。(2 分)

陈胜、吴广起义的直接原因是_____，根本原因是_____。

22. 选段画线处细致描写了戍卒们的反应，这些反应说明了什么？(2 分)

23. 陈胜能够从一个佣耕之人成为中国封建社会第一次农民起义的领导者，他具备哪些才能？请根据选段内容作出回答。(3 分)

第Ⅲ卷　表达·交流 (60 分)

五、按要求完成下面的作文。(60 分)

24. 2004 年 12 月印度洋海啸发生后，英国媒体有这样一则报道：在几十米高的海浪袭向泰国普吉岛的一个海滩之前，英国一名年仅 10 岁的女孩蒂莉·史密斯，凭借自己在学校里所学的地理知识，预测出将有威力强大的海啸发生。她立即让父母发出警报，疏散了海滩上的游客，从而挽救了 100 多名游客的生命。

这则报道唤起了你的哪些回忆？引发了你怎样的思考？请结合自己的经历或感受，从沉着、自信、关爱、知识的力量中选择一个角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：（1）除诗歌外，文体不限。

（2）将自拟的题目写在答题卡的相应位置上。

（3）不少于 600 字。

（4）文中不得出现所在学校的名称和人物的真实姓名。

2 北京市高级中等学校2006年招生统一考试（课标B卷）

第Ⅰ卷　积累·运用（24分）

一、选择题：下列各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，请将正确答案的字母序号填在表格内。（共10分，每小题2分）

1. 词语中加点字注音完全正确的是（　　）。

A. 暂时（zàn）　　魁梧（wǔ）　　锐不可当（dāng）
B. 惩罚（chéng）　　教诲（huì）　　忍俊不禁（jìn）
C. 酝酿（rǎng）　　拮据（jū）　　随声附和（hè）
D. 镂空（lòu）　　解剖（pōu）　　不省人事（xǐng）

2. 下列词语中没有错别字的是（　　）。

A. 博学　　桥梁　　穿戴　　抑扬顿挫
B. 秘诀　　惨淡　　蜡烛　　郑重其事
C. 恻隐　　摇篮　　蔓延　　不可救要
D. 阴晦　　轻捷　　偷懒　　轻而义举

3. 下列词语中加点字解释有误的是（　　）。

A. 万恶不赦（赦免）　　不屑置辩（认为值得）
B. 人迹罕至（稀少）　　好意难却（推辞，拒绝）
C. 有例可援（支援）　　狼狈不堪（能忍受）
D. 不言而喻（明白）　　不能自已（这里是控制的意思）

4. 下列句子中加点词语运用有误的是（　　）。

A. 在新农村建设中，广大农民对学习科学技术的渴望与日俱增。
B. 张经理为了改进企业管理，异想天开地制定了许多规章制度。
C. 齐齐哈尔市第二制药厂生产假药造成的恶果，实在是骇人听闻。
D. 为成功举办2008年奥运会，北京奥组委工作人员投入了全副精力。

5. 下列文学常识表述有误的是（　　）。

A.《关雎》选自《诗经》。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。
B.《社戏》、《藤野先生》、《故乡》、《孔乙己》都是鲁迅先生的作品。
C.《最后一课》、《我的叔叔于勒》、《威尼斯商人》的作者都是法国著名作家。
D.《望岳》、《小石潭记》、《钱塘湖春行》、《泊秦淮》都是同一朝代作家的作品。

二、简答题。（14分）

6. 背诵、默写。（6分）

（1）海内存知己，_____。（王勃《送杜少府之任蜀州》）（1分）
（2）_____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）（1分）
（3）《陋室铭》中概括全文主旨的句子是：“_____，_____。”描写陋室环境清幽宁静的句子是：“_____，_____。”（2分）
（4）从你积累的古诗中，分别写出一个含有“花”字和“雨”字的句子。（2分）
① 含“花”字的句子：_____，_____。
② 含“雨”字的句子：_____，_____。

7. 请从下列名著中选择一部，写出其中的两个人物，并分别用一句话概括与这个人物相关的一个故事。（2分）

《水浒传》　《西游记》　《朝花夕拾》　《钢铁是怎样炼成的》
所选名著_____
人物①：_____　故事：_____
人物②：_____　故事：_____

8. 请从下面给出的俗语中任选一个，写一段意思完整的话。（字数在50—60之间）（2分）

（1）失败是成功之母　　（2）习惯成自然
（3）后来者居上　　（4）当局者迷，旁观者清

50　60

9. 仿写句子。（2分）

我是清凉的小溪，总想滋润干涸的土地；我是勇敢的雄鹰，总是向往辽阔的天空；我是_____，总_____。

10. 温家宝总理在今年的《政府工作报告》中公布了中央财政用于“三农”的资金支出情况。下面表格反映的是部分资金的支出情况，阅读后回答问题。（3分）

项　目	2005年	2006年	增长率
粮食直补资金	116亿元	132亿元	13.8%
良种补贴资金	28.5亿元	38.7亿元	35.8%
农机具购置补贴资金	0.7亿元	3亿元	328.6%

（1）从表格中得出的结论是：_____

（2）根据得出的结论，谈谈你的感受。_____

第Ⅱ卷　理解·感悟（36分）

三、文言文阅读。（共10分）

阅读《岳阳楼记》选段，完成第11—15题。

① 若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

② 至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

③ 嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

11. 下列加点字意思相同的一项是（　　）。（2分）

A. 樯倾楫摧　　倾家荡产
B. 忧谗畏讥　　乐以忘忧
C. 去国怀乡　　触目伤怀
D. 或异二者之为　　神情异常

12. 解释下面加点词语的意思。（2分）

（1）山岳潜形　　潜：_____
（2）薄暮冥冥　　薄：_____
（3）把酒临风　　把：_____
（4）予尝求古仁人之心　　尝：_____

13. 用现代汉语翻译下列句子。（2分）

（1）浮光跃金，静影沉璧。

_____

（2）微斯人，吾谁与归？

_____

14. 用原文语句填空。（2分）

选文第③段“是进亦忧，退亦忧”一句中，“进”指的是_____，“退”指的是_____；“古仁人”能够做到“进亦忧，退亦忧”的原因是_____。

15. 登楼者面对两种不同景色产生了“悲”和“喜”的感情，作者写这一内容的目的是什么？请结合选文回答。（2分）

_____

四、现代文阅读。（共26分）

（一）阅读《望柳庄》，完成第16—19题。（21分）

望　柳　庄

① 不少人都是通过我的笔知道了格尔木[注]城的这个望柳庄。可是，有谁知道格尔木城起始于望柳庄，有谁知道望柳庄的第一棵柳树何时栽下，又有谁知道一位将军在飞雪的戈壁滩播种春天的故事？

② 五十年前的那个初春，昆仑莽原上弥漫的风沙卷着雪粒石子在狂吼，格尔木混沌一片。春天在哪里？

③ 一位军人攥着一棵柳树在敲格尔木冬眠的门：醒来吧，我要给你换新衣！他挥锹铲土，一锹铲下去，沙地上就铲出了个盆状的坑坑，格尔木的第一棵树便栽在了这坑里。这个军人就是修建青藏公路的总指挥慕生忠将军。

④ 还是在修路队伍离开西宁途经湟源县城时，慕生忠买了一百棵杨柳树苗。他对随行人员说：“我们要做第一代格尔木人，我们要在格尔木扎根安家。人和树一起扎根，这根才扎得牢靠！”

⑤ 一百棵树苗，都栽在了刚刚撑起的帐篷周围。一共两大片，杨柳分栽。第二年，这些小苗落地生根，绿油油的叶芽把戈壁滩染得翠翠的，叫人看着眼馋。将军给两片树林分别命名为“望柳庄”和“成阴树”。

⑥ 直到现在，第一次看到望柳庄的情景还历历在目。那天午后，我从拉萨执勤回到格尔木，车刚行驶到转盘路口就抛锚了。我无法承受迎面扑来的风沙无情的厮打，便顺势走向路口的一排平房，站在了房檐下。一抬头，门楣的方砖上“望柳庄”三个红漆大字，格外醒目。也就在这时候，我发现平房前的沙滩上横七竖八地半躺半立着一棵棵树苗。这就是将军带领大家栽的那些柳树，有的已经被沙土埋得不见真面目了。这些树站在冬风与春风之间，经受着风沙的考验，它们要告别寒冬实在不容易；要把春天迎来，路途也很艰难。在我的感觉里，它们是亭亭站立的硬汉子。此时，昆仑莽原突然间变得亲切起来，我

的眼前仿佛绿树成阴，鲜花遍地。

⑦ 风沙还是那么大，可它绝对吹不走我心中这春天的世界。

⑧ 听说，当风沙停止以后，慕生忠带着同志们把那些倒地的树苗一棵一棵都扶了起来，培好土。他边收拾残局边对大家说："吹倒一次，咱扶它一次。吹倒一百次，咱扶它一百次，直到它可以结结实实地站在沙滩上为止。"

⑨ 又是一个烈日暴晒的午后，我看到望柳庄前不远的戈壁滩上，一群人围着一个坟堆默默静立，空气好像凝固了一样。埋的什么人？我心中疑惑着。

⑩ 弄清真相是后来的事。望柳庄有三棵柳树死了，慕生忠把三棵死去的柳树掂在手中，端详了几番又几番，末了，他说："它们毕竟为咱格尔木绿了一回，是有功之臣。这戈壁滩上死去的树，人们没有遗忘它们，常有格尔木人给那土丘浇水。谁也没想到，人们有心无意浇的水，唤醒了死去的柳树。到了第二年夏天，土丘上冒出了一瓣嫩芽儿。那芽儿一天一个样，由小变大，由低变高……

⑪ 经过了一次死亡的墓柳，活得更潇洒更坚强了。青铁的叶子泛着刚气，粗褐的枝干储存着力量。大风刮来它不断腰，飞沙扑面它不后退，寒冬腊月它依然挺立。

⑫ 时间年年月月地消逝着。望柳庄前的柳树越来越多，树片越来越大。杨柳成林，浓密成阴……

⑬ 青藏公路通车到拉萨后不久，彭德怀元帅来到格尔木，就住在望柳庄。慕生忠对彭老总说，自己百年之后，就安葬在格尔木，这样能天天望见昆仑山。自己这一辈子什么都可以舍弃，就是离不开格尔木，离不开昆仑山。

⑭ 1994 年 10 月 18 日，84 岁的慕生忠将军在兰州与世长辞。10 月 28 日，将军的子女们护送着他的骨灰，踏上了昆仑山的土地……

⑮ 随着将军的骨灰洒向高天，昆仑山忽然飞起了漫天的雪花，天地皆白！

⑯ 此刻，覆盖着积雪的望柳庄格外庄严、神圣……

（作者：王宗仁　原文较长，有删改）

【注】格尔木：现为青海省第二大城市，国家命名的"中国优秀旅游城市"。

16. 选文讲述了慕生忠将军的故事，请根据故事的主要情节，用简洁的语言，把下面的内容补充完整。（2 分）

（1）＿＿＿＿＿＿　（2）将军带领大家护树

（3）＿＿＿＿＿＿　（4）将军与树同在

17. 第⑦段中"我心中这春天的世界"是什么样的？根据选文内容回答。（2 分）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

18. 简要分析结尾处的环境描写在文中的作用。（3 分）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

19. 慕生忠将军具有怎样的思想性格？请以文中对人物 1—2 处语言描写为例，作具体分析。（字数在 150—200 之间）（5 分）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（二）阅读《擦去蒙娜丽莎的岁月痕迹》，完成第 20—22 题。（6 分）

擦去蒙娜丽莎的岁月痕迹

黄德揆

① 意大利著名画家达·芬奇在 16 世纪初创作的《蒙娜丽莎》，是巴黎卢浮宫博物馆所有收藏中最令人着迷的珍品。2004 年初，该馆声明，近 500 年来，《蒙娜丽莎》画布上越积越厚的清漆膜无法清除，其画面变黄变暗，正在失去光华，而传统的润色处理方法也无法阻止"蒙娜丽莎"迅速老化。

② 幸运的是，博物馆的专家们得到了美国航天局的援助。也许读者会问，航天局有什么技术能够修复博物馆的珍品呢？我们先来了解一下与"蒙娜丽莎"似乎无关的话题。

③ 在距离地面 200—500 千米的大气层中，广泛分布着单原子氧。这种单原子氧的化学性质特别活泼。在近地卫星轨道上（距离地面 200—300 千米）运行的早期航天器，在天上运行一段时间后，少不了要与大气层中的单原子氧"亲密接触"，那些高强度的工程塑料涂层外壳，就会像剥洋葱一样，被一层层地腐蚀掉，对航天器造成损害。所以，在近地轨道上运行几年后，航天器就会坠入大气层烧毁。由此看来，性质特别活泼的单原子氧，有推卸不掉的责任。

④ 为了挽救博物馆的名画，美国航天专家想到了用性质非常活泼的单原子氧来清除油画上的清漆膜。同时，为了对珍贵的古油画负责，也让博物馆管理人员放心，技术人员决定先用一张涂有清漆膜的普通古油画做实验。当技术人员制取到足够的单原子氧后，便把它们引入放有油画的真空室。开始阶段，单原子氧撕开了清漆分子中的碳和氢之间的耦合，并生成二氧化碳、一氧化碳和水蒸气，随着这些气体不断被真空泵抽出，古油画表面的清漆膜越来越薄，不久便旧貌换新颜，而且整幅油画毫发未损。

⑤ 当然，要不要对《蒙娜丽莎》实施"单原子氧清污手术"，以及什么时候来实施，还有一些技术以外的问题需要考虑和论证，毕竟，达·芬奇的《蒙娜丽莎》价值连城。不过，从技术上说，让"蒙娜丽莎"焕发青春，让她的微笑更加灿烂是大有希望的。

（有删改）

20. 题目中的"岁月痕迹"指的是什么？（1 分）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

21. 第③段的内容与修复古油画有什么关系？（2 分）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

22. 准确提取信息，写出技术人员修复古油画的实验步骤。（不超出规定字数）（3 分）

步骤一：□□□□□□□□□（9 个字）

步骤二：□□□□□□□□□□□□□□□（15 个字）

步骤三：□□□□□□□□□□□□□（13 个字）

（三）阅读《善于舍弃》，完成第 23—26 题。（8 分）

善 于 舍 弃

① 现代社会充满了各种诱惑，这就需要我们在选择中善于舍弃。

②"鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。"鱼和熊掌都能得到，当然是最理想的，但这种可能往往是最小的。一般情况下需要在鱼和熊掌中作出选择，即使仅得到鱼，也是一种成功；如果哪一个都不愿舍弃，盲目地追求鱼和熊掌"二者得兼"，最后什么都没有得到，那才是悲剧。

③ 舍弃需要勇气，也需要智慧。

④ 号称"飞禽之王"的欧洲金雕，一窝只生两只幼鸟。有时由于食物不足，两只幼鸟就会"手足相残"，强壮的一只便把弱小的一只挤出巢穴，摔死在崖下。金雕妈妈面对饿死两只幼鸟，还是保全一只幼鸟的现实，别无选择，只能容忍这种残酷的"舍弃"。东北狼被猎人的铁夹夹住后，面对断腿和丧失生命的两种选择，毅然把被夹的那条腿咬断，然后逃生。东北狼凭着这种痛苦而果断的"舍弃"，保存了生命。

⑤ 世界顶级科幻小说作家艾萨克·阿西莫夫，曾从事生物化学研究和教学。在研究和教学中，他发现自己有创作科幻小说的天才，于是他对自己作出了冷静客观的分析：我不大可能成为第一流的科学家，但我可能成为第一流的科幻小说家。阿西莫夫毅然告别了大学课堂和实验室，回到家里，专门从事写作。

⑥ 阿西莫夫这一聪明的舍弃，成就了他一生创作 480 部科幻著作的辉煌业绩，也为他赢得了世界上最负盛名的科幻小说家的荣誉称号。舍弃有时是痛苦的，但如果不能忍受一时的痛苦，就可能招来终生的痛苦。阿西莫夫当时选择舍弃自己朝夕相处的实验室和讲台，内心无疑是痛苦的，但正是因为他挺住了一时的痛苦，而成就了后来的大业。不作出舍弃，那可能会造成阿西莫夫终生的痛苦和悔恨，也是世界的一个遗憾。阿西莫夫聪明的舍弃，是他本人的幸福，也是读者和世界的幸运。

⑦ 阿西莫夫的事例告诉我们，如果你本来在某些方面没有优势，却一再地支持，总想将弱势变成优势，就很可能一事无成。舍弃自己的短项，是为了强化自己的长项，从而让自己更接近成功的目标。

⑧ 在人生征途中，有迂回曲折的坎坷，也有峰回路转的机遇。面对挑战和机遇，需要你慎重思考，该舍弃时就舍弃，不能为了一棵小树而放弃一片森林。

23. 本文作者要表达的主要观点是什么？（1 分）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

24. 文章第②段是从哪个角度证明作者观点的？（2 分）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

25. 简要分析⑤—⑦段的论证过程。（3 分）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

26. 结合自己的经历，说说怎样的舍弃才是有价值的。（2 分）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第Ⅲ卷　表达·交流（60 分）

五、按要求完成下面的作文。（60 分）

27. 2004 年 12 月印度洋海啸发生后，英国媒体有这样一则报道：在几十米高的海浪袭向泰国普吉岛的一个海滩之前，英国一名年仅 10 岁的女孩蒂莉·史密斯，凭借自己在学校里所学的地理知识，预测出将有威力强大的海啸发生。她立即让父母发出警报，疏散了海滩上的游客，从而挽救了 100 多名游客的生命。

这则报道唤起了你的哪些回忆？引发了你怎样的思考？请结合自己的经历或感受，从沉着、自信、关爱、知识的力量中选择一个角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。

②不少于 600 字。

③文中不得出现所在学校的名称和人物的真实姓名。

3 沈阳市2006年中等学校招生统一考试（课改实验区）

一、积累与运用。（共25分）

1. 图1是“2006中国·沈阳世界园艺博览会”的一个宣传栏，仔细阅读，按要求回答问题。（3分）

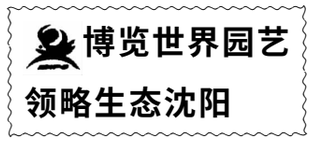


图 1

（1）请在后面横线上写出“略”字的读音：_____。

（2）按照部首检字法，“博”字应查_____部。

（3）下面词语中的“领”字与“领略”中的“领”字意思相同的一项是（　　）。

A. 领土　　B. 领悟　　C. 领唱　　D. 领袖

2. 依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（　　）。（2分）

自由地读书_____有乐趣，_____常常能因书中某一隽永的句子而_____，并对人生某一方面产生一种难得的顿悟。

A. 即使　也　茅塞顿开　　B. 不仅　还　心有余悸

C. 不但　而且　豁然开朗　　D. 虽然　但是　融会贯通

3. 下面两个句子各有一处语病，请将改正后的句子写在下面的空白处。（2分）

（1）对青少年进行社会主义荣辱观教育十分刻不容缓。

_____

（2）针对目前因特网上存在的不良现象，很多人发出文明办网。

_____

4. 下列各项中表述有误的一项是（　　）。（2分）

A. 庄子是战国时哲学家，道家代表人物。

B. 辛弃疾，字幼安，号稼轩，是南宋著名词人。

C.《鲁提辖拳打镇关西》选自《水浒传》，作者是施耐庵。

D. 俄国作家果戈理创作的《钦差大臣》，叙述了一位市长拜访某化学家的经过。

5. 在一次主题为“走近名著”的知识竞赛中，某同学要回答《鲁滨孙漂流记》这部作品的相关问题，请帮助他完成下列各题。（4分）

（1）《鲁滨孙漂流记》的作者是_____。鲁滨孙在荒岛生活时解救了一个野人，他给这个野人起名叫_____。（2分）

（2）下列故事情节中，对鲁滨孙的经历表述有误的一项是（　　）。（2分）

A. 在从巴西到非洲贩卖黑奴的途中，他遇到了很大的风暴，被刮到荒岛上幸存下来。

B. 他从叛变的船员手中解救了落难的船长，并随船长一道返回英国。

C. 航海遭遇风暴后，他游到岸边沉沉睡去，醒来时发现自己已被捆住，看到身上有许多小人。

D. 他到非洲去贩卖小玩意儿和零碎杂货赚了一笔钱，这使他发财的欲望更强烈了。

6. 诗文默写填空。（6分）

（1）最爱湖东行不足，_____。

（2）_____，家书抵万金。

（3）须晴日，看红装素裹，_____。

（4）何时眼前突兀见此屋，_____！

（5）《陋室铭》中写室外环境之幽雅的句子是_____，_____。

7. 对《望岳》赏析有误的一项是（　　）。（2分）

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生层云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

A. 诗人由实望泰山而产生登临意愿，于是想象登临泰山绝顶的景象和心理感受。

B. 诗的第二句，作者没有用笔墨去勾画泰山是多么高大，而是写泰山占地多么广大，以距离广远衬托山势高峻，用笔不凡。

C. 第三句中的“造化”是运气、福气的意思，这句是说神奇秀美都聚集在此，实为泰山的运气。

D. 全诗格调高亢，尤其是七、八两句表现了诗人勇攀高峰、俯视一切的雄心和气概，读来催人奋进。

8. 2006年6月10日是中国第一个“文化遗产日”，学校开展以“中国记忆”为主题的板报设计评选活动。图2是你班尚未完成的板报，请为它做好文字编辑工作。阅读下面文字，按要求回答问题。（4分）

注：文化遗产蕴含着一个民族的价值观念、审美追求与情感记忆。它包括物质文化遗产和非物质文化遗产，例如古文化遗址、古建筑、艺术品、民俗活动、表演艺术、传统音乐等。



图 2

材料一：乐山大佛是峨眉风景区不可分割的组成部分，迄今是世界上最大的一座石刻佛像。

材料二：“夏之韵”诗文朗诵比赛于2006年6月6日在××中学落下帷幕。

材料三：中国古琴是世界最古老的弹拨乐器之一，古琴艺术是中国古代精神文化在音乐方面的主要代表之一。

材料四：沈阳故宫是我国现存仅次于北京故宫的最完整的皇宫建筑，具有很高的历史和艺术价值。

（1）上面四则材料，不适合选入板报的是哪一则？请简要谈谈理由。（2分）

_____

（2）板报的内容要求有一副对联，上联已给出，请对出下联，写在下面方格里。（书写要求规范、工整）（2分）

上联：登长城览神州风貌

下联：

二、阅读理解。（共65分）

（一）阅读下面选文，完成9—12题。（15分）

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳，以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车，使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

9. 解释选文中加点的词。（2分）

（1）军：_____

（2）约：_____

10. 请用现代汉语翻译句子。（4分）

（1）已而之细柳军。_____

（2）先驱曰：“天子且至！”_____

11. 阅读选文后，请你谈谈周亚夫是怎样的一个人。（3分）

_____

12.“飞将军”李广也是汉代一位名将，《汉书》对他有如下记载。请阅读这段文字，回答问题。（6分）

孝文十四年，匈奴大入萧关，而广以良家子①从军击胡，用②善射，杀首虏③多，为郎④，骑常侍⑤。数⑥从射猎，格杀猛兽，文帝曰：“惜广不逢时令⑦当高祖世⑧万户侯岂足道哉！”

【注】①良家子：平民子弟。②用：因为，由于。③首虏：敌人的首级。④郎：帝王侍从官的通称。⑤骑常侍：郎官的加衔。⑥数：屡次。⑦令：假使。⑧世：时代。

（1）请用“/”给下面句子断句。（断两处）（2分）

惜广不逢时令当高祖世万户侯岂足道哉

（2）请用现代汉语翻译句子。（2分）

匈奴大入萧关，而广以良家子从军击胡。_____

（3）请用简洁的语言概括选文的内容。（2分）

_____

（二）阅读下面选文，完成13—18题。（20分）

献你一束花

冯骥才

① 鲜花理应呈送给凯旋的英雄，难道献给这黯淡无光的失败者？

② 她一直垂着头。前四天，她从平衡木上打着旋儿跌在垫子上时，就把这美丽而神气的头垂下来。现在她回国了，走入首都机场的大厅，简直要把脑袋藏进领口里去。她怕见前来欢迎的人们，怕记者问什么，怕姐姐和姐夫来迎接她，甚至怕见到机场那个热情的女服务员——她的崇拜者，每次出国经过这里时，都跑来帮着她提包儿……有什么脸见人，大败而归！

③ 这次世界性比赛，她完全有把握登上平衡木和高低杠“女王”的宝座，国内外的行家都这么估计，但她的表演把这些希望的灯全都关上了。

④ 两年前，她第一次出国参加比赛，夹在许多名扬海外的姑娘们中间，不受人注意，心里反而没负担，出人意料地拿了两项冠军。回国时，就在这机场大厅里，她受到空前热烈的迎接。许多只手朝她伸来，许多摄影机镜头对准她，一个戴眼镜的记者死死纠缠着问：

⑤“你最喜欢什么？”她不知如何作答，抬眼看见一束花，便说：“花！”于是就有几十束花朝她塞来，多得抱不住。两年来多次出国比赛，她胸前挂着一个又一个亮晃晃的奖牌回来，迎接她的是笑脸、花和摄影机雪亮的闪光。是不是这就加重她的思想负担？愈赢就愈怕输，成绩的包袱比失败的包袱更重。精神可以克服肉体的痛苦，肉体却无法摆脱开精神的压力。这次她在平衡木上稍

需要全本请访问 www.ertongbook.com

稍感觉自己有些不稳，内心立刻变得慌乱而不能自制。她失败了，并且跟着在下面其他项目的比赛中一塌糊涂地垮下来……

⑥ 本来她怕见人，走在队伍最后，可是当她发现很少有人招呼她，摄影记者也好像有意避开她时，她感到冷落，加重了心中的沮丧和愧疚，纵使她有回天之力，一时也难补偿，她茫然了。是啊，谁愿意与失败者站在一起。

⑦ 忽然她发现一双脚停在她眼前。谁？她一点点向上看，深蓝色的服装，长长的腿，铜衣扣，无檐帽下一张洁白娴静的脸儿。原来是机场那女服务员。正背着双手，含笑对她说："我在电视里看见了你们比赛，知道你今天回来，特意来迎接你。"

⑧"我真糟！"她赶紧垂下头。

⑨"不，你同样用尽汗水和力量。"

⑩"我是失败者。"

⑪"谁都不能避免失败。我相信，失败和胜利对于你同样重要。让失败属于过去，胜利才属于未来。"女服务员的声音柔和又肯定。

⑫ 她听了这话，重新抬起头来。只见女服务员把背在身后的手向前一伸，一大束五彩缤纷的花捧到她的面前。浓郁的香气竟化作一股奇异的力量注入她的身体。她顿时热泪满面。

⑬ 怎么？花，理应呈送给凯旋的英雄，难道也要献给黯淡无光的失败者？

13. 选文主要讲述了一个什么故事？请用简洁的语言概括出来。（3 分）

14. 选文第②段画线句采用了哪种描写方法？有什么作用？（3 分）

15. 选文第④、第⑤两段在记叙顺序的安排上有什么特点？这样写有什么好处？（4 分）

16. 选文第⑫段中"奇异的力量"指什么？（3 分）

17. 选文最后一段有什么作用？请从内容和结构两方面回答。（4 分）

18. 拓展链接。（3 分）

下面是冰心诗集《繁星·春水》中的一首小诗，请选出赏析有误的一项。（　　）

大　海　呵！
哪一颗星没有光？
哪一朵花没有香？
哪一次我的思潮里
没有你波涛的清响？

A. 这首诗写的是冰心对大海的感受，是对大海的颂歌。

B. 诗人由波澜壮阔的大海想到了浩瀚的宇宙，想到了繁华的世界，想到了自己的胸怀，想到人类的博大和宽广。

C. 这首诗运用排比和连续的反问，加强了抒情的效果。

D. 这首诗格调清新自然，语言凝练含蓄，意境凄清悲凉。

（三）阅读下面选文，完成 19—23 题。（15 分）

自给自足的人体生物能发电

① 随着煤炭、石油等资源日趋枯竭，环境恶化日趋严重，一些科学家为了开发更多的新能源，已把研究课题转向人类自身的生物能这一领域，利用人体生物能发电现已初见成效。

② 人体中存在着一些化学物质，它们之间在发生反应时会产生化学能量。像新陈代谢过程中，葡萄糖和氧分子的反应就有能量释放出来。若稍加利用，这种能量就可以转化为电能。根据这一原理，科学家开始了人体生物电池的研究。

③ 据专家介绍，人体生物电池的电极是由两根长 2 厘米、直径约 1/7000 纳米的碳纤维制成，在每根碳纤维的外层还涂有一种聚合物，此外还有一种作为催化剂的葡萄糖氧化酶。聚合物的作用是将碳纤维与葡萄糖氧化酶连接成一个电路，而葡萄糖氧化酶则是用来加速葡萄糖与氧分子的化学反应。这种人体生物电池在 37℃、pH 为 7.2 的环境下工作，这很接近人体血液的温度和酸碱度。它产生的动力可以驱动一个监控糖尿病的小型传感器。

④ 人体生物能发电还有其他形式。当一个人坐着或站立时，就会持续产生重力势能。此时，若能采用特制的重力转换器就能将这种能转换成电能。美国有一家公司将发电装置埋在行人拥挤的公共场所，外面是一排踏板。当行人从板上走过时，体重压在板上，使与踏板相连的摇杆向另一个方向运动，从而带动中心轴旋转，使与之相连的发电机启动。

⑤ 除此以外，人体生物能中的热能也可被利用。人每天都要散发大量的热能，而且是通过辐射传播出去。一般一个 50 千克重的成年人一昼夜所散发的热量约为 2500 千卡。利用人体的热能制成的温差电池，可以将人体的热能转换成电能。这种温差电池做得很精致，只要放在衣服口袋里就能工作。它可以起到电源的作用，给助听器、袖珍电视机、微型发电机等供电，可谓是自己发电自己使用。

⑥ 人体能源可以说取之不尽，用之不竭，而且没有污染。如此神奇的能源是我们每个人都具有的，充分利用它，便会为我们的社会节约更多的能源，希望这种新型的能源会越来越多地造福于人类。

（选自《能源科学的奥秘》，有改动）

19. 选文介绍了哪几种利用人体生物能发电的形式？（3 分）

20. 研制人体生物电池依据的科学原理是什么？（3 分）

21. 选文第③段加点字"约"有什么作用？（2 分）

22. 选文第④段运用了什么说明方法？有什么作用？（3 分）

23. 请从"节约"的角度，拟一则富有文采的宣传用语。（4 分）

（四）阅读下面选文，完成 24—28 题。（15 分）

① 古今中外，对水的比拟甚多。一句"上善若水，水善利万物而不争"，说最高尚的品德像给万物带来益处而不求回报的水一样，可谓把对水的比拟推向某种极致。近读有关新解"上善若水"的文字，感念世事人生，不觉便生出感慨：以水为镜，可映鉴人生，人生如水，方潇洒一世。

② 平和心态静如水。唐代诗人刘禹锡感叹"长恨人心不如水，等闲平地起波澜"。人心虽不如水，但不等于不可以达致。水从高处来，只向低处流，乃至归入大海，贵在平静低调。人生如是，遇事当有平常心：知足者常乐——在名利问题上，没有奢望，就没有失望，更不会绝望；能忍者常安——除非大是大非，少争我高你低，忍耐、忍让一下也就海阔天空、心平气和了；老实者常在——不做亏心事，当个老实人，行得端，立得稳，有时眼前可能吃点亏，但最终不吃亏。

③ 正直为人明如水。水无颜色，晶莹剔透，清澈见底。为人处事若透明如水，则一生光明磊落。东汉名臣杨震在任时，旧部王密夜晚怀揣十金拜见，并称："暮夜无知者。"杨震严辞拒绝："天知，神知，我知，子知，何谓无知！"这"四知"足见杨震磊落的胸襟！

④ 轻看名利淡如水。人生于世，若能学水的清澈本性和"利万物而不争"的品格，则不仅精神居于高处，人生也将进入开阔处。要达到如此境界，最需摆脱名缰利锁的束缚。须知名利乃身外之物，生不带来，死不带去，若淡泊名利，不为名利而争，人生必甚畅意。这正如晋代大诗人陶渊明，虽身处闹市，耳畔却无车马之喧，超然物我之外，可谓人生一种境界。

⑤ 笑对坎坷韧如水。"黄河之水天上来，奔流到海不复回"，坚定者是水；"抽刀断水水更流"，坚韧者是水。人生道路犹如九曲黄河，曲折坎坷不平坦，"不如意事常八九"，人的一生不可能一帆风顺。面对困难，面对坎坷，需有胸襟，更需坚定、坚韧。无论自然界的灾害，还是生活上的挫折，当淡泊从容，沉着应对，宠辱不惊。若此，则"不管风吹浪打，胜似闲庭信步"。

⑥ 人生，当如水之静，如水之明，如水之善，如水之韧。

（选自《人民日报》，有改动）

24. 选文的中心论点是什么？（2 分）

25. 选文第②、第④两段位置可否互换？为什么？（3 分）

26. 选文第③段运用了哪几种论证方法？有什么作用？（4 分）

27. 选文第④段加点词"如此"指代什么？（3 分）

28. 批注，是一种最常用的读书方法，是给文章加上批语和注释，可以从文章的内容、写法、语言等方面写下阅读心得和评语。请你任选一个方面，给选文第⑤段作批注，写在下面。（3 分）

三、写作。（60 分）

29. 请从下面两题中，任选一题作文。

（1）阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。

一天，作家刘墉到一个酿酒的葡萄园参观。

"1994 年的葡萄最好。"园主说，"因为那一年夏天干燥，生产的葡萄特别甜。"

"葡萄不怕干死吗？"他问。

"新藤怕，老藤不怕！因为老藤的根扎得深，能吸到泥土深处的水分。"园主说，"还有！经过好好修剪的藤不怕，放任它生长的怕。"

"为什么？"作家不懂。

"因为叶子长得愈多，藤蔓攀得愈远，需要的水分愈多。所以天一干，就受不了了。葡萄要扎根深，常修剪，结的果子才甜美呢。"园主回答。

要求：① 根据你对材料的理解，自选角度，自拟题目，写一篇文章；

② 除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；

③ 字迹工整，书写规范，不少于 600 字；

④ 文中请不要出现真实的姓名、校名。

（2）请以"沐浴在_____"为题目写一篇文章。

要求：① 根据自己所写文章的内容，将题目补充完整；

② 除诗歌外，文体不限；

③ 字迹工整，书写规范，不少于 600 字；

④ 文中请不要出现真实的姓名、校名。

4 吉林省2006年初中毕业生学业考试 高级中等学校招生考试（课改实验区）

一、积累与运用。（共12分）

在下面的田字格中端正地书写名句和对联。（书写1分，第1—7题每句1分，第8题2分）

1. 关关雎鸠，在河之洲。＿＿＿＿，＿＿＿＿。（《诗经·关雎》）

2. ＿＿＿＿＿＿，草色遥看近却无。（韩愈《早春呈水部张十八员外》）

3. ＿＿＿＿＿＿，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。（苏轼《江城子·密州出猎》）

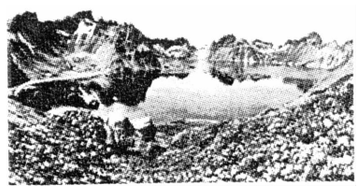
4. 受任于败军之际，＿＿＿＿＿＿，尔来二十有一年矣。（诸葛亮《出师表》）

5. 无丝竹之乱耳，＿＿＿＿＿＿。

6.《春望》一诗中杜甫移情于花鸟，以“＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿”这两句诗表达了感时伤世的复杂情怀。

7. 学校文学社举行成语积累竞赛活动，主持人问：“当我们形容一处人迹罕至不受世俗沾染的美好环境时，常引用的成语是什么？”酷爱古诗文的小文同学应声答道：“是陶渊明笔下的‘＿＿＿＿’。”

8. 长白山是东北名山，其火山口处积水成湖，形成天池。天池是松花江、图们江和鸭绿江三江之源，2005年被《中国国家地理》杂志评为中国最美的五大湖之一。范仲淹笔下的洞庭月景如“静影沉璧”，郦道元笔下的三峡急流是“素湍绿潭”，其实天池之美亦毫不逊色。请根据所给上联，化用古诗文名句，对出下联，表现天池之美。



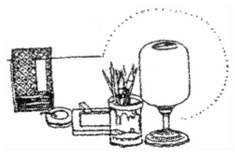
上联：长白山林壑尤美

下联：＿＿＿＿＿＿＿＿

二、阅读。（共48分）

（一）文言文阅读。（15分）

阅读下面两段选文，回答问题。



送东阳马生序（节选）

宋　濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

鸣机夜课图记（节选）

蒋士铨

铨[①]九龄，母授以《礼记》、《周易》、《毛诗》，皆成诵；暇更录唐宋人诗，教之为吟哦声。铨每病，母即抱铨行一室中，未尝寝；少痊，辄指壁间诗歌，教儿低吟之以为戏。母有病，铨则坐枕侧不去。母视铨，辄无言而悲。铨亦凄楚依恋，尝问曰：“母有忧乎？”曰：“然！”“然则何以解忧？”曰：“儿能背诵所读书，斯解也。”铨诵声琅琅然，争药鼎沸[②]。母微笑曰：“病少差[③]矣。”由是母有病，铨即持书诵于侧，而病辄能愈。

【注】①铨：蒋士铨，清代著名学者。②争药鼎沸：与烧滚的汤药争着发出响声。③差（chài）：同“瘥”，病愈。

9. 第一段选文的文体是＿＿＿＿，第二段选文的文体是＿＿＿＿。（2分）

10. 下面每组句中加点的词意思相同，请解释其含义。（2分）

①{手自笔录 / 暇更录唐宋人诗}　录：＿＿＿＿　　②{尝趋百里外 / 未尝寝}　尝：＿＿＿＿

11. 第一段选文中“天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠”表现了宋濂什么优秀品质？（2分）

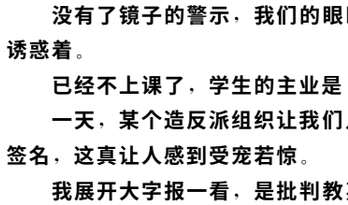
12. 第二段选文中“儿能背诵所读书，斯解也”感人至深，表达了母亲什么样的情感？（2分）

13. 请用简洁的语言分别概括两段选文的大意。（3分）

14. 对待师长，宋濂“立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请”；对待母亲，蒋士铨“坐枕侧不去”，“诵声琅琅然”，“持书诵于侧”。结合自己的学习经历和体验，谈谈在做人方面你所得到的启示。（4分）

（二）现代文阅读。（33分）

阅读下文，回答问题。



我的母校，我的梦

竹　林

那面镜子，我是经常梦见的。

即使在梦中，我也知道，这面长方形的镜子，镶嵌在教学大楼的入口处，它又大又明亮，像最忠实的哨兵，恭候每个早晨蜂拥而来的莘莘学子。

老校长说，当你们走进校门的时候，你们要照一照镜子，看看镜子里的你，头发乱不乱，纽扣系好了没有，衣着是不是很整洁，脚上的鞋带有松弛吗？如果因为匆忙，你在某个细节上有所疏忽，那么镜子会告诉你。你整理好自己，带着美的仪表、美的心灵走进教室，那么你的一天是美好的，你的未来也将是美好的。

老校长穿一件浅色带条纹的薄呢大衣，头发一丝不苟地向后梳去，有着那个时代罕见的儒雅风度。他似乎已经很老了，可是他让我们如沐春风。

镜子里的这个女孩一天天长高，她腼腆而羞涩，没有什么好衣服穿，但无师自通地学会了缝补破洞，用装满热水的茶杯熨烫洗过的衣服，她永远是干干净净的。

我看着她，有时会有一些疑惑，她真的是我吗？

是的，那个目光清澈，白皙娇嫩的女孩何以会是我？也许她是从别的地方飘来的一朵云，因为老校长的召唤，她走进镜子做了我的影像。

既然如此，那么我也可能是她的影像。

霍金先生说，我们是生活在一张膜上，也许这膜就是一张全息图。这样，我也许就是另外的宇宙投射在本宇宙的影子了。

那么镜子呢？呵呵，镜子也许是一径朦胧的小路，一条神秘的时空隧道，它维系着现实和梦想，过去和未来，我们的天空和别人的天空。

镜子被覆盖，无疑是一场大灾难。在镜子被覆盖的日子里，几乎所有的走廊和墙壁都贴满了大字报，所以镜子也不能幸免。

没有了镜子的警示，我们的眼睛受到了蒙蔽，我们年轻的心被邪恶的力量诱惑着。

已经不上课了，学生的主业是“革命造反”。

一天，某个造反派组织让我们几个无缘戴上红袖章的同学在一张大字报上签名，这真让人感到受宠若惊。

我展开大字报一看，是批判教英语的张先生的。张先生是解放前的教会学校毕业的，一口的英式英语，人很洋气，说话又嗲声嗲气，确实有点“资产阶级少奶奶”的派头。而且，张先生并不特别喜欢我，她喜欢的是一个工人阶级

出身的女孩，那女孩口语特别棒，上课回答问题，镇得我们一愣一愣的。

可是，因为这样我就应该批判她吗？我把询问的目光投向了琴。她过去是班长，虽然现在也落难了，可我还是习惯听她的。琴说，让我回去考虑一下好吗？于是我也顺势推舟，对对，回去考虑一下。

第二天一早，那个组织的头头问我考虑得怎么样。我的心怦怦乱跳，只见琴从课桌后转过脸来，沉稳地说，我昨天一夜没睡着觉，想了一夜，我想我不能签这个名。我突然松了一口气，赶紧说我也不签。就在这个瞬间，我突然明白，我们的镜子，它还在；它在我们的心中，依然明亮。

进入市西中学后的第一节作文评讲课，先生的脸色十分严肃，他说我非常遗憾地告诉大家，全班只有三个5分。

接着他开始讲评。我好紧张，我全神贯注竖直了耳朵，希望能从中得到自己能够胜出的蛛丝马迹。

可是没有，他表扬一篇从缠毛线中得到启示的作文，那不是我写的。而且，先生的脸冷冷的，似乎再也没有朝我看一眼。

我暗暗叫苦，惨了惨了！

本来，这里强手如林，别的功课上差一点，我是心安理得的。可败在作文上，打击太大了。

14岁的孩子不懂得掩饰自己，只怕当时的表情比哭还难看。

作文本从前面的座位依次往下传，我的心怦怦乱跳。

翻开本子的时候，心还在跳。可突然间，我咧开嘴，克制不住地笑出了声——我看见一个大大的、红红的、非常好看的“5”出现在我写的那篇作文上面。还有评语，很简单的两个字：真挚！

我抬起头，一脸傻笑地去望先生，发现自己刚才纯属多心。先生乌黑的眼珠里闪着惯有的微笑，跟这样的目光接触，心一下子就温暖起来了；一种被欣赏、被宠爱的快乐，会荡漾在心头。

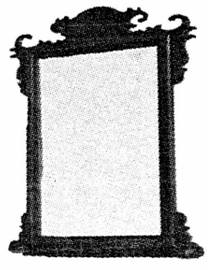
以至每次看到先生时都忍不住要笑。有一次先生批评我，笑，笑，吃饱笑药啦？

可是暖暖的笑意也在先生的眼眸里闪动。

回想起来，中学那几年是我一生中笑声最多的日子，仿佛把一生的笑都挥霍掉了，以后，就很难得了。

不过，也许正因为有着这样的笑支撑着我，使我即使在哭的时候也不会绝望。

在自己生活中那些最不堪的日子里，我总是在现实和梦境间的这一条朦胧小路上徘徊。常常分不清哪是梦，哪是现实。



镜子里的世界有别样的朴素，别样的恬美；因为喜欢，它又变得美轮美奂。

有一首诗，我从镜子里寄给了泰戈尔：“穿过岁月的帷幕/我来到你的面前/在没有我的世界/我与你接吻/吻你的思想/吻你的灵魂/吻你火焰一样/飘动的头发……”

我从不怀疑天堂的邮路有阻，因为早在市西的校园里，我已经收到了诗人从春天的财富里为我采摘的鲜花，从天空的云彩里为我滤下的辉煌金影。

所以，我现在是诗人亲手创办的那所被称为“和平之院”的学校的女教师。我从神圣的恒河里出浴，挽起了湿漉漉的长发。我在老榕树的浓影下授课，我和我的学生们的声音，有如天籁，来来回回穿越，诗人颤动的唇，和那神奇妙曼的多维空间，最后定格在——我母校的镜子里。

哦，市西中学，我的母校，我的梦！

15. 给下列词语中加点的字注音。（2分）

①莘莘学子（　　）　　②眼眸（　　）

③支撑（　　）　　④恬美（　　）

16. 文章以“镜子”开篇，并贯穿全文。下面两句话中“镜子”的含义有什么不同？（2分）

① 老校长说，当你们走进校门的时候，你们要照一照镜子，看看镜子里的你……

② 就在这个瞬间，我突然明白，我们的镜子，它还在；它在我们的心中，依然明亮。

17. 作者在多年以后依然清晰地记得老校长的音容笑貌。从老校长身上，我们可以感受到什么样的人格魅力？（3分）

18. 请从语言表达的角度对文中“那个目光清澈，白皙娇嫩的女孩何以会是我？也许她是从别的地方飘来的一朵云，因为老校长的召唤，她走进镜子做了我的影像”这段话进行评析。（4分）

19. 作者在作文评讲课后“每次看到先生时都忍不住要笑”，而“暖暖的笑意也在先生的眼眸里闪动”。作者的“笑”和先生的“笑”各表达了什么样的情感？（5分）

20. 回忆中学时代，作者说：“也许正因为有着这样的笑支撑着我，使我即使在哭的时候也不会绝望。”这句话蕴含了什么生活哲理？（5分）

21. 作者在文中深情地回忆了中学时代的三件往事。请用简洁的语言概括这三件事的内容，并说明这些事对作者的人生所产生的积极影响。（6分）

22. 作者把一首诗“从镜子里”寄给了印度文学大师泰戈尔，渴望与大师进行穿越时空的心灵交流，这是源于作者在中学时代从泰戈尔的作品中得到的“鲜花”和“辉煌金影”。除泰戈尔外，哪一位文学大师能带给你这样的美好体验和深层思考？请结合其作品，谈谈你的体验和思考。（6分）



泰戈尔

三、写作。（60分）

23. 以下两个作文，任选其一。

作文（1）题目：真挚

作文（2）阅读下面的材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

学校组织学生开展了一次主题为“长大了，干什么”的调查活动。调查结果显示，学生有想当歌星、影视明星的，有想当老板、经理的，有想当市长、部长的……很少有想当工人、农民、教师、护士等普通劳动者的。

调查还发现，几乎所有学生的父母都在为孩子将来能“成大器，做栋梁”作着各种各样的准备，很少有人认可孩子将来做个普通的劳动者，平平凡凡地度过一生。

教育家陶行知说过：“在立脚点要平等，于出头处争自由。”

甘于平凡还是追求卓越？做普通人还是争当精英？每个人都可以有自己的选择。

作文要求：① 要自由、有创意地表达出真情实感。

② 文体不限。

③ 不少于500字。

④ 文中出现的地名、校名、人名，请用“××”代替。

5 长春市2006年初中毕业生学业考试卷（课改实验区）

一、阅读。（共60分）

（一）名句积累与运用。（15分）

1. 蒹葭苍苍，□□□□。（《诗经·蒹葭》）

2. □□□□□□□，留取丹心照汗青。（文天祥《过零丁洋》）

3. □□□□□，□□□□□。无为在歧路，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

4. 天将降大任于是人也，必先□□□□，□□□□，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。（孟子《生于忧患，死于安乐》）

5. 当人们从生活和学习的困境中走出时，往往会借用陆游《游山西村》中的诗句“□□□□□□□，□□□□□□□”来抒发感慨。

6.《论语》中表达不仅要学习别人的长处，还要借鉴别人的短处来修正自己的句子是：□□□□□□□，□□□□□□□。

7. 情哀深处，万物同悲。杜甫的《春望》一诗中“□□□□□，□□□□□”两句就是借花鸟来创此意境的。

8. “月”因其清澈皎洁、神秘遥远历来为文人骚客所钟爱，许多脍炙人口的诗篇由此产生。请你从积累的古诗词中，选出含“月”的连续两句，并注明作者或题目。

诗句：_____ _____

作者或题目：_____

（二）文言文阅读。（15分）

（甲）阅读《岳阳楼记》，回答问题。（10分）

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙欧翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

9. 本文作者_____是我国_____代的政治家、文学家。（1分）

10. 解释下列加点的词语在文中的意思。（2分）

①谪守巴陵郡（　　）　②百废具兴（　　）

③朝晖夕阴（　　）　④去国怀乡（　　）

11. 文章第二段作者用神来之笔再现了岳阳楼的宏伟景象，照应了文题，此外还有什么作用？（2分）

_____

_____

12. 请在文章第三、四段中任选一段，就其内容或写法写一段评注性文字。（3分）

_____

_____

13. 世上因好文好诗而闻名的景观很多，岳阳楼就是因文质兼美的《岳阳楼记》而名满天下的。然而与众不同的是，岳阳楼更令许多仁人志士向往。阅读全文，根据你的理解说说其主要原因是什么。（2分）

_____

_____

（乙）阅读《愚人食盐》，回答问题。（5分）

昔有愚人，至于他家。主人与食，嫌淡无味。主人闻已，更为益[①]盐。既得盐美，便自念言：“所以美者，缘有盐故。况复多也？”愚人无智，便空食盐。盐已口爽[②]，返[③]为其患。

——《百喻经》

【注】①益：增加。②爽：败坏（口味）。③返：同“反”，相反。

14. 解释下列加点的词语在文中的意思。（1分）

①主人与食（　　）　②缘有盐故（　　）

15. 愚人发现食物因盐好吃之后，做了什么事？（2分）

_____

_____

16. 请你用简洁的语言总结出这则笑话蕴含的道理。（2分）

_____

_____

（三）现代文阅读。（25分）

走过阴霾

谭里和

① 只要悲痛不是一个接着一个，生活便都是可以好好珍惜的。

② 两岁那年，刚刚蹒跚学步的时候，我就患了小儿麻痹症。医生说，我的病，永远也治不好。妈妈却从不把我当做没有希望的孩子。在医院里度过我的童年后，母亲把我送到了学校，在许多人甚至父亲看来，母亲送我读书只不过是为了满足一个孩子对课堂向往的心愿，为了我成长得不孤单。

③ 我是个没有将来的孩子，或者说，我的将来早就已经被人预料到了。

④ 12岁，我开始了初中的寄宿生活。村里几乎所有的孩子，读完初中就不再有机会上学。

⑤ 中考前两个月，一所著名的省重点中学第一次来到我们这个闭塞的初中选拔学生，在预选考试中，我脱颖而出。5月，我收到省重点中学复试通知。母亲花了一个月的时间，瞒着父亲从拮据的生活开支中省下20块钱，在报名期限的最后一天把钱送到我的手上，让我交了考试报名费，我终于在学校的安排下前往省重点中学参加考试。

⑥ 躁动来临之前总是没有预兆的。

⑦ 在乡政府的大事公布栏上，有一天赫然出现了我的名字，下面是乡长的署名。在省重点中学录取名单上，我是两个当中的一个。那一天，赶集的人出乎意料地早早回来，消息很快传遍了整个村子。

⑧ 通知书传到我手里的时候，父亲的心情是非常矛盾的，按父亲早设定好的计划，我初中毕业就去镇上的一家维修店学习修理钟表和电器，师傅早就找好了。而今，省重点中学的录取通知书不期而至，完全打乱了父亲的计划。第二天，我听母亲说，乡里的大户想让自己的儿子去上学，找到父亲说用2 000块钱来买我的录取通知书。父亲最终拒绝了他。

⑨ 在前往学校的车上，我的心沉重起来。这次启程，完全是把整个家庭的命运悲欢扛在自己脆弱肩膀上的一次苦行！

⑩ 父亲说，别看这稻田里现在是满目疮痍，因为它刚刚收割过，明年你回来的时候，肯定就是金黄黄的一片。

⑪ 父亲把我安顿好后，留给我150块钱做生活费，回家前多次叮嘱我要好好学习。

⑫ 贫穷的尴尬从我进入这所重点中学的第一天就开始上演。

⑬ 从小我是一个见肥肉就恶心的人，两个月后的一次回家，妈妈买回两斤肉，我却挑着肥肉狼吞虎咽。我这个粗心的动作，让全家人都没有向盛肉的盘子里动筷子。

⑭ 父亲去温州打工是在我返回学校后的第三天。一个月后我接到从温州寄到学校的200块钱，在简短的信中，父亲告诉我，他现在在工地上帮人家建房子，一天可以赚到20块钱，就是工作辛苦，早上6点钟开始工作，晚上9点才下班，睡在工地上。父亲说他要干到50岁，这一年，我高中毕业，假如像他期待的那样，我刚好考上大学。

⑮ 面对即将来临的高考，我感到从来没有过的恐惧。每天繁重的学习后，晚上睡觉便是噩梦连连，我经常梦见自己高考落榜，周围都是要把我吞噬掉的嘲笑。

⑯ 没想到，这一切，随着高考的结束，都变成了残酷的现实。

⑰ 为了还债，父亲把他亲手建的房子以低廉的价格卖给别人，把所有的家什装满卡车，连夜携儿带女离开了他生活了三十多年的村子。一路上犬吠起伏，我满脸是泪水，是悔恨的泪水，愧疚的泪水。我心里一再责问自己：你为什么就这样不争气？为什么这样不安分？这样不听父亲的话？我们住在奶奶为我们一家人腾出的一间没有玻璃、四处漏雨的房子里，我把两箱子书藏在床底下，绝口不再提上学的事。曾经的执拗，想起来就觉得是一件多么荒唐而痛心的事，我决心不再抗争，屈服于命运。

⑱ 那一年的雨特别多，家里经常被雨水清洗，因为这样我才打算把藏在床底下的两箱书作为废纸卖掉的。在等待中终于有人上门，当我正要做成这笔买

卖的时候，父亲从地里回来，冲过来便给了我一记响亮的巴掌，父亲近乎咆哮地怒吼：你真是个孬种，你以为开弓还有回头箭吗？我愣住了，蹲在地上半晌才回过神来，眼里噙满了自责和感激的泪水。

⑲ 开学了，父亲小心地把书捆到自行车上，送我去县城。路过我们还没有播种的稻田，一直沉默的父亲突然说，别看这稻田里现在是满目疮痍，因为它刚刚收割过，明年你回来的时候，肯定又是金黄黄的一片。

⑳ 梁晓声说，只要悲痛不是一个接着一个，生活便都是可以好好珍惜的。

㉑ 补习的日子是清苦而压抑的，让我感到温暖的是，在家里如此困窘的状况下，父亲母亲再次给了我改变命运的机会。

㉒然而命运再一次和我开了一个玩笑，就在我经过努力拿到通知走到大学门口时，由于残疾，我被无情地拒之门外。但我没有灰心，拾起书本，继续前行。第二次、第三次尝试！新的千年到来了，在父亲说的那个收获的季节里，我终于在第四次尝试之后走进了那扇期待已久的大门。

㉓ 走进大学，恍若隔世，贫穷依然犹如影子，似乎永远也摆脱不了。在高消费的大学里，无数次，我在昂贵的学费和生活费中仓皇逃遁。直到我满 21 岁的前一天，我的一篇文章在北京一家著名的杂志上发表，主编亲自给我写来一封热情洋溢的信，阳光才渐渐地眷顾我长久阴霾（mái）的脸，我笑了又哭了。

㉔ 25 岁的生命中，需要记住的许多日子我大多没有记住，其中包括我的生日。但是 2005 年 8 月 8 日，我一辈子都不会忘记，我带着大学期间发表的近三十万字的作品来到一家省级新闻单位，领导在看了我的简历和作品后，第二天就给了我录用的答复。

㉕ 一切看起来都是那么顺利，但是，看了我的故事的读者会知道，那都是在经历了漫长的暴风雨之后的故事！

（有删改）

17. 给下列词语中加点的字注音。（2 分）

①蹒跚（　　）　　②拮据（　　）

③愧疚（　　）　　④眷顾（　　）

18. 本文用词准确生动，在朴实的叙述中恰切地表达了作者独特的内心感受。阅读文中画线句子，说说下面加点的词语在具体语言环境中的含义。（4 分）

（1）躁动来临之前总是没有预兆的。

_____

（2）曾经的执拗，想起来就觉得是一件多么荒唐而痛心的事。

_____

19. 阅读文章第②段，请用原文语句回答，在别人的眼里母亲送“我”去上学的原因是什么。（3 分）

20. 作者在第⑨段中说：“这次启程，完全是把整个家庭的命运悲欢扛在自己脆弱肩膀上的一次苦行。”谈谈你对这句话的理解。（4 分）

21. 有一首歌这样唱道：“父亲是那登天的梯，父亲是那拉车的牛……”本文的作者就拥有这样一位含辛茹苦的父亲。阅读全文，找出文中任意两处表现父爱的情节，用简洁的语言加以概括。（4 分）

22. 当代著名作家梁晓声以他独特的生活阅历，告诉读者“只要悲痛不是一个接着一个，生活便都是可以好好珍惜的”，此话引起了作者的强烈共鸣，文中曾在第①段和第⑳段两次引用这句话，请你谈谈它的作用。（3 分）

23. “阴霾”原指阴云密布，后常用来比喻环境恶劣。通过阅读，相信你已经体会到作者坎坷人生的辛酸，也会为他获得成功而喜悦。你认为作者走过阴霾的原因是什么？并谈谈你的感想。（5 分）

（四）名著阅读。（5 分）

阅读下面语段，回答问题。

孔明于十一月二十日甲子吉辰，沐浴斋戒，身披道衣，跣足散发，来到坛前。吩咐守坛将士：“不许擅离方位。不许交头接耳。不许失口乱言。不许失惊打怪。如违令者斩！”众皆领命。孔明缓步登坛，观瞻方位已定，焚香于炉，注水于盂，仰天暗祝。下坛入帐中少歇，令军士更替吃饭。孔明一日上坛三次，下坛三次。……将近三更时分，忽听风声响，旗幡转动。瑜出帐看时，旗脚竟飘西北——霎时间东南风大起。

24. 以上选段出自中国古典名著《_____》，作者是元末明初的小说家_____。（1 分）

25. 试用简洁的语言概括这个故事情节。（1 分）

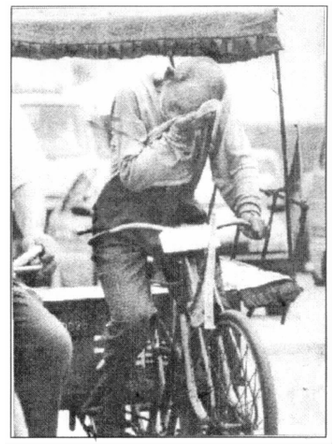
26. 从上面语段看，诸葛亮是一个怎样的人？请你从原著中再找出一个有关诸葛亮的故事，用一句话概括出来。（3 分）

二、综合实践与作文。（共 60 分）

（一）综合实践。（10 分）

27. 天津以蹬三轮车为生的白芳礼老人，从 73 岁开始资助贫困学生，直至 93 岁辞世，20 年间资助大学生 300 多名，累计捐款 35 万元。如果按每蹬 1 公里三轮车收 5 角钱计算，老人蹬车的行程相当于绕地球赤道 18 周。下边这张让很多人流下眼泪的照片，相信也一定会让你为之动容。

2006 年“感动中国十大人物”评选活动即将开始，请你写一段情辞恳切、感人至深的话，推荐老人参加评选，让涌动在我们内心的情感迸发出来，让老人感动中国！100 字左右。



白芳礼老人在蹬车途中撩起衣服擦汗

（1994 年摄）

（二）作文。（50 分）

28. 以下文题，任选其一。

作文（1）题目：说句心里话

作文（2）阅读下面的材料，任选角度，自拟题目，写一篇文章。

据史料记载，杨翥（zhù）为官时，居住在京城。一天，邻居家丢了一只鸡，怀疑是他家偷的，就指着杨姓骂，家人气愤地把这件事告诉了他，杨翥说：“城里又不是我一家姓杨。”他的另一家邻居院落很窄，下雨时污水总是流进杨家的院子，杨家深受水污潮湿之害，家人又告诉了他，杨翥劝家人道：“天晴的日子多，下雨的日子少。”

作文要求：① 选择你最擅长的文体，结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；

② 认真书写，力求工整、美观；

③ 文章不得出现真实的校名、姓名；

④ 不少于 600 字。

6 黑龙江省齐齐哈尔市2006年初中学业水平考试卷（课改实验区）

一、知识积累及运用。（共20分）

1. 阅读下面这段文字，给加点字注音。（2分）

坐落于嫩水之滨的鹤城有着丰富的历史文化，浓郁（　　）的民族风情和别具特色的自然资源。它是梦开始的地方，素有“魅（　　）力城市”的美誉。

2. 用横线画出每个成语中的错别字，并将改正的字规范地写在田字格中。（2分）

相形见拙　　融汇贯通　　不可明状　　不纶不类

3. 仿写句子，要求句式相同，语意连贯。（1分）

小溪流永不止息奔向大海是一种坚持；野草冲破乱石钻土而出是一种坚持；

_____。

4. 读表格，找规律，分别表述三个人的语文学习状况。（3分）

2005年语文考试成绩表（抽样）

月份 / 分数 / 姓名	一月	六月	十二月
小敏	82	79	80
小祥	56	77	90
小雁	96	81	76

小敏：_____

小祥：_____

小雁：_____

5. 美好的初中生活即将结束，你就要与朝夕相处的老师、同学分别了，假如你想通过电台点歌，借电波捎去你深深的祝福，你会说些什么呢？（40字左右）（2分）

6. 古诗文默写。（8分）

（1）八百里分麾下炙，_____，沙场秋点兵。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（2）_____，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

（3）我们常用李商隐《无题》中“_____，_____。”来赞美无私奉献的精神。

（4）《三峡》中与李白诗“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”意思相近的句子是_____，_____，其间千二百里。

（5）调动你的学习积累，写出一首古诗词中含“雨”字的上下句。

_____，_____。

7. 毛泽东《浪淘沙·北戴河》中的“往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇”中所写的魏武帝指的是《三国演义》里的_____；《三国演义》中有一位以“过五关斩六将”而著称的名将是_____。（2分）

二、综合学习及探究。（共4分）

齐市某中学初三某班开展“漫游语文世界”综合实践活动，在总结会上，有三个小组分别进行了汇报。

第一小组发现这样一些字：

家俱（具）　　另售（零）　　烧并（饼）

第二小组发现广告中常有这样的“成语”出现：

步步为赢　　咳不容缓　　默默无蚊

第三小组在报纸中发现这样的标题：

超女“粉丝”成千上万　　东北“玉米”不减当年

8. 结合三个小组的汇报，说说你从中发现的语言现象。（答出两点即可）（2分）

9. 假如你是这个班级的学生，参加这样的活动会给你怎样的启示？（2分）

三、阅读理解及分析。（共36分）

（一）阅读文言文《岳阳楼记》选段，完成10—13题。（共9分）

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

……

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

10. 解释文中加点的词。（2分）

晖：　　备：

11. 翻译句子。（2分）

不以物喜，不以己悲。

12. 请将描写洞庭湖全景的句子写在下面。（2分）

13. 联系现实生活，谈谈你对“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的理解。（3分）

（二）阅读《漫谈地震》选段，完成14、15题。（共5分）

前些天，印尼发生了里氏5.6级地震，引起了世人的关注。

那么，地震是怎样发生的呢？要说明这个应先谈一下地球的结构。地壳可以大致比做一个鸭蛋的外壳，再往里是地幔，就好像鸭蛋的蛋清；最里面是地核，好像鸭蛋的蛋黄。地震都是发生在地壳里面，地壳中的岩石受到构造力的作用被挤压而变曲，倘若这个力很大，大于岩石的强度，岩石就会断裂或破裂，这就发生了地震。这个震动以波动的形式向外传播，倘如传到地面，大的震动人能感觉到，小的得用灵敏的仪器才能监测到。地震是非常多的，全球一年约有500万次，但多数是很小的，仅有约百分之一的地震能感觉到。

14. 指出文中画横线的句子运用的说明方法，并说出其作用。（3分）

15. 说一说文中加点字“约”、“仅”不能删去的原因。（2分）

（三）阅读《手帕》，完成16—19题。（共10分）

手　　帕

甘玲珑

母亲有个习惯，在春夏更替的时候总会把一家大小的衣服分门别类地叠好。又是5月份了，她照例收拾着衣物。我躺在沙发上翻着一本旧杂志，茶几上一束纯白的栀子花发出浓郁的香味。

“玲珑，你看，这儿有好多条手帕呢！”母亲突然转过身来对我说，似乎很兴奋。

“手帕？”我喃喃道，心底竟泛出一丝交织着陌生的温馨。我放下杂志，走到母亲身旁。她正在仔细地折着每一方手帕。

“你还记得这些手帕吗？十几年的全在这儿啦。你看，这块儿蓝色的，你三四岁的时候，我常用一个别针将它别在你的外套上，给你擦汗。看着你在我前面颠颠地跑，手帕一荡一荡的，真像一只花蝴蝶呢！”母亲絮絮叨叨地说着，并不看我，完完全全地沉醉在幸福的回忆中。我静静地听着，不敢吱声，无法应和母亲——因为我什么也不记得了。

“还有这块白色红边儿的，是你10岁那年特意定制的。看，上面还印着字哩——‘爱女玲珑10岁生日快乐’。唉，日子过得真快，转眼就8年了，一眨眼的工夫。”她轻轻叹息了一下，把脸对着我，可她那慈爱的目光却让我不知所措。我是多少希望我还记得这些往事啊，哪怕是模糊的、零碎的也好！我无法想象，为什么母亲如此细心地收藏着过往，如数家珍般道出我儿时生活的点滴。她不是常常抱怨说人老了，记性坏了吗？

我承认，我是彻底地将手帕的故事忘了，很随意地把它抛在了记忆的角落。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

况且，现在也不时兴手帕了，取而代之的是一种纸巾，薄如纱，白若雪，香似兰，装在一个很精致的塑料口袋中。当我流汗了，取出一张，轻轻一擦，质感很好，且还有一阵隐约的香气，然后随手扔掉，多方便。于是很自然地，手帕便不常被人记得了。我的书包中全是柠檬香型的纸巾，手帕的概念已在我的记忆中变淡了，甚至要忘却。若不是母亲无意中提起，我实在无法想象这些手帕曾属于我。

我们这一代，思想上很容易接受新的东西，也很轻易地会忘记一些什么，即便是最基本、最真实的爱。而母亲则不同，她是岁月的收藏者，永远地走在我的身后，悄无声息地拾起我遗漏的心情和初始的纯真。

我感到眼中有些潮湿，低着头，轻声说："妈，您怎么还记得这么多呢？"

母亲沉默了一会儿，才回答说："怎么会不记得呢？"她又像是在自言自语。我的泪悄然落下。是啊，怎么会不记得呢？

因为爱着，所以记得。

16. 母亲回忆了哪两件有关手帕的事？（2 分）

17. 结合文中对母亲的描写，谈谈母亲的性格。（2 分）

18. 母亲对往事如数家珍，而"我"却不记得了，这样写有何作用？（3 分）

19. 你对"我们这一代，思想上很容易接受新的东西，也很轻易地会忘记一些什么，即便是最基本、最真实的爱"这句话是如何理解的？（3 分）

（四）阅读《跨越苦难》，完成 20—24 题。（共 12 分）

跨 越 苦 难

谢胜瑜

① 苦难原本是生命旅途中一道不可或缺的风景。

② 苦难是竖在现实和未来之间的一扇纸糊的门，你只要敢于捅破，前方的路便天宽地阔；苦难是蹲在成功门前的看家犬，怯弱的人逃得越急，它便追你越紧；苦难是火焰熊熊的炼狱，灵魂在苦难中涅槃，就会显露出金子般的成色……

③ 四季轮回。既然有春天的葱茏，也就有秋天的落叶；既然有夏天的热烈，也就有冬天的风雪。我们没有理由不接受苦难，没有理由不善待苦难。

④ 世上没有不弯的路，人间没有不谢的花。苦难宛如天边的雨，说来就来了，你无法逃避，无法退却；苦难又似横亘的山，赶也赶不跑，你只有跨越，只有征服。面对苦难，最要紧的是心不烦意不乱。闭上你的眼睛，聆听一段清泉叮咚的乐曲，幽远清新的旋律会送你一份"心静自然凉"的轻松；放飞你的思想，翻开油墨飘香的书页，睿智俏丽的文字会给你一份"蓦然回首，那人却在灯火阑珊处"的惊喜。在泪水涌出眼眶之前，请抬起你的头。仰望头顶那方包容了亿万年风霜雨雪的天空，读懂那份旷达，那份宽容，那份蔑视一切的恢宏气势后，你怎能不顶礼膜拜，信心倍增？

⑤ 也许，所有的艰难险阻都是通向人生驿站的铺路石；也许，每一阵雷电霹雳都是响彻于青春岁月的爵士乐。曹雪芹满腔辛酸作成《红楼梦》，贝多芬用苦难谱写《第九交响曲》，诺贝尔则用生命的代价换取了震慑世界的一声巨响。苦难之于人生，实在是一笔丰厚迷人的财富。

⑥ 失意的时候，总要忍不住说日子难过。但再苦再难也得过。人生如爬山，苦难便是通向山巅的崎岖小路。不曾历经苦难，你就永远只能在山脚下徘徊，永远无法领略虎啸生风、群峰叠翠的无限风光。

⑦ 生命，总是在挫折和磨难中茁壮；思想，总是在徘徊和失意中成熟；意志，总是在残酷和无情中坚强。

⑧ 让我们对所有的苦难心存感激，然后投入所有的心智所有的激情，认认真真地过好每一天，用一生的无畏和执著浇灌勃勃生命，如花绽放。

⑨ 接受苦难，不为别的，就为你来到了这世上；跨越苦难，不为别的，只为你不白活一回。

20. 请你用简洁的语言概括出作者的观点。（2 分）

21. 语段②使用了哪种论证方法？（1 分）

22. 文中引用曹雪芹、贝多芬、诺贝尔的例子是为了证明什么道理？请你再举一个类似的例子。（3 分）

23. 理解语段⑥画横线句子的含意。（3 分）

24. 联系你的生活，谈谈你是如何面对困难的。（3 分）

四、写作。（共 60 分）

25. 请在下面的两个文题中任选一题作文。

文题一：

财富是什么？商人摆弄着手机说，财富就是赚来的金钱；学者推了推眼镜说，财富就是积累的知识；哲人望着河流说，财富就是拥有的智慧……

你是如何理解财富的呢？请以"财富"为话题，写一篇文章，题目自拟。

文题二：

坦然看_____

请补全题目，写一篇文章，横线上可填：成功、挫折、生活……

要求：① 文体不限，诗歌、戏剧除外；

② 表达真情实感，不得套写、抄袭；

③ 文中不得出现真实的地名、校名、人名；

④ 600 字左右。

7 河北省2006年初中毕业生升学考试（课改实验区）

第一部分（1—4题，共15分）

1. 用古诗文原句填空。（每空1分，共2分）

（1）_____，风正一帆悬。　　（王湾《次北固山下》）

（2）录毕，走送之，_____。　　（宋濂《送东阳马生序》）

2. 根据要求在下列横线上写出相应的内容。（每空1分，共4分）

（1）李白在《行路难》中，用宗悫这一历史人物的典故，表达自己理想和信念的诗句是：_____，_____。

（2）请你从积累的古诗中，写出一个含有“草”字的完整诗句。

_____，_____。

3. “永远的丰碑”是中央电视台《新闻联播》中的一个专题栏目，该栏目每期介绍一位英雄人物的感人事迹，在社会上引起了强烈的反响。请你回答以下问题。（共5分）

（1）“永远的丰碑”的含义是什么？（1分）

_____

（2）请你根据下面提供的材料，为战斗英雄黄继光写几句赞语。（2分）

在抗美援朝上甘岭战役中，黄继光所在的营奉命去夺取被敌人占领的一个高地，当冲锋部队遭到敌人火力阻击时，黄继光挺身而出，冲向敌人地堡。他用手榴弹炸掉敌人几个火力点，但还有一个火力点仍在喷射火舌，严重阻碍了战友前进。这时，他已经受伤，手榴弹也用完了。为了部队的前进，他忍着伤痛，奋不顾身地扑了上去，用身躯堵住敌人的机枪射口。上甘岭战役最后取得了胜利。

（3）请你谈谈观看这个专题栏目后的感受。（2分）

4.《名人传》是《语文课程标准》推荐的课外读物，根据你对这部名著的阅读，回答以下两个问题。（每小题2分，共4分）

（1）这部名著是法国著名作家_____的作品。它叙述了贝多芬、_____、列夫·托尔斯泰苦难和坎坷的一生，赞美了他们高尚的品格和顽强奋斗的精神。

（2）请概括叙述其中一位名人的一个典型事例。

第二部分（5—25题，共55分）

（一）阅读下面的文字，回答后面的问题。（16分）

小石潭记（节选）

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嶕，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

5. 文章的作者是唐代文学家_____（人名）。（1分）

6. 用“/”标出下面句子的朗读节奏。（每句只标一处）（2分）

（1）潭 中 鱼 可 百 许 头。

（2）其 岸 势 犬 牙 差 互。

7. 把下列句子翻译成现代汉语。（每小题2分，共4分）

（1）伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。

译文：_____

（2）四面竹树环合，寂寥无人。

译文：_____

8. 作者通过写小石潭人迹罕至、凄清幽静的环境，意在表现怎样的思想感情？（2分）

_____

_____

9. 请从文中找出你最喜欢的句子，并说出理由。（3分）

句子：_____

理由：_____

_____

10. 为了发展旅游事业，当地拟开发小石潭景点，请你根据文章内容为该景点写一则简介。（4分）

_____

_____

_____

（二）阅读下面的文字，回答后面的问题。（19分）

二维条形码

① 条形码有一维条形码和二维条形码之分。一维条形码就是今天人们已经非常熟悉的普通条形码，它的信息仅靠黑白条纹的宽窄来表达，在平面上以单一方向分布排列。一维条形码虽然只能编码几十个字符、数字，还脱离不了对数据库的依赖，但它的使用已经极大地提高了电脑采集数据和处理信息的速度，促进了管理的科学化和现代化，大大改进了人们的工作环境和生活环境。眼下，这种条形码几乎覆盖了世界上绝大部分的商品和流动物件。二维条形码是在一维条形码不能满足大容量信息存储的情况下发展起来的，至今不过20年历史。与一维条形码的区别是，它的信息以点的方式在X轴和Y轴方向上同时分布。它除了可以存储字符、数字以外，还可以存储图形、声音等一切可以数字化的信息，存储数据量很大。同时，它还具有信息存储成本低、可以用便携式识读设备直接读取内容而无需另接数据库、信息一旦存入其中就无法更改、能对污染的信息进行修复还原等特点。

② 二维条形码从“质”上提高了条形码的应用水平，从“量”上拓宽了条形码的应用领域。将二维条形码应用在身份证、护照和机动车驾驶证等重要证件上后，因为二维条形码可以存储个人照片、声音、指纹、虹膜、基因状况等综合信息，假冒分子就很难得逞。二维条形码除了能“慧眼识人”以外，还能准确“认物”。将二维条形码应用在药物、高档家用电器等物品上后，因为二维条形码可以存储产地、生产厂家、品牌、质量指标、生产批号、安全性能等综合信息，伪劣产品就休想蒙混过关。在不与网络相连时，便携式识读设备能直接读取二维条形码中的内容；在与网络相连时，人们还可将便携式识读设备读取的内容上传到有关数据库，以便“跟踪”某一物件流向。比如，有关机构可采用二维条形码为树木、邮件、汽车、军需物资、货运物品等制作“身份证”，使人们对它们的变化和流通情况了如指掌。此外，二维条形码还可应用在对管理程度要求较高的银行、工商、税务和海关等系统。

③ 目前，二维条形码的应用远没有一维条形码普及。原因之一是由于现有的各种二维条形码码制在信息密度、编码语言、外形比例、识读成本等方面还存在技术缺陷，原因之二是世界上仅有极少数几个科技发达国家才拥有二维条形码的底层核心技术知识产权。

④ 中国是汉语的最大使用国，中国的经济发展和社会安定十分需要创建一种既适合中国国情、又适应国际流通的二维条形码码制。最近，上海龙贝信息科技有限公司开发成功的“龙贝二维条形码”，具有很高的信息密度、很安全的加密功能、很灵活的外形比例、多向编码—译码功能和很强的抗畸变功能，能适用许多种类的识读器，可使用多达32种语言系统。“龙贝二维条形码”是我国拥有完全的底层核心技术自主知识产权的编码—译码和识读系统。

⑤“龙贝二维条形码”已在实际工作中得到应用。比如，从2003年8月1日起，全国127个机场统一使用了印有6平方厘米面积的“龙贝二维条形码”的机动车驾驶证。将该驾驶证插入小巧轻便的识读器后，显示屏上就会立即显示出用中英文两种文字表示的详尽个人基本信息和一张16 384像素的个人彩色照片。而美国目前最先进的二维条形码证件“肯塔基州汽车驾驶证”上的二维条形码，面积为18.2平方厘米，其中存储的信息，除了简要的个人英文资料外，仅有一张2 250像素的黑白照片。

（选文有改动）

11. 给下面词语中加着重号的字注音。（2分）

（1）蒙（　　）混　　（2）畸（　　）变

12. 文章第①段画线部分有用词不当的语病，请找出来并修改。（2分）

将_____改为_____

13. 文章主要说明的是二维条形码，为什么要先说明一维条形码？（2分）

14. 二维条形码与一维条形码相比，有哪些进步？（3 分）

15. 请简要概括文章第③段文字所说明的内容。（2 分）

16. 我国自主开发成功的“龙贝二维条形码”具有哪些特点？（2 分）

17. 文章第⑤段运用了哪些说明方法？意在说明什么？（4 分）

18. 文章第②段运用了“慧眼识人”、“识物”、“跟踪”、“身份证”等词语，有什么表达作用？（2 分）

（三）阅读下面的文字，回答后面的问题。（20 分）

我看到了一条河

童年在我的记忆中比较模糊，但其中有几个片段却令我记忆犹新。

我四岁那年，有一次，妈妈开车带我回家。路上，她让我在离家几英里（1 英里约合 1.6 公里）的农田边下车，然后自己找回家。虽然那次以我彻底迷路而告终，但此事对我的影响很大。在这样的环境中，我们从小就乐于寻找挑战。

刚开始学游泳时，我大概有四五岁。我们全家和朱迪斯姑姑、温迪姑姑、乔姑父一起在德文郡（dù）____假。我最喜欢朱迪斯姑姑。她在假期开始时和我打赌，如果我能在假期结束前学会游泳，就给我 10 先令（先令是英国旧币，10 先令相当于半个英镑）。于是我每天泡在冰冷的海水里，一练就是几个小时。但是到了最后一天，我仍然不会游泳。我最多只能挥舞着手臂，脚在水里跳来跳去。

“没关系，里克，”朱迪斯姑姑说，“明年再来。”

但是我决心不让她等到下一年，再说我也担心明年朱迪斯姑姑会忘了我们打赌的事。从德文郡开车回家要 12 个小时。出发那天，我们很早起身，把行李装上车，早早地启程了。乡间的道路很窄，汽车一辆接一辆，慢吞吞地往前开。车里又挤又闷，大家想快点儿到家。但是，这时我看到了一条河。

“爸爸，停下车好吗？”我说。这条河是我最后的机会，我坚信自己能赢到朱迪斯姑姑的 10 先令。“请停车！”我大叫起来。爸爸从倒车镜里看了看我，减慢速度，把车停在了路边的草地上。

我们一个个从车上下来后，温迪姑姑问：“出了什么事？”

“里克看见一条河，”妈妈说，“他想再试一次游泳。”

“可我们不是要抓紧时间赶路吗？”温迪姑姑抱怨说，“我们还有很长一段路程呢！”

“温迪，给小家伙一次机会嘛，”朱迪斯姑姑说，“反正输的也是我的 10 先令。”

我脱下衣服，穿着短裤往河边跑去。我不敢停步，怕大人们改变主意。但离水越近，我越没信心，等我跑到河边时，自己也害怕了。河面上水流很急，发出很大的声响，河中央一团团泡沫迅速向下游奔去。我在灌木丛中找到一处被牛踏出的缺口，趟水走到较深的地方。爸爸、妈妈、妹妹琳蒂、朱迪斯姑姑、温迪姑姑和乔姑父都站在岸边看着我的表演。女士们身着法兰绒衣裙，绅士们穿着休闲夹克，打着领带。爸爸叼着他的烟斗，看上去毫不担心。妈妈一如（jì）____往地向我投来鼓励的目光。

我定下神来，迎着水流，一个猛子扎了下去。但是好景不长，我感到自己在迅速下沉。我的腿在水里无用地乱蹬，急流把我冲向相反的方向。我无法呼吸，呛了几口水。我想把头探出水面，但四周一片空虚，没有借力的地方。我又踢又扭，然而毫无进展。

就在这时，我踩到了一块石头，用力一蹬，总算浮出了水面。我深吸了一口气，这口气让我镇定下来，我一定要赢那 10 先令。

我慢慢地蹬腿，双臂划水，突然我发现自己正游过河面。我仍然忽上忽下，姿势完全不对，但我成功了，我能游泳了！我不顾湍急的水流，骄傲地游到河中央。透过流水的怒吼声，我似乎听见大家拍手欢呼的声音。等我终于游回岸边，在 50 米以外的地方爬上岸时，我看到朱迪斯姑姑正在大手提袋里找她的钱包。我拨开带刺的荨麻，向他们跑去。我也许很冷，也许浑身是泥，也许被荨麻刺得遍体鳞伤，但我会游泳了。

“给你，里克，”朱迪斯姑姑说，“干得好。”我看着手里的 10 先令，棕色的纸币又大又新。我从未见过这么多钱，这可是一笔巨款。

爸爸紧紧地拥抱了我，然后说：“好了，各位，我们上路吧！”直到这个时候，我才发现爸爸浑身湿透，水珠正不断地从他的衣角上滴下来。原来他一直跟在我身后游。

（选文有改动）

19. 根据拼音写出相应的汉字。（2 分）

（1）（dù）_____假

（2）一如（jì）_____往

20. 文章中画线句子属于什么描写？有什么表达作用？（3 分）

21. 文章叙述了“我”童年记忆中的哪“几个片段”？请简要概括。（3 分）

22. 为什么“我”对童年生活的“几个片段”记忆犹新？（3 分）

23. 比较下面两个句子，你认为哪个句子表达效果更好？请说出理由。（3 分）

（1）我也许很冷，也许浑身是泥，也许被荨麻刺得遍体鳞伤，但我会游泳了。

（2）我很冷，浑身是泥，被荨麻刺得遍体鳞伤，但我会游泳了。

24. 谈谈你对“我看到了一条河”这个题目的理解。（3 分）

25. 你对文章中父母教育子女的方式有什么看法？请说出理由。（3 分）

第三部分（26 题，共 50 分）

26. 作文。（50 分）

阅读下面的文字，根据要求写一篇文章。

我们每个人都需要财富，我们每个人都拥有财富。金钱是财富，知识是财富，时间是财富，健康是财富，信誉是财富，亲情是财富，朋友是财富，成功的经验是财富，失败的教训也是财富……拥有财富，我们才可以拥有真正富有的人生。

请以“财富”为话题，自选角度，自定文体，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①所写内容必须在话题范围之内。②可以记叙经历，抒发感情，发表见解……③写成诗歌应不少于 20 行。④文章中不要出现真实的地名、校名、人名。

8 山西省2006年高中阶段教育学校招生统一考试（课改实验区）

一、积累运用。（共20分）

1. 根据语境，在横线上填写古诗文原句。（10分）

“一切景语皆情语。”倘佯于文学艺术的原野，情景交融的佳句俯拾皆是。“_____，_____”（白居易《钱塘湖春行》）透露出诗人对莺歌燕舞早春美景的喜悦之情；而晏殊《浣溪沙》中“_____，似曾相识燕归来”则表现了作者感时伤逝之情怀。欧阳修笔下的“_____”写出了琅琊山夏日山林之秀美；“至于夏水襄陵，_____”（郦道元《三峡》）描绘出三峡夏日水势之汹涌。“_____，白露为霜。_____，在水一方”（《诗经·蒹葭》）于浓浓的秋凉之中折射出人物淡淡的凄婉之情；“塞下秋来风景异，_____”（范仲淹《渔家傲》）则渲染了古代西北边陲秋景的悲凉奇异。“_____，_____”是岑参在《白雪歌送武判官归京》中以花咏雪、以春景写冬景之千古名句。

二、班上开展题为“从成语学语文”趣味活动，请你逐项完成下列内容。（10分）

2.（1）读成语，加拼音

给下列成语中的加点字注音。

朝夕相处（　　）　　语重心长（　　）

（2）辨成语，改错字

下列成语中有两个错别字，请用横线标出，并把正确的规范、端正、整洁地书写在后面的田字格中。

再接再厉　按部就班　谈笑风生　迫不及待

（3）品对联，填成语

下面是蒲松龄借项羽、勾践以自勉的一副对联。请根据上联，在下联方格中填写恰当的成语。

有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚

苦心人天不负，_____，三千越甲可吞吴

（4）看漫画，写成语

结合文字提示欣赏漫画，用成语为其拟写标题。

提示：某君应聘，见表格上有“曾否受到刑事处理”一栏，他大笔一挥：“否。”紧接着这一栏的是“是何原因”。此君略作沉吟，又填上四个字：“从未失手。”



标题：_____

（5）选成语，讲故事

下面是出自古代寓言的成语。请任选一个，用简洁的语言讲述相关故事。

郑人买履　拔苗助长　掩耳盗铃　叶公好龙

所选成语：_____

相关故事：_____

二、阅读。（50分）

（一）比较阅读苏轼两篇作品，完成3—7题。（10分）

［甲］　　水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

［乙］　　记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

3. 解释句中加点的词语。（2分）

（1）把酒问青天（　　）

（2）念无与为乐者（　　）

4. 下列句中的“/”表示朗读时的停顿，其中读法不正确的一项是（　　）。（1分）

A. 不知/天上宫阙　　B. 我/欲乘风归去

C. 遂至承天寺/寻张怀民　　D. 相与/步于中庭

5. 按要求回答下列问题。（3分）

（1）请写出与“月下起舞，清影随人，清冷的月宫怎比得上人间”相对应的作品原句。

（2）用现代汉语写出下面句子的意思。

庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

6. 下列说法不正确的一项是（　　）。（2分）

A. 甲、乙两篇均写于作者仕途失意之时，甲表现旷达的胸怀和乐观的情致；乙透露出随缘自适、自我排遣的特殊心情。

B. 甲、乙两篇都写月，甲以美丽的想象、明睿的哲理，创造出幽深高远的境界；乙用形象的比喻、传神的文字，描绘了空灵澄澈的景象。

C. 甲中的“婵娟”指月中的仙女；乙中的“闲人”指无所事事之人。

D. 甲、乙两篇分别是词和散文，体裁不同决定了语言风格的不同：前者浪漫洒脱如行云流水，后者凝练含蓄饶有余味。

7. 仔细体会以上两篇作品的诗情文意，谈谈你对“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”一句的认识。（2分）

（二）阅读下面说明文，完成8—12题。（12分）

乔家大院——北方民居建筑史上一颗璀璨的明珠

① 山西，素以地上文物之丰、地下能源之巨著称。而今，又以大量传统民居建筑艺术的不断发现而令世人瞩目，其中最为出名的就是乔家大院。

② 乔家大院位于山西省祁县乔家堡村，北距太原54公里，南距东观镇仅2公里。它又名“在中堂”，是清代全国著名的商业金融资本家乔致庸的宅第。始建于清代乾隆年间，以后曾有两次增修，一次扩建，于民国初年建成一座宏伟的建筑群体。

③ 大院为全封闭的城堡式建筑群，占地10 642平方米，建筑面积4 175平方米，分6个大院，20个小院，313间房屋。大院三面临街，不与周围民居相连。外围是封闭的砖墙，高10米有余，上层是女墙式的垛口，还有更楼、眺阁点缀其间，显得气势宏伟，威严高大。大门坐西朝东，上有高大的顶楼，中间城门洞式的门道，大门对面是砖雕百寿图照壁。大门以里，是一条石铺的东西走向的甬道，甬道两侧靠墙有护墙围台，甬道尽头是祖先祠堂，与大门遥遥相对，为庙堂式结构。北面三个大院，都是芜廊出檐大门，暗棂暗柱，三大开间，车轿出入绰绰有余，门外侧有拴马柱和上马石，从东往西数，依次为老院、西北院、书房院。所有院落都是正偏结构，正院主人居住，偏院则是客房佣人住室及灶房。在建筑上偏院较为低矮，房顶结构也大不相同，正房都为瓦房出檐，偏院则为方砖铺顶的平房，既表现了伦理上的尊卑有序，又显示了建筑上的层次感。大院有主楼四座，门楼、更楼、眺楼六座。各院房顶有走道相通，便于夜间巡更护院。

④ 综观乔家大院，斗拱飞檐，彩饰金绘，建筑考究，工艺精湛，整体呈“囍”字形，集中体现了我国清代北方民居的独特风格。因此这座大院被专家学者誉为“北方民居建筑史上一颗璀璨的明珠”。

⑤ 皇家有故宫，民宅看乔家。如今，乔家大院业已成为中外闻名的民俗胜地，而且，也成为许多影视剧拍摄时争抢镜头的宝地。

（选自山西旅游网）

8. 乔家大院的建筑特征是：全封闭式的_____，俯视呈_____，整个大院显得_____。（3分）

9. 如果说第③段中的一系列数字真实而准确地说明了乔家大院建筑群庞大而有序，那么，文中画线句则运用_____的说明方法，生动而形象地突出了_____。（2分）

10. 第①段末句“其中最为出名的就是乔家大院”在全文结构上有什么作用？（2分）

11. 文章第⑤段能否删掉，为什么？（3分）

12. 电视连续剧《乔家大院》热播后，这颗“璀璨的明珠”更加光彩夺目。请你为乔家大院这座三晋名宅拟一则广告宣传语，要求语言简明生动，有一定创意。（不要用原文语句）（2分）

（三）阅读下面议论文，完成13—18题。（13分）

文章为思想而写

梁　衡

人们为什么写文章？可以有很多目的。比如，为了传递信息，传播知识，为了创造艺术，创造美感。但还有更深一层，就像开矿一样，是为了开采新的思想，交流新的思想。

我曾写过一篇文章，提出散文美的三个层次。第一层是描写叙述的美，写景，状物，叙事，传播信息、知识等，求的是准确、干净。第二层是意境之美，即要写出感觉、感情、美感。第三层是哲理之美，即要写出新的思想。这种美在文学作品中有，在许多政论、哲学和科学论文甚至讲话中都可找到。只要有新的思想，就有美的魅力。我们平时看报纸，读社论，听讲话，大部分时候留下印象的不深，就是因为这些文章讲话只到了传递信息、决定、指示这一层，还没有给人以新思想。而一篇文章或一篇讲话中有了新思想的火花，便如闪电

划过夜空，你会有永久的记忆。比如“文革”十年我们已经习惯了一切按最高指示办，报上文章无不重复着这样的话。但突然，1978 年 5 月，《光明日报》冒出一篇文章说“实践是检验真理的唯一标准”，提出一个很有震撼力的新思想，所以至今人们对这篇文章记忆犹新。再细想一些古文名篇所以能流传下来成为经典，除有艺术之美外，大都是因为它首先说出了一种前人没有说出的新思想。可以说裹藏在文章中的思想，是这些文章在人们头脑里代代繁殖的种籽。当然，光有种籽的颗粒还不行，还得有茂盛的枝干花叶。所以文章还得有文采，还得有前两个层次的衬托。作为文学作品，如果三个层次都达到了便是不朽好文。比如《岳阳楼记》，有洞庭湖景色的_____之美，有作者由此引发的_____之美，而最后又推出作者独自悟出的思想“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，达到了一种_____之美。这篇文章所以能流传千古，气贯百代，老实说，主要是因为这句话，这一个新思想。

人们或许会问，社会上每天文章千千万，哪能篇篇都有新思想。是的，许多文章只是完成着传递消息、传播知识、讲述故事的任务。作为一般人，这就够了。但作为作家、思想者，这却不够，他必须使自己的文章有新思想，要挖出别人没有表述过的思想。对这种新思想的追求就像铸炼新词新句一样，务求个性，务求最新。“语不惊人死不休”，篇无新意不出手。因为你是弄文章的“专家”，当然就与其他人的文章不同。就像跑步，一般人快点慢点无所谓，而短跑运动员则不同，他必须跑出比别人快的成绩。因为他是专门干这个的。同理，文章中新思想才是作家生命的增长点。

（选自《光明日报》1999 年 7 月 23 日，有删节）

13. 文章的题目就是作者行文的观点，请用自己的话对这一观点进行阐释。（2 分）

_____

_____

14. 结合上下文，第二段加线句中的“种籽”指_____，“枝干花叶”指_____。（2 分）

15. 参照第二段开头有关散文美的三个层次，文中横线处应填写的词语依次是：_____、_____和_____。（3 分）

16. 请写出第三段加线句中“这”所指代的内容。（2 分）

_____

_____

17. 下列表述有误的一项是（　　）。（2 分）

A. 第二段主要运用对比论证，强调了有思想的文章就有美的魅力。

B. 选文采用立论方式，强调了所有人写文章都要有新思想。

C. 作者以《岳阳楼记》为例，进一步证明了中心论点。

D. 选文论证极有分寸，结尾一段点明为文意图。

18. 阅读选文后，结合作文实际，简要谈谈你悟到了什么。（2 分）

_____

_____

（四）阅读下面小说，完成 19—24 题。（15 分）

唐家寺的雨伞

高　虹

从前，有个商人在外苦心经营多年，终于攒下了大宗财富，准备告老还乡，结束半生的漂泊辛劳，回家与妻子团聚，置田购房，安度晚年。当时时局动荡，路途遥远，路上常有劫匪。商人不敢露富，只得穿一袭灰布长衫，一双布底鞋，扮做一个餐风露宿的行路人。商人特地购了一把弯头竹柄油纸雨伞，如此这般，貌似贫寒之士，肩挎一条褡裢，手提这把雨伞，轻轻松松地上路了。

这天中午，商人来到了成都近郊的唐家寺，见是一个平常的小镇，鸡安犬宁人面善，商人便走到一家面馆，叫煮一碗面条来，吃了好赶路。成都担担面闻名遐迩，一碗面条七红八绿，作料丰足，商人香喷喷地吃了起来。没想到肚子吃饱了，一阵倦意却涌了上来。小店生意一般，只有三五食客，倒也不吵闹。于是，商人在桌旁打了一个盹。（a）一阵清凉的风吹醒了商人，他抬头一看，小店内已空无一人，门外却淅淅沥沥下起了小雨。商人揉揉脸颊，突然暗叫不好，自己的那把油纸伞已不见踪影！一阵冷汗霎时冒了出来。就想，定是在他打盹的时候，老天偏偏下起了雨，而那些食客急于出门，其中哪个见他睡着了，就顺手牵羊把他的伞取走了。

商人将随身零钱清点了一番，沉吟片刻后，决定自己该做什么和怎么做了。他叫来面馆掌柜的，说自己看中了这个平静安宁的镇子，决定就在这里住下，开个小铺维生，请帮忙找一间房子。掌柜的也是个和善之人，说你开什么样的铺子？要多大的房子？我帮你找就是。商人说：“身无长技，只会修伞补帽。小小手艺人，租不起大房子，只是最好能够在交通要道上。”掌柜的笑道：“当然，修伞补帽应该在路边。”于是很快帮他找了一处房子，商人便用仅有的钱在唐家寺开起了修伞铺。

商人待人客气，心灵手巧，天亮开门，天黑关门，很是个规矩人的样子，没过多久，他小小的修伞铺子便受到当地人的好评，人们都愿意把伞拿给他修理，哪怕多走两三里路。商人的伞铺算是立住了，可谁也不知道这个小手艺人是腰缠万贯的富商，更不知道他每天谦和的笑脸下，掩藏着紧张焦灼的心。他每天每时每刻都在等待着一把熟悉的油纸雨伞的出现，但都失望了。经过手上各式各样的伞成百上千，唯独没有他那一把。

时间一天天在流逝，商人耐心地等着，但是他的伞还是没有出现。一天，他接手了一把破旧的伞，主人漫不经心道：“能不能修？太费事就算了。不然一把破伞值不了几个钱，我反倒花一大笔工钱！”听了这话，商人心里一动，想到自己的那把雨伞，丢时便只有三成新，用到现在怕也是破破烂烂了，它现在的主人怕也不愿拿来修了。商人就又动起了脑筋。

第二天，过往行人看到这家修伞铺子打出了一条好新鲜的广告：油纸雨伞以旧换新。人们纷纷上前询问这事是不是真的？得到商人肯定的回答以后，消息很快就传开了。据说这是商人为了扩展生意，广招客人的让利活动，还说下一次就轮到布伞以旧换新了；又说商人对收集雨伞有兴趣——总而言之，广告效果好极了。

（b）时隔不久，在一个和风丽日的下午，修伞铺子来了一个中年农民，商人一眼就看见他腋下夹着一把油纸雨伞，那正是他日思夜想、心系魂绕的伞呀。

商人不动声色地收下雨伞，犀利的眼神一瞥，就查看到伞柄完好如初，并无半点被动过的痕迹。他知道完璧归赵的故事在自己的身上发生了。他转身挑了铺子里最好的一把伞给了来客，在来客的感谢声中，徐徐关上了店门。商人立马打开伞柄，里面的一层黄蜡加封得严严实实。再撬开黄蜡，商人看到了他当初装塞在里头的全部珠宝玉器。他一下瘫坐在地上，长长松了口气，半日无语。

这天，唐家寺的居民们觉得有点奇怪：自打修伞铺开张以来，没见过这么早关门的。第二天天大亮了却还没有开门，一问，才知道人去屋空，这个在此处开店好长时间的外地商人突然走了。商人是轻轻地来，又轻轻地去，的确有点奇怪，但谁也没去多想。

后来，这件事成了一个故事流传开来，当地那些换过伞的人才恍然大悟。于是“唐家寺的雨伞——换一把”就成了当地的一句歇后语。人们传说着这个故事，赞叹着商人的沉着、睿智和大气。

（选自沈阳出版社《我很重要》2003 年 4 月版）

19. 小说以一把油纸雨伞为线索，依次写了商人_____→丢伞→_____→得伞的过程。（2 分）

20. 阅读全文后，你认为小说的主人公是个怎样的人？（2 分）

_____

_____

21. a、b 两句中都有景物描写，请任选一处，说说其作用。（2 分）

_____

_____

22. 阅读文中加“～～～”线的句子，揣摩商人此时的心理活动。（2 分）

_____

_____

23. 结合语境品读文中画线句子，简要分析加点词语的含义。（4 分）

（1）完璧归赵：_____

（2）瘫：_____

24. 从商人丢伞后的处理方式中，你得到哪些启示？（3 分）

_____

_____

三、写作。（50 分）

25. 从下面两个题目中任选一题作文。（50 分）

要求：① 字数在 500—800 之间；

② 文中不要出现真实的人名、校名和地名。

文题一：以“发生在身边的故事”为题，写一篇记叙文。

文题二：在_____（艰苦奋斗精神、同桌、网络……）的影响下

（请根据括号中的提示补全题目，写一篇文章，文体不限）

9 2006年南京市中考暨初中毕业生学业考试（课改实验区）

一、（24分）

1. 用课文原句填空。（10分）

（1）蒹葭苍苍，□□□□□。（《诗经》）

（2）□□□□□，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

（3）海内存知己，□□□□□。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

（4）□□□□□，长河落日圆。（王维《使至塞上》）

（5）山重水复疑无路，□□□□□□□。（陆游《游山西村》）

（6）人生自古谁无死？□□□□□□□。（文天祥《过零丁洋》）

（7）八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，□□□□□。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（8）予独爱莲之□□□□□□，濯清涟而不妖。（周敦颐《爱莲说》）

（9）龚自珍在《己亥杂诗》中借花抒怀的两句诗是：

“□□□□□□□，□□□□□□□。”

（10）如果人人都能为他人着想，做到“□□□□，□□□□”，那么，构建和谐社会的愿望就能早日实现。（用《〈论语〉十则》中的词语填空）

学校开展“爱我南京”语文综合性学习活动，你、小雨和小晴等组成合作小组，选择了以下几个专题。（14分）

【魅力南京】

2. 小雨负责作南京简介：

钟山龙蟠，石城虎踞。屹立在长江之畔的南京，是一座有着近2 500年历史的名城。她具备山川形胜之妖绕，饱含兴衰荣辱之沧桑，是自然和历史恩锡给人类的礼物。她的一草一木都是风景，一诗一赋都是绝唱，她丰富而厚重的文化哺育了世世代代淳朴、博爱、智慧的南京人民。

（1）文中两个加点的字容易读错，请你注音。（2分）

龙蟠（　　）　　哺育（　　）

（2）文中画线的两处各有一个错别字，请你改正。（2分）

“妖绕”改成_____　　“恩锡”改成_____

【人文南京】

3. 搜集材料时，大家发现，南京人杰地灵，曾在此居住过的文化名人灿若群星：王羲之、李白、曹雪芹、吴敬梓、鲁迅、徐悲鸿……小晴就此拟了副对联，但觉得下联有一处不符合对联的要求，请你修改。（2分）

上联：吴敬梓冷眼观世，《儒林外史》讽丑恶

下联：深情怀旧周树人，《朝花夕拾》忆往昔

你将下联改为：_____

【青春南京】

4. 推选“南京青年联合会”标识，要求从下面三幅图标中推选一幅，并说明理由。（3分）



(1)　　(2)　　(3)

小雨说：“我推选第一幅图标，因为它用南京、青联两个词的英文字母NY组合成了一只展翅高飞的雄鹰，既代表了南京青年联合会，又显示出南京青年在建设南京中的活力和朝气。”

你说：“我推选_____幅图标（第一幅除外），_____。”

【书香南京】

5. 活动初，大家搜集了下面两则材料。

材料一：时下，经典作品销路不佳，有些书店将我国古典文学名著放在打最低折扣的专卖区。同时，肆意改编经典的现象也十分普遍：《西游记》被“大话”，《三国演义》被“水煮”。这样的改编实际上是把内涵丰富的“文学大餐”变成“速食快餐”，往往使经典不再“经典”。然而，阅读这种改编的名著在不少青少年中成了一种时尚，他们说：“那种很正经的文学名著，书太厚，文字太多，我们没时间也没兴趣读。而这种书有图画，又搞笑，要有意思得多。”

（摘自《新京报》）

材料二：我们的中文经历了几千年的成长，仍然有着青春的活力，是活的语言。我们不妨回头看看那些文学作品，比如六百年前的《三国演义》、《西游记》之类的，我想一个中学生大概不需要用字典就可以看懂。从古到今，那些古籍除了非常高远的、深奥的之外，很多经典之作都是今日一般读书人可以享受、欣赏，并终生使用的。

（摘自余光中在母校南京大学的演讲）

（1）结合对上面材料的理解，你认为这个专题活动的目的应该是_____。（2分）

为了搞好这个专题活动，小晴想到了撰写名著阅读心语投寄给《南京日报》进行宣传的形式。她撰写了《骆驼祥子》的阅读心语：

祥子，一个旧北京的人力车夫，像骆驼一样耸起脊背，拉着一辆黄包车在胡同中奔跑。风雨中的哆嗦，烈日下的喘息，让我读出了下层劳动人民的辛酸苦难。

（2）你从《西游记》、《水浒》、《繁星·春水》中选择一部，也撰写一段阅读心语。（2分）

《_____》的阅读心语：_____

（3）除了撰写阅读心语进行宣传的形式外，你还有什么好主意？（1分）

_____

二、（46分）

（一）阅读下面的古诗文，完成6—10题。（14分）

【古诗阅读】

6. 阅读下面古诗，按要求回答问题。（3分）

饮　　酒

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

（1）诗人在与大自然的亲近中获得了_____的心境。（1分）

（2）前人评论这首诗时曾说，“采菊东篱下，悠然见南山”中“见”字用得非常精妙，换成“望”字就没有这种效果。请你说说为什么。（2分）

_____

【古文阅读】

［甲］

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

（选自范仲淹《岳阳楼记》）

［乙］

上①与群臣论止盗。或请重法以禁之，上哂之曰：“民之所以为盗者，由赋繁役重，官吏贪求，饥寒切身，故不暇②廉耻耳，朕当去奢省费，轻徭③薄赋，选用廉吏，使民衣食有余，则自不为盗，安用重法耶？”自是数年之后，海内升平④，路不拾遗，外户不闭，商旅野宿焉。

（选自司马光《资治通鉴》）

【注】①上：皇上，这里指唐太宗。②不暇：顾不上。③徭：古时统治者强制人民承担无偿劳动。④升平：太平。

7. 解释下列句中加点的词。（2分）

（1）处江湖之远则忧其君（　　）　　（2）自是数年之后（　　）

8. 下列句子与成语中加点词意思相同的一项是（　　）。（2分）

A. 予尝求古仁人之心　　不求甚解

B. 然则何时而乐耶　　快快不乐

C. 或请重法以禁之　　鸿鹄之志

D. 故不暇廉耻耳　　温故知新

9. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）不以物喜，不以己悲。

译文：_____

（2）安用重法耶？

译文：_____

10. 用文中句子回答下列各题。（3分）

（1）甲文表达了作者“_____，_____”的忧乐观。（1分）

（2）乙文唐太宗认为防止盗窃的三种办法是“_____，_____，_____”。（1分）

（3）从乙文中可以看出，作为国君，唐太宗做到了“□□□□□□□□□”。（用甲文中的语句回答）（1分）

（二）阅读下面的文章，完成11—15题。（14分）

古诗词中的华夏春天

四季中，人们最喜爱的是春天。生机勃发繁花似锦的大好春色，自然成了诗人热情吟诵的对象。而这些千古华章，又成了人们了解我国春天气候特点的

需要全本请访问 www.ertongbook.com