中国现代文学名著经典(一)

香苹果数据中心制作

冰心作品集

一九九一年



需要全本请访问 www.ertongbook.com

1991 年作品集

冰 心 著

目　录

1991 年

漫谈“视听之娱” …… (2)
我得到了中国第一尊女寿星 …… (4)
我感到了无上的幸福 …… (7)
《周恩来风范词典》序 …… (9)
愿他睡得香甜安稳
——悼念井上靖先生 …… (10)
致王蒙　(2 月 9 日) …… (12)
关于男人（之十一）
十三　悼念孙立人将军 …… (14)
话说萝卜白菜 …… (18)
致黄秋耘　(2 月 25 日) …… (20)
致严文井　(2 月 25 日) …… (21)
《神州轶闻录》序 …… (23)
致袁静 …… (25)
致周达宝　(3 月 2 日) …… (26)

关于“百花齐放 百家争鸣” …… (27)
回忆中的胡适先生 …… (29)
致陆星儿 (4月1日) …… (32)
周恩来总理——我所敬仰的伟大的共产党员
…… (33)
致陈慧瑛 (5月10日) …… (45)
致王一地 (5月16日) …… (46)
我从来没觉得“老” …… (47)
追念许地山先生 …… (50)
《华夏诸神》读后 …… (53)
话说“客来” …… (55)
纵谈“断句” …… (57)
咪咪和客人之间 …… (60)
世纪印象 …… (62)
悼念李汝祺教授 …… (64)
说说我自己 …… (67)
致陈莲涛 (8月1日) …… (69)
致周达宝 (8月12日) …… (70)
我神游于阿里山、日月潭 …… (71)
我祖父的自勉词 …… (72)
致铁凝 (9月5日) …… (74)
致王一地 (9月11日) …… (75)
玻璃窗内外的喜悦 …… (76)

再写萧乾 …… (79)
我的家在哪里？ …… (81)
为“陆游杯”全国诗歌赛题词 …… (83)
致林正让 …… (84)
“孝”字怎么写 …… (85)
关于男人（之十二）
　　十四　我们全家人的好朋友——沙汀 …… (88)
在介绍中国出版的黎巴嫩的作品的会上的
书面发言 …… (90)
我看小说的时候 …… (91)
介绍一篇好小说——刘平的《代笔》 …… (93)
“大雪”这天下了大雪 …… (96)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

1991 年

漫谈“视听之娱”

我虽因伤腿，十年没有参加社会活动了，但正因为我整天在家，便不断地有客人来访；老的、小的、男的、女的，告诉我社会新闻，和我讨论时事的交谈，就十分新鲜有趣。此外我还收到许多信件，今年得到的贺寿贺年卡片的数目，是空前的，把我客厅里的两张书柜的玻璃门里都立满了！

此外，我几乎天天有新的书刊可读，这些都是一些出版社送的，我从心里感激他们！

最重要而且是最方便的，是我每天上午 7 时半至 9 时，下午 12 时半至 2 时，都躺在床上休息。但我并不睡着，只在枕上听收音机，听些新闻和报纸报道。到了晚上我从来不看书也不写字，只开开电视机，听着时事联播，或者听听京剧或电视小说。

我觉得在我的身躯里有军人之血。听收音机我爱听军事消息，看电视喜欢看“人民子弟兵”节目。这两段节目里，都有中外各国的陆海空军事消息，有

人物也有武器，十分令人兴奋。

我也喜欢听收音机和电视机里的歌唱表演，如胡松华的“颂歌”和董文华的“十五的月亮”，听了都使我感到回肠荡气，不能自已！我想我若有像他们那么好的歌喉，那么当我在大海之滨或高山之巅的时候，就可以纵情歌唱了，可惜——

1991 年 1 月 5 日晨急就

（本篇最初发表于《文汇报》1991 年 1 月 23 日。）

我得到了中国第一尊女寿星

一九九一年一月四日上午，民主促进会三位中年干部，给我送来了一个长方形金红色的锦盒，打开看时，里面是一尊女寿星和一把上面画着梅花的小巧精致的茶壶，上面写着“冰心玉壶，黄笑音绘献”。这已经使我十分欢喜了。等到我把盒里的那尊女寿星摆在我书桌时，在阳光下她简直是光彩照人，不可逼视！

她右手拄着上面挂着一只金葫芦和两摞画轴的一根龙头藤杖，左手捧着一只寿桃，盈颠的白发上，束着一条绿色的镶着一块白玉的头箍，脑后髻上插着一根金簪和一条结花的红带。她脸上充满了雍容慈祥的笑，两耳垂肩，穿着暗红色的长袖上衣和带纽扣的、有金花边的绿背心。下面是束着红带的淡绿色带圆金花的裙子，裙子上还钉着两只金蝙蝠。下面是露在裙下的红色高底鞋。

和这只金黄盒子同来是一封“中国民主建国会

景德镇市委员会”的信：里面尽是些客气的话，我也不好意思重抄！只录下重要的事实：

> 我会会员，市雕塑瓷厂高级工艺美术师张正海同志拜读了先生在今年第二期《随笔》上发表的《市场上买不到一尊女寿星》一文后……利用工作之余，他翻阅了有关资料创制了一尊目前国内罕（“罕”当作“无”，冰心注）有的女寿星瓷雕（我会成员许堂婆同志为瓷雕彩绘装饰），尽管作品设计还不尽本意，但凝聚着他对老人无限崇敬的心情。在躬逢先生九秋华诞之际，以此祝愿老人童心常驻，健康长寿。

这尊女寿星现在就立在我的案头，面对着我，露出满脸的欢喜的笑！

我是我们中国几千年来第一个得到一尊女寿星的女性，我感到幸福！！

1991 年 1 月 8 日阳光满案之晨

我还有个请求，我们中国的雕塑工作者们，不但要雕塑瓷制的女寿星，还请木雕的、捏泥人、面人的美术工作者们都可以来雕或捏一些大大小小的女寿

星，供给全国人民庆贺女性寿辰之用。同时，我们在亚、非、欧、美都有许多女朋友，若是把一尊女寿星送出国去做生日贺礼，岂不是一件十分新奇、高贵的礼品吗！

又及

需要全本请访问 www.ertongbook.com

我感到了无上的幸福

一月四日上午民进中央三位干部：彭玲、郑芳龙、徐德骁给我送来一尊女寿星和一封信。信是从中国民主建国会景德镇市委员会来的。里面有许多的溢美客气的话。我不好意思多抄了，只将这尊女寿星的来历讲了一下：

> 我会会员，市雕塑瓷厂高级工艺美术师张正海同志拜读了先生在今年第二期《随笔》上发表的《市场上买不到一尊女寿星》一文后……利用工作之余，他翻阅了有关资料，用传统工艺手法，特地为您设计，创作了一尊目前罕有的女寿星瓷雕（我会成员许堂婆同志为瓷雕彩绘装饰）——但愿老人童心常驻，健康长寿。

这尊女寿星从锦盒里被捧了出来，立在我的书案上，在满案的阳光中，她是那样地光彩照人，不可逼视！兹寄上相片两张，希望《民主》的读者们可以

和我同饱眼福。

我是中国数千年来第一个得到了一尊女寿星的女性，我感到了无上的幸福!!

1991年1月10晨急就

（本篇最初发表于《民主》1991年第3期。）

《周恩来风范词典》序

姚晶华副教授来要我为《周恩来风范词典》作序，她还略带些不安的神色说："这都是些'非常的平常'的人写的"。

我激动了！

"人民总理爱人民，人民总理人民爱。"这两个歌谣式的句子，多少年来，传遍了中华九百六十万平方公里的大地。

亿万"非常的平常"的中国人民，在不同时间、不同地点、不同机会，亲近、瞻仰了周恩来总理的风神、风骨、风仪……他们忍不住把他们心坎上永志不忘的伟大而平易的印象，挥洒了出来，这便是这本《周恩来风范词典》的来历！

1991 年 1 月 27 日阳光满屋之晨

（《周恩来风范词典》，工人出版社 1991 年 4 月第 1 版。）

愿他睡得香甜安稳

——悼念井上靖先生

1月30日晨，我得知日中文化交流协会会长井上靖先生于昨天午后十时逝世了！

这是一声惊雷！我请人代我发了唁电。

我和井上先生有一段很深的文字姻缘。1982年，井上先生屡次到中国的西域，如河西走廊、塔克拉玛干、敦煌、凉州、甘州，寻觅那些埋没于茫茫黄沙之下的古迹。他在《西域小说选》里写道："只有在倾注了青年时期的心血的小说的舞台上，我才能睡得如此香甜、安稳。"

中央民族学院的两位教师，把《井上靖西域小说选》译成中文，让我作序。我的序中提到，从六十年代初期起，我们频繁地来往，有的是在东京的他的府上，有的是在北京的我的家中。这重叠的画面上，有许多人物，许多情景……特别是井上先生每次从中

国的西北回到北京，就热情洋溢地告诉我他的旅游见闻的一切，亲切熟识，如数家珍！

我感谢井上靖先生，他使我更加体会到我们国土之辽阔，我国历史之悠久，我国文化之优美。

他是中国人最好的朋友。

他在中日文化之间，架起了一座美丽的虹桥。我向他致敬！

现在我在北京家里为他默哀，祝愿他在自己的国土上，也和在中国西域的茫茫黄沙中一样睡得香甜安稳！

1991 年 2 月 6 日之晨

（本篇最初发表于《文艺报》1991 年 3 月 9 日。）

致 王 蒙[①]

王蒙：

您写的《雨在义山》收到并拜读过了。这几天来拜年的人特多，赶早起写几个字。说实话我不喜欢雨，我爱阳光、爱雪（记得毛泽东说他爱三李：李白、李贺、李义山）。您有这闲工夫看诗，可怜我这老人，连看诗的工夫都很难得。有工夫来坐坐，我有许多话想说。

吴青他们都问您好，瑞芳好，祝新春万吉！

① 王蒙，作家，河北南皮人，1934年生于北京。1953年开始创作《青春万岁》；1956年发表《组织部来了个年轻人》。60年代到新疆，1979年回北京，相继任《人民文学》主编，文化部部长。这一时期创作了大量的小说、散文、诗歌、杂文、评论。主要有长篇小说《活动变人形》、中、短篇小说《布礼》、《蝴蝶》、《相见时难》、《悠悠寸草心》、《春之声》、《高原的风》；长篇散文《访苏心潮》等。

电子书 http://www.ertongbook.com