中国现代文学名著经典(一)

青苹果数据中心制作

冰心作品集

一九八三年



需要全本请访问 www.ertongbook.com

1983 年作品集

冰 心 著

目　录

1983 年

致吴青　（元月 1 日）……（2）
致葛翠琳　（1 月 10 日）……（4）
《老舍儿童文学作品选》序　……（5）
致宫玺　（1 月 15 日）……（7）
献词 ……（8）
《我的故乡》自序　……（9）
《亚洲民间故事》序 ……（11）
新春寄语　……（13）
小白鸽捎来的信　……（15）
致吴青　（2 月 15 日）　……（17）
绿的歌　……（19）
致吴青　（2 月 22 日）　……（21）
花的云海　友谊的轻舟
——我为什么写《樱花赞》　……（23）
致谢为楫　（3 月 6 日）……（25）

致吴青 （3月7日）…… （26）
致巴金 （3月9日）…… （28）
致周达宝 （3月9日）…… （29）
致吴青 （3月21日）…… （30）
致巴金 （3月30日）…… （32）
老舍的散文 …… （33）
致谢为楫 （4月4日）…… （41）
我的中学时代 …… （42）
我的祝愿
——《牵牛花》儿童文学丛刊代发刊词 ……
…… （45）
悼念林巧稚大夫 …… （47）
“六一”节寄小读者 …… （52）
致谢为楫 （5月22日） …… （57）
《奶奶，我爱你》读后 …… （59）
悼念廖公 …… （63）
致巴金 （6月22日） …… （67）
致吴青 （6月22日） …… （68）
致吴青 （6月29日） …… （70）
我的感谢 …… （72）
一衣带水两千年 …… （74）
谈《摇篮丛书》 …… （77）
他还在不停地写作 …… （78）

《我的乐园》序 …… (83)
致谢为楫　(9月19日) …… (85)
致巴金　(9月22日) …… (86)
致宫玺　(9月29日) …… (87)
致臧克家　(10月2日) …… (88)
我也谈谈翻译 …… (89)
在阿拉伯文学讨论会上的发言 …… (93)
致谢为楫　(10月22日) …… (95)
回顾与前瞻
——纪念《儿童文学》创刊20年 …… (96)
记八闽篆刻名家周哲文 …… (99)
致巴金　(11月9日) …… (103)
致葛翠琳　(11月11日) …… (104)
《爱的甘泉》序 …… (105)
《窗外之窗》序 …… (107)
致宫玺　(12月8日) …… (110)
给《小苗》小读者的贺年信 …… (111)
集邮爱好者的福音 …… (114)
八四书愿 …… (116)
纪念毛泽东同志九十周年诞辰 …… (119)
致巴金　(12月30日) …… (122)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

1983 年

致 吴 青

亲爱的小老二：

得到你的来信，你说你们那里街上有一尺多厚的雪。北京今年很暖，昨今两天说是有雪，至今还没有下来。我很好，也很忙，总有些少年儿童的事，到家里来。昨天就是少年报社来照相，搞了半天；后来作协又来人春节慰问等等。现在北京春节的味道已经很浓，家家买东西。冰冰已放假，丹丹、钢钢在补课，下星期也要放假了。姐姐和陈恕已考完学生，也放了。昨天陈恕去王进仁（?）处取回了你寄回的东西，你这次信中寄回的在 W、n 照的相片太模糊了，不知是谁照的。Daddie 很好，每天上下午下楼散步。我因为穿大衣麻烦，冬天就没有下去，只在楼上走走，最近也写点小东西。小林有信来，说巴金舅舅已好多了，腿不再吊着了。她说她也有信给你。哥哥一家星期日来了，正好你信来，他也看了，要给你回信。现在算来，你离家已将五个月了，一半日子已经过

去，我会健康地等着你回来。

（我每天照常下楼散步，维持两腿能动起来，最近一阵什么活动都不参加，在家看研究生写的论文及中年人要我看他写的稿子，够忙的。近来视力越来越糊，不能超过两小时。上次问你 Lisa 的系关于社会科学方面的课程设置，我要了解学文法科的该学自然科学方面哪些东西？娘和我都知道保持健康，勿瞎想。）①

（Daddie）

元月一日

① 括号内是吴文藻教授写的。

致葛翠琳

翠琳：

感谢你的贺年片！文藻和我都向你拜晚年！

我因不慎又跌伤了脊骨，从去年十一月十七——十二月二十日，又住了几十天的医院。回来从堆积如山的信件中，看到了你和少儿司宗介华同志的信，嘱为四川儿童刊物题字，现在时间已过，不胜抱歉！盼你能为我转告宗同志和四川儿童出版社，我刚起坐不久，不能多写字，麻烦你了！

你忙吗？千万不要来看我，我还可以，只是躺的时候多，腰酸，写墨笔字，暂时不可能了，问你全家好！

冰　心

一月十日

（此信系舒乙同志征集。）

《老舍儿童文学作品选》[1] 序

《老舍儿童文学作品选》的编辑，要我为这本集子作序。我虽然病后精神不好，还是毫不犹疑地接受了这个任务！

老舍先生是一个热爱孩子的作家，他永远保持一颗澄澈的童心。在我们的朋友中，他是最能和孩子们说到一起的一个。无论是说笑话也好，谈正经的也好，他总是和孩子们平起平坐，说出自己最真实，最发自内心的话。看了他的儿童文学作品，就像我从旁听到他和我们的孩子们谈笑一样，那样地利索、生动、幽默中带着很深的道理。

十年浩劫，对我们来说，最大的打击，就是老舍先生的死！他若是今天还在，一定会在“建设四化，振兴中华”的伟大号召下，写出比这本集子更新更好的东西。

但这本集子的出版，至少能让现在的儿童看到

① 《老舍儿童文学作品选》，新蕾出版社，1986 年初版。

在儿童文学的园地里，有这么一丛光彩夺目的花朵，让他们从看这本集子的兴趣开始，进而阅读老舍先生的许许多多其它的小说、散文、剧本，同时也了解他的生平和他的死。他是在解放后以“狂喜”的心情，写出许许多多歌颂新社会、新风气的文章的，正在他意气风发的创作道路上，却横遭迫害。我希望我们九十年代的未来中国的主人翁们，保证这类“自绝于人民”的事，在我们欣欣向荣的祖国国土上不再发生！

1983年1月15日

需要全本请访问 www.ertongbook.com

致 宫 玺[①]

宫玺同志：

承寄《蒋光慈文集》一本，今天又取到《冰心文集》二本，感谢之至！我的文集，越看越惭愧，您还嫌纸张不好，太重视了。特此鸣谢

并祝笔健！

冰 心

一、十五

① 宫玺，诗人。1932 年生，山东崂山人。1951 年参加中国人民解放军空军部队，1955 年开始发表反映部队生活的诗作。1960 年相继出版诗集《蓝蓝的天空》、《花漫长征路》等。1978 年由空军转业到上海文艺出版社工作。

献　词

低头爱抚着身边的孩子，
抬头展望着祖国的未来。

“是哪位元帅下的命令，
把十个兵种的三十万大军，
从八面四方
　齐刷刷地开进孩子中间？”

“呵，社会主义祖国是我们的元帅，
我们三十万人的胸怀里
　都有一颗热爱祖国的心！”

1983 年 1 月 19 日

《我的故乡》自序

我从生后七个月离开故乡起，这八十多年中只回过两次：第一次是一九一一年的冬天，第二次是一九五六年的冬天。只因为都是在冬天，故乡在我的回忆中，就永远是明丽温暖的！从寒冷枯黄的北方，回到柳暗花明山青水秀的福建，眼前一亮，“举头已觉千山绿”，它在我的心版上，登时深深地刻下了一幅极其绚丽鲜明的图画！何况在故乡还住着我童年记忆中的我的最敬爱的人。

遗憾的是，关于我的祖国南疆的故乡，我对它的认识，实在太少了。就希望我的乡亲们和从我的故乡来的朋友，能给我多多地述说一些关于故乡的山水人物的消息。我祝愿故乡的山，因推行绿化而更绿；故乡的水，因排除污染而更清；而故乡的人们，尤其是青少年，能在祖国“建设四化，振兴中华”的号召声中迅猛地前进！

1983年2月2日

《我的故乡》，福建人民出版社1983年5月初版。

《亚洲民间故事》[1] 序

这本《亚洲民间故事》是联合国科教文组织亚洲文化中心发起收集的，里面有一切亚洲国家的民间故事。这些故事都是由各个国家的作家们从本国的民间传说里选取而述写下来的，插图也是由本国的画家画的，因此文字和图画都十分真实而生动。小读者们通过这些故事，可以了解和我们邻近的这些国家的风俗习惯、山水人物；可以看到他们白雪盖顶的高山、汹涌奔流的河海；茂密的森林和宽阔的平原上的飞禽走兽；可以接触到他们淳朴的人民以及国王和王后。这种故事在世界广大儿童的心中，都会引起兴趣的，同时我们更会发现，有些故事和我们的民间故事有些相似的，这是可以理解的，因为我们和他们同是亚洲的人民，即使中间有一山一水之隔，也隔不断千百年来的文化交流。我希望我们中国的儿童也要和亚洲各国的儿童通过现代的文化交流而携起手

① 《亚洲民间故事》，湖南少年儿童出版社 1986 年 6 月出版。

来，一同为世界和平和人类进步，作出自己的应有的努力。

一九八三年二月三日

需要全本请访问 www.ertongbook.com