

李 杰 / 高奕茗 / 主编

班的故事

3



③ BANDERS ③ BANDERS ③

- 我们张扬着快乐
- 现在的我 未来的我
- 草格：飞翔的个性
- 实验劳动两天
- 偶像：天才、卡门、美眉



百花洲文艺出版社

EBOOK.COM 游书网
www.eobook.com

(猿 班 的 故 事

李 杰 高一鸣 主编

百花洲文艺出版社

目 录

员 序言

员 我们快乐,所以我们张
扬快乐

班级的故事

员“ 为 班级的故事 ”的故事
猿 我们班的每一天和某一
天

源 感动

远 值日生的教训

苑 举手

怨 举手

员 军训记

员 (猿班的一天

员 我们班的足球队

员 (猿班的人

员 (猿班的昨天、今天和
明天

员 抓“ 鬼 ”

同学的故事

员 可爱女生 灾 杂 个性“ 黑
妹 ”

员 知己

员 天空

员 我们班的“ 开心果 ”

员 两个“ 小矮人 ”

员 我的同桌

猿 我的同桌

猿 朋友·色彩·调色盘

猿 我的新伙伴

猿 查昊璨其人

猿 我班的“ 天才 ”

猿 我们班的“ 霉超疯 ”

猿 十分诗意的王诗意

源 电话那端

源 美丽的笑

源 我的好友——徐超

员

源 铁血豪男 埴 帕瓦罗
蒂 ”越扬子江
源 我们班的‘ 形象大使 ’
源 (猿班的‘ 老大 ’
源 我们班的‘ 珍珠 ’
缘 咱班的‘ 三 ’

戏说同学的故事

缘 “阿拟 ’外传
缘 我们班的‘ 小白菜 ’
缘 (猿班的‘ 阿三 ’
缘 (猿班的‘ 小生 ’
缘 他属于阳光
缘 我们班的‘ 帕瓦罗蒂 ’
源 我们班的‘ 恐龙 ’
源 陋先生传
源 我们班的‘ 笑星 ’
源 腼腆男生
源 欢欢
源 山芋
源 非洲部落的‘ 酋长 ’
源 欢欢的故事
源 话说‘ 保镖 ’

学生写老师的故事

源 孙老师
源 魅力
源 我们的董老师
源 东北“ 迪—恩—尔 ”
源 话说“ 考拉 ”
源 孙老师的风格
源 拖把和“ 粤袁 ”

老师写学生的故事

源 (猿班的一位学生
源 比赛方案
源 “ 无理 ’的老师
源 “ 我们的事情,自己解
决 ”
源 “ 奖励劳动两天 ”
源 难题
源 我的作业

心中的故事

源 沙锅的启示

源 未来不是梦
源 我心目中的理想教学
源 读《超越自己》有感
源 关于(猿班的两个梦境

我的故事

源 往日如歌
源 我
源 我的 圆月 源 归
源 爱抄格言的我
源 我的求学路
源 天蝎座的
源 我是谁

家长写的故事

源 编者按
源 人是自身生活的设计
师
源 我能塑造我的女儿吗
源 给孩子一根鱼竿
源 原想起‘ 松绑 ’这个词
源 做父母,是也不是,不
是也是

源 导而有方
源 让孩子顺其自然
源 现代家庭教育的烦恼
源 我们能做些什么
源 拉近与子女的距离
源 不能忽视孩子自己的
天性
源 父母要知晓孩子的禀
性爱好
源 岂可父母不费心
源 一张一弛两相宜
源 真想对孩子说一声 对
不起
源 女儿长大了
源 父母心

想像的故事

源 假如(猿班长大了
源 我是一棵小草
源 假如明天没有太阳
源 空中决战
源 想变成一只飞鸟
源 美好的梦
源 梦

员源昨日重现
员源奇异的学校生活
员源高科技中学
员源梦中神游
员源我为球狂
员源校园生活
员源我理想的学校·老师
·同学
员源未来的学校
员源‘梦’中的我
员源失重的教室
员源十年以后
员源生命的七天
员源我想像中的学校
员源偷窃案侦破记
员源打虎记

未来的我的故事

员源一个未来的我
员源第一个中国太空探索
者
员源我的“呆呆”
员源我的研究发明
员源当了中国足球联合会

主席的我
员源我获得了诺贝尔文学
奖
员源一位优秀的教师
员源一位女宇航员
员源白衣天使的我
员源未来不会只是梦

校园流行语

员源我说校园流行语
员源校园流行语集锦

序

朱永新

猿

班

的

故

事

员

读了由苏州市草桥实验中学一个普通的初二年级班级的学生写的《(猿班的故事》一书,我的心情经历了一个由惊讶到欣喜到感叹再到思索的过程。

我惊讶于一群仅十二三岁的学生就有了“大人能干的事,我们也能干,大人能出书,我们也能出书”的豪情与胆识。他们不仅想干就干了,而且还干得十分出色,居然真的自己写了书并正式出版了。我欣喜于《(猿班的故事》中那几十篇各具文采、各具特点、总字数达十余万字的文章,竟出于一个班级普普通通的既没有参加过什么写作兴趣班、又没有获得过什么作文竞赛大奖的学生之手。我感叹于当今的学生少年竟如此有个性、如此有创造力、如此有组织能力与动手能力。我也陷入了该如何去评价当今的学生、如何理解素质教育的涵义的思索之中。

《(猿班的故事》是一本难得一见的书。其难得之处就在于:我们不是希望通过素质教育使我们的学生能得到生动活泼主动的发展吗?那么你看了《(猿班的故事》就会知道,这样的局面、这样的结果是完全可以做到的。我们在实施素质教育时所提出的诸如教育必须以学生为主体,必须尊重学生的个性,必须发挥学生的主动性、积极性,以及应当重视教育的本体价值等等,都可以从《(猿班的故事》一书中得到一些印证。

应当肯定,《(猿班的故事》中的草桥实验中学初二(猿班,其学生的能动性、自主性和创造性确实得到了有效发挥。从初二

(猿班引伸开去,我们更应当肯定的是草桥实验中学所推崇的“以生为本”的办学理念。正是在学校所形成的关注学生的个性发展、让学生飞扬个性并展示自我的办学特色和所营造的“学习乐园”式宽松自由的学习氛围中,才孕育出了初二(猿班。

我们也应当肯定初二(猿班班主任和任课教师在探索素质教育中所作出的努力。他们在转化教育观念过程中,注重发挥自身在教育实践中的主体性,切实转化有关传统的师生观念和师生关系,认真改变教师的角色模式。教师不再是以领导者和导师的身分,而是以一个鼓励者和引导者的身分出现在学生之中,并以尊重学生的个性为出发点,以学生为教育活动的主体,使学生主动地学习,积极地感知、记忆、思维、想像、体验、行动,促进学生思想、情感、态度、能力及行为活动等方面的发展,从而提高学生的整体素质。

草桥实验中学初二(猿班是一个拥有快乐的集体。孙志云老师之所以能够使孩子们快乐,首先是她拥有一颗年轻的心,拥有快乐的态度,所以她能快乐着孩子们的快乐,感动着孩子们的感动,幸福着孩子们的幸福。

素质教育从某种意义上说是一种“解放教育”,因为“解放”了,所以初二(猿班的孩子们快乐了。可贵的是,当他们快乐了以后,便想着法儿去张扬他们的快乐。正因为他们有心去张扬自己的快乐,便有了他们一个个生动有趣的(猿班的故事。读着他们的快乐的故事,我真切地为他们的快乐而快乐。

快乐之余,我快乐地为《(猿班的故事》写上这些话,作为《(猿班的故事》一书的序。我祝贺他们的快乐,也希望他们的明天、他们的未来永远快乐。

〔注〕序言作者为苏州市副市长,苏州大学教授、博士生导师)

我们快乐,所以我们张扬快乐

——关于《(猿班的故事》诞生的故事

亦 鸣

有人说,现在的中学生是看不见太阳的一代人,他们走出家门上学时,朝阳还没升起,晚上归家时,落日已经西坠。他们缺少嬉戏,缺少快乐的心境,体验不到作为孩子、作为少年应该拥有的真正自由与趣味。在他们鼓鼓的书包里,装着永远减不掉的负担,装着永远掏不出来的无奈与叹息。

如果你能碰到一群真正拥有快乐的中学生,那么你大概会觉得惊讶,会感到幸运,因为现在这样的学生真的太少了。

如果你真想寻找这么一群真正拥有快乐的中学生,那么你就去一下苏州市草桥实验中学,走进这所学校的初二(猿班。当你走近初二(猿班的同学们,你确实会觉得十分惊讶,会感到十分幸运,你会真切地感染到初二(猿班的同学是一群真正拥有快乐的孩子。

在初二(猿班的孩子们中间,你感到的是与鲜活的校园生活的亲密接触,你会恍然回到当年的中学时代,你会觉得你也与他们一样充满活力,与他们一样拥有天真、拥有快乐。他们爱笑就笑,爱说就说,爱唧唧喳喳就唧唧喳喳,爱打闹就打闹。同时,他们也不是一群“没头脑”与“不高兴”,他们有着对自己、对班集体的将来、对自己的未来和对未来世界的足够想像力,他们乐于参与,敢于表白自己所喜爱的和所讨厌的,他们还敢于与家长对话,与老师较劲……

这是因为有了这样一所学校,有了这样一位班主任……

笼子里的鸟是没有真正快乐的。在一切为了分数、一切为了考试的学习环境中的学生也是没有真正快乐的。所谓素质教育,就是要解脱学生身上沉重的学习压力,让学生像放飞的小鸟一样享受学习的快乐。

创办于 1995 年的苏州市草桥实验中学从办学之日起,就力图让学生享受学习的快乐,努力为学生营造“学习乐园”式的宽松自由的学习氛围。学生走进校门,校长、老师告诉他们的一句话就是:走进苏州市草桥实验中学,您就是学校的主人。学校确立“以生为本”的办学理念,十分关注学生的个性发展,创造条件让学生放飞梦想,张扬个性,展示自我,从而形成了“个性飞扬”的鲜明办学特色。学生在这片“学习乐园”中可以做自己想做的事。譬如可以要求担任“校长助理”、可以上讲台做小老师,可以自编习题教材、自办小报、自己主持班会和家长会、自己组织各类主题活动。

初二(猿班)是于 1995 年下半年入学成为草桥实验中学大集体中的一员的。这个班的学生来自苏州市区的各个小学,他们的学习基础、行为习惯参差不齐,有乖乖孩,有捣蛋鬼,有好学生,也有各方面不怎么样的学生,拿同学们自己的话来说,就是有左中右,有“老大”,有“小生”,也有“搞笑”的、“搞恶作剧”的。同学间相处没多久,便绰号遍地,甚至给老师也“封”了绰号,生物老师的绰号是什么“迪恩尔”,美术老师的绰号是什么“考拉”。

担任这个班的班主任的,是曾获得苏州市优秀班主任称号的中年女教师孙志云。这是一位永远保持着与孩子一样开朗活泼的性格的老师,也是一位不愿墨守传统教学方法而喜爱尝试、喜欢挑战的老师。站在这群欢蹦乱跳、一刻不肯安稳的学生面前,孙老师从那一双双有的带着虔诚,有的带着狡诘,有的带着

调皮,有的带着无所谓的眼光中,知道这是一个十分有个性也十分难带的班级。

孙志云认为,无论做班主任还是担任普通任课教师,都必须懂得尊重学生,善于走进学生心里,与学生进行情感的交流。她主张“宽容”,也十分“严厉”,善于一张一弛。她在强调班级纪律的同时,也容忍学生课间时的适当放松。她的口头禅是:“要闹,你们在我的课上来闹。”她放手让学生自己去处理同学间、班级里发生的事,乃至让学生自主处理与家长的“矛盾”。班上有张、查、朱三位同学成了形影不离的朋友,放学回家后仍电话频频。家长怕这三位“自控能力”不强的同学老在一起互相影响会变坏了,便要求班主任拆散他们。孙志云十分民主地找三个当事人商量怎么办。三同学说:“我们的事情,自己解决。”孙老师尊重他们的意见,让他们自己召集并主持家长会。家长与孩子面对面进行了沟通。几周过去了,三位同学仍是形影不离的朋友,而家长的投诉没有了。(见《“我们的事情,自己解决”》。)

学生需要表扬,需要鼓励。孙老师很有表扬、鼓励同学的艺术。在某次开家长会之前,教室黑板上出现了一行“华震宇同学乱扔牛皮筋,惩罚劳动两天”的“公告”。华震宇同学见了便找孙老师,在认错的同时,建议将“惩罚”两字改成“奖励”。孙老师听了,觉得妙不可言。写“公告”的值日生觉得这么改了会有语法错误,但继而领悟到劳动本不该是惩罚,就改写了“华震宇同学随意丢弃牛皮筋,又捡了起来,特奖励劳动两天”的新“公告”。来开会的家长见了这别具一格的“公告”,饶有兴趣,对(猿班)这个集体也有了新的了解。(见《“奖励劳动两天”》。)

孙志云认为,(猿班)同学能聚在一起,她能与(猿班)同学相处,都是缘份,应该让同学享受在一起的快乐,应该让师生一起享受学习的快乐。

对班级学生中发生的种种事情,孙志云喜欢从积极、辩证的角度去看待。比如打打闹闹,她认为少年本来有着好动的天性,只要打闹不出格,老师就不必求全责备。比如绰号,她认为只要不是恶意的,就可任由学生们去“制造”,有个绰号反而可润滑人与人之间的关系,生出一些情趣来。

在(猿班那些各具个性的同学们中,每天都有许多有趣的事发生。孙老师为班里发生的那些趣事所感染,为同学们的快乐而快乐。一天,孙老师病了,她在家休息时,班上同学的身影以及那些个趣事老游移在她脑海中。在情感冲动下,她动笔写下了发生在(猿班的几则趣事。上班后,她把写就的几篇短文贴在教室里。同学们读得津津有味,都沉浸在那些就发生在自己身上和自己身边的趣事的情景之中。

孙老师因势利导启发同学:其实学习与成功的奥秘很简单,那就是要有兴趣。只要你真正感兴趣了,你就会去寻觅,会去钻研,你就会觉得学习其实是件很快乐的事。

(猿班的同学感悟了。他们感到在(猿班这个充满活力的集体中,其实有许多东西值得去记录,每天鲜活的学习生活也有许多东西值得去描写。一股冲动在激荡着他们:应该把那些每天发生在自己和自己班上、自己周围的那些生动有趣的事写下来。

班长孙天杰以身作则写了,平时作文写得好的同学写了,平时懒得写文章、对学习不上心的同学也写了。在写的过程中,他们开窍了:那看似平常的生活、学习中真有许多值得去写、值得去感悟的事,只要你认真观察,生活、学习中的点点滴滴皆可入文。写文章不难,学习也没有什么难的,只要你有兴趣,你就可以写出精彩的文章,你就可以把乏味的学习变得十分有趣。

因为有趣,所以有了《(猿班的故事》。

文章写作要诀之一,在于要写自己熟悉的人和事。同学与同

学天天相处,自然彼此熟悉。被勾起浓浓写作兴趣的(猿班同学,首先写的自然是身边的同学。恰同学少年,风华正茂。于是,他们描绘起同学的音容笑貌、举止、性格、各自的优缺点,以及在同学间发生的令人难忘、令人发笑的一件件事儿来,颇有入木三分之精,妙趣横生之妙。在此不妨信手拈来,摘抄几篇:

“……在(猿班当中,每一个人都属于‘个性飞扬的人’。瞧,我们这位班长——‘老大’(一班之长的代名词)在宣读通知的时候,总喜欢先清一清喉咙,而后嫣然一笑,然后就开始一本正经地说正事儿,是不是很具有那种班长所需要的既亲切又严肃的‘风度’呢?再瞧(猿班的学习委员,他平时活泼、机灵又可爱,似乎是故意要搞笑似的,但是他严格守‘法’,秉公办事。有一回,他为了位同学缺交作业的事,甚至与那位同学吵了起来,若把这与他在平时和同学打成一片的情景作比较,真是判若两人。”(摘自王苏阳《(猿班的人》。)

“我升入中学后,认识了不少新同学。但给我印象最深的,是上学期坐在我前面的小同学程圣奇。之所以说他是小同学,是因为他有点矮,是全班之最,也许还是‘草桥号’。刚见到他,我还以为他是三年级的小学生呢。有个同学发现他的长裤只不过像常人的短裤那么长,就给他取了个幽默的绰号——‘短裤’。他居然欣然认可,还用‘文曲星’查了一下它的英文拼法。”(摘自李拟睦《两个“小矮人”》。)

“在我们初二(猿班中,先除去班主任不说,当家的就属班中‘无人不服,无人不敬’的班长——孙天杰同志。虽然他其貌不扬,但浑身上下无不透着一股子正气和霸气。真的,别看他那瘦不伶仃芦苇杆子似的身子骨,在他那‘与国际接轨的’先进理念的有效管理下,我们(猿班无论是学习还是纪律都在蒸蒸日上。”(摘自陈旻哲《(猿班的‘老大’》。)

“先生欲知其何许人也，亦详其姓字，其陋翼然也，因以此为号。众人皆忘却其姓字，皆谓之陋。每至课上，其娴静少言，但至老师提问时，因趋慕名利，常疯狂举手以自炫，结果往往淹没于全班笑声中……某日早读时，众人朗读课文，察其读错一处，其竟还振振有词，使坐其后桌者未疑为错而信之矣。……每至考试，众人怨天尤人之余，尚思刻苦攻读，惟其一人晏如无事也。倘分数不得志时，其必信誓旦旦，作立大志展鸿图一副好好学生模样。而往往仅三分钟热度，而后，便复晏如也。”（摘自张赳锐《陋先生传》。）

瞧见了吧，他们笔下的同学够活灵活现的吧。由这么一群活跃的、各具个性的孩子组成的集体，班级生活自然是天天精彩。（猿班同学把写作的许多兴趣也注入到描写他们班里所发生的一切中：为什么有一阶段上课时会出现老师提问却无一人举手呢？值日生工作出了问题，该怎么办呢？等等。这些个班里大事，自然成了（猿班同学笔下首先关注的问题。当然，他们更把生动的笔墨泼洒在班里所发生的趣事上：什么班上成立了不会踢足球的足球队，什么参加军训前后的变化与感受，什么在参加夏令营时碰上“鬼”了……

初涉中学生活是最令人难忘的，这是他们的人之初。初涉青春第一步，初拨感情的琴弦，或许在你最需要帮助时的一个电话，一双炽热的手，便会在你心中激起真情的涟漪，同时也会纠正你以往的种种偏见。张翊同学在《电话那端》一文中就记下了他认为平时学习不怎么样的查昊璨同学在他生病时向他伸出援助之手后的感受：“……不知过了多久，查昊璨跟我说了声‘再见’，便挂了电话。当耳边只听见‘嘟嘟’的机械单调的声音时，我却还在思考：人总是有闪光点的，不管他有多少缺点，总还有优点存在，只要我们多去寻找，多去观察，多去理解别人，

多相信别人，多给别人机会，就不可能发现不了。”

孙天杰的《话说“保镖”》、吴立梦的《我班的“天才”》、朱琳的《我们班的“霉超疯”》、周蓓丽的《十分诗意的王诗意》，等等，都用他们一腔滚烫的情感、生动的笔触，记取了（猿班同学在学习生活中相互帮助、克服困难的点点光亮。

少年，也是最富想像的年纪。当如潮的文思涌来的时候，（猿班的“小文豪”们便把时时遨游于他们脑海中的那些奇思妙想尽情倾泄在一篇篇妙文之中。他们把自己的美好理想、对未来的憧憬寄情于字里行间。在他们心目中，今后到学校上课是没有老师的，神奇的电脑会使他们走进知识的乐园（孙超《美好的梦》、王苏阳《高科技中学》）。在他们心目中，理想的学校应该是校园美丽如画，老师知识渊博，同学间像一家人一样（周蓓丽《我理想的学校、老师、同学》）。在他们心目中，美好可以永恒记忆（孙天杰《昨日重现》）。而在他们的理想世界里，他们更是豪情万丈，他们想成为中国第一个太空探索者，想成为一位优秀的教师，一位白衣天使，一位女宇航员，一个救助孤儿的有爱心的人，中国第一位诺贝尔奖获得者，捧起“雷米特”杯的中国足协主席。他们想研究发明出能四季自动调节水温的饮水机，可以自诊自救的药品箱，可以帮人解除后顾之忧的机器人……

只有有了兴趣，才会去遨游知识海洋；只有有了浪漫，才会对未来充满信心；只有有了快乐，才会享受学习的乐趣。（猿班的同学在孙志云老师点石成金般的点拨下，激起了写作的无穷兴趣。他们写了一篇又一篇，他们感到能让他们写、能让他们咏叹的人与事是那么多。在写自己、写集体、写同学、写老师的过程中，他们对友情、对集体有了更深的了解，也对自己，对学习有了更深的感悟。（猿班更团结了，更向上，班风也更正了，全班精神面貌焕然一新，（猿班从入学时的“乱班”成为年级的

“晕倒”。

(猿班写故事的风也在不经意之间吹拂到了(猿班同学的家中。这也是孙志云老师的神来之笔。那天她上语文课,教的是程乃珊写的《吾家有女初长成》。授课结束前,孙老师布置每个同学写一篇读后感。有同学当场发感慨:“其实这样的读后感不该由我们写,该让家长来写。”孙老师眼睛一亮,对!就给家长布置一次作业“写一篇读《吾家有女初长成》的读后感。”

家长做作业,这事够新鲜。可就是这篇作业,使许多家长体会到了如今的孩子读书真是够苦的。一位家长在“作业”中写道:“儿子看他写‘作业’时冥思苦想,就说:‘老爸,你一页纸就写了三个小时,如此之慢,怎么去应付考试?平时你老教训我,这回该知道我读书也不容易吧!’”一篇“作文”促成了家长与孩子的互相理解。许多家长更在读了《吾家有女初长成》之后,引发了对如何正确培养子女的许多思考,从而引出了《(猿班的故事》在家长心中的故事。

《(猿班的故事》引发出关于素质教育的种种思考。面对发生在(猿班的因“写作文、写故事”引出的种种生动的故事,面对那由(猿班几乎全班同学参与写出的一篇篇或令人发笑、或令人深思、或引人入胜的作文,(猿班的老师颇多感慨,草桥实验中学的校长也颇多感慨。

班主任孙志云及(猿班其他任课老师也参与到《(猿班的故事》的写作之中。他们认为,看看那一篇篇鲜活生动的作文,我们真该换一换自己的教育观念了。过去,我们总认为处于中小学学期的学生是缺乏自觉性的,于是在教学与管理中总喜欢用一种压制的、束缚的手段与环境去逼迫学生学习。我们总是以让学生受教育作为学生上学读书的终极目标。这样的教学与管理及其所取得教育效果是以剥夺学生少年时期应该享受的

快乐为代价的。本该享受欢乐的少年在我们及家长种种虚妄的希冀中远离了快乐,于是,我们看到的是一张张因学习的重压与“教育”而由天真转为老成的脸。其实,让学生以轻松的心态自由地写他们自己、写他们的同学、写他们的感受的带有改革意味的尝试,只是刚刚揭开压在孩子身上层层学习负担中的一层盖子而已,但是我们就已经看到了学生们的快乐。这就告诉我们,我们还可以把更多的快乐还给学生。

草桥实验中学常务副校长董启梅教(猿班的英语,她对(猿班同学有较多的接触与了解。她从(猿班同学因写自己所喜欢的故事找回了学习的快乐中思索到许多东西。

她认为学生应当是学校的主人、学习的主体。本着教育应当体现民主与人本的理念,我们就要敢于丢弃过去教学和管理上任何束缚创新、制约开拓的“框框”和“模式”,充分尊重学生个性,全面释放学生潜能。要把“关爱每一个学生”上升到尊重学生、信任学生、敢于和善于让学生充当学习的主角,勇于给学生一个自主学习、展示自我的天地。

她认为,我国传统的教育观强调对学生要“严”。但在走向信息化、现代化的今天,如果片面强调“严”,而把学生对新事物的积极尝试看作是“出格”,如果我们将“骄傲”两字仅看作是个贬义词,那将不利于学生的成长。作为教育工作者,我们应该懂得,要给学生提供一个有益于发挥展示自我的宽松空间与机会,充分地让他们去表现,让他们去创造,这正是我们在推行素质教育时应该重视的问题。

苏州一中校长兼草桥实验中学校长李杰为那一篇篇鲜活生动的作文拍案叫好。他说,什么是素质教育?这一篇篇作文和作文中所反映的学生生活,学生所思所想,不正是我们所要推崇的素质教育的结果吗?素质教育的目的与宗旨,说白了,不就是要

让学生享受学习的快乐，不就是要让学生展开追觅成功的翅膀吗？

李杰认为，其实孙志云老师所探索的，就是许多教育理论家探讨的教育民主化问题。作为 21 世纪的教育工作者，应当懂得并善于把过去老师高于学生的观念转过来，切实转变传统的师生关系，把教师的权威建立在引导学生积极参与从而促进其能力充分发挥的过程中，建立在对学生的坦率开明的基础上。教师要真诚地参与学生的生活，并担负起因这样的参与所引起的责任。教师不再是以领导者和导师的身分，而是以一个鼓动者和引导者的身分出现在学生之中，他将能帮助学生唤醒沉睡中的能力，使每个学生都享受到充分发挥自己才能的快乐与幸福。这种合作教育所产生的师生关系，是以尊重学生的个性为出发点的：教师把学生看作一个能动的人，一个可合作的对象。在平等融洽的师生关系之中，学生变得善于思考并热爱思考，他们人人都有学习能力，人人都具有组织能力和交际才能，人人都有集体责任感，他们的创造潜力也得到有效开发。

李杰校长支持（猿班的学生，支持孙志云老师。为着支持，他决定把（猿班学生写出的十万余字近八十篇《（猿班的故事》推荐给出版社出书。为一个班中学生写的文章出书，这本身就是一件有着很浓新闻色彩的事，也是在探索素质教育过程中出现的新鲜事。通过这本书可以让全社会都来感受一下（猿班学生的快乐，也让全社会都来看看当今中学生是多么有才华，是多么快乐。于是，《（猿班的故事》就这么诞生了，出版了。

班级的故事

猿
班
的
故
事
员

“（猿班的故事’的故事

张赳锐

“孙天杰，陈旻哲，还有几位写过‘（猿班的故事’的同学赶快出来一下，有记者在会议室等着要采访你们呢！”是班主任孙老师突然打开教室门发出的命令。“什么？”我们大吃一惊。听孙老师解释过后才知道，原来是因为我们（猿班最近发动各人写班级的故事并准备出书，这在全市中学是史无前例的事。这一重要新闻当然把记者给“招”来了。“不要紧张，记者问什么，你们就答什么，把写这些故事的感受说出来就行了。”孙老师叮嘱我们。“好。”我们壮了壮胆，理了理头绪，随即向着会议室走去。

我们班的每一天和某一天

任 涛

“丁零零……”上课铃响了,这一节是自修课,可教室里仍然像茶馆一样,闹哄哄的,大家都像没听到上课铃似的。值日班长便开始他们几乎每节自修课的必备程序——使劲拍打桌子或用铅笔盒敲桌子。可是,没有一个人理会。他们便扯开嗓子,以“如果有谁再说话,就记备忘录”来警告。教室终于渐渐安静下来了。这闹哄哄——拍桌子——发警告——安静,便是我们班每天学习生活开始的序曲。而后,我们就上课、下课、直至回家。

无论哪个班,都分左、中、右,好的、一般的、调皮鬼。而班主任、班长治班的关键猛药也往往下在这几个调皮鬼身上。于是老师要训话,要谈心,要管头管脚。那几个调皮鬼也天天担着心上课下课。但闹是成长中的小孩的本性,不闹,班级反倒少了活跃的气氛。

某一天,我们班的几个调皮鬼突然不闹了(真是太阳从西边出来了)。这是怎么回事呢?我顿时恍然大悟,原来今天公布物理考试成绩。难怪呢,这可是我们新开不久的课程啊。记得大家考完后的感觉只可以用这句话来概括:“完了完了,这次真凶多吉少啊!”否则,今天的气氛也就不会那么紧张严肃——个个面无表情,空气像凝固了一般。在这安静的教室里,似乎听得见心脏剧烈跳动的“怦怦”声,也分不清这是自己的心跳还是别人的。大家都意识到,将有一场暴风雨来临。

在会议室,我们见到了《姑苏晚报》的记者。大家围着桌子坐下,我们正欲相互介绍,谁知记者先开口了:“这位,应该就是你们的老班长了吧?”她指着孙天杰。“噢,你怎么知道?”我奇怪地问道。“因为你们副班长把他写得太形象了。我已经看过你的作文了,是你吧,副班长?”她看着陈旻哲说道。“嗯。对。”老班长接口道:“就像我与陈旻哲,平常在一起做班级工作,一起学习。接触得多了,彼此知道的也就多了。”“哦,那么你觉得写这作文对你有什么好处呢?”“第一点,当然是能提高作文水平,这个第二点是……”“我来说吧,”我说道,“还有一个好处是能增进同学之间的友情,使同学之间更加了解。”“哦,我明白了。结合上面所说的就是:了解才能写好,而写好也能增进了解。听说你们还写老师,是吧?”她又问道。“是的,因为老师与同学之间也应该增进了解嘛。如果单写同学,岂不显得两者之间有代沟了吗?”孙天杰回答道。陈旻哲继续说:“正因为可以自由写,才会有那么多的同学自愿地写作文,写他们了解的人、物、事。就算是平常最不愿意写作文的人也拿起笔写一件自己了解的事物或人。这也是我们三班会掀起这样的热潮的原因。”“你们真是一个特别的班级。”记者感叹道。

接着,其他同学也发表了自己的感受与见解。转眼间,一个小时已过去了。记者说道:“你们全班同学都写过一篇故事了吗?”“没有。”孙天杰回答道:“不过总有一天会的。而且我们还要越写越多,越写越好。我们写的故事有可能能正式出书,书的名字就叫《三班的故事》。”“好,祝你们成功!”记者说,“到时候我一定会买一本的。”

如今,全班同学几乎都写过一篇故事了,有的还写了好几篇。也许过不了多久,孙天杰的预言就会实现了:我们《三班的故事》真的出书了。

我们忽然听见走廊里传来老师的脚步声，慢慢地向教室逼近，终于踏进了教室。我们个个挺直了腰，看着老师分发试卷，真希望快点拿到自己的考卷啊。一切都在安静中进行着。考卷终于发到每个同学的手里，有的喜，有的愁。喜的，眉开眼笑，如释重负；愁的，也没见难过到哪里去，大概是早已有了心理准备。这场暴风雨也没来得及来，就已匆匆地走了，那几个调皮鬼原本紧张严肃的情绪，也随之烟消云散。太阳又露出脑袋，一切都好像没发生过似的。瞧，这就是我们（猿班）。是一群正在成长的孩子，带着一腔纯真，在这个属于我们大家的集体中，或喜、或闹、或愁地过着中学生活的一天又一天。

感 动

张婷婷

转眼之间，已在（猿班这个集体呆了一年半了。大大小小、好也好坏、开心不开心的事也经历了不少。可最多的、最值得我记忆的自然是那点点滴滴的感动……

清楚地记得，有一次我心情特别不好。而下午又有班会课。大家坐在一起的时候，我心特别烦。好不容易熬到放学了，回家路上路过一家音像店。里面正在放《相亲相爱》这首歌，使我不由

自主地停了下来。其实我平时并不喜欢这首歌，只是听到的时候突然想起了那节班会课。说实话那节课很生动，很有趣。一抬头每个人都是笑脸，每个人都是笑声，大家或打打闹闹，或开开玩笑，或发发小脾气……总之，每个人脸上心里都是快乐。我的坏心情被大家觉察了，不少人都关切地问我怎么了。可我却不理不睬，我把原本也属于我的快乐推开了。

痴痴地听着《相亲相爱》，我的眼泪不自觉地流了下来。从那以后，我知道了我有一个家，一个温暖的家，一个独一无二的家，一个拥有五十六个成员的家……我的第一次感动，是真诚地为集体的温暖而感动。

还有一件事，虽然事不关己，却也感动了我——那是在班上的男生与其他班比赛足球输了的时候。一回到教室大家都在发脾气。开始还以为他们为自己输了丢面子而埋怨，便没理他们的怨言。后来才听出来，他们是为（猿班这个集体输了而不开心。看着他们汗流浹背，袖子挽得高高的，左手拿着水瓶，右手随着嘴里的嘀咕直比划的样子，实在是感到有点好笑。可我并没有笑，只是有种欣慰的感觉，他们总算不是那么自私。其实什么丢不丢面子的，在我们看来他们永远是最棒的。最后听他们说，下次一定要打败别人。有这句话就足够了。只要有志气去努力，就一定会成功。我的第二次的感动，是真诚地为他们的集体荣誉感而感动。

世上令人感动的事太多了，芝麻大的事可以感动，轰轰烈烈的事也可以感动。只要在（猿班，你就会有这所有的感动，有这所有的爱。

值日生的教训

张赳锐

星期二的早上,同学们照常交完作业本开始早读。孙老师照常在这时面带和蔼的微笑走进教室,然后照常前后走动左顾右盼一番——检查星期一的班级卫生。本以为她会照常地笑上加笑,然后表扬一下劳动委员。可是孙老师的脸突然晴转多云,多云转阴,阴转暴风雨,随即一声炸雷:“星期一的值日生包括劳动委员马上过来一下!!”这种表情、这种语气——不妙!我们星期一的值日生立刻识相地放下手中的事情,飞快地到孙老师面前“报到”。

只见孙老师站在教室的后排,脸色铁青地指着她身后的一大堆垃圾。真是不得了,饭盒、包装纸、餐巾纸暂且不去说它,光是灰尘就有手指那么厚。“你们看看!这难道应该是我们三班的面貌吗?你们就愿意在此环境中学习吗?你们有的擦窗,有的扫地,有的排桌子,每个人干的又不是很多,为什么要偷懒呢?这样怎么能被评为‘卫生免检班’!”

其实,我们班值日生做得不好而被孙老师骂,也不是第一次,只不过在我们组则是第一次。而孙老师这次训我们比训以前任何一组都严厉,这是为什么?看着我们困惑的样子,孙老师一语道破:“你们一定在困惑:为什么孙老师这次训你们比以前别的组都严厉?其实你们看一下你们组成员的职务就明白了。”

我们互相看了看,才微微一惊:我们组是精英荟萃,有物理、英语、语文课代表,还有副班长。孙老师继续说道:“你们组有这么多好同学,照理说应该是做得最好的,可这次却如此之差,如果我不严厉批评,别的同学会怎么想呢?”我们互相看了看,认真一想:对呀,我们身为班干部,不仅要做好自己份内的工作,而且也要做别的同学的学习榜样。如果我们做得不好,老师不严厉的话,别的同学看在眼里,以后也不会做得很好了。作为领头羊,要带领同学一起进步,就首先要严于律己。想到这里,我们一齐向老师请求:罚我们做一个星期值日吧。孙老师这才又露出了一丝笑容:“你们明白了就好,那么就把这次没有尽到值日生责任的教训谨记在心吧。”

这以后,每逢我们值日——不,即使我们不值日,就凭我们担任点职务的身分,我们个个十分重视搞好班级的卫生工作。我们决心再不让被孙老师‘训’的教训重演。

举手

夏冰

“举手”这个词,对我们来说实在是太熟悉了。从幼儿园入园接受启蒙教育起,几乎每堂课都要与它打交道。对于一个学