

《中华传统美德的故事》之九

# 耻

张连元 著  
张 华

2004年·北京

主编：金启平 张世鸣

图书在版编目(CIP)数据

中华传统美德的故事 金启平,张世鸣主编 .—北京:中共党史出版社,1997.2(2004.6再版)

ISBN 7 - 80136 - 041 - 9

. 中... . 金... 张... . 故事 - 作品集 - 中国 - 当代  
. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 24845 号

耻

主编:金启平 张世鸣

---

出版发行:中共党史出版社

通讯处:北京 8796 信箱 邮编:100080

地址:北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼 18 层

电话:(010)82517235

经 销:新华书店

印 刷:唐山新苑印务有限公司

---

850 × 1168 毫米 32 开 7.25 印张 500 千字

1997 年 2 月北京第 1 版

2004 年 6 月北京第 2 版第 1 次印刷

---

ISBN 7 - 80136 - 041 - 9 K·34

定 价:188.00 元(全 10 册) 单册定价:18.80 元

# 目 录

不食“嗟来之食” .....	1
完璧归赵 .....	7
锥刺骨 .....	19
扬扬自得 .....	27
卧薪尝胆 .....	33
蔡伦忍辱发明造纸术 .....	45
詹天佑修铁路 .....	55
擂台扬威王子平 .....	69
童第周理直气壮 .....	83
银幕下的抗议 .....	95
塌桥旁走出的“造桥王” .....	103
徐悲鸿的座右铭 .....	115
捐躯为雪民族耻 .....	123
决不给日寇唱戏 .....	143
清贫见气节 .....	155
最后一次讲演 .....	165

鲁迅弃医从文 .....	175
羞恶直言马寅初 .....	185
杨靖宇雪耻在东北 .....	199
大煤气包引出的故事 .....	211
再版后记 .....	223



# 不食“嗟来之食”

不食『嗟来之食』



鲁伯盘、动物装饰的战斧、人面纹护胸牌·春秋



两千多年前，是中国历史上的战国时期。

这一年，齐国发生了罕见的大旱灾，田里的禾苗全枯死了。很多穷人背井离乡，逃荒要饭。

有一个名叫黔敖的富人，平时对穷人很傲慢，很吝啬，名声极坏。为了改变人们对他的看法，便在常有逃荒人路过的地方摆上吃食，还大声嚷着好让人们都知道他的善行。

这时候，只见一个人穿得破破烂烂，拖拉着两只破鞋，摇摇晃晃地走过来，看来是好几天没吃东西了。

黔敖一见，赶忙一手拿吃的，一手拿



先师手植桧



水罐，大声地吆喝一声：

“嗟！来食！”（喂！来吃呀！）

那个逃荒的人听到黔敖的喊声，气得顿时竖起眉毛，瞪大眼睛说：

“我就是因为不吃‘嗟来之食’，才弄到这般地步的。”随即坚决拒绝了黔敖的施舍向前走去。第二天，这个人就饿死在了路边。

后来，有一位以“仁义”著称的孟子听说了这件事，十分感慨地说道：

“虽然只不过一筐（p）笋饭，一碗汤，有时靠着它就能活，没有它就有可能死。但是，如果喝斥着给人，即使是饿得快死的过路人，他也不愿意接



鲁伯盘、动物装饰的战斧、人面纹护胸牌·春秋



受。”

从此，“嗟来之食”就成为一个成语，  
用来形容那种带有耻辱性质的施舍。

耻



先师手植桧



# 完璧归赵

完璧归赵



《完璧归赵》砖画



春秋战国的时候，赵国国君赵惠文王得到了楚人的和氏璧。关于和氏璧还有一个动人的故事，这里就不说了。

秦昭王知道这件事后，派人给赵惠文王一封信，表示愿意拿出十五座城来与赵国交换和氏璧。赵王与大将军廉颇等各位大臣商议：“我想把和氏璧献给秦国，可又担心秦国的十五座城得不到，白白地受欺骗；想不给吧，又提心秦军会打过来。”

这时，有一个叫令缪贤的宦官说：“我的门客蔺相如可以出使秦国。”

赵王问：“你凭什么知道他能出使呢？”



玉璧·春秋



缪贤回答说：“我曾经犯过罪，暗中打算逃奔燕国。门客相如劝阻我说：‘你怎么了解燕国的？’我便告诉他说，我曾跟着大王在国境上与燕王会过面，当时燕王暗中握着我的手说：‘我愿跟你交个朋友。’我因此了解了燕王，所以想到他那里去。相如对我说：‘赵国强大，燕国弱小。而您又得到赵王的宠幸，因而燕王希望结交上您。眼下您却要离赵奔燕，燕国畏惧赵国，其结果，燕王肯定不敢收留您，而且还会将您捆起来押回赵国。您不如裸露着上身，请求大王治罪。这样兴许得以解脱。’我听了他的意见，大王果真赦免了我。我自己认为这是个有



《完璧归赵》砖画



勇有谋的人，让他出使最合适。”

于是赵王便召见了蔺相如，问蔺相如：“秦王要用十五座城跟我换和氏璧，你看能不能行？”

相如说：“秦国强大，赵国弱小，我们不能不答应秦国的要求。”

赵王又问：“如果秦王得了我的和氏璧，不给城池，那怎么办呢？”

蔺相如说：“秦国用城换取我们赵国的和氏璧，如果赵国不答应，理亏的罪名就在赵国一边；赵国给了和氏璧，如果秦国不给赵国城池，理亏的罪名就在秦国一边。权衡这两种结果，宁可答复秦国的要求而让他们担当理亏的罪名。”



玉璧·春秋



赵王问道：“谁能出使秦国呢？”蔺相如回答说：“如果大王真没有人可派，我愿意捧着和氏璧出使。如果秦国的城池移交给赵国，那么和氏璧就留在秦国；如果城不移交给赵国，我请您相信，我将把和氏璧完整无损地带回来。”

赵王于是派蔺相如捧着和氏璧西行来秦。秦王立刻召见。蔺相如捧出和氏璧给秦王。

秦王非常高兴，自己反复观赏，又递给嫔妃和左右的人看，左右的人都喊着“万岁”。蔺相如看出秦王并没有交城给赵国的意思，就走上前去说：“璧上有个斑点，请让我指给大王看。”秦王把璧递



《完璧归赵》砖画



给蔺相如。

蔺相如就势捧着璧后退几步站定，背靠着柱子，怒发倒立，对秦王说：“大王想得到这块璧，曾派人送信给我的赵王，赵王把各位大臣都召集来商议，群臣都说：‘秦国贪得无厌，依仗着自己的强大，用虚伪的允诺求取和氏璧，偿付给赵国的城池恐怕得不到。’决定不打算给秦国和氏璧。我觉得平民百姓交往，尚且不互相欺骗，更何况大国之间交往呢？再说仅因为一块璧的原因伤害强大秦国的友好感情，也是不值得的。赵王斋戒五天，命我捧着和氏璧，行叩拜大礼，送出国都，这为的什么呢？是尊重大国

耻



玉璧·春秋



的威望，显示敝国的敬意。现在我来到秦国，大王却在一般的大殿接见我，礼节上很傲慢，得到了璧，把它传给嫔妃们观摩来戏弄我。我看出大王不想把城交给赵王，所以又把璧拿了回来。大王如要逼我交出璧，我的头现在就和璧一起撞碰在这根柱子上！”

说罢蔺相如举着和氏璧，斜眼看着柱子，似乎马上就要撞上去。

秦王怕蔺相如真的摔碎了璧，赶紧婉言道歉，随后召来官员，摆出地图，指明十五座城的位置。

蔺相如知道这只不过是秦王的欺骗手段，城是不会得到的，于是对秦王说：



《完璧归赵》砖画



“和氏璧是天下公认的宝物，赵王畏惧秦国，不敢不献给大王。赵王送璧时斋戒了五天，现在大王您也应斋戒五天，并举行大礼，我才献上和氏璧。”秦王不敢强夺和氏璧，同意斋戒五天，让蔺相如暂住下来。

蔺相如估计秦王即便斋戒，也必定不肯交城，就叫他的一个随从穿上粗布衣服，怀揣和氏璧，悄悄出走，把璧送回了赵国。

五天后，秦王又举行了大礼，请赵国使者蔺相如上殿献璧。相如来到大殿，对秦王说：“秦国从缪公以来，二十几代君主，不曾有一个信守盟约的。我确实



玉璧·春秋