白话图解本

图解干支密码❷

图解穷通宝鉴

（清）余春台 ◎ 著

用日月轻松推断人生





字典式解读，查阅方便

八字日干+出生月份，像查字典一样，检索简便，可速知命运吉凶

“命学四书”之一

与《三命通会》《滴天髓》《子平真诠》齐名，被公认为“命学四书”

古今名人案例详细解析

简析150个原著八字案例
详解70个古今名人八字

陕西师范大学出版总社有限公司

内容简介

《穷通宝鉴》为中国的“命学四书”之一，与《三命通会》《滴天髓》《子平真诠》齐名。它原名《栏江网》，不知出自何朝何人之手。据说是江湖人士压箱底的秘本。后来经过清末余春台重新编辑，民国徐乐吾评注，受到广大命理学者青睐，成为命理学史上一座难以超越的丰碑。

此书是诸多命理著作中内容最易懂的一部古籍，更重要的是，它首次提出“调候”这一独特的论命方法，为命理学者开拓了崭新的思路。本书在古籍底本的基础上，添加白话提要，将书中众多的案例详细展开，让你在“字典式”检索命运的同时，迅速结合实战，挖掘原著精髓，提高论命能力。



查表便可预测人生

《穷通宝鉴》使用法

中国历史上，四柱学被视为推断人生命运的最佳预测术。但由于理论复杂难懂，需要名师指点以及大量的实践验证，此术在实战中的进入门槛很高，有些人学了很多年仍然摸不准脉络，拿到一个八字后不知从哪里切入最“保险”。《穷通宝鉴》很好地解决了这个问题。此书认为，气候是决定八字力量的最根本因素，所以可以按照出生月份来给人分类。具体操作分为两个步骤：一、排出八字后找到日干，日干代表命主自己；二、找到出生月份的地支，然后查本书获得命运的答案。

比如，乾隆的八字是“辛卯，丁酉，庚午，丙子”。日干为庚，找到本书“庚金”一章，其月支为“酉”，所以在此章中找到“三秋庚金——八月庚金”节，便可获知其命运趋势。为了让读者在看本书之前便有一个清晰的思路，本拉页将书中内容的重点提炼出来，列表简释。右表中，对乾隆八字的解读为“丙丁皆透，功名显赫。”意思是：如果丙和丁都显露在天干上，就可以功名显赫，而乾隆正好符合这个条件。

甲木：参天大树



武则天：甲木生于1月

品性：

刚直不屈，大方仁义，自律力强，更适合男性。如同参天大树不善变通，不易扭曲身躯。有威严，具统帅之魄力。易被信赖，易获得知名度、受人肯定。受苦后更容易有成就。

喜忌：

遇“辰土”而容易得财，
遇“庚金”可成栋梁，
遇“丁火”可得到保护。

1月	兼得丙癸，富贵双全。	7月	得丁火冶金，可成大器。
2月	得庚有小贵，异途显达。	8月	得丁丙庚，科甲定显。
3月	壬透则清秀，才学必富。	9月	丁壬癸相辅，科甲定显。
4月	庚透生癸水，可得选拔。	10月	庚丁戊相辅，富贵之极。
5月	癸庚丁相辅，定可成名。	11月	庚丁己寅相辅，科甲有准。
6月	从己而无印，贫苦无依。	12月	无庚则贫贱，无丁为寒儒。

乙木：花草藤蔓



忽必烈：乙木生于8月

品性：

个性纤柔巧忍、执拗谨慎，拘泥保守，富有容忍力、变通力。往往曲折身躯去迎合别人、适应环境。遇到甲木则如同藤蔓遇到大树，获得支撑，得到靠山，容易成功。

喜忌：

遇“丙火”而茁壮成长，
遇“癸水”而受到滋润，
遇“庚金”而丧失自我。

1月	丙癸皆透，科甲定然。	7月	丙癸己皆透，大富贵。
2月	丙癸透而无庚，大富大贵。	8月	丙癸皆透，科甲名臣。
3月	有庚无己，小富小贵。	9月	见癸得辛之助，定主科甲。
4月	癸庚双透，科甲定然。	10月	丙戊皆透，科甲定然。
5月	癸透而通根，富贵双全。	11月	丙透而无癸，可许科甲。
6月	癸透则富贵，无癸为常人。	12月	丙透而无癸，名臣显宦。

丙火：太阳烈火



关羽：丙火生于7月

品性：

上进心强，感情丰富，性情耿直，威仪凛然，大方热情，积极主动，乐于奉献。不自私，热衷权力，具放射性能量，如太阳一般将自己的光明普施于人，适宜当领袖。

喜忌：

遇“壬水”而天和地润，
遇“甲木”而猛烈燃烧，
遇“戊土”则如入迷阵。

1月	壬庚皆透，自然显达。	7月	壬戊皆透，科甲显宦。
2月	壬透无丁，科甲无疑。	8月	多丙而透壬，富贵无穷。
3月	壬甲皆透，科甲有准。	9月	甲壬皆透，富贵非凡。
4月	壬庚皆透，必有显职。	10月	甲戊庚皆透，可为领袖。
5月	壬庚配合，方为贵命。	11月	壬戊皆透，异途显达。
6月	庚壬皆透，科甲名宦。	12月	壬甲皆透，科甲有准。

戊土：堤岸干土



康熙：戊土生于3月

品性：

沉着厚重，内心刚烈，胸怀宽大，忠孝至诚。有极强的容忍力和受苦力，天生有挽救危局的能力，容易成为“防洪英雄”，登上领导地位。情绪变化大，举棋不定，需搭档协助。

喜忌：

遇“甲木”而受到疏通，
遇“壬水”而发挥才能，
遇“癸水”而得到滋润。

1月	没有丙甲，富贵艰辛。	7月	丙癸甲皆透，富贵至极。
2月	壬癸透干，富贵可得。	8月	癸透丙藏，富中取贵。
3月	甲癸透干，荣登仕途。	9月	无丙有癸，衣禄小富。
4月	丙癸双透，科甲之士。	10月	甲丙两出，受职扬名。
5月	壬甲皆透，权重位显。	11月	有丙无甲，富家常人。
6月	有丙无癸，衣禄颇足。	12月	丙甲皆透，富贵中人。

丁火：灯烛柔光



雍正：丁火生于11月

品性：

如夜空星光，本性温和，内里光明，性情温顺，文雅俊秀。强而不至于猛，弱而不至于灭。蕴藏着强大的能量，具有调和圆融的本能。精打细算，对财富的触觉敏锐。

喜忌：

遇“甲木”而如灯添油，
遇“庚金”而发挥才能，
遇“壬水”而受到制约。

1月	己透制水，异途显达。	7月	有甲又透庚丙，科甲有准。
2月	庚甲并用，可得富贵。	8月	金旺从财，富而且贵。
3月	甲庚皆透，科甲有准。	9月	伤官伤尽，非比寻常。
4月	壬透丙火，位居极品。	10月	得用甲庚，儒雅风流。
5月	庚壬皆透，科甲有准。	11月	弃命从杀，适合武职。
6月	甲庚皆透，必然科甲。	12月	戊癸合化，可成家立业。

己土：田园润土



咸丰：己土生于6月

品性：

温文随和，谦卑低调，容纳力、包融力极强，善于策划，是统筹四方的最佳二把手。但优柔寡断，内心多疑，过份谨慎，反叛性强，欠缺领袖风范，如在一线宜低调。

喜忌：

遇“甲木”而发挥功用，
遇“丙火”而增强能量，
遇“癸水”而得到滋润。

1月	庚癸丙皆透，名利双全。	7月	有壬癸无丙，富而不贵。
2月	甲癸透干，功成名就。	8月	金局透癸，大富之兆。
3月	丙癸甲皆透，官居极品。	9月	丙透丁藏，名震天下。
4月	有癸无丙，高才选拔。	10月	无丙用丁，衣禄安然。
5月	土金强旺，不贵即富。	11月	壬多无戊，富屋贫人。
6月	金水得地，富中取贵。	12月	金重透丁，富贵无双。

庚金：刀斧剑戟



乾隆：庚金生于8月

品性：

刚毅果断，顽强不屈，气魄及精神力量足。有肃杀刚锐之气，多为除旧布新、改革弊制的先锋。不论男女都以粗豪为佳，斯文孱弱则难以入格。受克伐雕琢折磨才易有成就。

喜忌：

遇“丁火”而脱颖而出，
遇“壬水”而变得清秀，
遇“甲木”而名利兼得。

1月	丙甲透干，仕途顺利。	7月	丁甲皆透，权重百僚。
2月	丁甲双透，科甲无疑。	8月	丙丁皆透，功名显赫。
3月	丁甲皆藏，富中取贵。	9月	甲壬皆透，科甲有准。
4月	壬戊丙齐全，榜上有名。	10月	丙透丁藏，异途武职。
5月	壬透癸藏，富贵易得。	11月	有丁无甲，富真贵假。
6月	丁甲皆透，科甲清显。	12月	有丙无丁甲，富大贵小。

壬水：汹涌江河



康有为：壬水生于2月

品性：

机灵敏捷，胆大善变、懂变通，粗枝大叶。有倾泻无阻的强大能量，如奔腾的洪水，冲劲十足，能汇集各方能量而成为领导者。但易激动冲动，泛滥为灾。与癸水人合作份外顺利。

喜忌：

遇“庚金”而消除杀气，
遇“丁火”而合化有情，
遇“戊土”而受到规范。

1月	庚丙戊透干，功成名就。	7月	戊透丁藏，受人恩典。
2月	戊辛透干，出入头地。	8月	有甲无庚，衣禄丰足。
3月	甲庚皆透，科甲显宦。	9月	丁透见甲，略有富贵。
4月	壬辛皆透，科甲有准。	10月	戊庚皆透，科甲显宦。
5月	庚壬皆透，位高权重。	11月	戊丙皆透，富贵可得。
6月	辛藏甲透，异途显达。	12月	丙辛皆透，科甲富贵。

辛金：金银首饰



李白：辛金生于2月

品性：

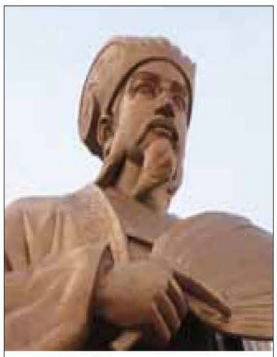
柔软细腻，和缓纯洁，毅性内敛，上进心强，不虚荣。但不及庚金大刀阔斧，怕受气挨骂，但却有纠缠的耐力。成功也多怀有壮志未绸的悲情色彩，不能舒畅开怀。

喜忌：

遇“壬水”而倍显灵秀，
遇“己土”而遭到埋没，
遇“甲木”而名利兼得。

1月	己壬皆透，科甲显宦。	7月	戊甲兼得，衣禄丰足。
2月	壬甲皆得，能够显贵。	8月	壬甲皆透，科甲显宦。
3月	甲透壬藏，富贵可期。	9月	甲壬透干，福寿双全。
4月	癸透壬藏，富真贵假。	10月	壬丙透干，富贵无疑。
5月	壬透而有癸，雄才大略。	11月	丙壬皆透，科甲显宦。
6月	壬庚皆透，科甲贵显。	12月	丙壬皆透，位高权重。

癸水：绵长雨露



诸葛亮：癸水生于7月

品性：

可滋润万物，多内向保守，不轻易倾诉秘密。蕴藏未完的使命感，伺机待发。如同海洋，得不到宣泄则给人阴沉、孤僻之感。有极大的胸襟和抱负。

喜忌：

遇“丙火”而驱寒除湿，
遇“辰土”而易有作为，
遇“辛金”而源远流长。

1月	辛丙皆透，富贵非常。	7月	丁透带甲，富贵非轻。
2月	庚透无丁，科甲富贵。	8月	丙辛同透，科甲有准。
3月	丙辛皆透，名声显赫。	9月	辛甲透干，平步青云。
4月	辛透无丁，富贵极品。	10月	庚辛皆透，科甲富贵。
5月	金透得水，名门世家。	11月	丙辛皆透，科甲显宦。
6月	庚辛出干，可得富贵。	12月	丙壬皆透，位居高官。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

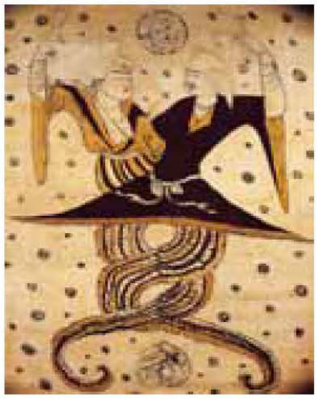
大器晚成的预测术

四柱命理学的历史渊源

中华文化源出于《易经》。在它之后产生的诸多学术流派皆以“易”为理论基础和方法准则。其中，四柱命理学是流传最广、学习者最多、最准确详尽的一个术数分支，在中国传统文化体系中占据着举足轻重的地位。

四柱命理学的形成和发展经历了漫长的过程，可谓“大器晚成”。从春秋战国时期的“六十甲子”推命演化到唐代的“三柱”推命，再到宋代的徐子平将其完善为“四柱”推命，其间经历了大约一千年。四柱推命产生后，分化出很多实战方法，如“扶抑、调候、病药、通关”。“调候”是其中重要的一种，作为此法的开山之作、巅峰之作，《穷通宝鉴》在四柱学史上占有极其重要的地位。

这里整理出了一条四柱命理学的源流图，将四柱学的源起、产生、发展、完善的各个阶段以一线贯穿，希望对读者了解四柱学有所帮助。



伏羲与女娲

伏羲

他是我国古籍中记载的最早的王，生活于新石器时代早期。他根据天地万物的变化创造了八卦，成为易经术数的发端。他聪慧过人，相传他是人首蛇身，与其妹女娲成婚，生儿育女，成为人类的始祖。

上古 | 夏商

黄帝

公元前2697年，黄帝建国时，大挠氏探察天地之气机，探究五行之奥妙，始作十天干和十二地支，相互配合成六十甲子，用为纪历之符号。此后，天干地支成为了易经术数的基石，也构成了四柱学的基本要素。



黄帝



孔子



东方朔

孔子

他自称述而不作，但他在世时已被誉为千古圣人，后世更尊他为至圣、万世师表。他给《周易》作传，成为《周易》的作者之一。他认为人要知道三理：地理、医理、命理。命理即用生辰推算命运。

东方朔

汉朝时期，东方朔继承了鬼谷子的创造，并把六十甲子归纳为对应的意象，有了意象，便称为“花甲子”。六十花甲子的提法是与命运相符合的，这个理论在命理学上产生了极其深远的影响。

西周　春秋战国　秦汉

周文王

他是商末的诸侯首领，发明了“文王八卦”。《史记》记载：“文王拘而演周易”，他被商王囚禁期间在狱中写了《周易》。《周易》被誉为中华文化之根，也被视为所有术数之源。

鬼谷子

他是战国时期的一位奇才、全才。他既有政治家的六韬三略，又擅长外交家的纵横之术，还有阴阳家的祖宗衣钵，他也是命理学的祖师。六十甲子纳音就创于他之手，四柱学就是在基础上发展起来的。



周文王



鬼谷子



李虚中



宋濂

李虚中

唐朝的李虚中继承了鬼谷子的真传，以三柱（年、月、日）来推命。韩愈为他作墓志铭：“推人寿夭贵贱，百不失一二”。他被公认为四柱学的创始人，他的论命体系被后人继承和发展成为四柱学。

宋濂

他是元末明初政治家、文学家，曾被朱元璋誉为“开国文臣之首”，刘伯温赞许他“当今文章第一”。他作《禄命辨》一文，第一次系统地总结了命理学的历史渊源，虽然文字不多，但在命理学上有重要地位。

三国两晋 | 隋唐 | 宋 | 元

葛洪

三国的管辂、晋代的郭璞都以善于推命而名传百世，但他们都没流传著作于世。晋代著名道士葛洪的《抱朴子》认为：人的命运在父母交合时就已定下来，这成为了四柱学中起胎元的根据。

徐子平

宋朝的徐子平将李虚中的“三柱六字”升级为“四柱八字”，这是四柱学史上的一次飞跃。虽然四柱学开山之作《渊海子平》不是他所写，但也被属上了他的名字。由于他长期隐居于华山，外人难以了解其生平。



葛洪



生辰八字



明朝的命理巨著



民国的命理巨著

明朝的命理巨著

明朝是四柱学的大发展时期，产生了众多的四柱名著，如：《三命通会》《栏江网》《神峰通考》《星平会海》等，这为清朝时期四柱学的进一步发展奠定了坚实的基础。

民国的命理巨著

民国时期有“南袁北韦中乐吾”的盛誉，指的是精通命理学的三位大师：袁树珊、韦千里、徐乐吾，他们被并称为“命学三大家”，分别著有：《命理探原》、《千里命稿》《子平真诠评注》。

明 清 民国

刘伯温

刘伯温是元末明初的杰出军事家、政治家，他精通术数，对六爻、四柱、奇门等都有精深的研究。宋朝的京图写了有关四柱的一篇文章《滴天髓》，但文字过于凝练晦涩，刘伯温作《滴天髓原注》，阐释其精髓。



刘伯温

清朝的命理巨著

清朝产生了《子平真诠》《滴天髓阐微》《穷通宝鉴》等几本四柱学史上登峰造极的著作。命学大师徐乐吾对这些书给予了很高的评价：“吾平生最服《滴天髓》《子平真诠》《穷通宝鉴》三书”。



清朝的命理巨著

图解经典 177

图解干支密码②穷通宝鉴

用日月轻松推断人生

（清）余春台/著



陕西师范大学出版总社有限公司

编者序

《穷通宝鉴》：最简便的命运查询手册

在源远流长的中华传统文化中，以《易经》为首的术数无疑是一颗璀璨的明珠。在众多术数种类中，四柱学当之无愧为龙头老大。它的理论体系完整系统，预测领域涵盖人生的众多方面，而且可以达到很高的细致程度，所以从产生至今始终备受青睐。如今，它已成为我国流传最广、最为灵验、使用人数最多的一种预测术。

四柱学发展史上有五本扛鼎之作，除了诞生于宋朝的《渊海子平》外，还有四本被称为“命学四书”：《三命通会》《滴天髓》《子平真诠》《穷通宝鉴》，其中的后三本都诞生于清朝。《穷通宝鉴》与其他几本书的思路迥然不同，它另辟蹊径，从一个全新的视角，以一套独特的理论来解读命理。它的方法体系也十分简单，读者只需要两个步骤就可得知命运吉凶，像查字典一样方便：

第一步，排八字，找出日干。每一个八字中都有一个代表命主自己的字，那就是日干（出生日的天干）。天干有十个，所以按照天干来划分，人共有十种。《穷通宝鉴》分十章分别讨论十个天干的属性、喜忌。比如你的日干是“甲”，为阳木，如同参天大树，具有“独立成事”的潜质。

第二步，找出月令（出生月的地支），它是人出生月份的地支。找到日干所在的章后，可根据月令立刻找出与你对应的小节。在八字中，月令是对命主影响力最大的一个字，是分析命造的重中之重。《穷通宝鉴》化繁为简，以月令为推算的核心，将每个天干与十二个月份相结合，详论各天干在不同月份的所需、所忌。比如“甲”木之人，如果出生在十一月（子月），那么可以翻到本书“甲木”一章，再查询十一月，就可以获知此人八字的喜忌。

从上面的两个步骤来看，《穷通宝鉴》把人分成了120种（10天干×12地支），每个人都是其中之一。或许有人会问：“人只有120种

吗？这种划分可靠吗？”其实，此书并不因为简便而浅显，书中引入了一个十分重要的命理分析方法：调候法。调候，就是调节气候。夏天热了需要降温、天气干燥需要滋润，水就是调候之物；冬天冷了需要取暖、天气潮湿需要烘晒，火就是调候之物。这个简单的道理就是《穷通宝鉴》最根本的理论依据。基于这个理论，八字中所有的字都会与日干、月支相作用，而其产生的结果也会非常复杂。

《穷通宝鉴》在命理学界享有极高的声誉，民国命学大师徐乐吾对此书给予很高的评价：“吾平生最服《滴天髓》《子平真诠》《穷通宝鉴》三书。”为此，他多次评注《穷通宝鉴》，七易其稿。由此可见此书重要性之一斑。

为了协助读者更透彻地了解古代文化，我们编写了这本《图解穷通宝鉴》，书中体例如下：

【原文】保留权威古籍原本，加以精心点校，并根据内容适当分段整理。在原文下加注民国命理学大师徐乐吾的评注，便于读者理解原著精髓。

【白话提要】以白话文对原文内容进行简单的解释，并适度延伸。

【白话图解】以独特的图解手法对原文进行诠释，并添加相关的知识点，配备手绘图片，以优美的版式呈现出来，兼具思想性与美感。

【名人案例】简析了150个徐乐吾所举的八字案例；详解了70个古今名人的八字，包括当代影视名人和历史名人，让你在学习经典著作的同时也可感受到一丝时代气息。

四柱命理学虽然反映了儒家的“中庸”思想、易学的“天人合一”观念等传统文化精华，但也难免存在封建糟粕，比如男尊女卑、官本位、社会等级划分等观念。由于古人的认知水平以及科技发展程度，传统文化中的宿命思想和攀援附会的流俗也浸润在命理学中，导致其很多内容都论断牵强，以偏概全，无法自圆其说，甚至流于荒谬。所以，我们应以批判的态度来继承这一学问。

编者谨识

2010年11月

目录

查表便可预测人生：《穷通宝鉴》使用法 …… 1～4
大器晚成的预测术：四柱命理学的历史渊源 …… 5～8
编者序 《穷通宝鉴》：最简便的命运查询手册 …… 10
目录 …… 12
本书内容导航 …… 20

导读　用《穷通宝鉴》检索命运吉凶

1. “子平之模范”：《穷通宝鉴》 …… 24
2. 四柱命理简介：年月日时的排列 …… 26
3. 八字的密钥：获得适中的温度与湿度 …… 30
4. 《穷通宝鉴》的“温湿度”论命法：调候 …… 32
5. 调候法的根源：阴阳五行与天干地支 …… 36
6. 调候法实战：详解调候命造 …… 42

第一章　五行：相互交融的五种元素

1. 五行之本：天地间流动之气 …… 50
2. 论木：升腾之性，势不可挡 …… 53
3. 论火：炎上通达，烈则伤物 …… 61
4. 论土：散于四季，依附而成 …… 66
5. 论金：摧抑万物，坚刚独异 …… 72
6. 论水：润下之性，顺则有容 …… 77

第二章　甲木：参天大树

1. 调候总则：十二个月中的甲木 84
2. 三春甲木：逐渐生长，以火取暖 88
3. 三夏甲木：木性枯焦，调候为急 98
4. 三秋甲木：得金砍劈，才为栋梁 109
5. 三冬甲木：水旺泛木，须有土制 122

甲木人举例

谢霆锋：早年走用神运，少年大红大紫 90
李冰冰：年柱无根基，难借祖辈之力 95
刘晓庆：官杀弱，夫缘薄 99
张学友：身弱转身强，春风得意 103
郭富城：财星忌神变喜神，常有意外之财 106
古天乐：忌神受冲受制，大贵之命 111
林志玲：比劫林立，不破财也克夫 114
郭德纲：比劫起好作用，多得朋友之助 118
邵　雍：地支三会印局，淡泊名利 123
吕洞宾：命局“化土”，为成仙之兆 126

第三章　乙木：花草藤蔓

1. 调候总则：十二个月中的乙木 134
2. 三春乙木：草得阳光，万象回春 137
3. 三夏乙木：草木干枯，专用癸水 149
4. 三秋乙木：土燥木枯，宜水滋培 157
5. 三冬乙木：寒木向阳，必取丙火 169

乙木人举例

王　菲：伤官配印，才华横溢而挥洒自如 138
郭敬明：枭印夺食，内心焦虑精神压抑 143
小沈阳：身弱而食伤过强，肚里货少 147
秦　桧：杀星藏于月令，为人阴谋算计 150
金　庸：忌神皆生用神，名垂青史 155
忽必烈：杀印相生，精神饱满而气象万千 159
戴安娜：夫妻宫受刑冲合，婚姻极其不顺 162
李鸿章：偏印明透，甘当慈禧的替罪羊 166
杜月笙：早运七杀，种下流氓的种子 171
克林顿：日坐偏财，风流多情 174

第四章　丙火：太阳烈火

1. 调候总则：十二个月中的丙火 182
2. 三春丙火：阳回大地，侮雪欺霜 185
3. 三夏丙火：阳气燥烈，壬水降温 198
4. 三秋丙火：日近西山，见土则晦 207
5. 三冬丙火：火之绝地，宜用木生 216

丙火人举例

纪晓岚：60年用神运，倾一生于一书 191
梁启超：月令印星空亡，功名之路受阻 195
曾国藩：伤官制杀，善于执掌武权 204
郭晶晶：地支三合比劫局，可担大财 211
颜　回：羊刃受冲合穿，早亡之象 215

第五章　丁火：灯烛柔光

1. 调候总则：十二个月中的丁火……226
2. 三春丁火：非庚劈甲，不能引丁……229
3. 三夏丁火：丙夺丁光，见丙转阳……240
4. 三秋丁火：火气衰退，以甲引火……250
5. 三冬丁火：火势微寒，专用甲庚……257

丁火人举例

范冰冰：地支三个桃花，非常不缺男人……231
陈道明：月令伤官透七杀，清高而具霸气……235
徐静蕾：伤官性格，感情上幻想多……238
吴宗宪：伤官透出轻击正官，喜夸张搞怪……243
雍　正：比劫被根拔，克兄才可得皇位……247
光　绪：官鬼合克日主，凶险伴其一生……251
文天祥：财官皆伤，妻儿都遭灾祸……255

第六章　戊土：堤岸干土

1. 调候总则：十二个月中的戊土……266
2. 三春戊土：先丙后甲，癸水次之……269
3. 三夏戊土：先取甲木，次取丙癸……278
4. 三秋戊土：阳气渐入，寒气渐出……286
5. 三冬戊土：非甲不灵，非丙不暖……296

戊土人举例

姚　明：从儿格财星旺极，体坛巨富……271

刘　谦：枭杀混杂，诡异非常 275
郎　朗：连行60年好运，一生辉煌 279
孙红雷：七杀受制，凶猛威严而叛逆 283
张靓颖：偏官夫星环绕，一生桃花无数 287
撒切尔：杀当令透官，很有交际手腕 291
杨贵妃：命局五行流通，大贵之格 295
爱迪生：财旺走印比运，发明数以千计 299

第七章　己土：田园润土

1. 调候总则：十二个月中的己土 306
2. 三春己土：田园气寒，必须暖润 309
3. 三夏己土：禾苗在田，甘露为润 319
4. 三秋己土：寒气渐升，癸润丙生 325
5. 三冬己土：湿泥寒冻，取丙为尊 330

己土人举例

韩　寒：食杀气专，倔强而一根筋 311
朱自清：忌神财星受助，死于贫病交迫 314
林　肯：早年忌神官杀运，清贫无依 317
阮玲玉：七杀攻身，服毒自尽 321
赫鲁晓夫：伤官见官，指挥大清洗 331

第八章　庚金：刀斧剑戟

1. 调候总则：十二个月中的庚金 338
2. 三春庚金：寒气未除，先丙次甲 341