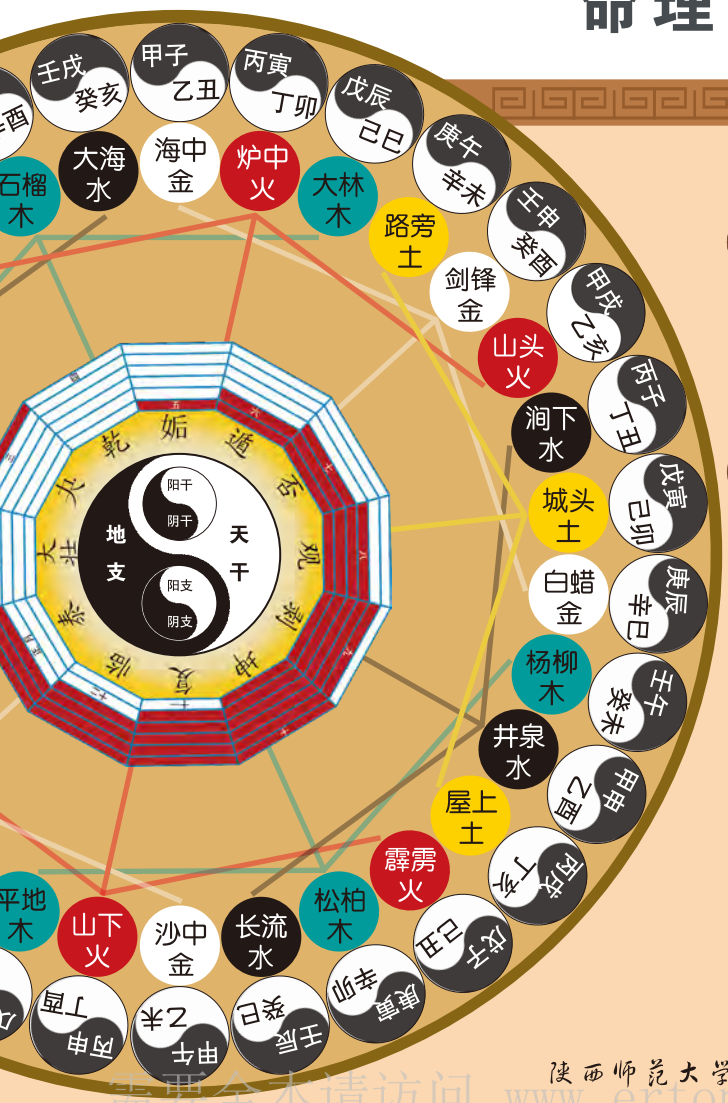
白话图解本

图解干支密码③

图解子平真诠

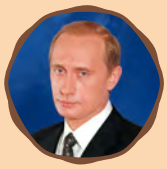
（清）沈孝瞻⊙著

命理学的最佳入门书





马云
财星通门户，注定富贵命



普京
弃命从官，官运极旺



鲁迅
比肩忌神透出，朋友很少



宋丹丹
夫宫受三刑，有三次婚姻



杨澜
印正官清，贵气浓厚



小S
火土伤官，疯玩又河东狮吼

理论简单，方便初学者学习

通俗浅显的命理学必读之书
初学者的首选法门

“命学四书”之一

与《三命通会》《滴天髓》《穷通宝鉴》齐名，被公认为“命学四书”

古今名人案例详细解析

列举原著200个八字案例
详解60个古今中外名人八字

陕西师范大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

内容简介

《子平真诠》是四柱命理学至高无上的宝典之一，与《三命通会》《滴天髓》《穷通宝鉴》齐名。其中，《子平真诠》的文字最少，但地位却不逊于前三者。此书是清朝学者沈孝瞻在四柱学上的一个划时代的发明，它化繁为简，将没有头绪的命理理论以一线贯穿，让人可以迅速找到论命法门。

本书分为三卷，内容层层递进：第一卷从最基础的阴阳五行、天干地支的来源和基本性质讲起，重点论述了干支的几种特殊作用关系；第二卷阐述了“用神”的概念及其使用方法；第三卷专论“十神”的取运。



传统命理学的1800年源流史

对于人生命运的思辨深度和广度，中外历史上的推命术没有能望四柱命理学之项背者。然而，命理学在古代一直被斥为“九流之学”，进不了大雅之堂。这可能与以下因素有关：其发明者故作恍惚迷离的言辞，以待后人探索；很多大师讳莫如深，藏私很重，或恐泄露天机遭天谴，或怕被讥笑为旁门左道，而不敢公之于众。不过，如果我们从历史渊源的角度来了解这门学问，它们就变得一点都不神秘。

从东汉王充提出“气禀”的概念到清朝结束，四柱学的发展经历了1800年。这段时间可以分为三个时期：从汉朝的《论衡》到唐朝的《李虚中命书》是其孕育期；从《李虚中命书》到明朝的《三命通会》是其构建期；从《三命通会》到清朝结束是其完善期。可以这样认为，四柱命理学是古人对统计学的一次历时悠久、规模浩大的尝试。它既不是江湖术士们吹嘘的“神乎其神”，也不是毫无价值的封建糟粕。正确认识它有助于我们继承古代的非物质文化遗产。



王充



陶弘景



秦始皇

孕育期

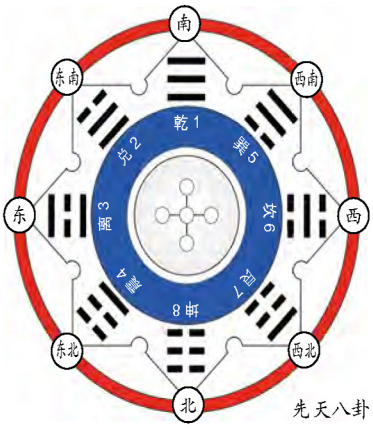
东汉

王充

东汉的王充用30年完成了巨著《论衡》，命理学的第一块基石由此诞生。他认为人的命运在父母媾精时就已被决定，且命运可分为两类：寿命（生死夭寿）、禄命（富贵贫贱）。

管辂

虽然古人早有算卦、择日等术数，但都是一事一占，而以一生为推断目标的术数，史书中记载最早的是汉末三国初期的管辂，他曾经为一百多人预测死期，基本都推断对了。



先天八卦

南北朝

陶弘景

南北朝的道家思想家、医学家陶弘景所著的《三命抄略》也是论命之书，但今天已经失传。此书在明代宋濂的《禄命辩》一书中有记载。

萧吉

隋朝开国功臣萧吉是《五行大义》的作者，他精通命理，为隋文帝算过命。此书汇集了先秦到隋朝的五行论说，是五行文化极其重要的典籍，也是学命理的重要参考书。



隋文帝

隋

吕才

初唐的吕才在《叙禄命》一文中以年柱为出发点，用纳音算命。他列举了秦始皇等五位皇帝的出生年月，并以神煞为主要的论命方法，但这种方法还不系统。

李虚中

中唐的李虚中官至御史，他的推命方法博大精深、错落有致，已成系统。其著作《李虚中命书》的诞生是命理学史上的第一件大事，它标志着四柱理论模型的出现。



李虚中



郭璞



陈抟

郭璞

《玉照定真经》可能是唐末宋初之人所著，但署名确是“郭璞”，《四库全书》认为，此书的注文可能出自张颙之手，而假名于晋朝的郭璞。

徐子平

南宋徐大升将徐子平的命理学编撰成《渊海子平》，这是命理学史上的第二件大事，八字论命体系由此而形成。据说徐子平曾与道士陈抟、吕洞宾一起隐居华山，共同研讨易经术数。

万民英

明朝《三命通会》广收博引，为命理学大百科全书。此书标志着命理学理论构架的完成，后人只是从不同角度深化其理论，而没有任何实质突破。此书作者万民英著的《星学大成》也是星命著作。

构建期

唐 | 北宋 | 南宋

珞琭子

《珞琭子三命消息赋》出现于宋朝，署名“珞琭子”，他与鬼谷子为同一时期人物。与大名远扬的鬼谷子相比，他的生平更为扑朔迷离。有一说认为，南北朝的陶弘景就是珞琭子。

西窗老人

明朝西窗老人所著的《兰台妙选》是李虚中命理模型的延续。此文专论纳音，是纳音派的经典，但从此之后，这条研究线路嘎然而止。此文被兼论星命的典籍《星平会海》收录。

张楠

明朝张楠的《神峰通考》专门为命理学“辟谬”。他本为郎中，却研究子平命学40年，此书是他70多岁时所著。书中用直白的语言注解了很多古歌赋，是不可多得的命理佳作。



鬼谷子



吕洞宾

需要全本请访问 www.ertongbook.com



刘伯温



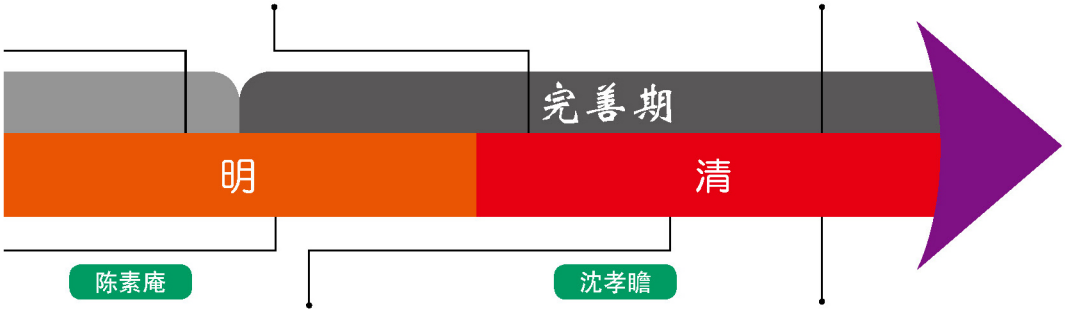
星象图

刘伯温

明朝政治家刘伯温注《滴天髓》，并题“宋 京图著”。清朝任铁樵再次给此书作注，更名为《滴天髓阐微》。明初又一政治家宋濂作《禄命辨》一文，第一次系统地总结了命理学的历史渊源。

余春台

明朝的江湖手抄本《栏江网》被清朝余春台添加注文，并更名为《穷通宝鉴》。此书另辟蹊径，开创了“调候”论命的先河，在论述命局层次高低上很有启发性。



陈素庵

清朝陈素庵著《命理约言》，首次系统性地梳理了子平命理学的理论脉络。民国年间，此书经过韦千里的校刊删注，更名为《精选命理约言》，由此渐渐传播开来。

沈孝瞻

清朝沈孝瞻的《子平真诠》很好地解释了《渊海子平》的核心理论，使原始命学不再因论述简明而引起歧义。书中言辞直指要害，使命学走向了更有核心、重点的分析方法上。



宋濂



明清时期的命理典籍

六十甲子：承载天地人三道的易学系统

研究《易经》，大都从卦象开始。但从历史上看，天干地支出现的时间可能比卦象还早，而且它们是与卦象完全不同的一种系统。

传说公元前 2697 年，中华始祖黄帝建国时，命大挠氏探察天地之气机，探究五行，创造了十天干和十二地支，并相互配合而成六十甲子，用于纪历。对古代的中国人而言，天干地支就像阿拉伯数字般单纯。但后来的人们逐步把这些符号用在地图、方位上，它们被赋予的含义就越来越多了。

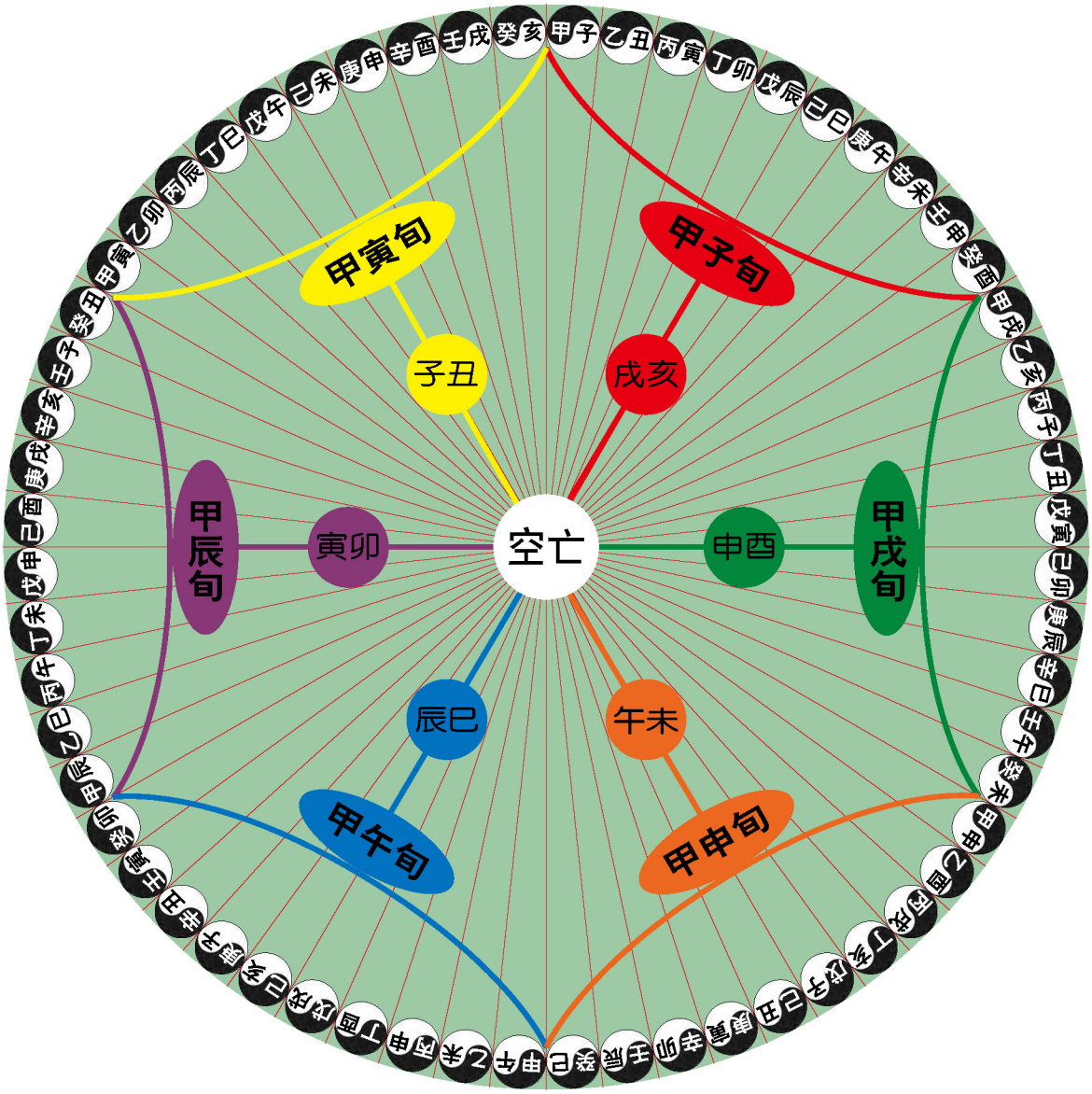
古人认为：天干承载天道，地支承载地道，天道和地道决定人道。“在天成象，在地成形，在人成运”，所以运用天干地支可以预测人事。

四柱命理学就是以天干地支、六十甲子为载体来预测人生命运的一门学问。六十甲子的运动周而复始、无穷无尽，其中蕴藏着很多奥秘，这些规律如果绘制出来，极富美感。

“五行、五色、五音”对照表

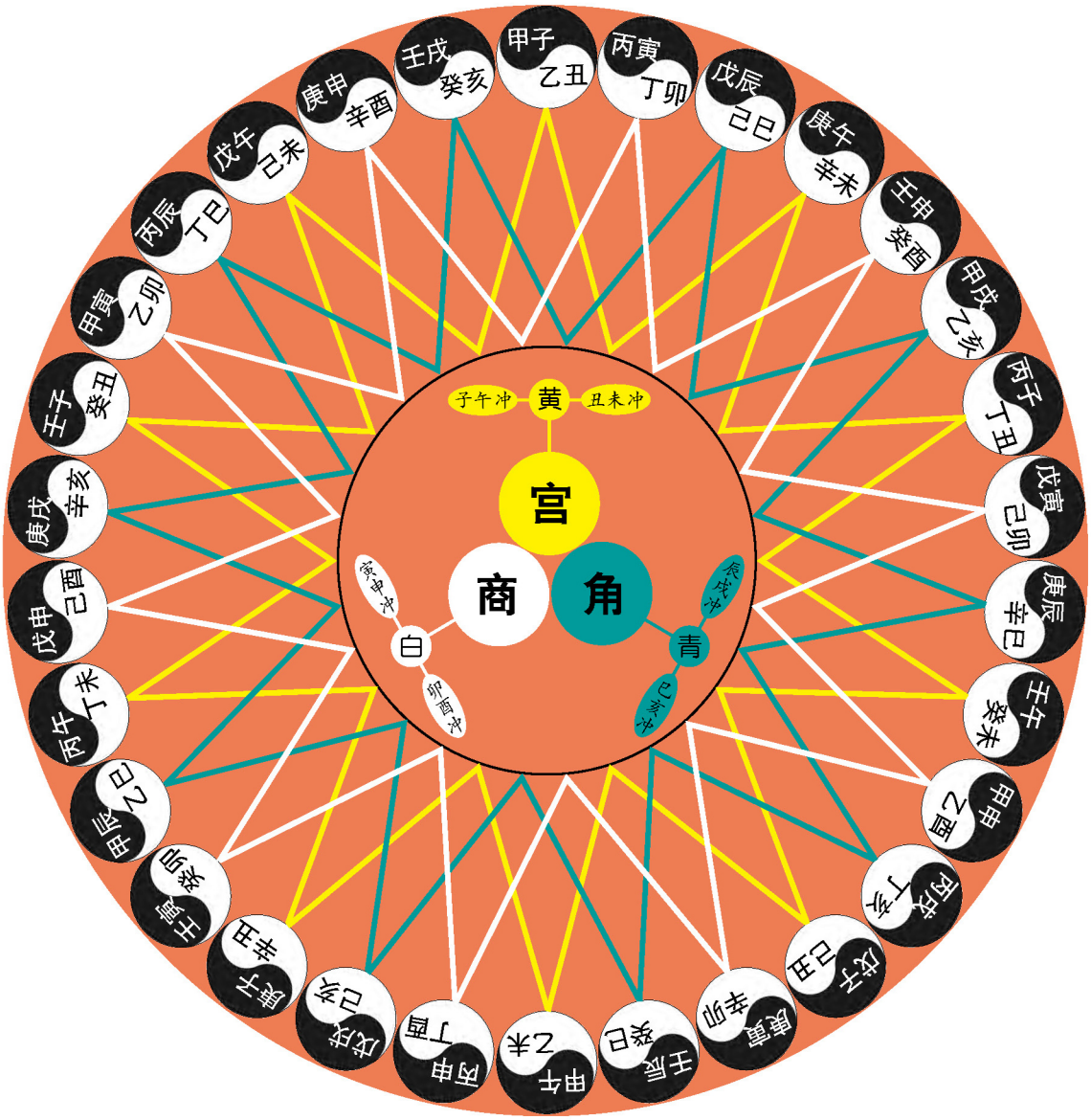
五行	土	金	木	火	水
五色	黄	白	青	赤	黑
五音	宫	商	角	徵	羽

六十甲子与“空亡地支”



六十甲子中有六个以甲开头的干支组合，甲为首，每甲称作一旬，所以统称“六甲”。天干与地支从第一对搭配“甲子”至第十对“癸酉”，天干配完，而地支还有戌、亥两个，戌、亥就为“空亡”，称为：“甲子旬中戌亥空”。如果天干地支按照顺序继续搭配下去：甲戌相配，乙亥相配……则“申酉”在“甲戌旬”中旬空。依此类推，共六旬。如果以干支代表时空，空亡就是时空中的“奇点”，有特殊的含义。

六十甲子与“古代音律”



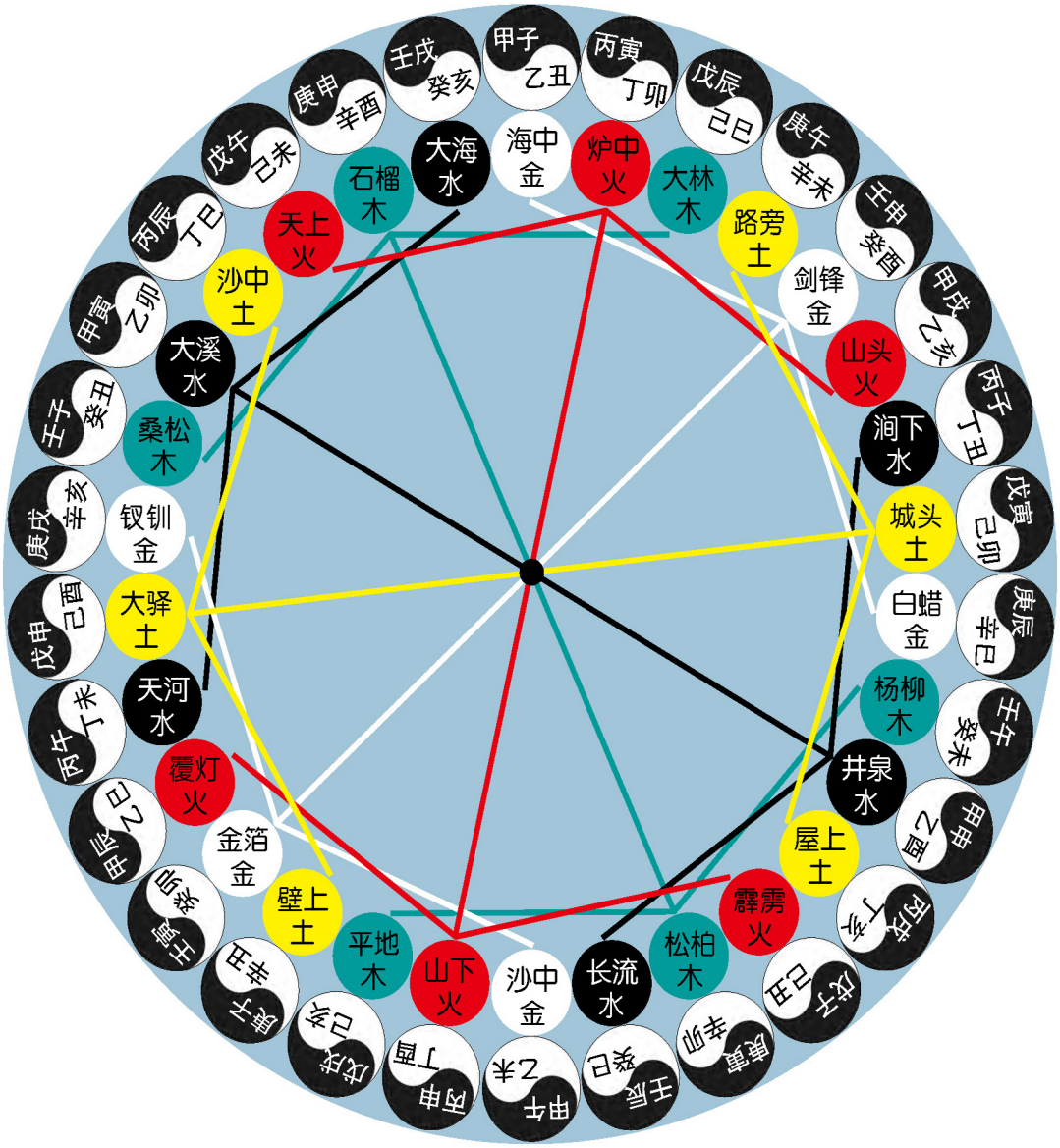
将六十甲子与古代乐律的五音相配，便形成了一套新系统：纳音。“五音”就是“宫商角徵羽”。“宫商角”为基准音，“徵羽”为化音。所以纳音系统只纳“宫商角”，它们分别为黄色、白色、青色。

地支为子、丑、午、未的干支组合，其音属“宫”，为黄色。其中：子午相冲，丑未相冲。

地支为寅、卯、申、酉的干支组合，其音属“商”，为白色。其中：寅申相冲，卯酉相冲。

地支为辰、巳、戌、亥的干支组合，其音属“角”，为青色。其中：辰戌相冲，巳亥相冲。

六十甲子与“纳音取象”



六十甲子的纳音之法相传由黄帝所创，六十甲子与五行相配，共有 30 种纳音。其中，每种五行细分为 6 类，每一类包括 2 组相邻的干支组合，所以每种纳音五行统领 12 对干支，这 12 对同一五行属性的干支代表本行在不同发展阶段的特征。根据每对干支的性质特点、功用变化，用形象化的事物取名定义，便称为“纳音取象”。在四柱命理学中，纳音五行是对正五行论命的一种补充。

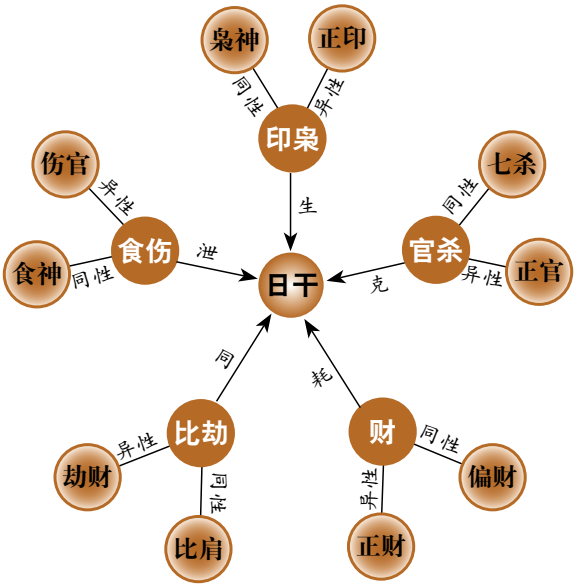
图解经典 178

图解干支密码③

子平真诠

命理学的最佳入门书

（清）沈孝瞻/著



陕西师范大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

编者序

《子平真诠》：
授人以“渔”的命理学最佳入门书

四柱命理学诞生于唐宋，此后，这门学问极大地影响了中国人的生活。古人认为，简单的八个字中隐藏着一个人的先天禀赋和人生轨迹。不过，对于很多人来说，它主要被用来预知富贵贫贱。

对于历史上最富、最贵、最贫、最贱的人，有这么一首歌诀：“彭祖寿高颜命短，石崇富贵范丹贫，甘罗十二为丞相，姜尚七旬未辅君，六人皆在五行中。”下面简单解释：

1. 大器晚成：姜子牙早年穷困卑贱，半生寒微，怀才不遇，四处漂泊，久居社会最底层，72 岁才投靠周文王，被拜为相国。

2. 少年成名：甘罗是战国时期的秦国人，从小聪明过人，12 岁时便被秦始皇封为上卿，相当于丞相的官阶。

3. 史上最富：石崇是晋朝人，富可敌国。据说他的财产无法估量：宏丽室宇彼此相连，妻妾几百人都穿着华丽的锦缎……

4. 贫穷之至：范丹是春秋时期人，一无所有，四海为家，讨饭为生，所谓“家无隔宿之粮，身无立锥之地”。

5. 寿命最长：传说彭祖是寿命最长的人，他自尧帝起，经历夏商周三朝，活了 880 岁，娶妻 49 个，生子 54 人。

6. 短命典型：颜回是孔子最得意的弟子，能“闻一知十”，后世尊其为“复圣”。但他 30 岁就死了。

古人认为，不管这些人的命运差异如何之大，都没有超出易学的范围，也就是阴阳五行、天干地支的变化规律。而四柱命理学就是用干支五行研究人生命运的一门学问。《渊海子平》是四柱学的奠基之作，但由于内容艰深，口诀众多，很多初学者难以理解透彻。

为了解决这个问题，《子平真诠》应运而生。《子平真诠》《滴天髓》《三命通会》《穷通宝鉴》是齐名的“命学四书”，在命理学界享有极高的声誉。这几本书中，《子平真诠》文字最少，它是清朝学者沈孝瞻“一生心血，倾注于此”的著作。该书一问世就受到高度重视，得到了命学界的高度评价。如：民国命理学家方重审说：“此中旧籍，首推《滴天髓》与《子平真诠》二书，最为完善精深。后之言命学者，千言万语不能越其范围……”民国命理大师徐乐吾说：“吾平生最服《滴天髓》

《子平真诠》《穷通宝鉴》三书，说理明彻，持论平正，堪称命理学之瑰宝，造化之绝伦……”徐乐吾还为此书做了注本《子平真诠评注》，流传至今，被誉为命理学的必读之书。

很多命理书都藏私甚重，或欲言又止，或藏头露尾，并不教人实战方法，而《子平真诠》则不然，它是四柱学的最佳入门著作。此书语言通俗，深入浅出，论述透彻，表达精准，很好地解释了《渊海子平》的核心理论，使其不再因论述简明而引起歧义。相对于《渊海子平》的隐晦歌诀、《三命通会》的广纳兼收、《滴天髓》的高不可攀，《子平真诠》侧重于四柱学的基本学习方法。如果说《三命通会》是授人以“鱼”，那么《子平真诠》就是授人以“渔”。如果说《滴天髓》如同树顶的果实，那么《子平真诠》便如同摘取果实的阶梯。两书一深一浅，互相匹配，不可或缺。四柱学的初学者先看《子平真诠》，再看《滴天髓》《渊海子平》《三命通会》，便可循序渐进地入门。

为了协助读者更透彻地了解命理学，我们编写了这本《图解子平真诠》，书中体例如下：

【原文】保留权威古籍原本，加以精心点校，并根据内容适当分段整理。在原文下加注民国命理学大师徐乐吾的评注，便于读者理解原著精髓。

【白话提要】以白话文对原文内容进行简单的解释，并适度延伸。

【白话图解】以独特的图解手法对原文进行诠释，并添加相关的知识点，精心选配 200 余幅图片，以优美的版式呈现出来，兼具思想性与美感。

【名人案例】列举了 200 多个徐乐吾注的八字案例；详解了 60 个古今名人的八字，包括当代影视名人和历史名人，让你学习经典著作的同时也可感受到一丝时代气息。

四柱命理学虽然反映了儒家的“中庸”思想、易学的“天人合一”观念等传统文化精华，但也难免存在封建糟粕，比如男尊女卑、官本位、社会等级划分等观念。由于古人的认知水平以及科技发展程度，传统文化中的宿命思想和攀缘附会的流俗也浸润在命理学中，导致其很多内容都论断牵强，以偏概全，无法自圆其说，甚至流于荒谬。所以，我们应以批判的态度来继承这一鱼龙混杂的学问。

在本书的编辑过程中，我们得到了一些专家的鼎力支持，也有很多读者对本书的制作提出了宝贵意见，在此一并感谢。由于水平有限，书中难免存在差错，恳请广大读者批评指正。

编者谨识

2011年2月

目录

传统命理学的 1800 年源流史 1-4
六十甲子：承载天地人三道的易学系统 5-8
编者序 《子平真诠》：授人以“渔”的命理学最佳入门书 10
目录 12
本书内容导航 18

导读 《子平真诠》与四柱命理学

1. 乾隆年进士的心得手稿：《子平真诠》 26
2. 受到高度评价的命理经典：“命学四书” 28
3.《子平真诠》的理论纲领：以月令定格局 32
4. 各有所长的推命术：四柱与紫微斗数 36
5. 必备的天文知识：阴历、农历与真太阳时 40
6. 四柱排盘简介：年月日时的排列 42

第一卷 干支与五行：命理学的第一堂课

1. 论十干十二支：五行与时空 48
附论天干宜忌（节录于《滴天髓》） 60

2. 论阴阳生克：对“中和”的追求 71
附论四时之五行宜忌（节录于《穷通宝鉴》）..... 75
3. 论阴阳生死：干支的生命轮回 84
4. 论十干配合性情：源于河图洛书的数字 104
5. 论十干合而不合：详论天干的合与化 115
6. 论十干得时不旺失时不弱：辨析强弱有“活法” 128
7. 论刑冲会合解法：地支的四种特殊关系 133

第二卷　用神与格局：四柱理论之“体”

1. 论用神：专求月令的格局用神 148
2. 论用神成败救应：成格、破格有讲究 160
3. 论用神变化：取用之道在于变通 174
4. 论用神纯杂：用神之力是否容易发挥 182
5. 论用神格局高低：总论成败与纯杂 185
6. 论用神因成得败、因败得成：用神的转化 194
7. 论用神配气候得失：“得时乘气”则为贵 198
8. 论相神紧要：辅助格局之“相神” 205
9. 论杂气如何取用：地支藏干的用法 209
10. 论墓库刑冲之说：逢冲必动 216
11. 论四吉神能破格：吉神也可不吉 221
12. 论四凶神能成格：凶神也可不凶 224
13. 论生克先后分吉凶：先后程序为“活法” 225

14. 论星辰无关格局：神煞只可为参考 233
15. 论外格用舍：月令不为全局枢纽 239
16. 论宫分用神配六亲：六亲来自于五行 242
17. 论妻子：近验而远不验 246
18. 论行运：穷通在于行运 253
19. 论行运成格变格：行运比喜忌更重要 265
20. 论喜忌干支有别：岁重天干、运重地支 268
21. 论支中喜忌逢运透清：喜忌之性显露 272
22. 论时说拘泥格局：月无用神再寻格局 276
23. 论时说以讹传讹：不明命理则贻害无穷 283

第三卷　十神之取运：四柱理论之“用”

1. 论正官：贵气之所在 288
2. 论正官取运：详论正官所统之格 293
3. 论财：养命之源泉 299
4. 论财取运：详论财星所统之格 308
5. 论印：权力的象征 313
6. 论印取运：详论印星所统之格 322
7. 论食神：财富的源头 329
8. 论食神取运：详论食神所统之格 337
9. 论偏官：豪杰之品性 343
10. 论偏官取运：详论偏官所统之格 354

11. 论伤官：文人之秀气 360
12. 论伤官取运：详论伤官所统之格 371
13. 论阳刃：亦敌亦友 380
14. 论阳刃取运：详论阳刃所统之格 387
15. 论建禄月劫：本身不取为用神 392
16. 论建禄月劫取运：详论比劫所统之格 405
17. 论杂格：月令无用之取格法 414
18. 论杂格取运：详论杂格取运之法 427

附录 《精选命理约言》 434

古今中外名人八字解析

1. 倪萍：官星三位，离婚三次 138
2. 李咏：日干不接财，钱都归老婆管 143
3. 马云：财星临日支，财富守得住 145
4. 董洁：七杀多，自我约束力强 153
5. 孙俪：食神明透，语言表达力强 157
6. 田亮：偏官明透，在体育上易有成绩 161
7. 孙楠：命局中正神主事，人品很好 165
8. 杨澜：印正官清，贵气浓厚 170
9. 许巍：忌神七杀攻身，得了抑郁症 175
10. 崔健：日主丧失根气，淡出中国歌坛 178

需要全本请访问 www.ertongbook.com