

海洋文明：西欧各国的海洋传奇

目 录

contents

引言 /1

第一章 总说 /3

1. 被水包裹着的地球 /4
2. 海洋气候之变迁 /8
3. 人类文明的起源 /13
4. 海洋文化的多样性 /18
5. 西欧海洋风情 /24

第二章 海洋文明的前史 /31

1. 史前大西洋文明 /32
2. 西方海洋文明的摇篮 /37
3. “腓尼基”的航海传奇 /42
4. 爱琴海文明的崛起 /47
5. 欧洲中世纪的“海盗时代” /53
6. 西欧海洋文明的崛起 /59

第三章 探险者之歌 /65

1. 开疆拓土的亨利王子 /66
2. 哥伦布“误入新大陆” /71
3. 达·伽马绕过好望角 /79
4. 麦哲伦环绕地球航行 /88

第四章 血火海洋争霸 /94

1. 昙花一现的“两牙”争霸 /95
2. “海上马车夫”的兴衰 /97
3. 米字旗在飘扬 /100
4. 英法百年战争 /106
5. “日不落帝国”的“日落” /111
6. 第二次世界大战中的法国海军 /116

第五章 大港传奇 /124

1. 沿海的港口大都市 /125
2. 阿姆斯特丹的传奇 /130
3. 世界第一大港——鹿特丹 /135
4. 历史见证下的利物浦 /140
5. 欧洲第二大港——安特卫普 /145
6. 西欧大港的昨日霸业 /149

第六章 海洋开发 /153

1. 沧海变桑田——与海夺地 /154
2. 荷兰——风车之国 /158
3. 英国海洋资源开发 /162

第七章 海洋文化艺术 /167

1. 海洋绘画艺术 /168
2. 海洋雕塑艺术 /180
3. 海洋国家的标志 /184
4. 海洋音乐 /186
5. 海洋节日 /196



引 言

海洋是人类文明的摇篮。随着人类社会的不断繁衍和发展，世界上的各个民族、社群对海洋或陆地作出各自不同的选择，形成不同的海洋文明和内陆文明。海洋文明，就是人类在海洋环境条件下所创造的文明形态。它是人类利用和适应海洋资源与空间条件的生存与发展方式，包括精神、制度、物质、生活等各个层面。需要指出的是，海洋文明丰富多彩，是具体、相互联系的，没有统一的“标准”，也在不断变化发展着。

西欧海洋文明是海洋文明中主要的一笔。我们知道，欧洲是欧罗巴洲（Europe）的简称，位于东半球西北部，东连亚洲，南临非洲，西濒大西洋，面积 1016 万平方千米，人口 7.28 亿，是人口最密集的大洲。西欧面积则约 377.37 万平方千米，人口约 3.647 亿，占全欧洲面积的 1/3，人口的 1/2。西欧的西、中、南部人口密集，北部人口密度较低，比如英国、法国、意大利人口均在 5000 万以上，德国人口近 8000 万。西欧现有 24 个独立国家，即希腊、意大利、西班牙、葡萄牙、英国、爱尔兰、法国、德国、奥地利、瑞士、荷兰、比利时、卢森堡、丹麦、瑞典、挪威、芬兰、冰岛、马耳他、安道尔、摩纳哥、列支敦士登、圣马力诺、梵蒂冈；此外，还有丹麦所属自治区法罗群岛和英属直布罗陀（英国和西班牙之间有主权争议）两个地区。因此，这里所说的“西欧”，不仅包括欧洲西部，





海洋文明：西欧各国的海洋传奇

还包括欧洲的北部、西部和南部；在整个欧洲，除了以斯拉夫人为主要居民的欧洲东部之外，都是西欧文明涵盖的范围。同时，从历史上看，西欧海洋文明在不断演变。它并不局限于西欧，小亚细亚半岛也曾是西欧文明的摇篮，在希腊化时代、罗马帝国时代，西欧文明扩及北非、近东两河流域，这些地区的诸多民族都曾为西欧文明的形成与发展做出过重要贡献。

西欧的发展离不开海洋，无论是跨越海洋时面临的惊涛骇浪，还是开发海洋资源时的欣喜欢腾，在与海洋的相处中西欧人民上演了一幕幕有悲有喜的“大戏”。达·伽马绕过好望角，哥伦布发现新大陆，“日不落帝国”的兴衰，填海造陆……这一段段海洋传奇，既是西欧各国对海洋文明种种自觉的或被迫的选择，同时也使世界海洋文明的历史舞台更为多姿多彩。

本书从海洋文明的角度切入，从海洋文明、海洋探险、海上争霸、海洋开发、海洋文化几个方面对西欧各国的海洋传奇进行梳理和介绍。作为一本科普性的图书，我们力求为大家提供一个了解西欧海洋文明基本“常识”的平台，也希望读者能在当今这样一个海洋发展的时代，关注我国的海洋文明。作为一个海洋大国，海洋意识觉醒、海洋资源利用、海洋经济腾飞、海洋环境保护、海洋科技发展、海洋权益维护、海洋和平建设、海洋空间拓展、海洋行政管理等等，都需要对世界海洋文化和海洋文明的历史发展进程与当代呈现状态有一个大致的了解。

此外，本书是按照西欧海洋文明的不同区域、不同事件，进行选点扫描的，每一小节成一个故事，在介绍事件时也会对其历史文化背景进行阐述，有现象解读，也有功过评说，目的是使读者对西欧海洋文明的整体面貌既有一个大体的客观了解，又有一个基本的价值把握。





第一章 总说

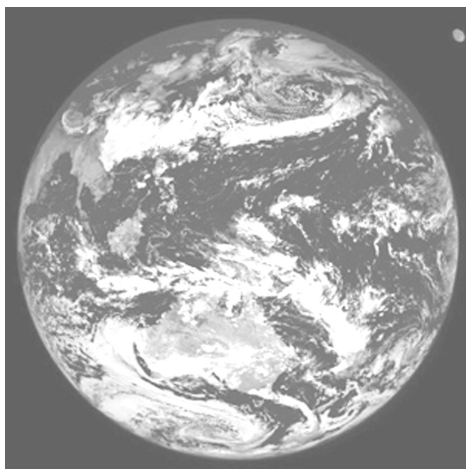
我们所居住生活的地球并非真正的“地”球，而是一个大“水”球。人类所定居的陆地面积其实还不到全球面积的30%，在陆地的外围还有更大的面积占71%的海洋水体。放眼世界，回顾历史，我们会发现海洋对人类文明的产生、发展产生了重要影响，世界也因此有了千姿百态的海洋文化。西欧海洋文明，就是世界海洋文化中的一朵灿烂的奇葩。





1. 被水包裹着的地球

地球的平均半径约 6371 千米，表面积为 5.1 亿平方千米，其中海洋面积 3.617453 亿平方千米。这就是说，海洋大约占了地球总面积的 71%，陆地面积不到 30%。古代的人们看到自己生活的地面，却没能认识到海洋的面积有如此之大，把自己所在的星球叫做地球，这其实是一个误解。所以，今天的这个地球的含义，在人们的认知体系里，已经包含了占其面积 71% 的海洋水体。



地球是个大水球





根据近代以来科学家的划分，以海岸陆地和海底地形线为界，全球海洋可分为四个面积很大的洋和多个面积较大的海。四个大洋为太平洋、大西洋、印度洋和北冰洋。四大洋环绕南极大陆的海域被称做南极海，有的也被叫做南大洋。世界大洋的总面积，约占海洋总面积的 89%，是海洋的主体部分。大洋边缘靠近大陆的部分，多称之为海。世界上较大的海有 40~50 个之多，有边缘海、内陆海、地中海等不同类型的海，总面积约占海洋的 11%。与大洋相比，大海因靠近大陆，与大陆、河流、气候和季节的相互影响更直接，对人类的影响、与人类的相互关系也更为密切。

太平洋是世界上最大、最深的海洋。面积 165250000 平方千米，约占地球总面积的 1/3。它的“边界”，南从南极大陆海岸，北到白令海峡，南北最宽 15500 千米；东自南美洲的哥伦比亚海岸，西至亚洲的马来半岛，东西最长约为 21300 千米；太平洋平均深度约为 4280 米，已知的最大深度约为 11034 米。它的东南部经南美洲和南极洲之间的海峡与大西洋沟通；西南部与印度洋临界。太平洋的属海，北部主要有东海、黄海、日本海、鄂霍次克海和白令海；中部有南海、爪哇海、珊瑚海、苏禄海、班达海等；南部有塔斯曼海、别林斯高晋海、罗斯海和阿蒙森海等。太平洋岛屿众多，约有 10000 多个，总面积达 440 多万平方千米，约占世界岛屿总面积的 45%。主要分布于西部和中部偏西水域，西部分布的主要有日本群岛、台湾岛、菲律宾群岛、印度尼西亚群岛、新几内亚岛等大陆岛；中部偏西分布的主要有美拉尼西亚、密克罗尼西亚和玻利尼西亚等群岛。环太平洋地区主要有东亚大陆、朝鲜半岛、日本列岛、东南亚半岛和群岛、南北美洲的 30 多个国家，以及南太平洋中的一些群岛国家和地区。

大西洋是地球上第二大洋，位于欧洲、非洲与南北美洲和南极洲之间，北与北冰洋分界，南临南极洲并与太平洋、印度洋南部水域相通，东





海洋文明：西欧各国的海洋传奇

西狭窄、南北绵长，南北全长约 1.6 万千米，赤道区域最窄距离约 2400 多千米。两大洋连同附属海和南大洋部分水域约 9165 万平方千米，平均深度 3597 米，最深处 9218 米。北部岸线曲折，沿岸岛屿众多，海湾、内海、边缘海众多。



大西洋位置示意图

印度洋是世界第三大洋，位于亚洲、非洲、南极洲和澳大利亚大陆之间，西南与大西洋为界，东南与太平洋相接，面积约为 7492 万平方千米，约占世界海洋总面积的 1/5。平均深度为 3897 米，仅次于太平洋；最深处深 9074 米。印度洋受亚洲西部和南部岛屿、半岛的分隔，形成许多边缘海、内海、海湾和海峡，主要有红海、阿拉伯海、亚丁湾、波斯湾、阿曼湾、孟加拉湾、安达曼海、阿拉弗拉海、帝汶海、莫桑比克海峡等。

北冰洋是地球上四大洋中最小、最浅的大洋，以北极为中心，为亚洲、欧洲和北美洲三洲所环抱，面积约为 1310 万平方千米，约相当于太平洋面积的 1/14，世界海洋总面积的 4.1%。1650 年，德国地理学家 B·瓦





伦纽斯首先把它划成独立的海洋，称大北洋；1845年，伦敦地理学会命名为北冰洋。改为北冰洋一则是因为它在四大洋中位置最北，再则是因为该地区气候严寒，洋面上常年覆有冰层，所以人们称它为北冰洋。



舟山渔港船只云集图

我们人类自古就在环绕这些大洋及其边缘海海岸地区和大小岛屿上，与海洋打交道、向海洋“讨生活”，在海陆互动中发展自己。人类对海洋的传统利用主要是“渔盐之利、舟楫之便”，即打鱼、晒盐、航海运输与跨海贸易，在现代又开始了全球性、全方位的海洋资源开发与占有。人类正是基于不同海洋区域的不同自然状况和不同的人种、民族、社会和国家制度。走过了不同的历史道路，从而形成了各自不同的源于海洋的生活模式和思想观念，创造了我们这个地球——水球上丰富多彩、千姿百态的世界海洋文明。





2. 海洋气候之变迁

在上一节中我们介绍了人类海洋文明的舞台——海洋的基本面貌；但海洋环境不是一开始就是如此的。同人类海洋文明的不断发展变化一样，历史上海洋环境也是在不断演化变迁的。

目前我们所知的人类历史进入“文化史”的阶段，大约只有短暂的1万年，地质史上称这1万年以来直至今天的地质地理环境变迁时期为“全新世”。要了解人类海洋文明的历史变迁，对这1万年来的全新世气候环境与海平面变化的过程有一个大致的了解是必要的。对此，中外许多气候环境工作者已经做了大量的研究工作，将它大致分为四个阶段：

一、末次冰期，距今约20000~10000年。这是全新世以前的地质气候阶段。当时东亚大陆的温度比现今至少低 10°C 乃至 12°C 以上，降水量少，冰雪量多，海平面比现今低100~150米，中国大陆东部沿海的海岸线，当时较现今东移700~1000千米，今渤海、黄海、东海的大部分海域是一片平原。

二、全新世前期，距今10000~7000年。这一时期的主要特点是气温迅速升高，海平面也迅速升高。

三、全新世中期，距今7000~3000年。这是全新世中最温暖湿润的时期，平均温度比现今高 2°C ~ 3°C ，降水量比现今多200毫米以上，被称之为最适宜气候期。由于降水量多，两极冰雪和冰川融化，海平面上升到了



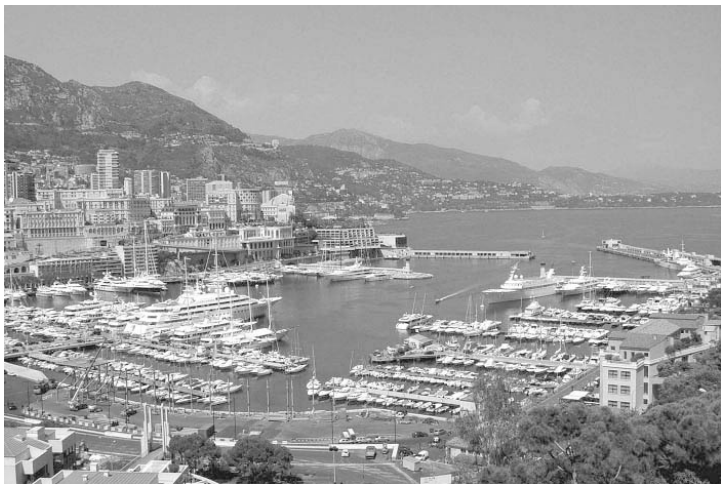


全新世以来的最高水平。地球的大多沿海低海拔地区均出现大面积海侵。最强的一次海侵发生在距今7000~6000年,如长江三角洲海岸线比现今向西内退180~200千米,现今的上海、苏州、无锡、常州、杭州、绍兴和太湖均在海水中,现今的黄河中下游和长江中下游,当时就是“黄河下游”、“长江下游”以及“河口三角洲”和广大“沿海地区”。与暖湿气候期对应的世界高海平面时期分别出现在距今6800、5800、4900、和3700年左右,环中国海的高海平面分别出现在距今7300~6000、5500、4600~4000和3800~3100年间。在这些不断变化的气候与海平面变动过程中,一方面,当时的“沿海地区”的人类文明发生了巨大的飞跃,现代考古学已经发掘了大量较为先进的史前文化遗迹;另一方面,一次次长达数百年甚至上千年的海侵,也导致原来低海拔沿海地区的古文明中断,被不断埋葬在海底。

四、全新世后期,距今3000年直至现代。从距今3000年左右开始,气候又迅速转冷,被称之为新冰期。其间虽也有回暖,但温度总趋势呈波动式下降,气候变干,海平面降低,大约在距今1000年前进入小冰期;300多年前,即公元1650~1700年时温度降到最低;到约150年前,即约公元1850年时小冰期结束,温度开始逐渐升高,特别是到了20世纪末21世纪初,由于全球性工业化造成的二氧化碳等温室气体增多,温度升高加速,海平面上升已经引起了人们的广泛关注,尤其是不少大洋中的岛屿国家、大陆沿海低海拔地区开始担心被海洋淹没,保护环境的任务极为迫切。

可见,气候环境和海平面变化对人类文明尤其是世界各个区域海洋文明的演变、文明模式的变换和文明中心的转移等,产生了重要的乃至“致命”的影响。然而,人们对世界各区域、各民族、各国家的文明历史的认





摩纳哥港口面临的地中海

识，往往会局限于人类社会自身的发展、变革与变迁，对自然环境的“变革”与变迁有所忽略，对人类海洋文明的发展、变革与变迁的认识也很不全面。事实上，至今人类各海洋文明区域的许多现象仍得不到很好解释。

比如，在南太平洋群岛岛屿上，生活着众多的土著民族。在近代西方殖民者发现这些群岛之前，这里的土著民族已经在这些大洋中的小岛上生活了不知多少个世纪，创造了属于他们自己的渔猎与航海的海洋文明。可是，对于他们的“来历”，人们百思不得其解：这些大洋岛族，他们是本来就生活在这些群岛上、与地球上其他大陆上的人类一样，也经历了从“古猿”或者从“海猿”等慢慢“进化”而成为现代人类的吗？如果不是，他们又是从哪里来的？于是人们开始了研究，不少人认为他们是从其他大陆航海而来的，尤其是从邻近的东亚大陆或其附近岛屿上航海来的。通过考古探查，学者在那里发现了许多五六千年乃至七八千年之前与东亚大陆及其附近岛屿上相同或相似的文物文化证据，但按照现代的已有航海知识





又难以解释：即使是被吹捧为“航海民族”的西欧人，仅仅到了近代的15~16世纪才“第一次”有了超出地中海、北海和非洲西海岸的航海范围，而且是因为走错了路才发现了距离欧洲并不遥远的美洲大陆，自此才开始航行到印度、东亚地区的。那么，几千年前甚至更早的人类，竟然具有如此高超的航海技术水平，令人叹服；但他们是怎么从东亚大陆及其岛屿，或其他大陆及其岛屿，航海几千几万里来到这里的呢？这又令人困惑。

又比如，至今为人们津津乐道、被欧美人奉为西方海洋文明起源的古希腊罗马文明，它来自爱琴海海域的一个小岛文明——克里特文明，在此之前，古希腊半岛上还没有多少明亮的灯光。那么，一个小小的克里特海岛，为什么有那么早而又那么辉煌的海洋文明呢？



克里特海岛

再比如，迄今为止，人们大都相信世界上有五大古文明——古埃及文明、古巴比伦文明、古印度文明、古代中国文明、古希腊罗马文明，相信只有古希腊罗马文明是“海洋文明”，而其他四大古文明都是“大河文





海洋文明：西欧各国的海洋传奇

明”，但为什么这些“大河文明”都是大河中下游的“三角洲”文明呢？古埃及的尼罗河入海口，古巴比伦的两河入海口，古印度的印度河入海口，古代中国的黄河、长江入海口，它们当时在哪里？有没有这样一种可能：尼罗河平原与地中海，美索布达米亚平原与波斯湾，恒河、印度河平原与印度半岛东西海域和大洋，黄河、长江平原与黄海和东海，这些古文明都是依靠了海洋的滋养，难道也是地地道道的海洋文明？



古希腊神庙遗址

如此等等，我们越是探究人类社会，越是会发现世界上的这些“文明之谜”与海洋的关系，如果我们通过对地球气候环境变迁与海平面变化过程的了解，就会变得不那么难以理解了。





3. 人类文明的起源

前面讲述的人类文明所依托的自然环境的演变，是现代科学认知的结果。那么，历史上的人类一代又一代又是怎样演变乃至“变革”的呢？在人类的历史记忆里，这样的演变乃至“变革”过程留下了什么样的烙印呢？在近代自然科学到来之前，人们只能用传说、神话等“人文”的思考来解释人类社会的产生及演变。

由于人类对这样的一次又一次演变乃至“变革”难以抹灭的记忆，人类普遍地形成了关于“天下洪水”、“今世文明”和人类来历的“世界观”和“认识论”。“洪水兄妹婚神话”是有关人类起源的重要传说，在世界上的众多民族那里曾广为流传，并至今广有影响。世界神话学界对此一直广为重视，然而很少有人注意到的是，这一神话实际上与地球的“沧海桑田之变”即海陆变迁及其对人类心理的深层影响，有着不可分割的因缘。

洪水兄妹婚神话，也称“宇宙毁灭与人类再生”神话，讲述的是在我们现在的人类文明历史以前，世界上就已经有过人类文明，但被一次天下大洪水给全部淹没了，世界上只剩下了兄妹俩，二人为了使人类再得以繁衍，求得神的允许而得以结婚，从此才有了今天的人类。这一神话在我国汉族地区及周边许多少数民族地区，在日本，在东南亚，在印度，在欧美等地，都有广泛的传承播布，在很多地区、民族那里还得到了较为完整的保存。比如，在我国瑶族、苗族、仡佬族、毛南族等少数民族中，大多都

