

青少年 **科** **普** **知** **识** 读本

打开知识的大门，进入这多姿多彩的殿堂

学生科普  
重点推荐

# 地理知识 大观

玲 珑◎编著

河北出版传媒集团  
河北科学技术出版社

## 内 容 简 介

永恒的时空，变化的地理；认识世界，读懂地理；了解地球，熟识地理。

本书从多个角度对地理知识进行了介绍，空间涉及面广，知识延伸丰富，详尽系统地展示了当今世界的地理风貌，有助于青少年读者学习地理知识，拓展自己的视野。全书资料翔实，文字简练，语言通俗，富有韵味，是学习、了解地理知识的经典读物。

青少年**科**普**知**识**读**本

打开知识的大门，进入这多姿多彩的殿堂

学生科普  
重点推荐

# 地理知识 大观

玲 珑◎编著

河北出版传媒集团  
河北科学技术出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.eitongji.com](http://www.eitongji.com)

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

地理知识大观 / 玲珑编著. -- 石家庄 : 河北科学技术出版社, 2013.5  
ISBN 978-7-5375-5854-9

I. ①地… II. ①玲… III. ①地理 — 世界 — 青年读物  
②地理 — 世界 — 少年读物 IV. ①K91-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 095468 号

### 地理知识大观

玲珑 编著

---

出版发行 河北出版传媒集团  
河北科学技术出版社  
地 址 石家庄市友谊北大街 330 号(邮编:050061)  
印 刷 三河市杨庄刚利装订厂  
经 销 新华书店  
开 本 710×1000 1/16  
印 张 13  
字 数 160 千字  
版 次 2013 年 6 月第 1 版  
2013 年 6 月第 1 次印刷  
定 价 25.80 元

---





# 前言

Foreword



地理学是研究地球表面的地理环境中各种自然现象和人文现象，以及它们之间相互联系的学科。古往今来，无论是西方国家还是我国，都有很多的地理学家，他们走遍地球的每寸肌肤，测量了地球上的山川河流，经历了沙漠和草原，为我们留下了很多故事。

地理知识丰富多彩，所涉及的范围较广，针对青少年的兴趣和爱好，我们专门编撰了这本《地理知识大观》。本书纵横千万里，贯穿天地间，以最新的资料和最权威的数据，从多个角度对地理知识进行了介绍，空间涉及面广，知识延伸性强，详尽系统地展示了当今世界地理风貌，带青少年读者走进了大千地理世界。

全书共分七章，分门别类地向青少年读者介绍了人文地理、山岳峰峦、沙漠、岩石、海洋、冰川、草原、盆地、海岸、岛屿、江河湖泊、沼泽和湿地等地理知识。让我们通过清新的文字看到了奇异的地理景观，让亚马孙雨林、布达拉宫、雁荡山、爱琴海、撒哈拉沙漠、复活岛……都出现在了我们的眼前；让我们在简单的文字间了解了地球在漫长岁月中的起源、发展和演变，以及地球“身上”各个部位的形成、特点和分布。

全书资料翔实，文字简练，语言通俗，富有韵味，再配以形象的图片，有助于青少年读者学习地理知识，拓展自己的视野。

本书作为权威专家精心打造的青少年科普读物，力求融学术、知识、趣味和探索于一炉，使各个知识点综合各家之见，浓缩各派之说，让青少年及广大地理知识爱好者对自然地理、对自己所在的星球有一个比较全面的、客观的认识和了解。



Foreword

# 前言





## 人文地理大观

威尼斯水城 .....	2
比萨斜塔 .....	4
湖区国家公园 .....	6
石头教堂 .....	7
布达拉宫 .....	9
空中花园 .....	12
圣菲波哥大城 .....	14
阿斯旺大坝 .....	17
悉尼歌剧院 .....	19
塔尔寺 .....	21
中国护珠塔 .....	24
敦煌石窟 .....	26

## 山岳峰峦大观

麦金利山 .....	30
丹霞山 .....	31
比利牛斯山脉 .....	32

# 目录

# 目录



马卡鲁峰·····	34
火焰山·····	35
鲁文佐里山区·····	37
天山·····	38
平顶海山·····	40
安第斯山脉·····	41
泰山·····	43
非洲维龙加山脉·····	45
琅琊山·····	47
雁荡山·····	49
黄山·····	51
西北万宝山·····	53
雷尼尔山·····	55
落基山·····	56
富士山·····	59
喜马拉雅山脉·····	60

## 沙漠岩石大观

岩塔沙漠·····	64
波浪岩·····	66



纳米布沙漠 .....	67
澳大利亚沙漠 .....	68
塔克拉玛干沙漠 .....	70
卡拉哈里沙漠 .....	73
新疆地区 .....	75
撒哈拉沙漠 .....	78
艾尔斯岩 .....	80
索诺兰沙漠 .....	82
罗布泊 .....	84
巴塔哥尼亚荒原 .....	87

### 海洋冰川大观

莫雷诺冰川 .....	90
死海 .....	91
深海大瀑布 .....	93
红海 .....	94
兰伯特冰川 .....	96
马亚里纳海沟 .....	97
地中海 .....	99
北冰洋 .....	102

# 目录



# 目 录

阿尔卑斯山脉冰川 .....	105
爱琴海 .....	106
威德尔海 .....	108
现代冰川 .....	110
马尾藻海 .....	113

## 海岸岛屿大观

太阳海岸 .....	118
黄金海岸 .....	119
骷髅海岸 .....	120
复活节岛 .....	122
巴厘岛 .....	123
弗雷泽岛 .....	124
夏威夷群岛 .....	125
马来群岛 .....	128
马尔代夫群岛 .....	130
冰 岛 .....	132
加拉帕戈斯群岛 .....	134
克里特岛 .....	136
蓝色海岸 .....	137



马达加斯加岛 ..... 138

### 森林草原大观

呼伦贝尔草原 .....	142
热带植物王国 .....	143
美国大平原 .....	145
塞伦盖蒂草原 .....	147
川西草原 .....	150
新西兰草原 .....	151
若尔盖大草原 .....	153
北海道草原 .....	155
苏门答腊雨林 .....	157
亚马孙雨林 .....	159
千年古树群落 .....	161
昆士兰雨林 .....	164

### 江河湖泊大观

火山口湖 .....	168
蓝色多瑙河 .....	169

# 目录



# 目 录

黄 河 .....	171
的的喀喀湖 .....	172
伏尔加河 .....	174
尼 罗 河 .....	175
哈纳斯湖 .....	177
维多利亚瀑布 .....	179
恒 河 .....	181
巴尔喀什湖 .....	183
黄果树瀑布群 .....	185
遗 爱 湖 .....	187
伊瓜苏大瀑布 .....	190
千 岛 湖 .....	192
鄂陵湖和扎陵湖 .....	194
雅鲁藏布江 .....	196

# 人文地理大观

比萨斜塔、布拉拉宫……  
这些神奇的建筑，无一  
不体现着人类的聪明与  
智慧。多姿多彩的人文  
景观，像一颗颗璀璨的  
珍珠，在历史上闪烁着  
迷人的光芒。





## 威尼斯水城

中国人所熟悉的马可·波罗是威尼斯人，他出生在富商的家庭，1271年17岁时随父亲科罗与叔叔马费欧航海旅行到中国，受到蒙古大汗忽必烈的接见，成为了忽必烈派往邻国的大使。经过21年特使生涯后，1292年才回到威尼斯，长年不用母语，他已经不会讲家乡话了。家人把他拒之门外，引来大群人围观，直到他撕开身上鞑靼人长袍，露出黄金家人才让其进了屋。马可波罗带回的钻石珠宝、他乡异国的奇异经历和东方古国的文明让威尼斯人大开眼界，尤其是他对黄金“其数无限，地铺金砖”的描述更让人向往。



而我们对这位不同寻常的旅行家的故乡也有着同样的兴趣与向往。

威尼斯是一个美丽的城市，它建筑在最不可能建造城市的地方。这个面积不到8平方千米的城市，一度曾握有全欧洲最强大的人力、物力和权势。威尼斯的历史相传开始于公元453年，当时这个地方的农民和

渔民为逃避酷嗜刀兵的游牧民族，转而避往亚德里亚海中的这个小岛。肥沃的冲积土质，就地取材的石块，加上用邻近内陆的木头做的小船往来其间。在淤泥中，在水上，先祖们建起了威尼斯。威尼斯10世纪开始发展，14世纪前后，这里已经发展成为意大利最繁忙的港口城市，被誉为整个地中海最著名的集商业、贸易、旅游于一身的水上都市。14~15世纪为威尼斯全盛时期，成为意大利最强大和最富有的海上“共和国”、地中海贸易中心之一。16世纪始，随着



哥伦布发现美洲大陆，威尼斯逐渐衰落。1797年，威尼斯屈从于拿破仑的统治，有着一千多年历史的威尼斯共和国从此灭亡。1849年反奥地利的独立战争取得胜利。直到1866年威尼斯地区和意大利才实现统一，从此成为意大利的一个地区。

威尼斯建筑在最不可能建造城市的地方——水上，威尼斯的风情总离不开“水”，蜿蜒的水巷，流动的清波，她就好像一个漂浮在碧波上浪漫的梦，诗情画意久久挥之不去。威尼斯外形像海豚，城市面积不到7.8平方千米，却由118个小岛组成，177条运河蛛网一样密布其间，这些小岛和运河由大约401座各式各样的桥梁缀接相连。整个城市只靠一条长堤与意大利大陆半岛连接。

这里建筑的方法，是先在水底下的泥土打下大木桩，木桩一个挨一个，这就是地基，打牢了，铺上木板，然后就盖房子，那儿的房子无一不是这么建造的。所以有人说，威尼斯城上面是石头，下面是森林。当年为建造威尼斯，意大利北部的森林全被砍完了。这样的房子，也不用担心水下的木头烂了，它不会烂的，而且会越变越硬，愈久弥坚。此前考古者挖掘马可·波罗的故居，挖出的木头坚硬如铁，出水后才会被氧化而腐朽。

岛与岛之间只凭各式桥梁错落连接，初来乍到很快便会迷失在这座“水城”中。好在有大运河呈S形贯穿整个城市，沿着这条“威尼斯最长的街道”，可以饱览威尼斯的精华而不用担心迷路。沿岸的近200栋宫殿、豪宅和七座教堂，多半建于14至16世纪，有拜占庭风格、哥特风格、巴洛克风格、威尼斯式等，所有的建筑地基都淹没在水中，看起来就像水中升起的一座艺术长廊。平日里大运河真的像一条熙熙攘攘的大街一样，各式船只往来穿梭其上，最别致的当然还是贡多拉。

威尼斯有毁于火中又重生的凤凰歌剧院，伟大的文艺复兴和拜占庭式建筑，世界上最美的广场之一——圣马可广场，有美得令人窒息的回廊，大师安东尼奥尼电影中最美的段落有一些就在这儿拍摄；这儿是文艺复兴的一个重镇，产过历史上最重要的画派之一：威尼斯画派；德国音乐大师理查德瓦格纳在这里与世长辞……这个城市昔日的光荣与梦想，通过保存异常完好的建筑延续到今天，它独特的气氛令游人感到如受魔法，令凡是来过的威尼斯游客都恋恋不舍，乐而忘返。



## 比萨斜塔

比萨斜塔（Tower）是世界遗产，建于1174年，塔高约60米，由于地表塌陷每年倾斜1.2毫米，按此速度推算，可能在200~1000年后倒塌。

比萨斜塔所在的奇迹广场上，有不少几乎和斜塔同期修建的大教堂、洗礼教堂等建筑艺术杰作。修建斜塔时，它在整个广场的设计规划中只是教堂的一座由乳白色大理石砌成的钟楼，确切地说，斜塔只是个“配角”。1174年，人们开始修建钟楼，修建过程中因地基沉陷而发生倾斜，800多年来斜而不倒，以斜劲“喧宾夺主”。

比萨斜塔的塔体由8个层面组成，在直径16米的塔体中心有可以上下的螺旋形台阶约300级。人们通过台阶可以直接登到塔顶。每个层面周围是用大理石雕塑的柱廊，以前人们可以在每层柱廊间绕塔一周，但是现在为了游人的安全，登塔者一律不准走塔体的外圈，从底层到第七层全是走塔体内的台阶。走这段路时，人们几乎看不到外边的景色，因此对塔体的倾斜感受不深。但是，当游人到了第七层与第八层之间时，情况就大不一样了。由于塔体自北向南倾斜 $5.5^\circ$ ，第七层与底层相比，已经倾斜了四五米。而且，从第七层往第八层攀登时，空间是开放的，人完全走在外面，虽有护栏保护，但由于塔体斜度加大，站在上面总觉得自己的身体也是斜的，有摇摇欲坠之感。有些游人的腿开始发软，眼睛根本不敢往下看，仿佛下面就是万丈深渊。尽管站在高处可以观赏比萨城的全景，但由于脚下倾斜，游人已顾不上欣赏了。

比萨斜塔修复工程耗资约合2500万美元，基本上达到预期效果。专家认为，经过修复的比萨斜塔，只要不出现不可抗拒的自然因素，300年内不会倒塌。每年5月至8月间，比萨斜塔晚上也向游人开放。届时，游人登上灯火通明的斜塔顶层，可一睹夜幕下的比萨古城和奇迹广场的美景。而斜塔本身也在夜幕和灯火中显出迷人的神秘色彩。