

# 地理与人文景观

(中册)

郭向东 编著

中国民艺出版社

## 目 录

雪窦山风景区.....	215
兰亭.....	216
衢州孔氏家庙.....	218
天下第三泉—虎跑泉.....	219
嵊泗列岛风景名胜区.....	220
秋瑾故居.....	221
鲁迅纪念馆.....	222
天目山.....	223
普陀山.....	225
楠溪江.....	230
绍兴南胡.....	231
铁帽山灵栖洞天.....	233
五泄风景区.....	236
杭州西湖.....	237
三潭印月.....	239
万盛石林.....	245
红岩革命纪念馆.....	246
缙云山.....	250
独乐寺.....	252
天津广东会馆.....	254
大悲院.....	256
天津艺术博物馆.....	257
盘山风景名胜区.....	258
抗日救亡义务教育点纪念馆.....	260

津门大侠霍元甲故居和陵园.....	261
雅砻河风景名胜区.....	262
神秘的藏北无人区.....	263
千年古刹大昭寺.....	264
圣湖玛旁错.....	268
扎什伦布寺.....	271
神山岗底斯.....	272
圣湖纳木错.....	275
念青唐古拉山.....	277
新布达拉宫.....	278
新阿斯塔那——哈拉和卓古墓群.....	284
高昌故城.....	284
柏孜克里克千佛洞.....	285
苏公塔.....	286
葡萄沟.....	287
交河故城.....	289
火焰山.....	290
天坛大佛.....	291
海洋公园.....	292
浅水湾.....	293
双塔寺.....	294
双林寺.....	295
华严寺.....	296
崇善寺.....	297
崇福寺.....	300
慈云寺.....	301
广胜寺.....	302
普救寺.....	303

解州关帝庙.....	304
娘子关.....	305
平遥古城.....	306
应县木塔.....	307
五老峰风景名胜区.....	309
永乐宫.....	311
壶口瀑布.....	312
晋 祠.....	313
五台山.....	315
恒 山.....	317
云冈石窟.....	320
周公庙.....	321
颜 庙.....	322
岱 庙.....	323
千佛山.....	325
灵岩寺.....	326
栈 桥.....	327
趵突泉.....	327
大明湖.....	329
八大关.....	330
蓬莱阁.....	330
崂山.....	332
孟庙、孟府和孟林.....	333
三孔——孔庙、孔府、孔林.....	336
孔 庙.....	336
孔 府.....	337
孔 林.....	338
梁 山.....	339

## 目 录

---

泰 山.....	341
盐 湖.....	343
日月山.....	344
鸟 岛.....	344
孟达植物自然保护区.....	345
柴达木游览区.....	346
青海湖风景名胜区.....	346
柳湾古墓.....	348
塔尔寺.....	349
贺兰山自然风景区.....	351
青铜峡一百零八塔.....	351
西夏王陵风景名胜区.....	352
沙坡头游览区.....	353
贺兰山岩画.....	354
中卫高庙.....	355
须弥山石窟.....	356
宁夏六盘山旅游区.....	357
内阴山古刹.....	359
内黄河.....	360
内金刚座舍利宝塔.....	362
内雅鲁河桥.....	363
蒙古庙.....	364
昭君墓.....	365
成吉思汗陵.....	365
凤凰山.....	367
大孤山.....	369
医巫闾山.....	370
关外三陵.....	371

## 目 录

---

奉国寺.....	374
沈阳故宫.....	375
金石滩 神力雕塑公园.....	377
本溪水洞.....	378
兴城海滨.....	379
鸭绿江.....	380
旅顺口风景名胜区.....	382
千 山.....	383
石钟山.....	384
龙虎山.....	385
三清山.....	387
井冈山.....	388
圭峰—天然盆景.....	390
东林寺.....	391
琵琶亭.....	393
滕王阁.....	394
鄱阳湖.....	395
金 山.....	397
焦 山.....	398
玉峰山.....	400
北固山.....	401
云龙山.....	403
戏马台.....	405
孔望山.....	406
花果山.....	408
茅山（句曲山）.....	410
狼山自然风景区.....	411
云台山风景名胜区.....	413

## 目 录

---

留 园.....	415
紫金庵.....	417
张公洞.....	418
锡惠公园.....	420
天宁寺.....	421

## 雪窦山风景区

雪窦山风景区，位于浙江省奉化市溪口镇西北，为四明山支脉的最高峰，海拔 800 米，有“四明第一山”之誉。山上有乳峰，乳峰有窦，水从窦出，色白如乳，故泉名乳泉，窦称雪窦，山名亦因此得名，风景区包括溪口镇、雪窦山、亭下湖三部分。有千丈岩、三隐潭瀑布，妙高台、商量岗、林海等景观。

雪窦寺始建于唐代，千百年来，香火旺盛，高僧辈出，在我国佛教界将它与杭州中天竺天宁万寿永祚寺、南京蒋山太平兴国寺等 9 寺并称“天下禅宗十刹”，有极高地位，据《寺志》记载：在唐宋时期，雪窦寺先后受几代皇帝的 41 道敕谕，至今寺内尚存“钦赐龙藏”的经书 5760 本、玉印、龙袍、龙钵、玉佛等。宋宗赐“雪窦资圣禅寺”额匾，理宗追书“应梦名山”。寺屡兴屡废，最后一次毁于 1968 年，现存清顺治年间所建厢房 7 间。

雪窦寺内建筑雄伟，引人入胜，寺外古木参天，别有一番古刹风光。两株汉代银杏，径约 5 人围，树叶旺盛，高耸入云。殿后两棵挺拔的楠木，为张学良将军被软禁于此时手植。历代文人学士在此留下不少诗词对联如：

四面青山，山山朝古刹。

环列翠峰，峰峰叩弥勒。

还有孟郊、梅尧臣、王安石、曾巩、杜牧、郭沫若等都慕名而来，题诗咏吟。

雪窦寺前边有处瀑布，名雪窦飞瀑，又名千丈岩瀑布，乳

泉之水流入锦镜池，穿过关山桥，在千丈岩倾泻而下，自岩顶至深潭，高达 186 米。半壁有巨石相隔，每逢春夏，大雨滂沱，飞流直下，至半壁为巨石所碰撞，击碎溪岩飞雪，经日光照耀，便会出现一道长虹，蔚为奇观。雪窦瀑布早在北宋就闻名全国。王安石有首观瀑诗，专写她的妙处：“拔地万重嶂立，悬空千丈素流分。共看玉女机丝挂，映日还成五色文。”

从飞雪亭旧址西北上山，就是妙高台，台下凭临深谷，上多古松，从台北上山，有三隐潭，分上中下三处，妙高台上接云天，下临无地，虽处万峰之中，登临却只见平台不见峰，故有“妙高台上妙高峰”之说。

亭下湖是剡溪上游的大型人工湖景区，面积 6 平方公里，湖山景观美不胜收。妙高台别墅，1930 年所建，旧时为蒋介石专用。现楼房已修葺一新。

雪窦为东南著名风景名胜地，四周群山环列，阡陌纵横、气候宜人，自然景观数不胜数，人文景观随处可见，可以令人游兴倍增。

## 兰亭

兰亭在绍兴的西南部，离城约 13 公里。这个古朴典雅的园子虽然不大，却为中外游人所瞩目。

据历史记载，公元 353 年，即东晋永和九年三月三日，王羲之与友人谢安、孙绰等名流及亲朋共 42 人聚会于兰亭，行修禊之礼，曲水流觞，饮酒赋诗。后来王羲之汇集各人的诗文编成集子，并写了一篇序，这就是著名的《兰亭集序》。传说当时

王羲之是沉着酒兴方酣之际，用蚕茧纸、鼠须笔疾书此序，通篇 28 行，324 字，凡字有复重者，皆变化不一，精美绝伦。只可惜这样一件书法珍品，到了唐太宗手里，他爱不忍释，临死时竟命人用它来殉葬。从此后世人们便看不到《兰亭集序》的真迹了。

在兰亭里，有一座三角形的碑亭，亭内碑石上刻有“鹅池”两个草书大字。相传这两个字是王羲之的手书，并传说王羲之很喜欢鹅，在家里养了一群鹅。现在兰亭的鹅池里也养了几只白净的鹅。

兰亭里还有曲水流觞亭、右军祠、墨池等建筑。

流觞亭面阔三间，四面有围廊。亭前有一弯弯曲曲的水沟，水在曲沟里缓缓地流过，这就是有名的曲水。当年王羲之等人就是列坐在曲水岸边，有人在曲水的上游，放上一只盛酒的杯子，酒杯有荷叶托着顺水流漂行，到谁处停下，谁就得赋诗一首，作不出者罚酒一杯。当今很多游人来到这里，兴致勃勃地用塑料杯子，盛上饮料，放在曲水里“流觞”，体味当年曲水邀欢的情趣。

右军祠是纪念王羲之的祠堂。王羲之当时任右将军、会稽内史，因此人们常称他为王右军。祠内有许多碑刻，正中悬挂王羲之的画像，两边的楹联是“毕生寄迹在山水，列坐放言无古今”。祠内有一水池，称为“墨池”，据说当年王羲之用这池子的水蘸笔习书，把整池水都染黑了。

绍兴是一个古老的城市，又是一个著名的水乡，城内城外，河道纵横，到处都可通船。这里有一种用双脚踩桨的乌篷船，很有特色。

绍兴有许多名胜古迹，如夏朝大禹的禹陵、与南宋诗人陆游有关的沈园、明代徐文长的青藤书屋以及近代的秋瑾故居、鲁迅故居等，都值得一游。

## 衢州孔氏家庙

衢州孔氏家庙是全国仅有的两个孔氏家庙之一。北宋末年，金兵南侵，宋高宗赵构南渡建都于临安。孔子后裔——第四十八代衍圣公孔端友，抱着孔子和元官夫人的一对楷木像从山东曲阜南迁至衢州，建立孔氏家庙，这就是南宗孔氏家庙。从此后衢州也就被孔氏称为“第二圣地”。

衢州孔氏家庙，位于衢州市新桥街，西至新马路，东依大马坊，它基本上仿山东曲阜的规制建造，亦分孔庙、孔府两部分。庙前有金声、玉振两门。门外左右立有“德配天地”、“道冠古今”两牌坊，上刻“文官下轿，武官下马，锣鼓停息”等字。进内，中为四柱三间的“棂星门”石坊。前有 7 株历时 400 多年的参天古银杏。进入大成门有甬道直通侑台、大成殿。侑台是祭孔时歌舞的地方，大成殿是孔庙的正殿，建筑十分雄伟，重檐歇山式结构。殿中供奉孔子坐像，两旁侍立着其子伯鱼及其孙子思像。横梁上悬有十几块历代帝王的“御书”匾额。甬道西侧“思鲁阁”原陈列孔子夫妇楷木像（已迁回曲阜），相传为子贡雕刻的，阁前有块“先圣遗像碑”，相传是根据唐代画家吴道子稿本摹刻的。家庙内还有崇圣祠、报功祠、袭封祠、六代公爵祠、圣泽楼和承启家塾。

衢州孔氏家庙，700 多年来，经三迁三建，并经十余次修葺，近年又进行过一次较大规模的修缮，面貌一新，逐渐恢复了原来的规模和面貌。

衢州市内尚有唐代古城门 3 座：水亭门、大南门、柯山门。水亭门附近还有周王庙。市东南隅有府山公园。

## 天下第三泉—虎跑泉

位于西湖南面大慈山麓。唐朝元和年间这里有定慧寺，后历代屡毁屡建，至清同治、光绪年间曾修建六七次。近代寺院已无，但修建成了游人饮茶休憩之处。

虎跑泉有天下第三泉之称，第一泉为镇江金山中冷泉，第二泉为无锡惠山的惠泉。虎跑泉水质甘冽醇厚，与龙井茶叶合称西湖双绝，有“龙井茶叶虎跑水”之美誉。

相传唐元和年间，有个名叫性空的僧人住在这里，但这里无水，生活很不方便，无奈之际准备离寺而去。一日夜里，梦见一神仙告诉他：“明日有二虎将南岳童子泉移来。”第二天果见有二虎“跑地作穴”，涌出泉水。当然这仅是传说，实际上虎跑因地处群山之低处，地下水随岩层向虎跑渗出，由于水量充足，所以虎跑泉大旱不涸。虎跑泉水矿化度不高，水质无菌，饮后对人体有保健作用。虎跑泉水表面张力很大，如用杯子将水放满，再将钱币一个一个地放入杯中，泉水渐渐高出杯面 3 毫米也不会外溢，十分有趣。

沿虎跑泉左面山径拾级而上，不远处有一组梦虎石雕，性空和尚面目慈祥，闭目斜卧，边上有二虎，形象生动，粗犷有力。整座雕像布局得体，线条刚柔相间，很有意趣。

虎跑茶室边上是济祖塔院，是宋代济颠和尚葬骨灰之处，院后壁上有数幅壁雕石刻，都是济颠传说。

茶室前沿级而下，可至弘一法师纪念馆。弘一法师(1880~1942年)姓李名息，号叔同，浙江平湖人，早年留学日本，精通音乐、戏剧，对书画篆刻颇有造诣，曾在东南亚讲佛学，1918年在虎跑出家，是一位学者和高僧。

## 嵊泗列岛风景名胜区

位于杭州湾以东，长江口东南。由钱塘江与长江入海口汇合处的数以百计的岛屿群构成，气候宜人，具有礁美、滩佳、石奇、崖险的特色。嵊泗县境为天山脉东北延伸沉陷入海的外露部分。境内岛屿林立，岩礁棋布，面积在 500 平方米以上的岛屿 394 个，其中住人岛 18 个，最大的岛屿泗礁山，面积 21.2 平方公里，属亚热带海洋性季风气候，年均温 15.8 摄氏度，夏无酷暑，冬无严寒。适于度假。1949 年 10 月置县，初期属苏南行署松江专区，1953 年划归浙江省。

全境有 60 多处景点，景观较集中的有泗礁、黄龙、嵊山、花鸟等岛。基湖大沙滩，背靠松林，沙质坚硬洁净，沙域开阔，面积达 66 万平方米。沙坡下海域平坦，海水清澈，为理想的天然海滨浴场。享有“南方北戴河”之盛誉。还有南长涂沙滩也是优良的海浴场地。嵊山东崖、黄龙岛的元宝石等千奇百态，妙趣横生，极耐观赏。花鸟岛有建于公元 1870 年的远东第一大灯塔，气势雄伟，为南北航线上的船只进入上海吴淞口的重要航标。岛上还有“云雾”、“猿猴”、“老虎”三个古洞，向有“东海花果山”之美称。登顶眺望东南主，嵊山岛和枸杞岛宛如一鸳鸯，相依相偎于万顷碧波，情意绵绵。景区有明清以来的摩崖石刻多处，笔力雄健，皆出自明代都督侯继高、兵督司张文质及明将陈梦斗等人之手。“山海奇观”、“海若波恬”、“潮海风清”等石刻，为中华民族保卫国家海疆的历史见证。

全国著名的嵊泗渔场在其境内，每年冬汛，苏、浙、闽、沪等省市的 10 多万渔民，驶船来此生产。盛产黄鱼、带鱼、鲳鱼等。黄龙虾米，驰名全国。

## 秋瑾故居

位于绍兴城南和畅堂，北靠塔山，西濒鉴湖，古朴雅致，环境清幽。少年时代的秋瑾曾在此读书习文，练拳舞剑，后来这里又是她从事革命活动的重要场所。

古宅共分五进。第一进大门上悬挂着革命老人何香凝手书“秋瑾故居”匾额。第二进是三间坐北朝南的平房和一间小楼，是当年秋瑾从事革命活动和生活的地方，正中堂屋里悬有“和畅堂”三字的堂匾，东首小楼下面是秋遵的卧室，卧室后面有间存放文件和枪枝弹药的密室。第三、四进原是她家人的住处，现已辟为秋瑾事迹陈列室，展出有实物、照片、手迹、书刊，介绍了秋瑾从事革命活动的业绩。其中第四进东首一间，陈列着秋瑾殉难后人们对她的悼念，内有孙中山、宋庆龄、周恩来、郭沫若、吴玉章等人的题词，都给了秋瑾崇高的评价。同时展出的还有与秋瑾一起从事民主革命的光复会领导人徐锡麟、陶成章等烈士的照片、手迹及使用过的武器等文物，最后一进是灶间，后面就是塔山了。

秋瑾，号竞雄，别署鉴湖女侠，浙江绍兴人。1875年生于福建。从小敬佩岳飞、文天祥、花木兰、秦良玉等民族英雄和女中豪杰，还学会击拳、舞剑、骑马等武艺。1904年她东渡日本，去寻求救国救民的真理。1905年回国加入光复会，同年又重去东京加入了同盟会，1906年初秋瑾回国后从事革命活动。1907年她与徐锡麟约定在皖、浙两地同时举事。7月初徐锡麟在安庆起义失败被害。7月13日秋瑾在绍兴也不幸被捕，被捕后她英勇不屈，怅恨自己壮志未酬，留下了“秋风秋雨愁煞人”的绝命诗。7月15日（农历六月初六）凌晨被害于绍兴轩亭口。

辛亥革命胜利后，家乡人民为了纪念这位杰出的女英豪，在绍兴城内府山西南坡上建立了“风雨亭”。又在烈士就义的轩亭口，竖起了“秋瑾烈士纪念碑”。纪念碑高2丈多，四周设栏栅，临街的碑座上镌刻着由蔡元培撰文、于右任手书的“秋先烈纪念碑记”，巍巍丰碑，永远耸立在人们的心中。

## 鲁迅纪念馆

坐落在绍兴市城南的都昌坊口。包括鲁迅故居、百草园、三味书屋和鲁迅生平事迹陈列厅。

鲁迅故居位于都昌坊口周家新台门面首。新台门是周家多年聚族而后的地方，整个屋宇是江南特有的那种深宅大院，建于清嘉庆年间（1796～1820年）。清末周家逐渐衰落，1918年整个屋宇易主。原屋大部分被拆重建，但鲁迅居住的地方主要部分幸得保存，建国后按原样多次整修，原来的家具也多数找了回来，现按原样陈列。进入故居的石库门，沿井边长廊进内，前进就是当年鲁迅一家的住处，鲁迅就出生在这进房子的西次间楼下。他回故乡任教期间，也以西首第一间楼下为卧室，其中一张铁梨木床还是鲁迅睡过的原物。过石板明堂（天井），有两间南北向的楼房，前后楼披和花格门窗，均系周家原物。东首楼下的“小堂前”（小客堂）系周家会客、吃饭之处，后半间是鲁迅母亲鲁瑞的卧室，墙上挂着她当年在绍兴拍摄的照片，西首楼下前半间是鲁迅继祖母蒋氏的卧室。

百草园在故居的后面，原来是周氏家族的菜园，也是鲁迅童年时代的乐园。园地易主后，南北两端虽已改变了面貌，但

主要部分仍保持原样，西边一堵泥墙还是原物。

故居出来向东行百余米，往南过一顶石板桥就是三味书屋。鲁迅 12 至 17 岁就在这里求学。书房正中挂着“三味书屋”的匾额和松鹿图。书房内摆有方桌、木椅。窗前壁下摆着几张学生自备的桌椅，鲁迅后来的座位在书房的东北角，桌面右边有鲁迅自刻的自勉字“早”。书屋后面有个小园为鲁迅及其同学玩耍之处。

鲁迅生平事迹陈列厅在鲁迅故居东侧，这是一座中西结合，朴素庄重的新颖建筑物。大门上方镶嵌着郭沫若手书“绍兴鲁迅纪念馆”六个金色大字。建筑呈“凸”字形，四周是宽敞的序厅、陈列室等。中间有回廊庭院。整个陈列以鲁迅的思想发展为主线，通过大量的实物、图片、手稿、信札、模型、书刊和艺术作品，生动具体形象地再现了鲁迅的一生。整个展览以鲁迅先生少年时代生活和辛亥革命在绍兴的活动最具特色。

鲁迅纪念馆西有咸亨酒店，北有秋瑾纪念碑、周恩来祖居和蔡元培故居，很值得一游。

## 天目山

位于浙江省西北部，距临安城 31 公里，古称浮玉山。旧时东西天目山峰顶各有一池，左右相望；形如无眼，故名天目。天目山林木繁茂，其中西天目为全国重点自然保护区，素有“天目千重秀，林木十里深”之说。天目山的大树华盖与黄山的奇峰怪石、庐山的匡庐飞瀑一样享有盛誉。

进入天目山，首先映入眼帘的是山麓的禅源寺，它位于昭

明、旭日、翠微、阳和群峰之下，故有“千峰涵一刹，六水会双清”之说，它是登西天目之门户。禅源寺初建于清康熙四年（1665年），是天目山最大的寺庙，抗日战争后期，遭日寇飞机轰炸，破坏严重，至今尚未恢复旧观。禅源寺东侧有六星石、蟠龙桥、雨华亭、天然居等景点。禅源寺向西北行里许，即至太子庵，亦称昭明庵。梁昭明太子萧统曾留居天目山，在此的《金刚经》为32节，传说由于过度劳累，双目失明，后取石池水洗之，复明。至今尚存洗眼井。自禅源寺后过仰止桥登山经五里亭、七里亭、历览钟楼石、眠牛石诸胜，向西即抵狮子岩。狮子岩以“崖石雄踞，状如狻猊”而得名。岩势突兀，如狮昂首，中有凹处，仿佛狮口，亦称狮子口。据传狮子口是元代高峰禅师参禅和坐化之处。狮子口下，有千丈岩，前临深崖，俯视深谷，惊心动魄。

从狮子岩向东北，七星塔旁即为大树王，其树龄估计在1500年以上，宋代即称它为“千秋树”。传说清乾隆帝游此，曾用腰带围过，封为“大树王”。从此，传说这棵大树的皮可治百病，游人、香客竞相剥取，至使枯死，大树王虽已死50余年仍傲立不倒。从大树王向东继续攀登，不远就是开山老殿，即狮子正宗禅寺，由高峰、中峰师徒相继开创，建于元至元十六年（1279年），寺前树木，经历600余年，蓊郁荫森，蔚为壮观。从开山老殿向东而下有翠壁青峰，如刀削斧劈，峰顶石尖，名“倒挂莲花”，亦称西来峰。沿峭壁先下然后再上，峰顶建有一凉亭，亭前奇峰峭壁，幽谷密林，临崖处围有铁栏，人置身其间，仿佛入画，实为西天目的风景最佳处。从此处再东行200余米就是四面峰，亦称玉柱峰。从玉龙岗向前，两边深谷，一道山梁，蜿蜒登峰，崖壁有一古松傲然挺拔，至此山风卷扬，深谷幽壑，使人有凌空出世之感。

从开山老殿继续登山，经罗盘松、李白吟诗石、莲花朝阳