智慧识人术

识别小人、看透人心的118种独特技巧

察言观色，练就**识人慧眼**　　见微知著，透析**内心奥秘**

实用·精华版·
SHIYONG JINGHUABAN

ZHIHUI SHIRENSHU

- 看穿其真伪
- 破解其情感
- 了解其性格
- 辨别其秉性

蒋平◎编著



北京工业大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

智慧识人术

——识别小人、看透人心的118种独特技巧

蒋平　　编著

北京工业大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

智慧识人术：识别小人、看透人心的118种独特技巧 / 蒋平编著. —北京：北京工业大学出版社，2012.3（重印）

ISBN 978-7-5639-2910-8

Ⅰ.①智… Ⅱ.①蒋… Ⅲ.①心理交往—通俗读物 Ⅳ.①C912.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第231862号

智慧识人术——识别小人、看透人心的118种独特技巧

编　　著：蒋　平
责任编辑：江　舒
封面设计：天之赋设计室
出版发行：北京工业大学出版社
（北京市朝阳区平乐园100号　100124）
010-67391722（传真）　bgdcbs@sina.com
出 版 人：郝　勇
经销单位：全国各地新华书店
承印单位：大厂回族自治县正兴印务有限公司
开　　本：700 mm×1000 mm　1/16
印　　张：20
字　　数：280千字
版　　次：2012年1月第1版
印　　次：2012年3月第2次印刷
标准书号：ISBN 978-7-5639-2910-8
定　　价：32.80元

版权所有　翻印必究
（如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换010-67391106）

前　言
FORWORD

在社会这个大舞台上，生旦净末丑各类角色应有尽有：贤良忠勇者有之，狡诈奸佞者有之；温恭直谅者有之，骄横凶蛮者有之；德高才俊者有之，愚昧下流者有之；谦谦君子有之，卑鄙小人有之。我们每个人都在这个舞台上扮演着或主角或配角、或走卒或看客的角色，并与各色人等发生这样或那样的关系。所不同的是，现实生活中的各种人并不像舞台中的角色那样脸谱化，一出场就能让你识辨出谁忠谁奸、谁优谁劣。

现实中的“君子”脸上并没有贴金，“小人”的额上也没有刻字。正如俗话所说的那样：画虎画皮难画骨，知人知面难知心。由于每个人的思维方式、行为习惯、人生阅历、脾气秉性等方面的不同，因而呈现给大家的状态也就千差万别。这就使得我们平时在跟周围人的相处交往中，知人、识人的难度倍增，甚至常常会为对方虚伪的外表和假象所迷惑，以至于在现实生活中常常遭人陷害，被人暗算，栽尽了跟头，吃够了苦头。

卡耐基说过：“一个人的成功，约有15％取决于知识和能力，85％取决于人际关系的能力。”在瞬息万变的当今社会，人际关系对每个人来说越来越彰显出了极其重要的作用：它直接关系到一个人在社会上能否立足、生存和发展，关系到人生事业的成功与失败。因此，具有识人的智慧、掌握识人的本领对每个人来说就显得极为重要。有了这个本领，你就能在为人处世的过程中得心应手、游刃有余；就能在人生的旅途上左



右逢源、一帆风顺。

其实，要掌握识人的本领并不难。人是客观存在的矛盾体，所表现出来的各种信息都是帮我们正确认识一个人的依据。一个人城府再深、心机再重、伪装再巧，也很难彻底掩饰其全部心思和真实本性。只要我们平时用心去观察、认真去揣摩，练就一双识人辨人的火眼金睛，就一定能从对方的衣着、相貌、神情、言谈、兴趣、习惯、交往、细节中瞬间洞悉其内心，看穿其真伪，了解其性格，破解其情感，辨别其秉性。

一位真正的识人高手，他的识别力与柯南道尔笔下福尔摩斯的分析和推理有异曲同工之妙。这种人能够从别人不注意或细微的事物上，看到事物的本质和变化的趋势。掌握识人智慧术，可以使我们避免受表象的迷惑，从而使你变得更加睿智、严谨，发现许多人所不能发现的东西。

《智慧识人术——识别小人、看透人心的118种独特技巧》一书正是在总结古今中外观人之术、识人之方的基础上，从在最短时间识人内心的角度出发，引导读者从人的外貌、言谈、行为举止等多方面、多角度来挖掘、透析深藏在人们内心深处的奥秘，并结合大量具体生动的实例，全面引领读者掌握察言观色、识别男人、了解女人、认清小人以及职场识人的本领。

本书内容翔实、观点精辟、文字通俗、条理清晰，是一本集科学性、实用性、趣味性于一身的理想读物。相信广大读者在本书的启发之下，一定能掌握快速识人的本领，获得为人处世的经验和技巧；无论在商场上、职场上、情场上，还是在生活中都能知己知彼，百战不殆。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

CONTENTS

第一章 通过着装观雅俗

常言道：佛靠金装，人靠衣装。可见着装对一个人的重要性。着装可以说是人的第二层皮肤，人的着装反映的是一个人的精神面貌、气质、修养、风度。一个人的穿着打扮，表现出一个人的身份高低、富有或贫困，也折射出他的个性与心理。因此，通过了解一个人的衣着打扮、穿衣风格，可以直观地对这个人作出初步的判断。

- 1. 从穿戴风格洞察人的内心 / 2
- 2. 从服装色彩了解人的性情 / 5
- 3. 从衣服选择判断人的思想 / 7
- 4. 从手表佩戴看人的性格 / 8
- 5. 从所穿鞋子分析人的心理 / 10
- 6. 从所戴戒指看人的个性 / 12
- 7. 从帽子看人的性情特征 / 14
- 8. 从提包样式识别包的主人 / 16
- 9. 从口红的颜色识别女人 / 18
- 10. 从领带的风格解读男人 / 19
- 11. 从泳装颜色看女人风采 / 22
- 12. 从内衣选择区分不同女人 / 23



第二章 通过相貌知真性

人们常常把脸称为是一个人的“门面”。“门面”的好与坏，格调的高与低，对于工作、生活甚至人生都有不可小视的意义。早在两千多年前，孟子就说过：“观其眸子，人焉廋哉!”如天真无邪的孩子，目光必然清澈明亮，而利欲熏心的人，则很难掩饰他眼中的混浊不正。古人之所以常以貌取人，就是他们觉得一个人的外貌特征可以反映其真性。

- 13. 脸是一个人的“门面” / 28
- 14. 从眼睛看穿他的心灵 / 30
- 15. 眉相象征修养和性情 / 33
- 16. 鼻子和性格息息相关 / 36
- 17. 牙齿是判断性格着眼点 / 38
- 18. 下巴凸显个性和欲望 / 40
- 19. 嘴巴透露出的丰富信息 / 42
- 20. 通过体型判断人的潜质 / 45
- 21. 头发彰显人的个性特色 / 47
- 22. 从脸上看透小人本性 / 48
- 23. 从面相识别人才优劣 / 50
- 24. 透过眼型辨别对方心理 / 52

第三章 通过神情窥内心

现代心理学对神情是这样定义的：神情是情绪的外部表现，是由躯体神经系统支配的骨骼肌运动，是感情性活动的外显行为。透过神情的变化可以窥探其内心的动机，把握情绪变化的尺度，了解感情互动的根源。所以，神情就是内心信息传递的显示器。在人的心理活动中，神情最能直接反映出一个人的喜怒哀乐，体现人的内心世界。

25. 神情是解读内心的密码 / 56
26. 头部动作蕴藏大玄机 / 59
27. 透过“眼神”辨人心 / 61
28. 从眼神窥视对方动机 / 63
29. 眉毛动态呈现心境变化 / 65
30. 笑声传递出人的性情 / 67
31. 特色笑型展露人内心 / 69
32. 看透假笑背后的心态 / 73
33. 观神情可知男人邪正 / 74
34. 鼻子动作体现身体语言 / 75
35. 从面部表情看穿谎言 / 77

第四章 通过言行见真相

语言和行为，是人们交流信息、传情达意的重要手段。孔子说：“听其言而观其行。”人的思想及情感往往是通过语言和行为表达出来的，一个人背后所隐藏的真相往往会在其或俗或雅的语言风格中自然而然地流露出来。所以，一个人说话时的风格及其行为方式，是别人判断其真相的重要依据。

36. 言语风格彰显个人修养 / 82
37. “口头禅”流露真实性情 / 84
38. 网聊揭示潜在的本性 / 89
39. 辨别小人谎言和假动作 / 91
40. 声音揭示人的内心变化 / 95
41. 说话语速看出性格图谱 / 98
42. 从话题探知对方真意 / 101
43. 从交谈看出对方真面目 / 103
44. 听言观行识小人行为 / 105
45. 防范口是心非的上司 / 108
46. 听言辨语识别下属真面目 / 110



47. 听出弦外之音察隐含讯息 / 114
48. 善于主动倾听以破解对手 / 116
49. 别被伪君子的高调蛊惑 / 119

第五章 通过兴趣判品位

生活当中，每个人都有一些自己的兴趣爱好，有的人喜欢音乐，有的人喜欢舞蹈，有的人喜欢收藏，有的人喜欢看电视，还有的人喜欢运动，等等。兴趣爱好完全是自己喜欢、感兴趣的东西，做它就是为了愉悦自己。一个人的兴趣往往可以透露一个人的性格，展现这个人的个性。通过兴趣和爱好，能够读懂一个人的品位。

50. 从个人嗜好读人的品位 / 124
51. 从颜色偏好读人的品位 / 127
52. 从旅游偏好读人的品位 / 130
53. 从运动方式读人的品位 / 132
54. 从阅读喜好读人的品位 / 134
55. 从音乐喜好读人的品位 / 136
56. 从舞蹈喜好读人的品位 / 139
57. 从汽车喜好读人的品位 / 141
58. 从益智游戏读人的品位 / 142
59. 从喜欢的宠物读主人的品位 / 144

第六章 通过习惯察个性

心理学家莱恩德曾经说过：“人们在日常生活中做出的各种习惯性行为，实际上反映了可观情况与他们性格间的一种特殊的对应变化关系。”常言道：细微处泄天机。人们生活中的一些习惯是在长期的生活中无意识地形成的，因而带有明显的个性色彩，最能体现一个人的真实个性。一个识人高手往往就是

通过观察这些习惯，在瞬间把握住一个人的内心动态。

60. 从习惯动作观察人的个性 / 148
61. 从刷牙方式透视人的个性 / 152
62. 从点菜方式看透人的个性 / 154
63. 从吃饭的习惯识别对方 / 156
64. 从喝咖啡看出人的个性 / 158
65. 从喝水姿势看人的个性 / 159
66. 从看电视习惯观察人的个性 / 160
67. 从办公桌状态看透人的个性 / 162
68. 从签名的习惯看透人的个性 / 165
69. 从坐姿判断人的个性 / 168
70. 从个人好恶看小人个性 / 170
71. 腿姿习惯呈现内心情感 / 174
72. 脚部习惯动作传达心情 / 176
73. 从辩论习惯观察人才优劣 / 179
74. 从选座习惯窥视个性秘密 / 180

第七章 通过交往看心态

在现实生活中的每个人，即使能力再强，也不能孤立地生活在这个世界上。人与人之间是需要相互理解、相互沟通、相互协助的，这样人类社会才会不断地进步与发展。所以，人际关系是每个人都应面对和解决的问题。因此，从个人的交际行为和交际圈子，能看出一个人的处世心态。

75. 从交换名片探对方心态 / 184
76. 通过握手探知对方心情 / 185
77. 从开场白看透对方心态 / 189
78. 从交友圈子识破对方性格 / 191
79. 从“拍马”功力识破小人 / 192



80. 从“权术”功力看透小人 / 196
81. 各类朋友的不同特点 / 201
82. 各类朋友的交往尺度 / 203
83. 从小事中识别伪君子 / 207
84. 从选择的礼品看人的心态 / 210
85. 从打招呼方式评判人心理 / 211

第八章 通过细节辨性格

日常中的许多细节，在平时看来多是无意的，但从这些无意之中却能泄露出人的性格。比如每个人的走路姿势都有所不同，但对熟悉的人，我们在很远的地方，即使是拥挤杂乱的场合中，也能一眼把他认出来。因为，这种动作与生俱来看似平常，没有半点的特别，但却最能反映出一个人的性格特征。

86. 从站姿探知人的性格 / 214
87. 走路姿势映出真实性格 / 217
88. 睡姿呈现人深层心理 / 219
89. 从吃相看透对方性格 / 222
90. 酒后行为彰显性格 / 224
91. 打电话的动作露心境 / 225
92. 从唱 KTV 看穿人的性格 / 228
93. 从驾车的方式看性格 / 230
94. 从蛛丝马迹辨识小人 / 231
95. 从利益取舍中识人品质 / 235
96. 伪君子的沉闷性格 / 238
97. 从谈话识人的性格 / 240
98. 手势习惯彰显内心情绪 / 244
99. 从腰部动作观察人的性格 / 246
100. 从化妆细节透视人的性格 / 247

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第九章 职场中的识人智慧

在错综复杂的公司或机关内部，人的本质似乎变得高深莫测，看来看去都是雾里看花，捉摸不定。但只要你在平时仔细去观察，用心去体会，就一定能拨开重重迷雾，直逼事物真相，在瞬息之间洞悉与你共事的人内心深处的玄机，看破他的真伪，辨别他的优劣。这样，我们就能以不变应万变，在职场上永远立于不败之地。

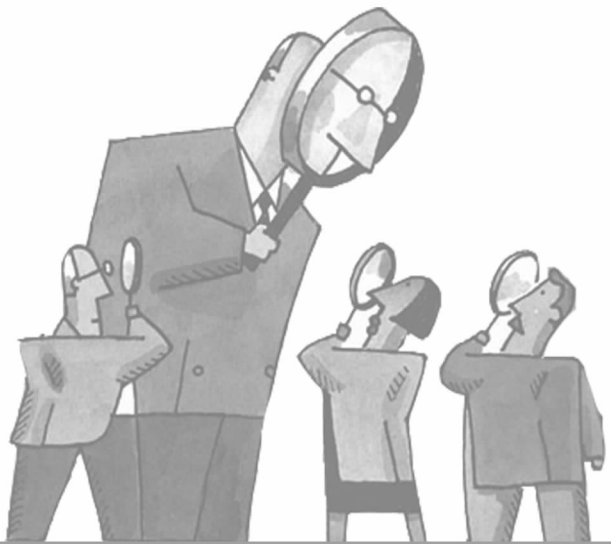
- 101. 识别态度专横的老板 / 252
- 102. 识别爱摆架子的老板 / 253
- 103. 从领导方式识别老板 / 256
- 104. 辨识职场中同事类型 / 258
- 105. 提防职场中的几种人 / 260
- 106. 领导识别下属三原则 / 263
- 107. 一眼看穿下属真面目 / 265
- 108. 识别企业人才的妙招 / 269

第十章 情场中的识人智慧

男人，是刚强还是脆弱？是勇者还是懦夫？是智圣还是庸才？是君子还是小人？是情种还是无赖？女人只有与男人零距离接触，一点一点揭去男人的面纱，才能看透男人的本质。女人的心，似海底的针，让人难以捉摸；聪明的男人要学会从女人的眼神、动作，从她们那也许有些言不由衷、也许有些言过其实、也许有些言真意切的只言片语中了解女人的性情，摸透女人的品性，破解女人的欲望，鉴别女人的情操。



- 109. 情场中的识人智慧 / 274
- 110. 看透怎样的男人能托终身 / 278
- 111. 看透怎样的男人可以相处 / 282
- 112. 怎样看出丈夫有了外遇 / 286
- 113. 怎样识别爱花心的男人 / 290
- 114. 怎样识破骗子骗色骗财的伎俩 / 294
- 115. 一眼看出她是否有外遇 / 295
- 116. 了解风流女人外在表现 / 297
- 117. 如何识辨金钱至上的女人 / 299
- 118. 远离不宜做妻子的女人 / 301



第一章 通过着装观雅俗

常言道：佛靠金装，人靠衣装。可见着装对一个人的重要性。着装可以说是人的第二层皮肤，人的着装反映的是一个人的精神面貌、气质、修养、风度。一个人的穿着打扮，表现出一个人的身份高低、富有或贫困，也折射出他的个性与心理。因此，通过了解一个人的衣着打扮、穿衣风格，可以直观地对这个人作出初步的判断。



1.

从穿戴风格洞察人的内心

人来到这个世界上，本来是赤裸裸的，为了隐藏自己的庐山真面目，才穿衣服。服装可以说是人的第二层皮肤。从一个人的穿着打扮上，就能看出他的修养，也折射出他的个性与心理。因此，通过了解一个人的衣着打扮和穿衣风格，可以直观地对这个人作出初步的判断。

衣着华丽者自我显示欲强，爱出风头：在大庭广众之下，我们可以发现某些人总是穿着引人注目的华美服饰，这种人大体上有强烈的自我显示欲。同时，这种人对于金钱的欲望特别迫切。所以，当你看到这类身着华服的人、或同事中有这样的人时，你就能洞察到他们的上述心理。多夸奖他们的服饰，是满足其膨胀的显示欲的一个好办法。这样，这种人就不会轻易与你为敌。

衣着朴素者缺乏自信，喜欢争吵：有一种人穿着朴素，不爱穿华美的衣服。这种人大多缺乏主体性格，对自己缺乏信心。总希望对别人施予与严，以此来弥补自己自卑的感觉。遇到这种人，千万别与他们争执不休。因为越是自卑的人，越想掩饰自己的自卑；越会与人喋喋不休地争吵，以期保存剩下的一点点面子；这反而不利于和他人维系关系。这时候，你大可以大大方方承认他的观点，他反而会感到你的宽容大度。你会取得意想不到的效果。

喜欢时髦服装者有孤独感，情绪常波动：有一种人，完全不理会自己的嗜好，甚至说不知道自己真正喜欢什么。他们只以流行为嗜好，向流行看齐。这种人在心底里常有一种孤独感，情绪也经常不安。

不理时尚者常以自我为中心，标新立异：有一种人对于流行的状况毫不关心。这种人的个性可以说是十分强硬，但也有一些人是不敢面对外面的花花世界，而一味地把自己关在小黑屋里。这种人认为：如果跟别人同调，岂不是等于失去了自我？这种人常常以自我为中心，经常弄

得大家索然无味。

喜欢穿流行外衣者，盲目追随别人：这种人的思想还处于不完全成熟的阶段，也没有形成自己独特的审美观点，无法对事物进行正确的判断。反映在衣着上，就是不知道哪种款式的衣服适合自己。只好盲目地追随别人，跟着当前的流行走。

突变服装嗜好的人想改变生活方式，也有逃避现实的成分：一位公司职员小张，到目前为止，一直穿戴固定式样与格调的西装。但有一天，他却改成了潇洒的夹克、鲜艳的长裤，带着完全不同颜色的领带来公司上班。从表相或精神方面来说，小张的内心必然受到了某种刺激，使他在想法上发生若干变化。所以，在他的深层心理里，通常怀有某种新的意思。同事们则好奇地猜测：“他今天有什么事吗?”“他遇到了什么问题?”

这种突然改变自己服装嗜好的人，往往比较冲动。你若想与他保持良好的关系，应当显得不当一会儿事，或者赞美他穿什么都很不错，相信他的心灵大门一定会向你敞开。

有一类人对流行既不狂热，又不会置之不理，改变穿衣也是渐渐实行：这一类人处事中庸，情绪稳定，一般不会做什么出格的事。他们多有理性，不过于顺从欲望，也不盲从大众时尚。此种人比较可靠，值得结交。

衣着整洁、讲究，容不得半点马虎者，容易忽略内涵：这种人懂得如何利用自己的衣着博得别人的认同和赞扬，获得成功是因为他们足够聪明。他们非常在意外界的反应，这也在无形中帮助他们养成了敏感的性格。为了保持衣着的整洁，他们不会轻举妄动，谨慎小心地迈出每一步。但是，他们缺乏大胆的设想和冒险精神。他们往往为了外表而花费大量的财力、精力和物力，一门心思地想要赢得别人的目光和夸奖，而忽略了内在涵养的充实。

喜欢色彩鲜明、缤纷亮丽的服装者，常有较强表现欲：这种人性格上比较活泼，心地也比较单纯和善良，对生活的态度也是积极、乐观向上的。在生活中，常常体现出他们有较强的幽默感。同时，他们自我表



现的欲望也比较强；常常会制造一些意外，给人带来耳目一新的感觉，并借此吸引他人的目光。

喜欢单一色系和款式者，常富有朝气：这种人不论男女老幼，性格大多很爽朗，富有朝气，让人有亲切感。他们有着很强的自信心。一旦确立了目标，往往能够勇敢地迈出实践的第一步。对待好坏有明显的态度，而且能够用自己的眼光区分出哪是好、哪是坏，并进行坚决的选择、不拖泥带水。他们性格上的最大优点是，处事坚决果断、说干就干，说不干就不干；缺点是，骄傲自大、从来不把他人放在眼中，总是坚信自己的一切都是对的；讨厌别人对自己的想法和行为指手画脚，就连自己的亲人也奈何不了他们。

喜欢追求名牌服饰者，常缺乏独立性：这种人对生活充满信心，热情洋溢，活力四射。但是，他们很可能依附性过强，精神上缺乏独立性。这样的人往往有学历、有地位、有能力，既会大把大把地挣钱，又会大把大把地用钱装扮自己。他们爱慕虚荣，内心比较空虚，所以才用那些名牌服饰来填补自己。

喜欢穿进口服装者，往往缺乏人情味：这种人往往缺乏自信，内心孤独，情绪不稳定，冷酷无情；与人交往纯粹只为利益，没有一点儿人情味。处于困境时，他会低声下气地寻求外援；如果成功地渡过难关，他认为是自己的功劳。一旦失败，则诿过于人。

喜欢短袖或无袖衬衫者，行为多放荡不羁：这种人在现实生活中努力追求属于自己的空间和感情。热衷于安逸享受，既讨厌移来移去，又不能老老实实地待在原地保持现状；办事总是凭自己性子，只要拿定了主意，通常会坚持到底；不墨守成规，经常根据自己的好恶判断一个人或一件事。他们难能可贵之处是谨守分寸，按部就班，在自己拿不定主意的情况下通常是三思而后行，所以尽管任性，但不妄为。

喜好长袖上衣者，常比较传统：这种人比较传统，他们坚信长袖上衣才是自己的特征，也是必须恪守的穿衣准则，不能随便更改。这正好透露出他们在日常生活中循规蹈矩，而不敢有所创新和突破。尽管头上炎炎烈日，依旧我行我素，说明他们有很强的适应能力。对长袖上衣的正式和端庄的喜好

需要全本请访问 www.ertongbook.com