打造假期阅读新品牌

shu jia yue du

暑假阅读

总策划：李广洁
主　编：王建新

五年级



山西出版集团　　山西人民出版社

暑假阅读

总策划：李广洁
主　编：王建新

五年级



山西出版集团　　山西人民出版社

敬告作者

为了编好这套《暑假阅读》，我们与所选作品的作者、译者进行了广泛的联系，并得到了他们的积极支持，在此，我们表示衷心的感谢。但是，由于条件所限，我们无法与其中一些作品的作者或译者取得联系，对此我们深表歉意。凡拥有著作权的作者，在本书中一经发现自己的作品，请尽快与我们联系，并告地址，以便我们寄送稿酬和样书。

联系电话：0351-4164830
地　　址：山西省太原市并州北路 31 号（新闻出版局旧院）《新课程》期刊社
邮政编码：030001

温馨提示

人们常说，有志者，事竟成。我们要相信，即使自己只是一滴水，有了梦想，也能汇成无边无际的大海；即使自己只是一朵云，有了梦想，也能凝成高远的天空；即使自己只是一朵小花，有了梦想，也能迎来美丽的春天！

追逐梦想

梦想从来不卑微

他自小父母离异，和妹妹一起被寄养在外婆家。为了生活，他帮着外婆摆地摊卖指甲钳，但贪玩是小男孩的天性，他经常找借口溜到其他地方玩，让外婆和妹妹看地摊。

有一天，他溜进戏院看当时极受欢迎的功夫片，那天上演的是李小龙的电影。小小的他在漆黑的戏院中被荧屏上的功夫英雄震撼了，那时的他就下定决心要做一个功夫小子，他要当李小龙第二。

当时才 9 岁的他很想找一位教他练功的师父，但家里付不起学费，他只好自己偷偷练习。他试着学各门各派的功夫，但这样的练习成效并不大，他没能成为真正的功夫高手。有一天，他突然想当演员，因为在戏里他可以实现自己当功夫高手的梦想。于是他开始寻找机会。

通过自己的努力，他终于在《射雕英雄传》里充当了一回群众演员，其实就是跑龙套，但他的态度却异常认真。多年后他回忆说："那时我最大的梦想是让梅超风不是一招而是两招打死我，这样我就多一个镜头，结果导演不同意，导演说一招也是死两招也是死，就让我一出场就死。"虽然他的建议没被导演采纳，但他后来就这样一路开心地提议，开心地被人否定。"跑龙套"跑了七八年后，他终于被一位名导演发现，凭借《霹雳先锋》一炮走红。

成为大红大紫的明星后，他并没有忘记儿时的梦想，43 岁那年，他终于在自己的电影里出演了一个真正的功夫高手。在这部电影里，他决心拍一场特殊的戏，脱掉衬衣，模仿李小龙的形象，露出后背结实的肌肉，以此来表达对李小龙的敬意。

他就是周星驰，他在 43 岁时终于实现了儿时的梦想。

当记者问他怎么看待自己饰演小角色的经历时，他说："没有人生下来就是大明星，但即使是扮演再普通的小角色，你也要用心把他演得最出色。"

是的，很多时候我们都只是生活中的一个小角色，但是小角色也应该有梦想，梦想是向上的车轮，梦想从来不卑微，决定你的不是现在的位置，而是你努力的方向。

人生的每一刻都是一个新的起点，珍惜你的每一个机会，为生命增添色彩，小角色终会成为耀眼的明星。

快乐感受

1.周星驰当年做群众演员跑龙套与他日后成为明星有什么关系？

2.你怎样理解"梦想从来不卑微"？

3.举例说明"人生的每一刻都是一个新的起点"。

每日一得

伪欺不可长，空虚不可久，朽木不可雕，情亡不可久。　　——韩婴

温馨提示

四季更替，万物生长，自然界到处充满了鲜活的生命。正是这些看似平常的生命，却是滋养我们人类的源泉。所以，我们应当珍爱它们，尊重它们。

尊重生命

不敢愧对盛开的鲜花

薛津泉

初到澳大利亚，听当地朋友讲，这里是环境、动植物第一，人第二。心中颇感惊诧。

菲利浦岛上聚居着两千多只小企鹅。企鹅每天日出之前就下海觅食，晚上才上岸。夜幕降临了，我们坐在海边静静地等候着。突然，一排海浪把小精灵们推上了沙滩。澳洲的企鹅只有鸽子那样大，走起路来慢慢腾腾，摇摇晃晃，活脱脱一位倒背着双手的“老太爷”。多想把这憨态可掬的形象拍下来啊，可是我最终还是没有取出相机。因为上岛之前游人已被多次警告：为防止闪光灯刺激企鹅的眼睛，不许照相！随行的朋友告诉我，去年两只企鹅迷失方向，漂泊到了对岸的新西兰。它们身上都有标志，是新西兰政府专门派了一架飞机把它们送回来的。

在悉尼的玫瑰湾，绿茸茸的草坪上散落着一幢幢别墅。每幢别墅都有一个小花园。澳大利亚朋友说，在澳大利亚，私家花园的维护修整是要对社会负责的。因为用工昂贵难以雇到工人，不管户主有多高的身份，每周也得拿出半天时间在花园中精心操作。不久前有一位政府高级官员搬走了，这里的房子没卖，有一个多月没来修整，花园中花木枯萎，结果被邻居告上法庭。他在交纳了罚款之后，还深表内疚，愧对了那些盛开的鲜花，因为花草也有生命呀！

快乐感受

1.从哪里看出在澳大利亚是环境、动植物第一，人第二？

2.“花草也有生命”，你是怎样理解的？

开心一刻

十二星座性格笑话之天秤座

父亲对天天说：“今天不要上学了，昨晚……你妈给你生了两个弟弟。你给老师说一下就行了。”

天天却回答：“爸爸，我只说生了一个；另一个，我想留着下个星期不想上学时再说！”

每日一得

人无忠信，不可立于世。 ——程颐

温馨提示

快乐是什么？快乐既非一份贵重的礼物，也非一种至高无上的权利，而是一种源自心灵的、穿透灵魂的惬意。只要我们主动寻觅、用心感悟，快乐就会常伴我们左右。

找寻快乐

欢乐园

傅　菲

一块鲜活的草地，让我拥抱了春天。那是怎样的草啊，细长，圆润，洁净，透明得散发出草绿色的光晕，叶子往两边梳，曲线上流动柔和的韵律。当我把草含在唇上，乡间的音乐在旷远的田野上萦绕，泛起青色的涟漪。春天轻轻吹一口气，大地就穿起庆典上的盛装，桃树绽开乳头状的花骨朵，燕子在房梁上筑巢，我家的屋檐也挂起撩人的雨帘。

我热爱草浆哺育的美，赐予大地的宽厚与壮阔，为山冈描眉，为花朵添姿。先在画布上打一个鹅黄色的粉底，太阳是一个转轴，会喷出五颜六色的浆水，在画布上一天转动一次。

把油菜花染上金黄，在突兀的地方涂上墨绿，人影晃动的村庄扔下粒粒尘土，多余的浆水成了饶北河的碧波。在屋顶上粘一层青苔，在脸上贴一层大地皲裂的皱纹，这是最后的补妆。

生涩、微苦、生津，我喜欢嚼草。当我挖完一块菜地，把锄头横搁在畦边上，坐下小憩时，嘴里嚼着草，无所事事又若有所思地眺望山脚下的村庄。柿子树、樟树、香椿树，像一股股绿色的喷泉，淡淡的炊烟把星散的房屋扭结在一起，蒙蒙细雨氤氲，寂寥虚静，不可触摸，仿佛很遥远。一个人，临水而栖，先是一座茅棚，因为有了爱，而后两座、三座，最后是一群，路上开始人声鼎沸，村庄由此诞生。而眼前只有土屋堆在那儿，好像一切不曾发生，又好像一切在沉默中进行。假如不是炊烟的提醒，我还以为那些土屋是一堆堆新鲜的牛粪。一个呈葫芦形的水塘，隆起小溪的腹部，倒扣一角蓝天，柳枝垂挂下来，翠鸟吊在其中的一枝上荡秋千。它抖擞一身翠绿的羽毛，甩动扁而长的嘴巴，把身影倾入水中，俯瞰水面的动静。当它飞远，秋天也就来啦，塘水干涸，黑黑的淤泥上扔满了橘色的小伞。那是死去的荷。鲫鱼的尸体，虾的躯壳，灰雀成群，把这里当做了天堂。日静就会提一个小木桶，挽上裤角到塘里捉泥鳅。她瘦小的手掌，深深插进泥里，往上翻，塘泥咕咕叫，泥鳅露出白肚子伸懒腰。夕阳的斜光系在树梢上，知了在唱歌，一天的光阴占据了心灵，幸福更加恒久。

快乐感受

1.作者的快乐是什么？

2.谈谈你对“快乐”的理解。

每日一得

青春是有限的，智慧是无穷的，趁短暂的青春，去学习无穷的智慧。　　——高尔基

温馨提示

同学们，当你坐在宽敞明亮的教室里和大家一块儿上课学习时，当你和朋友们一起游戏、活动或劳动时，当你和伙伴共同解决了学习和生活中遇到的困难时，你是否感受到了精诚团结带来的快乐呢？

精诚团结

学大雁，别做海鸥

朱　健

很容易理解人们为什么喜欢海鸥——俯视礁石嶙峋的海港，我看到一只海鸥在自由地飞翔。它的双翼强劲地向后拍打着，越升越高，越升越高，直到高过所有其他海鸟，然后滑翔出一个个华丽的弧圈。它不断地表演着，好像知道一架摄像机正对准它，记录着它的优雅。

但是在海鸥群里，它完全变了个样子，所有的优雅与庄严都堕落为肮脏的内斗与残忍。还是那只海鸥，它像炸弹般冲入鸥群中，偷走一点肉屑，激起散落的羽毛和愤怒的尖叫。海鸥之间不存在分享与礼貌的概念，只有嫉妒和凶猛的竞争。如果你在一只海鸥的腿上系上根红丝带，使它显得与众不同，你就等于宣判了它的死刑。其他海鸥用爪子和嘴猛烈地攻击它，让它皮开肉绽、鲜血直流，直到倒在地上成为血肉模糊的一团。

如果我们一定要选一种鸟儿作为人类社会的榜样，那么海鸥绝对不是个好选择。相反，我们应当学习大雁的行为。你曾想过为什么大雁要排成“V”字形的雁阵吗？科学家告诉我们，在雁阵中大雁飞行的速度比单飞高出71%。处于“V”字形尖端的大雁任务最为艰巨，需要承受最大的空气阻力，因此领头的大雁每隔几分钟就要轮换，这样雁群就可以长距离飞行而无需休息。

雁阵尾部的两个位置最为轻松，强壮的大雁就让年幼、病弱以及衰老的大雁占据这些省力的位置。雁阵不停地鸣叫，这是强壮的大雁在鼓励落后的同伴。如果哪只大雁因为过于疲劳或生病而掉队，雁群也不会遗弃它。它们会派出一只健康的大雁，陪伴掉队的同伴落到地上，一直等到它能继续飞行。

这种紧密合作的秩序对于雁群的生存和健康发展起了非常关键的作用……然而有时候我们的社会更像是亿万孤独的海鸥组成的群体，人们为个人的利益争吵不休，代价是不得不孤独地承受自身的压力。

快乐感受

1.为什么我们要学大雁，不学海鸥？

2.从这个故事中你想到了哪些表现我们中华民族精诚团结的故事？

每日一得

努力学习，勤奋工作，让青春更加光彩。　　——王光美

温馨提示

无际的大海里，鱼儿在自由自在地遨游；蔚蓝的天空中，鸟儿在欢快地鸣唱；高高的山坡上，花草在沐浴阳光……哦！这个世界最生机盎然的就是生命！让我们一起走近一群身患绝症的孩子，去倾听生命的旋律。

生命之音

为我唱首歌吧……

艾德里安

柔和的阳光暖洋洋地洒进小小的病室，绿色的藤蔓爬上窗台，探头探脑地打量着病室里的7个孩子。

在伦敦儿童医院，这7个小病人，除伊丽莎白外，全都患了不治之症。

伊丽莎白热爱音乐，热爱唱歌，她的歌声圆润舒缓，婉转动听。但她耳朵后面做了一个复杂的手术，一个月后听力就会完全消失，再也听不见任何声音了，这将使酷爱音乐的她前景更加悲惨。不过，在伙伴们面前，她从不唉声叹气，只是当她一个人时，沉默的泪水偶尔才会渐渐地充满两眼，扑簌簌地流在苍白的脸蛋儿上。

伙伴们为伊丽莎白的境况焦急不安，他们决定做一些事情使她快活。一天傍晚，孩子们带着一个秘密去见他们喜欢的朋友——护士柯尔比。

“你们想为伊丽莎白举办11岁生日音乐会？还有3周的时间，来得及吗？”

这时候，看着孩子们渴望的神情，她不由自主地感动了：“好吧，我来帮你们！”

柯尔比找到了全市最著名的音乐辅导老师玛丽。在玛丽老师娴熟的指导下，孩子们每天练习唱歌，当然是在伊丽莎白接受治疗的时候。真是不可思议，仅仅3周的时间，护士柯尔比和玛丽老师就把6个快要死去的孩子组成了一支优秀的合唱队，尽管他们中没有一个具有出色的音乐天赋。

同样出色的是，这个秘密的保守十分成功，在伊丽莎白生日的这天下午，当她坐在一辆手摇车里，被推进医院的礼堂时，她的惊奇显而易见，激动使她苍白、漂亮的面庞变得绯红。她身体前倾，一动不动，聚精会神地听着。

音乐会获得了极大成功。伊丽莎白欣喜若狂，一阵浓浓的、娇美的红晕在她苍白的脸上闪闪发光，眼里闪耀出奇异的光彩……

如今，那6副幼稚的歌喉已经静默多年，那6名合唱队的成员已长眠地下，但在伊丽莎白记忆的耳朵里，至今仍能听到那快乐的声音、生命的声音、给人力量的声音，那是她曾经听到的最美的也是最后的声音。

快乐感受

1.为什么说那6个幼稚的声音是“快乐的声音、生命的声音、给人力量的声音”？

2.谈谈你对生命的感悟。

每日一得

志不强者智不达，言不信者行不果。　　——墨翟

温馨提示

爱心是冬日里的一束暖阳，爱心是久旱后的一场甘霖。人人都需要爱，人人都需要付出爱，这便是——予人玫瑰，手留余香。

爱心无价

会说话的遗产

流　沙

海琳·罗阿特是法国卢尔谷镇的一位居民，她多年前从法国巴黎搬来居住，一直过着无人照顾的生活。



罗阿特在小镇生活的那几年，疾病缠身，痛苦不堪。但是，这座小镇上的人都不在乎有这么一位老人，即使她步履蹒跚地从他们身边走过，他们也不知道她叫什么名字，为什么会出现在这里。

但是，小镇上的人做梦也没有想到，老人去世前，立下了遗嘱：把她 200 万美元的遗产全部赠给小镇上的 900 多人。这意味着小镇上的每个人都可以得到一笔钱。

老人下葬后，人们开始等着分这笔钱。但是律师出示了获得遗产的许多附加条件，这些附加条件让人们傻眼了。其中包括：领取遗产后镇上最长的街更名为罗阿特大街，镇长办公室里必须悬挂她最喜欢的油画，她的房子必须卖给来自巴黎的人，必须将她遗产中的大部分用来建造公寓楼，提供给那些需要帮助的穷人。

小镇上的人都不明白，老人既然捐赠了遗产，为什么还要附加那么多条件。

牧师说，这是一笔会说话的遗产，难道你们还不明白？老人生前没有对小镇上的人说过她的名字，大家不了解她，也没有人关心过她。她要求把小镇上最长的街改名为罗阿特大街，就是告诉大家，你们应该记住她的名字；镇长办公室里必须悬挂她最喜欢的油画，就是告诉大家，你们应该了解她，知道她的爱好；她要求把房子卖给来自巴黎的人，其实是想告诉大家，她来自巴黎；最后她要求将遗产中的大部分用来建造公寓楼，提供给那些需要帮助的穷人，意思是说，你们每个人都要懂得帮助别人。

牧师的话很快传开了，小镇上的人羞愧难当，也没有人有勇气接受老人的馈赠了。

快乐感受

1.遗产怎么会说话？
2.小镇上的人为什么“没有人有勇气接受老人的馈赠”？
3.你怎样评价这位老人？

每日一得

内外相应，言行相称。　　——韩非

温馨提示

信念是什么？信念就是支撑我们生命的力量——别人在你的信念中活着，你在别人的信念中活着，然后，为了共同的信念走到一起，携手并进。由此，生命才有那么多的阳光，生命才会绽放美丽的花朵。

信念绽放

永不放弃

地震来临时，有3个牧羊人正在羊圈的窑洞里守卫着羊群。在地动山摇的那一刻，他们在发出惊叫之后，离门口最近的那个人最先冲向外面，然后是第二个人，再是第三个人。但是，当第二个人被倒塌的土压倒时，第三个人也没能跑出去，而是连同厚厚的土压在了前面那个人的身上。

最后的那个人是幸运的，靠稀薄的、仅有的一点空气，他得到了短暂的生命。但是，那点空气显然不够，他挣扎在死亡的边缘。这时，有一个坚强的信念支撑着他，那就是他以为第一个人一定成功地出去了，并且，他很快会找来救援人员。

他奋力地挣扎，奋力地用手刨着土，尽可能争取生还的机会。就这样，一直过了十几个钟头，在奄奄一息之际，他听到了救援人员的脚步声，这时他已经没有喊叫的力气了。

他终于被人们救了出来。在他被挖出来的那一刻，他彻底失去了知觉。但他最终还是活了下来。

医生说，在那样的空气中，能存活半个小时就已经是奇迹了。人们问起他时，他说，他真的以为第一个人已经逃生了，他相信逃生的那个人一定会来救他。而实际上，第一个人和第二个人都没有跑出来。

如果不是那个信念的支撑，这位牧羊人一定不会坚持那么久；如果他放弃了希望，他可能早就被死亡吞噬了。很多时候，信念是支撑我们生命的力量。

快乐感受

1.读了这篇短文，你有什么感想？把它写下来。
2.如果你就是幸存下来的“第三个人”，你想对世人说些什么？

开心一刻

想看多远

“我看不清太远的东西。”病人对眼科医生说。
“请跟我来。”医生把病人带到外面，用手指着天上的太阳，问道，“你看那是什么？”
“太阳。”病人回答。
“那你还想看多远！”

每日一得

静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。　　——诸葛亮



温馨提示

父母的一个微笑，老师的一句夸奖，朋友的一个羡慕的眼神……都足以让我们高兴一天；攻破了一道难题，解决了朋友之间的矛盾，举办了一次小小的活动……都成了千金难买的幸福！幸福是什么，在于我们看待幸福的态度。让我们去看看一只雕的幸福吧！

拥抱幸福

雕和沙漠

冯雪峰

雕住在沙漠里。沙漠里没有泉水和森林，雕于是飞得很高，在高空盘旋，它望见东方有无边无际的大海，北方有郁郁葱葱的森林，西方有柔媚多姿的彩霞，南方有平铺着的像天鹅绒一般的绿地。

雕于是分别往东海去汲水，往北方森林去采伐树枝，往西方和南方去旅行，每天都飞一万里，晚上必回沙漠住宿。

雕这样实在太忙碌、太辛苦了，所以东海说："这么急急忙忙，又何必呢。多在我头上飞翔一会儿，看看我的领土，浏览浏览这儿的风物。晚上，在海边的无论哪一个岩穴里，你都可以找到休息的地方……"但是雕回答说："再见！我明天再来吧。"于是，它汲了水，飞回了沙漠。

北方的森林也说："朋友，在我这里过夜，一闭上眼睛就是无穷的森林的梦，可以看见夏天的深绿，冬天的白雪……"但是雕同样回答说："再见！我明天还要来。"于是，衔起了一根枝条，飞回了沙漠。

西方花一般的云霞，对雕使尽了诱惑的媚态，说道："多陪我舞一会儿吧，和你在一块儿，我是多么快乐啊。"但是雕和一切匆忙的旅客一样，同西方的彩霞说："再见！你是多么美丽啊。"

南方的绿地，也对雕说："你怎么总是匆匆地在空中飞翔一会儿就走呢？下来吧，和我讨论一个问题：阳光加劳动加爱情，是不是等于生活？"雕说："是的，我懂得春天了。但是，再见，我还要再来的！"

回到沙漠，雕对自己说："我难道不爱东方、北方、南方和西方吗？它们都是多么优美。可是，我也实在舍不得晚上在沙漠的怀里休息的那种滋味和早上在它上面飞起与盘旋的那种快乐。所以，这是真的：我已经有心要带大海的水、森林的枝叶、西方的彩霞和南方的春天到我的沙漠里，于是我将要更加忙碌不休。我所爱的沙漠总有一天会产生泉水和森林的。虽然这个实际的目的，看起来好像是荒唐的幻想，但是，这是实在的，我是幸福的。"

雕于是继续往返奔波，并不以此为辛苦。

快乐感受

1.你觉得这只雕的幸福是什么？

2. 你幸福吗？ 你的幸福是什么？

每日一得

善不由外来兮，名不可以虚作。 ——屈原

温馨提示

乡情依依，乡情难舍。乡情是一种境界，是一种依恋，它朴实、温馨而又甜蜜。闻到苦楝花的香味，会带你进入那段记忆；妈妈寄来的火红的辣椒，会让你不由得思恋故乡……炊烟、老屋、流水、小路，都能勾起你无限的情思。

乡情不变

油菜花里的乡情

在菜花黄的季节里，我的饭桌上大抵少不了清炒菜头。我喜欢吃菜头，而且非家乡的菜籽油烹炒的不吃。

下班回家的路上，街边几个卖菜的大妈见我下车推行，就说："姑娘，刚掐的菜头来一把？"我掏出准备好的零钱，买了年纪最大的大妈的菜，好让她早些回家。

拿回家择洗，在淘米水浸润的一株株菜头里面，忽然有那么一丁点嫩黄，可爱地、俏皮地跃入我的眼帘。哦，那是一小朵欲开还羞的油菜花。心底便有些酸酸的，家乡的油菜花也开了吧？

我把这一棵菜头挑出来，找了个久置不用的旅行杯，用清水冲洗干净，旅行杯小小的口正好容下这个瘦弱的身躯。

于是，油菜花，你就静静地立在我的书桌上，和文竹并排。但我知道，文竹的高雅你是没有的。你只是朴素，普通，有一股纯纯的乡村风味。

我每天不亦乐乎地给你换水，你回报我的便是那一粒粒种子样的花苞一个接一个地绽放，小小的，还是那样不爱张扬。

夜晚幽黄的台灯下，凑近了闻你，糟了，是我的嗅觉不灵敏，还是你一直就在蒙骗我？怎么一点香味也没有？

我心中真实的你绝不是这样，不是的。在我苏北的老家，你应有着"千岛菜花黄"的阵势，有"儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻"的烂漫，有"凌寒冒雪几经霜，一沐春风万顷黄"的跌宕，有"映带斜阳金满眼，英残骨碎籽犹香"的壮烈。

乾隆帝有诗云："黄萼裳裳绿叶绸，千村欣卜榨新油。爱他生计资民用，不是闲花野草流。"

我不应该把你当做盆景的，毕竟这不是你真正的家，而我本来的意图是用来欣赏的，倒引得我想念家乡的情绪不能自已。我抽空要回家看看，到田间地头闻闻油菜花真正的"乡"味。

快乐感受

1.作者从买来下锅的菜头中挑了一棵插在旅行杯里作盆景，目的是什么？可事实上给作者带来了什么？

2."我"家乡的油菜花具有哪些特点？"我"从油菜花的身上明白了什么？

每日一得

生命不能从谎言之中开出灿烂的鲜花。　　——海涅



温馨提示

在古代，“书香门第”是给予爱书家庭的最高荣誉。可今日，这种书香之家还存在吗？简直是寥寥无几。但是《长大最好做一条书虫》中的一家却富有浓浓的书卷气息，让人一读此文便感觉到了那种芬芳扑鼻的书的气息。

读书故事

长大最好做一条书虫

小女儿，你来到尘世两个多月，你的父亲已三十出头，而你的母亲也已届而立之年了。人家都说人到三十不学艺，你的母亲却又捧起了书本，上起了走读。

我们家的居室狭小，仅有一张写字台。你的母亲坐在写字台那儿温习功课，我就得搬把椅子躲进厨房里。我们互不干涉，各读各的书。倒是你“哇”的一声，我们马上放下书本，立刻奔向你的身边。

你爸爸野心勃勃想圆他的作家梦，他想做一个好的作家，虽然他已小有名气了。但是，书不可一日不读，不能吃老本。买书，读书，写书，是你爸爸生命的寄托和生活的全部内容。

你妈妈给你读我发表的童话时，她很自豪。她说：“乖乖，我给你念一篇你爸爸写的童话。”我也很自豪，我觉得我的作品和我的女儿同出一辙，你们都是我的心血和幸福。

夜深人静，全厂里亮得最久的灯光一定是我们家。我们没有冰箱和音响，而电费却居高不下。你母亲接到电费的收据，总是苦笑着说，比上个月超了。那说明我们读的书也比上个月多了。

也许我们生活得太单调、太乏味，除了书还是书。如果我们不爱读书不爱写作，兴许会获得更多读书以外的乐趣，你也能得到更好的照顾。人家说带孩子很苦很累，我们的苦累更是多了一重。

我喜欢抱着你读书或写作。我想早早地把你熏陶熏陶，让你适应一下我们的环境和氛围，免得你长大了，说我们自私，说这个家庭里缺乏温情和爱意。其实，爱是一部书，书就是一份爱。我很希望你能早早享受到这份爱。

我和你母亲喜欢幻想。读罢书，便开始想象未来。你母亲说：“将来安琪儿长大了，我们让她干什么？”我说：“最好做一条书虫。”我们家有的是桑叶，不愁把你养成一条白白胖胖的虫儿。

我们的居室，一定是愈来愈宽敞；我们的书籍，一定是愈来愈繁多；我们的女儿呢，一定是愈来愈像我们。一家三口，皆是一心一意的书虫。三张桌子，也必不可少。



快乐感受

1.你对文章中的哪个人物感触最深？为什么？

2.读完此文，你的心灵一定受到了震撼，将自己的感受写下来与同学们交流一下吧！

每日一得

没有任何动物比蚂蚁更勤奋，然而它却最沉默寡言。 ——富兰克林

温馨提示

在一篇博文中读到这样一段话:“在人生的道路上,受人表扬是人的最高需求。表扬后的快乐是用金钱买不到的,而我也从老师的表扬中感受到无比的快乐!”看来,人人都渴望被表扬,表扬会增强人的自信,让人充满成就感。与朋友相处,我们要多看看他人的优点,多学习他人的长处。人们常说的“尺有所短,寸有所长”就是这个道理。

欣赏他人

学会欣赏别人

攀富生

圣诞节临近,美国芝加哥西北郊的帕克里奇镇到处洋溢着喜庆、欢乐的节日气氛。

正在读中学的谢丽拿着一叠不久前收到的圣诞贺卡,打算在好朋友希拉里面前炫耀一番。谁知希拉里却拿出了比她多 10 倍的圣诞贺卡,这令她羡慕不已。

“你怎么有这么多朋友?这中间有什么诀窍吗?”谢丽惊奇地问。

希拉里给谢丽讲了两年前她的一段经历——

一个暖洋洋的中午,我和爸爸在郊区公园散步。在那儿,我看见一个很滑稽的老太太。天气那么暖和,她却紧裹着一件厚厚的羊绒大衣,脖子上围着一条毛皮围巾,仿佛天上正下着鹅毛大雪。我轻轻地拽了一下爸爸的胳膊说:“爸爸,你看那位老太太的样子多可笑呀。”

当时爸爸的表情显得特别的严肃。他沉默了一会儿说:“希拉里,我突然发现你缺少一种本领,你不会欣赏别人。这证明你在与别人的交往中少了一份真诚和友善。”

爸爸接着说:“那位老太太穿着大衣,围着围巾,也许是生病初愈,身体还不太舒服。但你看她的表情,她注视着树枝上一朵清香、漂亮的丁香花,表情是那么的生动,你不认为很可爱吗?她渴望春天,喜欢美好的大自然。我觉得老太太令人感动!”

爸爸领着我走到那位老太太面前,微笑着说:“夫人,您欣赏春天时的神情真的令人感动,您使春天变得更美好了!”

那位老太太似乎很激动:“谢谢,谢谢您!先生。”说着,她便从提包里取出一小袋甜饼递给了我,“你真漂亮……”

事后,爸爸对我说:“一定要学会真诚地欣赏别人,因为每个人都有值得我们欣赏的优点。当你这样做了,你就会获得很多朋友。”

快乐感受

1.爸爸欣赏老太太的什么?
2.那位老太太似乎很激动,为什么?
3.老太太递给“我”一袋甜饼,这意味着什么?

每日一得

真者,精诚之至也,不精不诚,不能动人。　　——庄周

温馨提示

寓言故事是文学体裁的一种，是一种含有讽喻或教育意义的小故事。它的结构简短，多用借喻手法，使富有教育意义的主题或深刻的道理在简单的故事中体现。寓言故事情节设置的好坏关系到寓言的未来。阅读《松子姐妹》看看你会有哪些惊喜的发现。

寓言故事

松子姐妹

在收获的季节里，老松树奉献了一树松果。有一颗最壮实的松果最先开裂，爆出一对孪生姐妹。松子姐妹舒展双翅，踩着秋风的旋律翩翩起舞，犹如金秋乐章中的两个活泼可爱的小音符。

当疲惫的秋风稍事休息之际，松子姐妹晃晃悠悠地从不同的高度跌下来。姐姐飘落在深深的山谷之中，妹妹停歇在高高的古塔之巅。这时候，两姐妹同时抱怨起来：姐姐悲叹谷底暗无天日，妹妹埋怨塔顶土壤贫瘠。

直到春姑娘把嫩绿色的春意洒遍了大地，直到所有松子都已开始扎根发芽，而这一对孪生姐妹还没有找到立足之地，她们在愤愤不平的哀叹中丧失了自我发展的良机。老松树知道后十分伤心，便托付春风给两个可怜的孩子捎去口信，劝慰她们随遇而安，不要再怨天尤人，而要扎根现实的土壤，充分发挥自身的优势，努力去拥抱辉煌的未来！

岁月在四季的更替中悄悄逝去，松子姐妹早已变成了两棵可爱的松树，并且各自拥有数十环年轮。松子妹妹长成了塔顶迎客松，她虽然并不高大，但地域的优势使她格外引人注目，她那迎客状的绰约身姿十分惹人爱怜，终于成了古塔景区的一大奇观。松子姐姐幻化的那棵松树虽然默默无闻地生长在谷底，但幽雅寂静的环境和大地丰厚的恩赐使她成了枝干挺拔、腰圆体胖的大树。无数个平平淡淡的春秋终于使她长成了当之无愧的栋梁之材。

每当收获的金秋季节降临大地之际，松子姐妹长成的两棵松树也像她们的妈妈一样总要奉献满树的松果；每当松子们离开松果翩翩起舞的时候，松树姐妹总要向孩子们谆谆告诫，深深祝福："飞翔吧，飞翔吧！好儿女志在四方。快丢弃无休止的哀怨，快扎根现实的土壤，去拥抱辉煌的未来吧！"

快乐感受

1.想一想，松子姐姐与松子妹妹发牢骚时，老松树心里会怎么想？

2.你喜欢松子姐妹吗？为什么？说说你的理由。

每日一得

人背信则名不达。 ——刘向

温馨提示

童年是五彩缤纷的，就像海边漂亮的贝壳；童年是无忧无虑的，就像整天嬉闹的浪娃娃；童年是纯真甜美的，就像山溪中清亮的泉水……

回味童年

童年的六月

琼　平

童年的六月
是春天
女孩子的花裙子
是七彩的花
开满上学路边
于是　六月的故事
写满小花的纯洁与梦幻

童年里
六月的歌　最甜
总是笑着　扯开嗓子
歌声响彻整个校园
六月的舞　最美
男同学穿上小军装
骑着“马”
奔驰在“草原”
女同学头顶红纱巾
梳起许多小辫
快乐地起舞旋转

童年的欢乐
在六月里最多
童年的梦幻
总希望在六月里实现
走上讲台
捧回奖状
扑进妈妈的怀里“咯咯”地笑

童年的成长
在六月里
是六月的第一天
戴上鲜艳的红领巾
是六月的第一天
举起右手
面对鲜红的团旗　告别童年

如今
又到了六月
一群孩子
唱着歌　雀跃着
走近我的身边
我想　和他们一起
回到六月的童年

快乐感受

1.诗歌里写了哪些童年的事情？
2.你的童年是怎样的？与大家一起分享吧！

每日一得

言忠信，行笃敬。　　——《论语》

温馨提示

人无我有，人有我优，人优我特，永远走在事物发展的前头，这也是人生的追求。有了这样的追求，自己将永远处于不败之地。

成功之门

卖爆米花的小男孩

在美国伊利诺伊州的哈佛镇，有一群小孩经常利用课余时间到火车上卖爆米花。

一个10岁的小男孩也加入到这一行列。他除了在火车上叫卖外，还往爆米花里掺入奶油和盐，使其味道更加可口。结果，他的爆米花比其他小孩都卖得好。因为他懂得如何比别人做得更好，创优使他成功。

当一场大雪封住了几列满载乘客的火车时，这个小男孩便赶制了许多三明治拿到火车上去卖。虽然他的三明治做得不怎么样，但还是被饥饿的乘客抢购一空。因为他懂得如何比别人做得更早，抢占先机使他成功。

夏季来临，小男孩又设计出一个能挎在肩上的半月形的箱子，在边上刻出一些小洞，刚好能堆放蛋卷，并在蛋卷中部的小空间里放上冰激凌。结果，他的这种新式蛋卷冰激凌备受乘客的欢迎，他的生意也火爆一时。因为他懂得如何比别人做得更新，创新使他成功。

当火车站上的生意红火一阵后，参与的孩子越来越多。这个小男孩意识到好景不长了，便在赚了一笔钱后果断地退出了竞争。结果，孩子们的生意越来越难做了。不久，车站又对这些小生意进行了清理整顿，他因为及早退出而没有受到任何损失。因为他懂得如何让自己保持更清醒的头脑。一件事在大家都看好的时候，他能保持清醒的头脑，及时抽身出来。

后来，这个小男孩果然成了一个了不起的人。他就是摩托罗拉公司的创始人——保罗·高尔文。

快乐感受

1.保罗·高尔文之所以成功的原因是什么？

2.在学习或生活中你有过这样的思考吗？举例说明。

开心一刻

十二星座性格笑话之处女座

处处对肚脐很好奇，就问爸爸。

爸爸把脐带连着胎儿与母体的道理简单地讲了一下，说："婴儿离开母体之后，医生把脐带剪断，并打了一个结，后来就成了肚脐。"

处处："那医生为什么不打个蝴蝶结？"

每日一得

以信接人，天下信之；不以信接人，妻子疑之。 ——杨泉