

刘劭原著
金克水◎编著

国学经典再品读 易读易懂新体验

新解新悟大国学

双色图文珍藏版

人物志

全解 全译 + 读解

全解

领导者可用之纵横疆场、驰骋政坛
普通人可用之融洽关系、遨游于世



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



《人物志》推重人才之道，辨析人才之论，荐拔人才之识，堪称千古奇文。其作者刘劭乃三国时期著名的政治家和思想家，是个博学多才的人物。陈寿在《三国志》中评价他“该览学籍，文质周洽”。

《人物志》有着洞穿历史的大智慧、大哲理、大价值。如果说《论语》为处世之书，《孙子兵法》为战伐之书，《韩非子》为统治之书，那么《人物志》则当之无愧为识人之书。

再度复兴的文明

——《新解新悟大国学》推荐序

泱泱华夏，几千年来一直以我国传统的思想文化为精神主导，直到列强踏入、西学东渐，传统文化领域受到了冲击。新中国成立以后，中国传统文化一度被西方文化边缘化。当然，文化是不分国界的。不可否认，西学对我国的文化建设和经济建设有很大的促进作用，但根植于黄土地的华夏儿女离不开本土文化的滋养，炎黄子孙始终需要的是适合于我们民族的思想文化。只有以本土文化为根基、为主流，中华民族文化才符合中国的人文环境，符合中国的社会现实，符合中国人的精神需要。在这种根本需求下，我们的民族文化再一次回归，再一次复兴，古圣先贤的思想再一次引起了人们的重视。这些传统的、民族的、有本土特色的文化经典、文化精髓，我们亲切地称之为“国学”。国学文化经历了辉煌、暗淡、再度复兴的曲折过程。这说明，中华国学的根基是牢固的，影响是深远的，价值是永恒的。

那么，如何来定义国学？一提到国学，很多人第一反应就是“孔孟老庄”这些古代大思想家、大教育家们的学术思想。的确，诸子百家的文化理论经典都在我们的国学范畴之内，但国学的内涵远不止这些。国学从根本上来讲应该是指中华各民族共同创造的传统学术经典，包括经济的、政治的、文化的、思想的、生活的、军事的、技艺的等等物质和精神层面的文化共同体，应该是“大国学”的范围。“大国学”之意，只是希望人们能放宽视野，从更广的角度认识国学。另外，我们必须认识到，国学不是一成不变的概念，而应是一个发展着的概念，随着历史的发展，国学的内涵会不断丰富，不断变化。

今天，国学的热潮再一次席卷中华大地，作为中华儿女，我们深深地为

国学文化的博大精深而感动、而骄傲。但需要强调的是，我们今天提倡学国学、用国学，并不是让人们去墨守祖先留下的一套固有观念和思想，也不是狭隘地排斥西方文化，而是在批判继承的基础上，能够贯通古今、融汇中外，发挥其积极的作用，以此来引领我们的思想，指导我们的事业，影响我们的生活。

在这样一个资讯发达的新时代，国学文化的推广变得更加多元，也更加快速。现代人不仅越来越接受和认同我们的传统文化，更多的人开始以弘扬传播中华文化为己任，这一点是非常值得庆幸的。国学的普及和覆盖面之广令人惊叹，无论是在学术界、教育界，还是在工商界、娱乐界，包括我们的政治领域，国学的影响无处不在。更重要的是，它的影响不仅仅在国内，而是影响到全世界。越来越多的西方人士对中华国学产生兴趣，并且很多学术思想也开始渗透到西方人的观念中。

如今，中华文明正在影响着世界，中国智慧正在涌入世界的大潮中。很高兴在这样一个时刻看到这样一套诠释国学精义的丛书，编者怀着敬畏之心，重拾一度被冷落的文明，结合当下的需求，给传统国学赋予新的生命，使优秀的中华文化得以充分展现。作为文化的研究者和传播者，发现一套优秀的作品自然兴奋异常，特此作序推荐。若此套丛书能为中华国学文化的传承和弘扬产生些许的推动作用，我便不胜欣慰了。

弓克
于晓有斋

弓克，博士、教授、博士生导师。当代国学《明学》创始人、承担3项国家社科基金项目，获全国“五个一工程”理论文章奖；东北师范大学博士生导师、吉林大学教授、美国普莱斯顿大学博士、中国人民大学名誉教授；吉林省人大常委，吉林省委宣传部原副部长，北京市东城区委原副书记；中国文化书院三智道商国学院导师、中国孔子文化研究院副院长、国际易经应用联合会名誉会长、国际易经导师。

序 言

博学多闻之刘劭

在识人用才、成就大业方面，古代有一本藏之名山、登峰造极的不朽著作——《人物志》（又名《辨经》）。该书是三国时期魏国的刘劭所著。

刘劭，也作刘邵，字孔才，生于汉灵帝初年，卒于曹魏正始年间，邯郸人。建安年间开始做官，早期曾为管理地方户赋的计吏，因学识渊博而升任秘书郎，并得到荀彧的赏识。他后来一直在魏朝做官，干出很好的成绩。《三国志·王卫二刘傅传》中记载，他曾多次提出中肯的建议，他的文才也是很出色的，曹叡曾叫他写《许都赋》与《洛都赋》。唐朝牛李党中李党的首领李德裕，赞美刘劭“索隐精微，研几玄妙，实天下奇才”，《三国志》作者陈寿也说他“该览学籍，文质周洽”。入曹魏后任尚书郎、散骑侍郎、陈留太守，赐爵关内侯。编撰有《皇览》、《新律》十八篇，著《律略论》。所作《赵都赋》、《许都赋》、《洛都赋》，史称“三都赋”，名传后世，受到推崇。所著《人物志》是我国研究人事制度的早期著作。刘劭博学多闻，著作很多，然而百余篇著作都差不多亡佚，但他最重要的一部著作《人物志》却幸运地保存下来。

人才学上的绝世之作——《人物志》

三国时代，是一个群星灿烂、英雄辈出的时代，历史造就出诸葛亮、庞统、关羽、周瑜、司马懿等一大批才杰俊彦，各方霸主对人才的争夺也是空前的激烈。刘劭的《人物志》就是在这样的历史背景下产生的。

《人物志》有着深厚的历史文化底蕴，它融合了儒、道、法、名、阴阳

诸家的思想，将传统的识人之术加以客观分析，进行系统梳理和总结。

首先，继承了朴素唯物主义的阴阳五行的宇宙生成说，认为人的才智性情秉于自然，由于秉性不同，不同的人有各自的表现特征。其中，提出了“中庸”为品评人物的准则，将人才分为兼德、兼才等。

其次，提出了鉴定人物的具体方法和途径，如八观、五视等，也提出了鉴人时应该避免的错误，即“七缪”。

最后，强调了识才的重要性，以及处理人际关系时必须遵守的一些心理原则。

《人物志》推重人才之道，辨析人才之论，荐拔人才之识，堪称千古奇文。此书有着洞穿历史的大智慧、大哲理、大价值。如果说《论语》为处世之书，《孙子兵法》为战伐之书，《韩非子》为统治之书，那么《人物志》则当之无愧地为识人之书。

与刘劭同时代的人王三省，评论此书“修王者得之以自观，用人者持之以照物”。宋朝人阮逸说此书“王者得之，为知人之龟鉴；士君子得之，为治性修身之囊括”。清朝人臧玉林将此书与刘勰的《文心雕龙》、刘知几的《史通》并称为“三刘之书”。清代中兴名臣曾国藩置《人物志》于案头，朝夕研读，参较时事，而成为清王朝的擎天一柱。红顶商人胡雪岩能周旋于官府、商界和洋人之间，纵横驰骋、游刃有余，其中有不少为人处世的方法就是得益于《人物志》。台湾的南怀瑾先生认为此书是一部“前无古人，后无来者，纵横中外的人才学的教科书”。

由此可见，《人物志》不仅是中国传统人才学的专门著作，而且在传统人才学著作中享有至尊的地位。同时，它还充分体现了中国传统的管理学思想，并且与现代管理学的许多观点有着深度的契合。为此，我们根据实际需要，将《人物志》作了三方面的加工：一是将《人物志》译为通俗易懂、适合大众阅读的语言；二是对每章都进行了精辟的概括与解析；三是针对每一种观人法，列举了大量的史实。这些事例都是历史上著名的范例，不仅增加了本书的趣味性，还可以帮助读者深刻地理解《人物志》的精髓。

值得指出的是，由于本书以古籍为蓝本，其中不乏有一些封建糟粕，所以，建议读者持批判的观点去阅读理解。

自序

【原文】

夫圣贤之所美，莫美乎聪明。聪明之所贵，莫贵乎知人。知人诚智，则众材得其序，而庶绩之业兴矣。是以圣人著爻象，则立君子小人之辞。叙诗志，则别风俗雅正之业。制礼乐，则考六艺祗庸之德。躬南面，则援俊逸辅相之材。皆所以达众善，而成天功也。天功既成，则并受名誉。是以尧以克明俊德为称；舜以登庸二八为功；汤以拔有莘之贤为名；文王以举渭滨之叟为贵。由此论之，圣人兴德，孰不劳聪明于求人，获安逸于任使者哉。是故仲尼不试，无所援升。犹序门人以为四科，泛论众材以辨三等。又叹中庸，以殊圣人之德。尚德以劝庶几之论。训六蔽，以戒偏材之失。思狂狷，以通拘抗之材。疾矜矜而无信，以明为似之难保。又曰察其所安，观其所由，以知居止之行。人物之察也，如此其详。是以敢依圣训，志序人物，庶以补缀遗忘，惟博识君子裁览其义焉。

【译文】

圣贤所喜爱的，莫过于明辨是非了。明智聪察中最重要的，莫过于识人了。认识人才如果运用智慧，各种人才就能按其等次得到使用，而各种事业就能够兴旺发达。因此，圣贤用占卜、算卦的方法来规定君子和小人的不同言行；专门阐明《诗经》的意思，区别风俗雅正的教化事业；制定了各种礼法，用它来考察人们有无具备“六经”中所说的各种道德；如果圣人当了皇帝，他就到处去搜罗可以辅佐君王的杰出人才。这些都是为了发挥众材之长，从而成就丰功大业。大功告成，君臣都有了美好的声名。所以，尧具有赏识人才的高明眼光，受到了众人的一致赞扬；舜凭借任用十六贤材而建立功业；成汤选拔了出色的人才——伊尹，自己也因此举世闻名；周文王以荐

举渭水滨的姜子牙而受人尊崇。由此而论，圣人兴盛德业，一定要动用他的聪明去求取人才，通过任用贤臣而获取国家的安定。因此，孔子虽然没有被国君重用，在仕途上没有什么成就，尚且用德行、言语、政事、文学排定门人弟子，广泛议论各种人材而区别为三等。提出做人要以“中庸”为准则，以突出圣人的最高德；崇尚道德，以此勉励那些有希望成材的人；分析人的性格存在的六种弊病，以此来提醒偏材的人；指出性格“狂狷”的人的特点，劝导和疏通性格过于谨慎或者是过于放荡的人；批评那些只讲空言的人，提醒人们貌似忠厚的人不可信任。又说观察一个人做了什么事，再想一想他为什么这样做，便可知道他的为人。圣人观察人物如此详细，所以，我斗胆希望依照圣人的教诲，意在排列各种人才的等级，希望借此来修补连缀，以防遗忘。真诚地希望学识渊博的君子观览取舍其中深义。

目 录

九征第一

国之兴盛在乎得人，然而，得人不易，识人更难。在此篇中，刘劭主要讨论了人物心性才情的变化所呈现出的九种征象。证就是证知，九证就是从神、精、筋、骨、气、色、仪、容、言等九方面的外在表现，来证知一个人内在的性格特质。

王莽神中略带邪狭	8
查继佐观骨识人	11
何晏气浮华不沉	12
役夫以色断结果	14
尹夫人凭“仪”知真假	16
老姬慧眼识武帝	17
项羽言露真性情	18
仲永先清后浊	19

体别第二

在本章中，刘劭以中庸为衡量标准，简略剖析了十二种“偏材”的特点、得失，以及应该引以为戒的地方。譬如“柔顺安恕”的人，长处在于能够宽容忍耐他人，不足之处在于优柔寡断。但是这种类型的人，不但不把自己不能治理事物作为缺点，而且还把刚毅激进当成对别人的伤害，安于无所

作为。

陶朱公意志软弱	26
张昭过于偏执	28
因金桃而自杀的三勇士	30
周元素善识人之性	32
厉直之人周亚夫	34
成吉思汗的谨慎多疑	37
直言快语的寇准	38
失在疏越的晁错	40
贺若弼居功自傲	43
刘宽的柔顺	45
拘谨之人中的下者	45
晏婴的辩博之才	46
李泌辞官归隐	48
王湛不显学识	51

流业第三

在本章中，刘劭主要以是否具备德、法、术三材为衡量标准，并依据十二种人才的不同类别，分为十二种其所适宜从事的职业：清节家、法家、术家、国体、器能、臧否、伎俩、智意、文章、儒学、口辩、雄杰。比如，术家的特点是“思通道化，策谋奇妙”，历史上范蠡、张良等人可视为代表。清节家、法家、术家、国体四者是三材皆备的人才。除此之外，兼有三材，但三才不纯备的人才，则是以上四家的支流，臧否、器能、伎俩、智意四种便属于此类。至于在某一领域有专长则又可分为文章、儒学、口辩、雄杰数种。

季札言而有信	57
死于非命的商鞅	58
德高望重的伊尹	60
西门豹治邺	62

稍逊一筹的叔孙通	63
姑布子卿识赵襄子	66
张敞心胸狭隘	67
“文章家”李煜	68
张仪的连横活动	69
韩信背水一战	73

材理第四

这一章中，刘劭主要讨论各种理论方面人才的性格及其特征，提出所谓四部之理，四家之明，九偏之情，七似之流，以及三失之说，六构之难，八能之通。

郭子仪进退有节保富贵	84
无力救世莫为官	86
宓子贱注重进谏的窍门	87
吕端粗中有细	89
孔融智驳陈韪	92
性情温和的甄妃	92
说话平缓宽恕的邓绥	94
隐蕃花言巧语骗孙权	96
欧阳修言简意赅	97
郭嘉料事如神	98
陈轸澄清事情真相	99
长孙皇后劝说唐太宗	101

材能第五

在这一章中，刘劭专门讨论了才能问题。首先，刘劭指出才能只是一个固定的概念，并无大小之分，就好像用来煮牛的大鼎同样可以煮鸡。才能虽无大小之分，却各有不同，不同才能相应适宜担任不同的职务。因此，继前

面将人才总体分为三大类之后，此处将人才分为八种，所谓“八才”。其次，着重探讨才与能的关系。刘劭认为，能力出于才质，各种才质限度不同。再次，刘劭还主张“量能授官”，使各个职位由适合的人担任，否则官失其位，便适得其反。

王化之政宜大不宜小	108
刘墉治理繁要地区	110
诸葛亮草船借箭	113
王安石变法	116
陈平做事有失公平	119
海瑞铁面无私	122
乱世中的豪杰田单	125
君以任人为能	129
晏子以能言为能	130
刘邦比项羽高明之处	131

利害第六

这一章具体阐述了各种事业的利弊得失，主要列举了节清之业、法家之业、术家之业、智意之业、臧否之业、伎俩之业等六种刘劭认为最重要的事业。前三者是“源”，后三者是前三者的“流”。

恪尽职守的尹继善	137
不得善终的张居正	139
术家之才诸葛亮	143

接识第七

本章主要讨论了偏材的人难以了解别人的原因，以及在才性鉴定方面偏材兼材之人的不同表现和区别。首先，一般人只能识别与自己同类型人的长处，不能了解不同类型人的优点。其次，指出兼材与偏材的区别。兼材的人具备多种素质和才能，并且能够识别各种类型的人才。兼材之人与国体相

同，这种人的特点是兼有德、法、术三种才能。再次，辨别偏材与兼材的方法。

勿以己度人	152
不计小过，量才为用	153
袁绍辱士丧天下	154
王维苦心育韩干	156
狄仁杰荐贤为国	157
刘邦重用陈平	159
管仲识人	161
李广与程不识的不同之处	163

英雄第八

在本章中，刘劭专门讨论“英”和“雄”两种素质的人才。对兼德、兼材、偏材的划分根据是才能具备的多寡或德才是否兼备，是总体上的分类。而英才和雄才皆属偏材，是个体上人才的分类。所以在开篇，刘劭就提出了“英”和“雄”的概念涵义及其区别。英才的素质偏重于智谋计虑，雄才的素质偏重于勇气胆力，他们各是这两种类型人才中出类拔萃者的通称，基本上也是各种人才的代表。

项羽“英才”不足失范增	172
智谋胆略皆具备的英才张良	174
班超出使西域	178
诸葛亮用智玩险	180
计夺兵权退秦军	183
朱元璋智败陈友谅	184
吕蒙智擒关羽	186
匹夫之勇难成气候	188
聂政姐弟俱死于市上	191
制止为河伯娶妻	193



八观第九

这一章中，刘劭集中讨论了才性鉴定的方法和途径，即“八观”。才性鉴定的方法是《人物志》中研究最多的问题，而“八观”又是其中最有价值的部分。“八观”的才性鉴定方法首先能够根据性情的常和变，多方面、综合性地考察一个人的真实情况。其次，主张从人才内心的真实活动，包括从外部表现透视其内部的动态来考察人才。这种由表及里，由里到外，从人的自然状态到心理活动的详细观察，最易了解一个人的能力和品质。

杨坚惊惶中装镇定	212
平原君谢绝加封	213
李林甫似是而非	214
吴起为士兵吸吮脓血	216
蔡邕对王粲礼遇有加	217
注重细节的曹福	220
白居易幼识之无	222

七 第十

在这一章中，刘劭总结了人们在识人问题上容易出现的七种谬误，并揭示了谬误产生的根源及其流弊。及至今日，其中的某些观点对我们仍有启迪价值。

刘劭所说的“七缪”是：①“察誉，有偏颇之缪”；②“接物，有爱恶之惑”；③“度心，有小大之误”；④“品质，有早晚之疑”；⑤“变类，有同体之嫌”；⑥“论才，有申压之诡”；⑦“观奇，有二尤之失”。

楚庄王故意沉迷于玩乐	236
颜驷生不逢时	237
老少参用	238
庞涓诬陷孙臆	240
刘勰贫而有志	243

曹操傲对貌丑的张松	245
-----------------	-----

效难第十一

这一节主要说明鉴别人才和举荐人才的难处。人的内心才智精细入微，想从内心去了解一个人，是非常困难的。而一般人又不能全面地看问题，注注从各自的立场出发，纷纷设立自己识别人才的标准和角度，所谓“八者游杂”，所以识别人才得到的正确结论少，而过失则多。且时常被假象迷惑，不能真正了解人才的真实情况。而人物情势也会发展变化，“或志趣变易，随物而化。或未至而悬欲，或已至而易顾”，不一而足，难以把握。

不以名位识人	252
状元郎还需好相貌	253
不计较人的细微不足	255
对有过之人要大度一些	256
听其言，观其行	257
秦王错杀韩非	258
秦穆公重用百里奚	260
苏威屡次被重用	262
汉武帝不计出身启用霍去病	264
杨溥用贤无私心	266

释争第十二

前面几章都是以鉴识人才为主题的，唯有此篇主要讨论了在处理人际关系时必须遵循的基本原则，即“不伐”、“不争”。要想做到这一点，首先要意识到不伐不争的益处和自伐争执的弊害。所以刘劭在开篇便正面指出，“善以不伐为大，贤以自矜为损”，并以舜、汤等人为例说明谦让和好争的利弊。

蔺相如谦让保国	276
安然忍受不公正的待遇	278



张弘范的大智大勇	279
杨修之死	281
祢衡聪明反被聪明误	283
不做无谓的争斗	286
后记	288

九征第一

九征第一

· 新解新悟大国学 ·

