

河北省精品课程教材

女性成才 简明教程



主编 王 静

河北出版传媒集团
河北教育出版社

河北省精品课程教材

女性成才 简明教程



主 编 王 静

副主编 李素珍 郑瑞新

编 委 (以下按姓氏笔画排序)

王 珊 孙彩虹 李 佳 李彦琴

赵继忠 胡英娣 樊桂林

河北出版传媒集团
河北教育出版社

序 言

当今世界，人才已经成为经济发展、社会进步和综合国力竞争的核心力量。为紧紧抓住和坚决用好我国人才事业发展的重要战略机遇期，坚定不移地走人才强国之路，中央颁布了《国家中长期人才发展规划纲要（2010—2020年）》，明确了未来一段时期内我国人才发展的指导方针、战略目标、总体部署和主要任务。纲要明确指出，要推动人才的性别结构趋于合理，加强女干部的培养选拔和教育培训。人才纲要的颁布实施为包括女性人才在内的各类人才成长和发展创造了更加良好的政策条件和社会氛围。

女性人才是一支伟大的人力资源。新中国成立以来，特别是改革开放以来，我国各行各业、各条战线涌现出了一大批德才兼备、素质优良的优秀女性人才。她们在改革开放的大潮中，勇立潮头，奋力拼搏，为社会主义现代化建设作出了不可替代的重要贡献。同时也必须看到，由于受到男尊女卑传统文化的影响和不尽完善的女性人才开发机制的制约，我国女性人才在规模结构、总体质量和创新能力等方面仍然与国际先进水平存在一定的差距，与妇女在社会生活中的作用以及可持续发展的需求依然不相适应，女性人才开发工作任重而道远。

发展女性教育是促进女性人才开发的重要途径，学校教育在女性人才成长全过程中处于基础地位，合理的课程设置和优秀的教材是其中的关键环节。多年来，妇联系统的女子高等院校和妇女干部学校在加强教学和科研、传播先进的性别文化、加快培养优秀女性人才方面发挥了积极作用，取得了可喜的成绩。

王静研究员主编的《女性成才简明教程》就是女性人才开发和女性人才教育工作的最新成果。该书具备以下三个特点：一是实用性。作者在河北女

子职业技术学院讲授的女性成才课程被评为省级精品课程，本书融汇了丰富的教学实践、多年的理性思考和对当代女大学生现实问题的分析与解答，既重理论引导，又重实践能力的培养，是一本开展女大学生成才教育的好教材。二是系统性。本书以马克思主义妇女观为指导，从女性人才开发的哲学基础、心理要素、制度基础、教育方法等方面揭示了女性人才成长的基本途径和客观规律，是开展性别教育和对女性成才进行人生指导的积极探索。三是独创性。该书综合运用了哲学、社会学、心理学、政治学、教育学和女性学等多学科的理论和方法，体现了多元的研究视角和宽广的研究视野，是将思想政治教育和职业教育进行融合的有益尝试。

相信本书的出版必将进一步推进河北高等院校性别教育的普及，为在高校求学求知的女大学生和妇女干部提供切实的帮助和教益。希望河北女子职业技术学院继续深入贯彻落实科学人才观，扎实推进女子高等教育，加强女性人才科学研究，培养出更多的优秀女性人才。

陈秀榕

2012年3月27日

（作者系全国妇女联合会副主席、书记处书记、党组副书记）

目 录 CONTENTS

第一章 导论 / 1

第一节 女性成才概说 / 1

- 一、女性成才的理性起点——女性主体意识 / 1
- 二、女性成才的概念 / 6
- 三、女性成才的途径与方法 / 9

第二节 女性成才课程概况 / 12

- 一、女性成才课程的形成 / 13
- 二、女性成才课程的目标与内容 / 16
- 三、女性成才课程的地位 / 19
- 四、女性成才课程的学习方法 / 23

第二章 马克思主义妇女观与女性成才 / 32

第一节 马克思主义妇女观的基本内容 / 33

- 一、妇女观 / 33
- 二、马克思主义妇女观 / 35

第二节 马克思主义妇女观在中国的继承与发展 / 38

- 一、马克思主义妇女观在中国的兴起 / 38
- 二、马克思主义妇女观在中国的继承与发展 / 40

第三节 树立马克思主义妇女观 促进女性成才 / 45

- 一、马克思主义妇女观对女性成才的意义 / 46

二、落实男女平等基本国策 促进女性成才 / 48

第三章 社会性别理论与女性成才 / 62

第一节 社会性别理论概述 / 63

- 一、社会性别及其相关概念 / 63
- 二、社会性别理论的主要内容 / 68
- 三、社会性别理论对女性成才的意义 / 71

第二节 社会性别视角下的女性成才因素 / 72

- 一、机遇与挑战并存的成才环境 / 72
- 二、现代意识与传统观念交织的女性成才主体意识 / 74

第三节 树立社会性别意识 促进女性成才 / 75

- 一、倡导社会性别公正，优化女性成才环境 / 75
- 二、弘扬“四自”精神，唤醒女性主体意识 / 77

第四章 女性成才心理 / 84

第一节 女性成才的生理、心理条件 / 85

- 一、女性成才的生理条件 / 85
- 二、女性成才的心理条件 / 87

第二节 女性成才的健康心理品格 / 89

- 一、女性健康 / 89
- 二、女性心理健康的内涵及标准 / 90
- 三、女性成才所具备的健康心理品格 / 94

第三节 女性成才的心理障碍及常见心理问题的调适 / 97

- 一、女性成才的心理障碍与调适 / 97
- 二、女性常见的心理问题及调适 / 101

第五章 女性成才规划 / 118

第一节 女性成才规划概述 / 119

- 一、女性成才规划的内涵 / 119
- 二、女性成才规划的类别 / 121
- 三、女性成才规划的特点与作用 / 122

第二节 女性成才规划的步骤与内容 / 124

- 一、女性成才规划的步骤 / 124
- 二、女性成才规划的内容 / 128

第三节 女性成才规划的原则与关系 / 131

- 一、女性成才规划的原则 / 131
- 二、女性成才规划应协调的关系 / 133
- 三、大学时期女性成才规划要点 / 136

第六章 形象管理与女性成才 / 150

第一节 形象管理概述 / 151

- 一、形象与形象管理 / 151
- 二、形象管理在女性成才中的重要作用 / 159

第二节 女性形象认知 / 164

- 一、传统观念中的女性形象认知 / 164
- 二、社会性别视角下的女性形象分析 / 168

第三节 女性形象管理的方法 / 172

- 一、女性成才内在修养的培养 / 173
- 二、成功女性外在形象的培养 / 177

第七章 女性权益保障与女性成才 / 194

第一节 女性权益的基本内容 / 195

- 一、女性的六大基本权益 / 195

二、中国女性权益保障的法制进程 / 199

第二节 女性权益保障现状对女性成才的影响 / 202

一、中国女性权益保障现状 / 202

二、女性权益保障现状对女性成才的影响 / 208

第三节 女性权益保障的方法与途径 / 211

一、营造良好的维权环境 / 211

二、培养女性的法律意识 / 213

三、提高女性的维权技能 / 214

第八章 社会实践与女性成才 / 228

第一节 社会实践概说 / 229

一、社会实践的含义与女性社会生活范围 / 230

二、女性参与社会实践活动的目的与意义 / 231

第二节 开展女性社会实践活动的特点与渠道 / 235

一、开展女性社会实践活动的特点 / 236

二、开展女性社会实践活动的渠道 / 238

后 记 / 250

第一章 导 论

[本章要点]

本章从女性主体意识，女性成才的概念、意义，女性成才的课程形成、目标内容及课程地位等方面作一概论，以作全书导论。

《国家中长期人才发展规划纲要（2010—2020年）》提出，未来十几年，是我国人才事业发展的重要战略机遇期，人才资源总量从现在的1.14亿增加到1.8亿。女性人才是人才资源中不可忽视的巨大的潜在力量，在这个新时代的起点上，女性的发展也将迎来全新时期。女性成才和素质的提高不仅关系到女性自身的进步和地位的提高，还关系到中华民族整体素质的提高，甚至关系到改革开放和全面建设小康社会的进程。因此，我们应从中华民族的生存和发展、社会主义事业的战略高度来认识女性成才教育的重要意义。我们应运用马克思主义关于人的全面发展原理，正确把握女性成才导向，积极探索女性成才途径，以引领广大女性成才。

第一节 女性成才概说

人生在世，谁不渴望并追求美好的人生？成才既是美好人生的重要目标之一，又是实现美好人生的主要手段和重要条件。每一位女性都希望成才，尤其在大学时期，这种愿望更为强烈。然而，成才需要经历十分艰辛的过程，成才不易，女性成才更不易。这是由女性所处的地位、社会状况、客观现实和女性自身的条件所决定的。

一、女性成才的理性起点——女性主体意识

社会的发展、人类文明的进步需要女性独立、全面的发展，而女性主体意识的觉醒正是其决定性因素。由于历史和现实的种种原因，一些人对女性成才持有偏见，也较苛刻。我国已把男女平等作为社会发展的一项基本国策，即便在这样的情况下，仍有一部分单位、部门和个人难以改变根深蒂固的传统观念。生育负担、家庭负担及生理上的差异等都使女性在社会竞争中

处于弱势，虽然我国有整套保障妇女享有平等权利和促进妇女发展的法律体系，但是这并不能完全保证女性实际享受到平等权利。几千年的传统思想根深蒂固，以致女性的角色仍然不可避免地带着“从属意识”“性别自卑感”的烙印，甚至内化为女性心理深层而不自觉，这消蚀了女性的成才意识，影响了女性成才目标的设立与实现。这些都不同程度地肢解了女性精神，弱化了女性才能，制约了女性的发展。女性若没有对自身主体意识的觉醒、没有对自我价值的科学反思、没有独立的精神与人格，就永远走不出男权传统的藩篱、不会有独立自由的个性发展、不能实现自我价值。

（一）女性主体意识的觉醒

女性是社会主体的重要组成部分，女性主体意识是否已经觉醒，是探讨女性成才首先要涉及的问题。女性要获得真正的解放和独立、全面的发展，就必须“自我发现”，实现其主体意识的彻底觉醒。

1. 女权由盛到衰

最初，女性发现自己之所以是女性，是发现了自己的身体与男性的有区别。在生产力低下的原始社会，女性群体处于统领社会的地位，女性受到尊崇。母系氏族的生存方式，充分证明了以繁衍为核心的女权在人类历史中的重要地位。随着生产力的发展，从战争和打猎获得资源的过程中，男性表现出了女性无法比拟的优势。从此，在历史舞台上，以繁衍权而带来的女权逐渐衰落，男性成为了世界的主宰，形成了男权文化。女权的衰落使女性积极地总结经验，并形成了积极的女性文化。

2. 女性意识觉醒与时代特征密切结合

我国女性意识的觉醒始终交织着三大时代特征：一是女性意识的觉醒主要是由男性代言立说，这决定了女性意识的觉醒不可避免地渗透着男性立场，而从性别等级森严的传统文化成长的中国男性，其思想深处不可避免地残留着传统思想的痕迹。二是我国女性意识的觉醒明显带有救国救民的时代特征，妇女解放是为了服从阶级解放的需要，而诸如个性解放、人格独立、家务劳动、家

庭暴力、男性中心倾向等阶级内部的性别问题却往往被忽视。三是女性意识的自我觉醒深受根深蒂固的男权文化的潜在影响，一方面，她们无法摆脱内心深处强烈的性别自卑感及潜在的“从属意识”；另一方面，她们对其自我觉醒也存在认知的片面性，即“男女同质化”倾向，以男性尺度来衡量自身的存在价值。我国女性历经了从女奴到女人的解放。

人类的性别是人类进化与分工的必然结果，它是人类的骄傲。然而，传统男尊女卑的观念使女性沦为从属，丧失了“思索与行动的能力”。在我国传统文化中，女性向来被视为男性世界的“点缀”，她们无独立人格，更无独立的女性意识。女性作为占据“半壁江山”的性别存在，仅仅具有人口数量的意义。一切经济、政治、历史、社会乃至文化都由男性所主宰。“女性”一词代表了在二元对立中的否定，价值定位是“男尊女卑”；分工模式是“男外女内”；权力等级是“男主女从”。“三从四德”“女子无才便是德”成了女性为人处世的原则，女性一旦擅越便被视为“祸水”。

新中国成立后，女性的政治经济地位发生了翻天覆地的变化，女性真正成为了国家的主人。男女获得了法律上的平等地位，国家保障妇女权益的法律体系基本形成，明确规定“实现男女平等是国家的基本国策”。把社会性别意识纳入公共政策和公共管理的实践中，推进性别平等，消除对女性歧视，这促进了社会良性、有序、和谐的发展。在现实社会中，女性享有了不同于以往的更多的权利和平等，给女性成才提供了前所未有的大舞台、大机遇。女性活跃在社会各个层面上，在社会舞台上闪烁着夺目的光彩，并以“群体性”的显著特点进入到公共领域中来，女性才能较以往任何时期都有更为深邃、广阔和坚实的拓展。

回顾女性发展所历经的轨迹，我们发现，女性已经从一种被束缚的性别奴役中挣脱出来了。当今社会为女性提供了前所未有的发展机遇和良好的成长成才环境，再加上女性成才意识的全面苏醒，共同为女性的发展拓展了一种历史契机，女性成长成才涌现出五彩斑斓的壮丽景观。

3. 社会需要女性成才

放眼古今中外，很多女性用智慧和力量撑起了属于自己的一片天空，以

独有的女性人格魅力令世人折服。女性成才，正是女性用自己的双手去创造事业，不懈地努力和奋斗，成为强者，走向成功，女性不再是男性的附属品。马克思、恩格斯在《神圣家族》一书中，极为深刻而又精辟地表述了女性成才与社会进步的天然关系：“某一历史时代的发展总可以由妇女走向自由的程度来确定，妇女走向自由的程度取决于妇女的素质。”社会的发展、政治文明及现代化的程度和标准，从一定意义上讲，必须以女性素质的提高、女性成才的进程为尺度。特别是在我国现阶段，经济腾飞的实现，和谐社会的建设，尤需加快女性成才的进程。

当今的中国对女性成才发出了迫切的呼唤。女性成才、成功不再是一个遥不可及的梦想，而是贯彻落实男女平等基本国策的客观要求，是实现人才强国战略目标的重要举措。改革开放的中国为女性多元化的发展需求提供了广阔的舞台，越来越多的优秀女性进入到重要职业领域，众多女白领、粉领、金领的能力大大超过男性。“我们要成才，我们能成才”是女性发出的最强呼声。作为主体的女性如何成才，女性成才需具备哪些要素等，成为广大女性共同关注和深入探讨的热门话题。

（二）女性主体意识

女性成才既是社会进步发展对女性的要求，也是女性自身主观意识的能动需求。因此，形成科学的、人文的、个性的符合时代要求的女性主体意识，发挥女性的主观能动性，树立社会主义核心价值观和“四自”精神，对女性的自我成长、个性完善、职业提升和生活幸福，都有着积极意义。

1. 什么是女性主体意识

女性主体意识就是指女性作为主体在客观世界中的地位、作用和价值的自觉意识。具体来说，是指女性能够自觉地意识到并履行自己的历史使命、社会责任、人生义务，又清醒地知道自身的特点，并以独特的方式参与社会生活，肯定和实现自己的社会价值和人生需求。

从女性视角看，女性主体意识包含两方面：一是以女性的眼光洞悉自我，确定自身本质、生命意义以及在社会中的地位与价值；二是从女性立场

出发审视外部世界，并赋予它女性生命特色的理解和把握，其核心是强调女性的主动行为。

2. 女性主体意识在女性成才中的意义

几千年来，“男尊女卑”“男主外、女主内”和“女子无才便是德”的封建思想对女性进行了“贤妻良母”的奴性定位，使不少女性卑躬屈膝、妄自菲薄，形成了依附、顺从、自我萎缩的性格，以致女性无法形成主体意识，不能正确认识自身的生命存在和精神需求。改变几千年来女性处于从属的和客体的地位，唤醒女性作为人的自我主体意识，建立女性作为人的主体性地位是女性解放、女性成才的关键。今天，女性要想成才需要具有专业素质，更重要的是，女性必须具有清醒的自我成就意识，认识到自我价值的存在，增强自信心和自主意识。女性只有具备了主体意识的高度自觉和高度自为，才有可能增强参与自我发展的要求和热情。

女性主体意识的内容，随着历史发展和社会环境的变迁而不断的变化充实。当代社会转型期，女性主体意识较之以前任何时期，自觉性更强、内涵更丰富，主要表现在独立自主意识、地位意识、价值意识、权利意识、可持续发展意识以及自我实现意识等方面。具体包括：（1）女性认识到自己是社会的主体，具有人的共性——独立人格，并且可以按照人的全面需要自觉地构建自己的生活；（2）女性能够认识到自己的自身特质，并在作为“人”的独立人格的前提下，充分发挥女性丰富的独立特性，塑造与自身身心相协调的、真正的女性气质；（3）能够认识并自觉地承担起女性各种角色，使妻子、母亲角色与社会角色相协调平衡，以真正全面的方式占有“人”的全面本质；（4）能够正确地对待男性，在尊重他们选择的基础上，与男性和谐发展，既反对把男性当敌人，也反对男尊女卑。

女性主体意识的意义在于将“人”和“女人”统一起来，体现着包含性别又超越性别价值追求。主体意识是女性能动性、自主性的基础，也是创造性的来源，只有确立了主体意识，才能充分发挥主体的作用、激发主体的内在潜能。因此，明确的女性主体意识是激发女性追求独立、自主和发挥主动性、创造性的内在动因，是女性成才的理性起点和关键要素。

二、女性成才的概念

要明确女性成才的含义，就要搞清楚什么是人才，什么是女性人才及其特点。

（一）人才与女性人才

1. 人才的含义及特点

人才，有时写作“人材”。在古文里，“材”通“才”。传统上，人们把饱读诗书、博学多才之人称为人才，还有的人认为“有用有为即人才”。《现代汉语词典》里，人才则指德才兼备的人或有某种特长的人。政府有关部门所说的人才，特指具有中专以上学历或具有专业技术任职资格的专业技术人员和管理人员，或虽不具备上述条件但在专业技术岗位或管理岗位工作的人员，以及其他具有某种专业特长的人员。我国人才学界对人才的定义：人才是指在一定社会条件下，具有一定知识和技能，能以其创造性劳动，对社会或社会某方面的发展作出较大贡献的人。

笔者认为，人才就是受过专门教育并能在自己的岗位上以创造性的劳动为社会作出较大贡献的人。

从以上不同角度的表述中可以看出，人才可以是物质生产者、精神生产者，也可以是社会管理者、社会服务者。人才的知识、技能、创造性和社会贡献都与教育紧密相关。人才是人力资源里能力和素质较高的劳动者，是人力资源中的精华，是社会经济发展的关键要素，是我国经济社会发展的第一资源。

人才的基本特点是有德有才。具体来说，人才具有社会性、创造性、进步性、层次性、动态性、专业性、相对性、广泛性等特点。其中社会性、创造性、进步性是人才的本质属性。

社会性是人才的基本特征。具体来说，人才是人群中的精英，其社会性是受人的社会性所决定的：一是人才是应社会需求而产生的；二是其成长要受特定的社会条件限制，并在社会实践中得到检验；三是人才认定本身就是社会评价的结果。

创造性是人才的主要特性。创造是有意识地对世界进行探索性劳动的行为，既有层次高低之分，也有不同类型、不同性质之分。人才与一般人的差异

主要有三点：一是人才的创造力远远高于一般人，具有别人做不出或达不到的水平与能力；二是人才能有效地进行创造性劳动，具有创造性思维；三是与一般人比，人才在创造物质财富或精神文明的某一方面起较大的作用。

进步性是人才的本质属性。我们对人才的评价主要看其活动是否有利于推动社会的发展与进步。进步性是创造性的方向，创造性体现进步性。

2. 女性人才的含义及其要素

女性人才是指具有鲜明主体意识的女性，接受一定的专门教育，具有一定的知识和技能，并能以其创造性劳动对社会或社会某方面的发展作出较大贡献的人才。

女性人才的含义有三个要素：一是具有女性的主体意识，能积极主动发挥女性对社会的主观能动性；二是受到一定的专门教育，掌握了一定知识、技能和从事创造性劳动的能力；三是为社会作出了一定成绩或杰出贡献。

女性人才是从性别角度划分出的一种人才，同样具有人才的本质属性和基本特征，即社会性、创造性、进步性等。女性要成为人才，除具备上述特点外，还应特别强调女性的主体意识。

女性人才或女性成为人才的前提是成为具有主体意识的女性，或具有女性的主体意识。这种主体意识是女性拥有独立人格的主体意识，它为女性提供了一种基于女性价值去理解世界、理解生活的新方式，是女性成才的理性起点和支撑点，是女性成为人才的关键因素。

（二）成才与女性成才

1. 成才的内涵

成才指成为有才能的人。成才有时也写作“成材”，其本义是指成为某种材料。成材或成才，都有“有出息”的意思，比喻成为“有用”的人。金宏章教授在《青年成才学概论》中指出，成才指个体在其成长历程中，在社会及他人的教育、培养下，在环境的综合作用下，在自身的主观努力下，德、识、才、学、体诸方面的发展进步和由此所达到的一定水平。

笔者认为，成才是指人的综合素质经过培养后，由一般状态上升到优化