



女人钉桩男人拴

让男人宠爱一生的88招

姜得祺 编著



一本男人永远不想让女人得到的秘籍
一本女人极其想看却难以看到的宝典
一本教女人如何使唤男人的百科全书

中国书店

女人钉桩男人栓

姜得祺

中国书店出版社

目 录

前言.....	6
第一章 自信乐观，成就一个魅力女人.....	8
NO.1 气质女人的修炼法则	8
NO.2 心灵美是最时尚的外衣	9
NO.3 自信是永不凋谢的花朵	10
NO.4 优雅是女人永恒的芬芳	11
NO.5 学会让别人信赖自己	12
NO.6 女人不要“热情越位”	15
第二章 独立，让女人活得优雅而干练.....	17
NO.7 独立女人最有魅力	17
NO.8 如何做一个独立女人	18
NO.9 独立是一棵挺拔柔韧的树	20
NO.10 爱情也需要“独立”	22
NO.11 独立女性的“工具”	24
第三章 女人要懂得理财，做男人的“聚宝盆”	26
NO.12 不会“算计”必受穷	26
NO.13 留一手才能露一手	28
NO.14 控制不必要的开支	30
NO.15 消费观念正确不缺钱花	31
NO.16 懂得用“复利”来赚钱	33
NO.17 会攒钱才会富足优雅	35
第四章 工作，可以让女人活得底气十足.....	38
NO.18 让自己无可替代	38

NO.19 别轻易忽视自己的优势	39
NO.20 认真工作的女人最完美	41
NO.21 与其抱怨不如改变	43
NO.22 不要在职场迷失自己	44
第五章 做男人成功的助推器，别做绊脚石.....	48
NO.23 不断为男人“加油”	48
NO.24 为同一个目标而奋斗	49
NO.25 帮他建立广阔的人际关系网	51
NO.26 别将你的人生压在他的肩上	52
NO.27 给男人自信你才能获得自信	54
第六章 女人要学会怎么做男人的新“娘”	56
NO.28 男人都是长不大的孩子	56
NO.29 让男人尽情撒娇	58
NO.30 男人都有“恋母症”	60
NO.31 男人都是“顺毛驴”	61
NO.32 男人需要被女人崇拜	64
NO.33 别对男人太苛刻	65
第七章 温柔，女人俘获男人的绝密法宝.....	69
NO.34 做“情人式”的妻子	69
NO.35 女人玩聪明不如玩温柔	70
NO.36 爱撒娇的女人命最好	72
NO.37 要做个温柔小女人	73
NO.38 男人抵挡不住的“散骨粉”	76
第八章 流泪是女人征服男人的秘密武器.....	79
NO.39 “梨花带雨”惹人怜	79
NO.40 会哭的女人才能笑到最后	80
NO.41 要会哭，但哭不是撒泼胡闹	83
NO.42 会哭的女人男人疼	84
NO.43 男人拥抱流泪的女人	86

第九章 懂得取舍，得到的比想要得到的更多.....	88
NO.44 越想得到反而失去更多	88
NO.45 潇洒地与“死亡爱情”再见	89
NO.46 不以得喜，不以失悲	91
NO.47 放弃痛苦，抓住幸福	93
NO.48 别让工作“侵占”你的生活	94
NO.49 坚持走自己的路	95
第十章 性趣，那个婚姻背后的隐身“杀手”	96
NO.50 性爱是情感的纽带	96
NO.51 别让“性”情伤害感情	98
NO.52 不要用“性”惩罚对方	99
NO.53 为爱增加“性”趣	101
NO.54 男人在性爱时候期待什么	102
第十一章 女人善于经营家庭，做好男人的贤内助.....	105
NO.55 忍让的婚姻才可长久	105
NO.56 吵架也是一种幸福	106
NO.57 如何化解夫妻战争	108
NO.58 懂得把握婚姻的温度	109
NO.59 家才是女人最美的佩饰	110
第十二章 做个会说话会办事的精明女人.....	114
NO.60 不妨做个“嗲”妹妹	114
NO.61 说别人也得“扬长避短”	115
NO.62 只说三分，点到为止	117
NO.63 不该说的话千万别说	118
NO.64 开玩笑要把握住分寸	119
NO.65 不要拿别人隐私开玩笑	121
第十三章 女人应该懂得对男人“投其所好”	123
NO.66 做出自己的“女人味”	123
NO.67 爱心让女人美丽动人	125

NO.68 有品味的女人才有风采	126
NO.69 心态积极的女人会快乐	128
NO.70 男人为啥喜欢纯洁的女人	130
NO.71 做一个男人喜欢的贤淑女人	132
第十四章 女人应该知道拴住男人的神奇秘籍.....	134
NO.72 不要让爱成为占有	134
NO.73 别将丈夫拴在裤腰带上	136
NO.74 爱情需要“喜新念旧”	138
NO.75 做他生命的“顶梁柱”	139
NO.76 征服男人只需一点温情	141
NO.77 用爱“拴住”的男人最可靠	143
第十五章 尊重男人，才能够掐灭战火的硝烟.....	146
NO.78 聪明妻子的“葵花宝典”	146
NO.79 幽默是夫妻生活的润滑剂	147
NO.80 沟通是门高深的艺术	149
NO.81 会退让的情感才会前进	150
NO.82 夫妻间的矛盾要“热处理”	153
第十六章 千万不要做让男人讨厌的女人.....	156
NO.83 妒忌是女人心中的“肿瘤”	156
NO.84 虚荣的女人如朵塑料花	158
NO.85 十种最易断送婚姻的女人	160
NO.86 哪种类型的女人让男人心烦	161
NO.87 别做男人恶心的女人	163
NO.88 男人最不喜欢的女人	164

前言

二十世纪法国著名的存在主义者、文学家，最有影响的女性之一西蒙·波娃曾说：“我们不是生而为女人，而是要做女人。”意思不难看出做一个真正的女人并不是生来就具有的，而是在后天生活中不断的学习、磨炼，才成为一个真正的女人的。

如果在后天的生活中没有很好的修炼自己，那必将成为一个“苦命”的女人。责任不在别人，而在女人自己身上。每个女人都很期待这一辈子能够有一个疼自己，爱自己的男人一起白头偕老。的确，有很多女人实现了自己的梦想；可是还有不少的女人的梦想破灭了。

为什么会这样呢？

道理很简单，只因为女人不懂得爱与被爱，不懂得与男人相处的艺术，仅此而已！

女人与男人相处需要品位和素养。容貌不能说不重要，但绝对不是最重要的。女人因为可爱而美丽，女人也因为有内涵而可爱。在生活中我们经常看到这样的现象，有的女人貌不惊人，语言不压众，并不吸引人的注意。但稍一接触就如沐清风，悄然地流溢出品质如麝如兰般的缕缕幽香。所以，女人不应该单单是一副雅致的画，更应该是一种耐人寻味的、百看不厌的书。这种温柔、善良、聪慧，一定会被丈夫、同事、上级的尊重和欣赏。

现在的社会男女平等，女人也如男人一般的闯荡世界。在激烈的竞争中，女人要想在工作中取得好成绩，除了尽职尽责之外还得学会与老板、与同事相处的艺术，学会交际的手腕。

女人在自己的婚姻中总是认为自己是个失败者，其中主要的原因就是不懂得与丈夫相处，不懂得与孩子相处，不懂得与婆婆相处……

本书以生活中鲜明的案例，为广大女性朋友破解男女相处之道，让女性朋友

了解到做女人不仅仅要苦干实干，还需要聪明机智。很多事情，只要略施技巧，就能够达到四两拨千斤的效果。同时也为女性朋友揭示男人的强大与脆弱的“真正面目”。知己知彼，才能获得长久的爱情，成为男人一生品读的优秀女人。

学会让男人爱，学校会让男人欣赏，这样的女人才能够算得上一个成功的女人，一个真正幸福的女人。

第一章 自信乐观，成就一个魅力女人

NO.1 气质女人的修炼法则

气质女人最有女人味，其最大的特点是具有深厚的文化修养和面对是非所保持的风轻云淡的坦然心境。所以做一个气质女人成了女人心底最渴望的秘密。也许你以为要做个气质女人是那么的难，其实，只要你稍微用点心计就能轻轻松松做个气质女人。

（1）打扮自己

气质好的女性绝对是懂得打扮自己的女性，因此，从头发的样式、护肤品的选用、服饰的搭配到鞋子的颜色，无一不需要细心地面对。从头到脚的细致，当然是需要花很多的时间和心思的，因此，要想做气质女人就必须从做细致的女人开始。可别小看了细致，也许仅仅因为指甲油的颜色不合适也会导致前功尽弃。

男人们说过，对一张细致的脸说话要比对一张粗糙的脸说话要耐心得多。尽管男人说出这样的话使大多数女性不满，但这又确实是不争的事实。因此，女性的脸部呵护是极为重要的。护肤品的选购和应用绝对不能偷懒，因为它关系到女性的面子工程。

打扮自己不单是一种美化自身的行为，也是净化心灵的一种极重要的方式，同时，对减压也有一定的效果。因此，气质女人的第一要点是忙中偷闲的生活方式。

但应注意，贵气的打扮要点在于精致中不露痕迹。装饰一定要恰到好处、点到为止，千万不可弄得一身矫揉造作之气。

（2）品味自我

聪明的女人一定是懂得自我欣赏的女人，自我欣赏绝不是自恋，它是由理智、客观地对自己的认识引发出来的自信。而这种自信心会使女人在为人处世上从

容、大度，不陷入世俗的漩涡中。

得体的装扮，优雅的举止，丰富的见识，这些无一不透出女人高贵的气质和个人魅力。能正确自我欣赏的女人，大多受过良好的教育，聪明灵慧，她们出类拔萃，既不会盲目自卑，更不会盲目自大。

懂得自我欣赏的女人光彩照人，落落大方，但灿烂的笑里仍有一股凛然高贵的气息，让男人们仰慕的同时又有些敬畏。

(3) 充实自己

现代社会中，受过高等教育的女人越来越多，但受过几年的高等教育不等于可以吃一辈子老底。随着社会的不断发展，社会知识更新越来越快，女人应当及时加强摄取营养，否则很快就会变成一个营养不良的女人。

摄取营养的方式多种多样，不只是单纯地看书、学习，还可以上网浏览、交流，欣赏一部出色的好电影，经常翻阅一些出色的时尚杂志，学学电脑和英文。只有不断加强营养，贵气女人才能在绚丽的生活中游刃有余，潇洒自如，生活也将因此更加丰富多彩。

给聪明女人的忠告：只能让“营养”丰富你的气质，切不可成为一个学究派的古板女人，那样会让男人望而却步的。

NO.2 心灵美是最时尚的外衣

在生活中每个女人都可能有过这样的想法：假如能青春长驻该多好！我们当然可以利用一些现代化的技术和设备来延缓衰老。也许有一天真的可以像电影中的女主角一样长生不老，永远年轻漂亮，但这只是我们的容颜，而不是我们的思想。

很多时候，外表的美丑并不代表一切。长得美虽然可以给人留下深刻的第一印象，但是如果一个人仅有美貌，却脑袋空空，别人在和她经过一段时日的交往之后就会觉得无趣。而有些女性虽然并非美女，但却非常吸引男性，因为她们谈吐优雅、举止端庄，具有敏锐的观察力、良好的人际关系，温柔、体贴等等。这些魅力与容貌无关，但产生的影响却远胜过美丽的外表。

尽管岁月会在女人的脸上刻下一道道皱纹；同时，它也会使女人成熟，别具风韵。最终令一个女人闪耀的还是她的思想，而不是她的容貌，有思想的女人才

是一朵常开不败的花。花艳固然好，花香更让人回味无穷。那些伟大的女科学家、女文学家、女政治家，她们并没有花容月貌，同样受到世人景仰，因为她们思想的利剑、智慧的光芒在提升自己的同时也普照了别人。外貌毕竟是外包装，当被岁月剥蚀后，显露出的学识、修养、能力、道德观、人生观才是真正的自我、真正的内涵，也是得到人们尊重的必要条件。

国际名模姜培琳从原本一个学运动心理学的幼儿园老师到成为世界知名模特，仅用了短短三年的时间。在 1999 年至 2001 年中分别获得了 1999 年上海国际模特大赛亚军和 2000 年中国十大名模排名第一的荣誉，继 2001 年后，她再接再厉，荣获 2002 年中国国际时装周最佳职业模特冠军。

谈到自己的这一系列荣誉，她并没有否定机遇和美貌的作用，“但是，这并不是全部。在模特圈拥有美貌的人太多了，而且现在评价美的标准也不一样。我的成绩一半是因为我认真”。但令姜培琳最开心的并不是这些成就，而是能够顺利地考上北京师范大学心理学的研究生，继续学习。用媒体的话说：“学习使她受益匪浅，正是因为内心的充实，才会让姜培琳看起来具有另一种耀眼的光彩。”

在现实生活中，有相当数量的人只注意穿着打扮，并不怎么注意自己的气质是否给人以愉悦的感受。诚然，美丽的容貌、时髦的服饰、精心的打扮，都能给人以美感。但是这种外表的美总是肤浅而短暂的，如同天上的流云，转瞬即逝。而气质给人的美感是不受年纪、服饰和打扮局限的。一个人的真正魅力主要在于特有的气质，这种气质对同性和异性都有吸引力，这是一种内在的人格魅力。

NO.3 自信是永不凋谢的花朵

“自信是女人最好的装饰品。一个没有信心，没有希望的女人，就算她长得不难看，也绝不会有那令人心动的吸引力。”这是著名小说家古龙所说的一句话。这句话很生动地说明了自信对女人的重要性。

自信，让女人神采飞扬，令普通的装束平添韵味；自信让女人的气质更加优雅，使出色的自己更加光彩夺目。

自信，源自对自己现状的肯定。现实生活中没有完美的人，我们只是在不断追求完美。所以，不要再为上天的吝啬而大伤脑筋了，整体形象的优雅比任何局部的美都重要。

自信，是一种精神状态。它使人的内心充满睿智，形象雍容典雅、光彩照人。正所谓水因有龙而灵，山因有仙而名，女人因有自信而优雅，因优雅而美丽。

自信的女人从容大度，挥洒自如，顾盼之间显现着安静、祥和、坚定的光芒。对于那些事业有成的女科学家、女企业家、女作家以及在舞台荧幕上耀眼的女明星们来说，自信使她们更美丽、更迷人、更具魅力。

相信自己，坦然面对现实，自然流露优雅。那么，想不倾倒众生都是不可能的。

如果想做一个自信的女人，可以按以下方法去做：

相信生活垂青于自信者；

面对自己的恐惧；

只允许那些积极的想法在脑海中存在；

列出自己的优势，并相信这是你的财富；

只穿让你自信的服装；

不要自我贬低，不要说不利于自己能力的话，不要过分的谦虚；

坦然地接受别人的赞扬；

眼睛能与别人直视；

做个自信的女人吧，把优雅刻在心底，成就完美人格。

NO.4 优雅是女人永恒的芬芳

女人的优雅是什么？是不经意间一种淡定的沉思，蓦然间一个善意的眼神，回首时一脸的笑容。

女人的优雅是一种由内而外散发的迷人味道，举手投足间显露着成熟女人曼妙的气息。优雅不是先天的，它是游离于人体表面的一种气息。自信的女人常常带给人一种知性的美，这是后天的塑就，更是优雅的源泉。优雅的女人有着共同的品质，那就是善良。有一颗善良的心，有一个良好的修养，这是一个优雅女人最应具备的素养。

优雅是一种内在气质，优雅是一种风度，也是一个人独特的风格。也许带有遗传基因的因素，但更重要的是来自后天的修为。靠阅读和培养，靠不断地领悟和思考，更由生活的态度所决定。

一个优雅的女人，心静如水，弹指间尽是芳华，这是岁月的磨砺孕育出的由内及外的气质。就如《花样年华》中的张曼玉，有一点妖娆，有一点含蓄，安静得如同处子，回环往复的是一颗优雅的心。她着一身曼妙的旗袍，迈着轻盈的步伐，在巷口留一个修长的背影，在昏黄街灯下迷离着一双透彻迷茫的眼……张曼玉的略显风尘而成熟的韵味，在王家卫手下被塑造成一道别样的风景。

得体的服饰搭配、淡雅清新的妆容，都是一个优雅女人必备的。优雅的女人不去追求时尚，她制造时尚，连设计师都常常要从她们的衣着风格上汲取灵感。

优雅的女人，可以没有惊艳的容貌，但不能没有清新淡雅的妆容；可以没有模特的形体，但不能没有匀称的身材；可以没有优越家境的熏陶，但绝对不能没有闲适恬淡的处世态度，不能没有忍耐、理解和宽容。

优雅的女人懂得品位生活，懂得把平淡如水的生活调剂得富有生趣。

优雅不是指外形漂亮、衣着华贵，它是一个人内在文化素养与外在表象的完美结合。优雅也不是不食人间烟火，它具有人性的所有温暖，同时也充分显现了人性的脆弱。

优雅的女人，懂得如何表现自己，成熟、优秀、文雅、娴静，各种气质与品味都可以在举手投足间得到最好的体现。优雅的女人是同类中的尤物，让女人们心仪，让男人们欣赏。

女人拥有了优雅，就是一个成功的女人，因为优雅是女性独有的芬芳。

NO.5 学会让别人信赖自己

女人在成就事业的过程中，在与人交往的过程中，在打造自己的交际圈时，有一点必须十分注意，那就是一定要增加别人对你的信任度。别人增加对你的信任度，其实就等于增加了你成就事业的砝码。

平时，一提到人际关系，很多人就会想起社会上一些所谓的哥们儿整日里在一起吃吃喝喝、吹吹拍拍的事情；也可能想到在一起做生意，生意赚了两人在灯光下分钱的情景；或者，想到人们之间的互相利用等等。这些当然是人际关系的一个组成部分，但是，在人与人的关系中，最重要的并不是金钱、利益，也不是吃吃喝喝，而是人与人之间的信赖。

只要人与人之间有了信赖，即使你犯了错误，也可以得到别人的谅解；有了

信赖，即使你拙于言辞，也不至于得罪别人，因为对方起码不会误解你的用意。所以，人与人之间，信赖可以带来轻松、直接有效的沟通。

那么，怎样去做别人才会对我们产生信赖呢？

（1）了解别人

人与人之间的矛盾，很多是由于人与人之间不了解、缺乏沟通造成的。女人在这方面尤其突出。所以，认识、了解别人，是一切情感的基础。人是世界上最复杂的动物，表面上看起来，大家大同小异，但你一旦深入地了解，人与人之间的差距其实是惊人的。同一种行为，放在张三身上就可以增进情感的交流，而换到了李四那里，效果有可能完全相反。因此，唯有多了解并真心接纳对方的好恶，才可增进彼此的关系。

我们一般人总是喜欢以己之心度他人之腹，以为自己的好恶与需要，同时也是别人的好恶与需要。我们在处理人际关系时，若以这个为出发点，一旦得不到良好的回应，就会武断地认为别人不知好歹，从此不再付出。这其实是大错特错了。古人云：己所不欲，勿施于人。反过来看，似乎自己喜欢的便可随意给别人，其实，这话的真谛在于，要想被别人了解和尊重，就得先了解、尊重别人。

（2）注意一些生活小节

有句俗话说叫“熟不拘礼”，其实，这是一种错误的观点。尽管熟人之间的礼节不像刚认识时的礼节多，但如果一点礼节都不讲，也会使熟人变“生”的。一些看似无关紧要的小事，如果因为礼节的疏忽，不经意的失言，无意当中对彼此的挫伤，都会使我们感情账户上的存款减少许多。在人际关系中，最重要的其实都是小事，朋友之间有多少事情跟国际国内的局势有关？更何况，对于要成就事业的女人来说，小节更为重要，否则，怎么能有“细节决定命运”这句名言呢！

人的内心其实是十分脆弱、敏感的，不管是男女老少，也不论贫富贵贱，即使他的外表很坚强，他的内心仍有着细腻脆弱的情感世界。如此细腻脆弱的情感世界需要我们从一点点小事做起，小心呵护。

（3）信守承诺

对于一个要成就事业的女人来说，守信是一大笔收入，背信则是庞大的支出，代价往往是超出其他任何过失。一次严重的失信会使你的信誉扫地，再难建立起良好的人际关系。我们可能听说过曾子杀猪的故事，所以，即使是做父母的，也

得要求自己不要轻易对子女许诺。如果不得不如此，事先也一定要考虑所有可能发生的变化，尽可能地避免食言。只有守信才能赢得子女的信赖；唯有信赖，才能使子女在关键时刻听从你的意见。如果偶尔由于无法控制的意外，你无法及时兑现你的承诺，在事后也要说明原委，请对方允许你收回自己的承诺。

（4）阐明期望

几乎所有人际关系上的问题，都源于彼此对角色与目标的认识不清。所以，不论是在办公室交代工作，还是在家中向子女分配家务，都要越明确越好，以免产生误会、失望与猜疑。

坦然面对问题有时确实需要女人有相当的勇气，一味地逃避问题，但愿船到桥头自然直，这样的确最为理想，但就长远来看，一开始谨慎面对总胜过事后追悔莫及。

（5）诚恳正直

诚恳正直可以赢得信任，否则，已有的友谊与信任也会因为虚伪和欺骗而丧失殆尽。人后不道短，这是诚恳正直的最佳表现，在人后依然保持着尊重之心，可以赢得别人的信任。假如你有和同事背后攻击上司的习惯，你怎能保证你和那位同事的友谊能天长地久？如果你们的友谊破裂，他也会怀疑你在背后对他说三道四。所以，即使对上司有所不满，你也可以尝试着当面以委婉的语言把问题说清楚。所谓日久见人心，只要你正直诚恳，你的上司总会信任你的。

（6）勇于道歉

人不可能不犯错误，有了错误诚恳地向别人道歉——不管是对你的上司还是你的属下。这种勇气并非人人都具备，只有坚定的人能够如此。缺乏自信的人唯恐道歉会使自己显得软弱，使自己受到伤害，还担心别人会得寸进尺，所以还不如把错误归咎于别人。其实，这种表现恰恰是软弱的表现。

（7）无私地去爱

无私的爱可以给予别人以安全感与自信心，鼓励个人肯定自我，求得成功。由于这种爱不附带有附加条件，没有任何的牵绊，被爱者会以自己的特有方式，体验到人生最为美好的境界，从而激发出更大的潜能。不过，无条件的爱并不表示软弱，我们依然要有原则，有限度，有是非观念，只要无损于爱心。

如果上面的几方面都能够做到，你肯定会是一个别人信赖的女人，也是一个

能够成就事业的聪明女人。

NO.6 女人不要“热情越位”

中国人天性热情，提倡关心他人。待人热情固然很好，但如果没了分寸，那就过犹不及了。

与中国人的热情不同，外国人大都强调个性独立，所以不要把中国式的善意的关心施之于外国人，否则就会出力不讨好。

例如：你问外国朋友：“吃饭没有？”他会曲解为你嘲讽他连饭都没得吃。你同他打招呼：“上哪儿去？”他会怪你多管闲事。你见他天冷时穿得太少了，便建议他：“该多穿几件衣服了。”你显然是好意，他却会认为你粗暴地干涉了他的个人自由。有一位英国女士在中国待了三年，汉语说得不错。有一位中国朋友，热情邀请她去自家做客，英国女士答应了。进了门后，中国朋友又是拿水果，又是倒茶的，并让自己的母亲陪客人聊天，她就进厨房炒菜去了。老太太也很热情，亲热地拉着手问：“姑娘，你多大了？”英国女士愣了一下，勉强回答说自己生于上世纪七十年代。老太太一算，继续问：“那你三十多了吧？结婚了吗？”这位女士面带不悦地回答没有！老太太一拍巴掌：“那哪行啊？再不结婚就太晚了，赶紧找一个。你是不是有什么难言之隐啊！”英国女士再也坐不住了，她站起来涨红了脸说：“我的身体很健康，结不结婚我也有选择的自由。对不起，我还有事先走了，麻烦您转告您女儿吧！”说完就走了。老太太目瞪口呆地坐在那里：“这外国人怎么这么急呢！”

生活中，很多外国人都对中国人的热情大呼“吃不消”，他们认为过分的热情侵犯到了他们的隐私。所以如果和外国人交往的话，不妨谈谈天气美食，太过热情的关心就不必要了。

中国人讲究待人接物既要诚恳热情，又应当合乎彼此的身份和关系，符合礼仪规范。如果一味只顾热情友好，而不顾礼的适度，就是所谓“热情越位”。热情越位与不够热情同样有害。热情越位会被人视为失礼和没有教养的表现。

例如，与初交或交情不深的异性谈话，不应询问其婚姻状况，或是大谈特谈对方比自己的伴侣强多了。要是刚认识一位年近 30 还未成家的女士，马上就问人家为什么还不结婚，甚至毛遂自荐要为对方当红娘，显然欠妥。

与业务伙伴谈判或是聚餐时，一位异性突然起身往外走，很可能是想去方便一下。有时对方可能还会给自己找个借口，比如说“出去打个电话”之类。此刻有教养的人是不会问对方此行何去的，更不会要求陪对方去打电话。

刚上班不久的小王请师傅来家做客。小王与师傅交谈时，母亲已经准备好饭菜，师傅再三推辞，但抵不住小王全家热情的，甚至有些强硬的挽留，只好同意共进午餐。小王对师傅说：“来，洗洗手，摘下帽子，咱俩喝点酒。”小王发现师傅没有摘掉帽子，便热情地说：“屋里有暖气，不冷，不用戴帽子，快摘了！”师傅连声说：“好，好，先喝酒，先喝酒。”小王着急了：“喝酒更热，出了汗到外面该着凉了！”见师傅不加理会，小王便站了起来说：“我帮你摘！”没容师傅反应，小王已经把那顶工人帽摘下来，霎时，全家都愣住了，原来师傅头上光光的，没有一根头发。小王拿帽的手停在空中，但只一秒钟，又迅速地把帽子戴到了师傅头上，一切都发生的那样快，小王和师傅都尴尬得不知所措。

热情过度使人感觉失礼、冒失，没有教养，动机和效果往往相反。比如在宴会上相互敬酒表示友好，但如果过分热情，硬让不会喝酒的人喝酒甚至过量喝酒，就会失言失态，从而破坏宴会的气氛，也使客人的身心受到伤害。

小张曾到一位朋友家做客，朋友很热情，准备了丰盛的菜肴。他很感激主人的好客，可是其中一道菜是他平生最不喜欢吃的，而主人却一定要他品尝其手艺如何，说这是她最拿手的。不吃吧，主人的盛情难却，且菜已进了自己的盘中，吃吧，的确又难以下咽。最后为不使主人失望，硬着头皮把它吞下。饭吃完，主人又提议去歌厅玩。到了歌厅，主人热情地为小张等点了她自认为会唱的歌，弄得大家拿着麦克风，不是跟不上节拍，就是唱走调了，最后玩得热闹，但感觉并不舒服。

有人天生热情好客，把慢待朋友视为不够朋友。按说这种人的真诚应该最能获得朋友的好感，可事实却恰恰相反。凡受过这种人热情款待过的朋友，或多或少都会被他的热情灼得不甚好受。人与人之间都有个交际距离，热情也应维持在一个限度内。待人过于热情的人，实际上是在过于强硬地拉近双方的距离，这样做难免会引起对方的不悦。